



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека
имени А. П. Чехова

ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

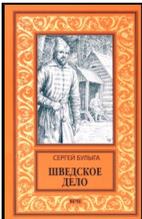
Аннотированный список зарубежной художественной литературы

Выпуск № 9
2024, декабрь

Литература Европы (произведения)

Литература Беларуси

Булыга, С. А. Шведское дело / Сергей Булыга. - Москва : Вече, 2023. - 320 с. -
(Новая библиотека приключений и научной фантастики). - ISBN 978-5-4484-4374-9. -
Текст : непосредственный.



Конец XVI века. Сыщик Маркел Косой отправляется на границу со Швецией, чтобы расследовать таинственную пропажу человека и разыскать ценный сундучок. Показания местных жителей разнятся, и кажется, что в дело замешана еще и нечистая сила...

Завершающий роман Сергея Булыги (1953—2021) из цикла о сыщиках Разбойного приказа рассказывает о новом запутанном преступлении. И пусть виновный путает следы — от проницательного Маркела не скроется никто.

Зенькова, А. Те, кого не было / Анна Зенькова ; [художник Вольга Пранкевич]. - Москва :
КомпасГид, 2023. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-00083-842-6. - Текст : непосредственный.

Таисия Павловна плохо помнит свое детство, Петрович — собственную жизнь, ну а Леся хочет забыть всё и убежать от прошлого как можно дальше. Между такими разными героями нет, казалось бы, ничего общего. Кроме одного — затерянного клочка суши посреди неизвестного моря, где им предстоит встретиться, чтобы заново обрести себя. Что это — игра судьбы или запланированный государственный эксперимент, — читателю еще предстоит разобраться. Как и в том, кто есть кто в этом уголке незаметных для остального мира душ.

Голоса героев новой повести Анны Зеньковой «Те, кого не было» — детей, подростков, взрослых — звучат очень отчетливо и очень искренне. Каждый говорит о своей боли и своих надеждах; каждый, несмотря ни на что, строит свою жизнь. Пока однажды не появляются те, кто изменит всё в их судьбах...



Зенькова, А. Удар скорпиона / Анна Зенькова. - Москва : КомпасГид, 2021. - 392 с. -
ISBN 978-5-00083-743-6. - Текст : непосредственный.

До того, как раздался взрыв, все было просто. Проблемой была разбитая мамина ваза, неразрешимой задачей - какие цветы купить понравившейся девчонке, целью - суметь повторить на футболе знаменитый "удар скорпиона".

Теперь же тринадцатилетнему Ренату не до того. Жизнь в один момент становится совсем другой, да еще и в чужой стране. В этой новой жизни находится место небывалым прежде вещам: от необходимости принять себя нового до семейных тайн и дружбы с волком. В крохотном городке под названием Межа, что означает "граница" на трех языках сразу - русском, белорусском, украинском, - герой узнает о том, как условны надуманные границы. И как важно любить и доверять. Безгранично.





Бутов, И. С. И нет дорог в город тени : бремя Владыки : [роман] / Илья Бутов ; иллюстрации Анны Пекиной. - Москва : Вече, 2023. - 352 с. : ил. - (Бремя Владыки). - ISBN 978-5-4484-4612-2. - Текст : непосредственный.

В эту страну просачивается тьма. Пока по капельке, понемножечку, испод-воль завладевает она умами, сердцами и душами людей. У Владыки этой страны есть лишь три дня, одиннадцать строк главной ауры и семь шагов к Порталу, чтобы сохранить равновесие и предотвратить надвигающуюся катастрофу. Для этого ему и его приближенным придется выбрать единственную верную дорогу. Главное, чтобы путь по ней действительно уберег людей, а не завел их в город тени...

Перед вами первая книга из цикла «Бремя Владыки», написанная в жанре славянского фэнтези с элементами сатиры. Сеттинг произведения уже послужил основой для настольной и находящейся в разработке компьютерной игры, а также ряда небольших сказок. Роман и его прямое продолжение — повесть «Мракоборец» — впервые выходят на русском языке с иллюстрациями Анны Пекиной, созданными специально для этого издания.

Литература Великобритании



Али, М. Брак по любви / Моника Али ; перевод с английского Л. Карцивадзе]. - Москва : Синдбад, 2023. - 528 с. - ISBN 978-5-00131-488-2. - Текст : непосредственный.

Новая книга Моника Али, автора ставшего всемирным бестселлером романа «Бриклейн», — это «полифоничный портрет современного британского общества на фоне приготовления к свадьбе, которая должна объединить две семьи из двух весьма далеких друг от друга миров» (Publishers Weekly).

Ясмин и Джо — коллеги, молодые врачи. Невеста выросла в консервативной индийской семье, в то время как мать жениха — активная феминистка, известная своими полиаморными увлечениями. Встреча этих двух миров еще на стадии подготовки к торжественному событию приводит к серии неожиданных последствий и переосмыслению каждым из героев своего прошлого и настоящего.

Арним, Э. фон. Вера / Элизабет фон Арним ; перевод Наталии Рудницкой. - Москва : Лайвбук, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-907428-68-3. - Текст : непосредственный.



Создательница восхитительного "Колдовского апреля" Элизабет фон Арним называла "Веру" своим лучшим романом. Это драматичная и отчасти автобиографичная история о том, что любовь обманчива и люди подчас не те, какими кажутся в дни романтических ухаживаний. Люси и Эверард недавно потеряли близких: она - любимого отца, он - жену, Веру. Нарастающая сердечная привязанность ведет героев к неминуемому браку. Но может ли брак быть счастливым, если женщина ослеплена любовью, а мужчина - эгоист, слушает только самого себя? И что же случилось с Верой, чья смерть стала внезапной для всех обитателей родового поместья?

Роман увидел свет в 1921 году, и тот час же читатели поставили его в один ряд с "Грозным перевалом" Эмили Бронте.

Блэкхерст, Дж. Как я тебя потеряла / Дженни Блэкхерст ; [перевод с английского М. В. Жуковой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-04-180238-7. - Текст : непосредственный.



Вы бы тоже поверили в то, что в один голос утверждают все - ваши близкие, врач, полиция, не так ли? Я не помню случившегося, но мне сказали, что я убила своего трехмесячного сына Дилана. Меня судили и отправили в психиатрическую лечебницу "Окдейл", где я отбыла свой срок.

Четыре недели назад меня освободили досрочно. Я создала себе новую личность Эммы Картрайт и переехала в маленький городок, где никто не знает мою историю. Этим утром я получила конверт, адресованный на мое прежнее имя. Внутри - фотография четырехлетнего мальчика по имени Дилан.

И теперь я сомневаюсь во всем, чему верила до этого дня. Раз у меня не осталось воспоминаний о том жутком событии, как я могу действительно знать, что он мертв? Будь хоть малейший шанс, что ваш сын жив, на что бы вы пошли, чтобы вернуть его?



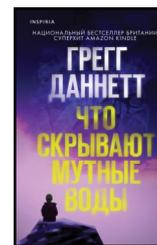
Бьюкенен, Г. 16 лошадей : [роман] / Грег Бьюкенен ; [перевод с английского М. Стрепетовой]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (Neoclassic: Триллер). - ISBN 978-5-17-133998-2. - Текст : непосредственный.

Маленький провинциальный городок Илмарш замер от ужаса: на одной из близлежащих ферм найдены шестнадцать отрубленных лошадиных голов, наполовину зарытых в землю. Кто стоит за этой дикой бойней? В чем ее смысл? Какое послание пытается передать миру убийца?

Детектив Алек Николс начинает расследование, еще не подозревая, что преступник не намерен останавливаться. Цепь загадочных и, на первый взгляд, никак не связанных между собой преступлений тянется все дальше.

*Илмарш накрывает волна паники.
Времени у детектива все меньше...*

Даннетт, Г. Что скрывают мутные воды / Грег Даннетт ; [перевод с английского И. Д. Голыбиной]. - Москва : Эксмо, 2023. - 416 с. - (Ток. Национальный бестселлер. Британия). - ISBN 978-5-04-187017-1. - Текст : непосредственный.



Меня зовут Билли. Я живу в доме на утесе. А утес на острове. Мне одиннадцать. Но я совсем не похож на сверстников. Ведь я - настоящий ученый. Да-да. Морской биолог. А недавно мне пришлось стать еще и детективом...

Все потому, что пропала та девочка, Оливия. И полиция ничего не смогла сделать. Не нашла ни одной зацепки. А я нашел. Я же был там в ту ночь. И видел кое-что важное. И еще: никто лучше меня не знает здешние пески и скалы, заводи и пещеры...

Вряд ли вы читали что-то подобное. У расследования, которое ведет Билли, особый стиль. Но вскоре мальчик оказывается в самом центре паутины из лжи и семейных тайн. Его детская игра в детектива превращается в гонку на выживание. Он становится мишенью убийцы, которого хорошо знает. И теперь должен раскрыть это дело для того, чтобы спасти свою жизнь...

Данторн, Дж. Субмарина / Джо Данторн ; [перевод с английского Ю. Ю. Змеевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 320 с. - ISBN 978-5-386-14964-2. - Текст : непосредственный.



Суонси, Уэльс. Оливеру Тейту пятнадцать. Он самопровозглашенный антрополог, претенциозный филолог и просто шпион. Безусловно, в его интересах знать заранее о всех психических расстройствах родителей, лишиться девственности до шестнадцати и доказать, что он крут. Только вот слезка за родителями приводит к выводу, что мама тайно гуляет с каким-то хиппи (не с отцом), а его яркая и невероятная любовь с Джорданой заставляет вести дневник (а это некруто). Нет, ну посудите сами, вот его цитата из дневника: "Я взъерошиваю волосы, тру глаза. Мне хочется, чтобы прохожие знали, что я несчастен". М-да. Но мы простим все Оливеру Тейту, потому что он доказал свой гегемонный статус в обществе - о нем сняли прекрасный фильм в 2010 году, а музыку написал сам Алекс Тернер.

Дженнер, Н. Девушка из Блумсбери / Натали Дженнер ; [перевод с английского И. Обаленской]. - Москва : Эксмо, 2023. - 512 с. - ISBN 978-5-04-170742-2. - Текст : непосредственный.

«Книги Блумсбери» — знаковый английский магазин, который в действительности существовал и сопротивлялся переменам в течение ста лет. Все это время им управляли мужчины, строго соблюдавшие свод правил генерального директора. Но в 1950 году мир меняется, в том числе мир книг и издательского дела. Книжный магазин объединяет трех героинь, каждая из которых хочет изменить свою жизнь, они находятся на перепутье, разрываясь между долгом и своими мечтами. Достаточно ли сильны их амбиции, смогут ли они обрести свой голос?



В сюжете романа читателю встретятся реальные культурные и литературные деятели, представители богемы того времени: Дафна дю Морье, Эллен Даблдей, Соня Блэр (вдова Джорджа Оруэлла), Сэмюэль Беккет, Пегги Гуггенхайм.

Если вы хотите погрузиться в мир литературной жизни 1950-х или представить себя героем фильма «Полночь в Париже», эта книга для вас!

Дрюар, Р. Последние часы в Париже : [роман] / Рут Дрюар ; [перевод с английского Ирины Литвиновой]. - Москва АСТ, 2023. - 416 с. - (Звезды зарубежной прозы). - ISBN 978-5-17-132843-6. - Текст : непосредственный.



Париж, 1944 год. Элиза Шевалье знает, что такое любить... и ненавидеть. Ее жених, молодой французский солдат, был убит на линии Мажино. Живя среди врагов, Элиза должна скрывать свою ярость.

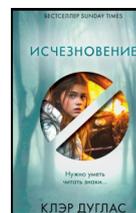
Однажды она знакомится с Себастьяном Кляйнхаусом, который приехал в Париж в качестве переводчика. Вынужденный носить форму, которую презирает, Себастьян жаждет иной жизни.

Бретань, 1963. Найдя чемодан под кроватью матери, восемнадцатилетняя Жозефина Шевалье раскрывает тайну, потрясшую ее до глубины души. Решив докопаться до истины, она отправляется в Париж, где узнает историю запретной любви и предательства, которое навсегда изменит жизни двух молодых людей.

Дуглас, К. Исчезновение / Клэр Дуглас ; [перевод с английского Е. Кривцовой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 320 с. - ISBN 978-5-04-181772-5. - Текст : непосредственный.

В небольшом городке графства Уилтшир находится Коридор Дьявола - дорога, ставшая свидетелем жутких событий, от необъяснимых смертей до звуков детского плача по ночам. Однако самая загадочная история произошла здесь двадцать лет назад: четыре девушки ехали с вечеринки и попали в аварию. Когда одна из пассажирок, Оливия, очнулась, кроме нее в машине не было ни души. Остальные три девушки бесследно исчезли, растворившись во мраке ночи.

Двадцать лет спустя журналистка Дженна Халлидей прибыла в город, чтобы сделать подкаст в честь годовщины трагедии. Разумеется, особый интерес для нее представляет Оливия - как единственная выжившая. Но та отказывается говорить, а местные очень недовольны тем, что Дженна приехала ворошить прошлое...



Дуглас, К. Пара из дома номер 9 / Клэр Дуглас ; [перевод с английского М. В. Смирновой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-04-180235-6. - Текст : непосредственный.

Когда беременная Саффи Катлер и ее муж Том получили в наследство дом номер 9 по Скелтон-Плейс, они думали, что это - дом их мечты. И уж точно последнее, чего они ожидали - найти человеческие останки, закопанные в саду на заднем дворе. Точнее, останки двух тел. Мужчины и женщины...



Судебно-медицинская экспертиза показала, что тела были захоронены не менее тридцати лет назад и... это убийство. Полицейские просят Саффи поговорить с бывшим владельцем коттеджа - ее бабушкой Роуз, проживающей в доме престарелых...

Вот только у Роуз болезнь Альцгеймера. Ее сознание медленно угасает, она почти ничего не помнит и не может помочь полиции. И все-таки старушка явно что-то знает...

По мере того, как фрагментарные воспоминания Роуз всплывают на поверхность, а полиция копает все глубже, Саффи понимает, что за ней и ее домом следят. Кто-то очень опасный...

Что же произошло тридцать лет назад? Кто эти жертвы? Какую роль в этом деле сыграла Роуз? И какая опасность грозит Саффи сейчас?

Кауфман, Дж. Кружево Парижа / Джорджия Кауфман ; [перевод с английского В. В. Соломахиной]. - Москва : Эксмо, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-04-158273-9. - Текст : непосредственный.



Это история о бедной девушке, бежавшей из итальянской горной деревушки. Она о разбитом сердце в Швейцарии, о любви в Париже, о мечтах в Рио-де-Жанейро и поиске себя в Нью-Йорке.

Нью-Йорк, 1991. Благодаря своему изысканному вкусу и умению подбирать идеальное платье для любого случая Роза Кусштатчер построила модную империю. Сегодня она готовится к главной встрече в своей жизни, примеряет платье, выбирает оттенок помады и решается рассказать свою невероятную историю.

В пятнадцать лет Роза бежала из Италии на поиски тихого счастья, а обрела его в головокружительном мире моды. Она мечтала сшить свою жизнь по лекалу и стала музой самого Кристиана Диора.

Мэннинг, С. Спаси меня : [роман] / Сара Мэннинг ; [перевод с английского Л. Таулевич]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (Хэппи-энд (Neo)). - ISBN 978-5-17-139477-6. - Текст : непосредственный.



У Марго нет времени на любовь.

Уилл боится любить.

И никто из них не собирался влюбляться во Флору: нежную стаффордширскую терьершу с трагическим прошлым, головой размером с футбольный мяч и бездонными карими глазами. Пути Марго и Уилла пересекаются в приюте для собак, где после череды недоразумений они соглашаются взять совместную опеку над Флорой. Уилл думает, что Марго слишком эмоциональная и требовательная, а Марго считает, что Уилл замкнутый, бесчувственный и склонный все контролировать. И они оба правы. Но чем больше хозяева ссорятся, тем хуже ведет себя Флора, и тогда они понимают, что должны заключить хоть какое-то перемирие, чтобы воспитать собаку вместе. Смогут ли они отложить в сторону разногласия, чтобы стать хорошими хозяевами, а возможно, даже друзьями? А, может быть, у Флоры свои планы на новую семью?

Поук, Л. Лунный свет и дочь охотника за жемчугом : [роман] / Лиззи Поук ; [перевод с английского Елены Теплоуховой]. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Жизнь как приключение). - ISBN 978-5-17-153123-2. - Текст : непосредственный.

Жемчужина - это песнь сирены в форме камня, посылающая людей на такие расстояния, на которые они и не мечтали отправиться.

1886 г. Западная Австралия.

Семейство Брайтвелл, приплыв из Англии, обосновывается в новом доме в Австралии. Десятилетняя Элиза мало что знает о том, что ждет их на этих берегах, где жемчужные раковины порой достигают размеров суповых тарелок и где за экзотической красотой повсюду скрывается опасность. Отец обещал, что именно жемчуг обеспечит им состояние. Десять лет спустя Чарльз Брайтвелл, ныне самый удачливый охотник за жемчугом в заливе, исчезает со своего корабля в открытом море.

В городе ходят слухи о мятеже и убийстве. Упрямая Элиза отказывается верить, что ее неординарный отец мертв, и жаждет выяснить, что с ним случилось на самом деле. В поисках правды Элиза обнаруживает, что за красивым фасадом индустрии по добыче жемчуга скрывается много темных и грязных секретов. Элиза вскоре узнает, что правда может стоить дороже жемчуга, и она должна решить, сколько готова заплатить и сколько опасностей преодолеть, чтобы найти ее...



Прайор, Х. Пингвины зовут : [роман] / Хейзел Прайор ; [перевод с английского Е. Шульги]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (В ожидании чуда). - ISBN 978-5-17-149132-1. - Текст : непосредственный.



Есть ли на свете пара друзей необычнее, чем Дейзи и Вероника? Дейзи уже целых девять лет, а Веронике всего-то скоро будет девяносто, обе они обожают пингвинов и жаждут приключений.

И если их зовут на другую сторону земли к пингвинам южного полушария, разве могут они отказаться?

Может быть Вероника Маккриди и думала, что уже стара для новых путешествий, но если у тебя отличная компания и пингвины зовут, то нельзя не послушаться.

Итак, вперед к пингвинам!

Халлетт, Дж. Код Твайфорд / Дженис Халлетт ; [перевод с английского А. Перекреста]. - Москва : Эксмо, 2023. - 352 с. - (Ток. Детектив в кубе). - ISBN 978-5-04-173317-3. - Текст : непосредственный.

Когда-то Эдит Твайфорд была всемирно известной детской писательницей. Но сегодня единственное, что с ней ассоциируется, - это слухи о некоем таинственном коде. Говорят, в каждой ее книге спрятана часть зашифрованных подсказок, но никто не знает, куда они ведут...

Сорок лет назад Стивен Смит нашел одну из книг Эдит Твайфорд со странными пометками и примечаниями. Он отнес ее своей учительнице, мисс Страль, которая была уверена, что пометки - ключ к разгадке головоломки. Внезапно мисс Страль загадочно исчезла, и Стив до сих пор не знает, жива ли она или ее убили... Теперь, выйдя из тюрьмы, он твердо намерен выяснить, что случилось в тот день и связано ли это с кодом.

Но Стив не единственный, кто идет по следу. Код Твайфорд таит секреты, ради которых многие готовы пойти на все. За разгадкой этой тайны столетия ведется настоящая гонка. Получится ли у вас раскрыть ее первыми?





Харрис, Дж. Синяя соляная тропа / Джоанн Харрис ; [перевод с английского А. Тихоновой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-04-177026-6. - Текст : непосредственный.

Когда-то в клане Серых тюленей, самых свободолюбивых среди шелки, жил юноша. Он любил слушать истории о Народе, плавать у их берегов и следовать за рыбацкими лодками. В то время на острове Народа жила прекрасная девушка. Она была упряма, требовательна и горда, и никому не удавалось завоевать ее сердце. В ночь полной луны она вышла на берег и разрыдалась.

Из воды явился юноша из племени шелки: высокий, с длинными черными волосами и темной, как вино, кожей. Девушка полюбила его и не собиралась отпускать. Она украла его шкуру, и он потерял все воспоминания о родине и своей семье, и навсегда оказался привязан к суше. Но однажды он снова услышит голос океана и откликнется на его зов.

Хоуп, Э. Пленник замка Зенда / Энтони Хоуп ; [перевод с английского А. Иванова и А. Устиновой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 288 с. - (Яркие страницы). - ISBN 978-5-04-186570-2. - Текст : непосредственный.



Энтони Хоуп - знаменитый английский писатель, автор остросюжетных романов, заслуживших популярность у широкой публики. Именно Хоуп придумал страну Руританию, ставшую в англоязычном мире именем нарицательным для типичной центральной европейской страны.

Кронпринц Руритании Рудольф похищен и заточен в замок в городке Зенда своим единокровным братом Михаэлем. Коронация под угрозой! По счастливому стечению обстоятельств, как раз в это время по Руритании путешествует благородный англичанин Рудольф Рассендилл, дальний родственник узника Зенды, обладающий с ним поразительным внешним сходством. Придворные убеждают его "подменить" пропавшего кронпринца, и с этого момента жизнь Рассендилла переворачивается с ног на голову.

Шемилт, Дж. Детская площадка : [роман] / Джейн Шемилт ; [перевод с английского Е. Токарева]. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-145664-1. - Текст : непосредственный.



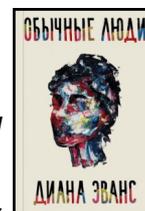
Страшное преступление навсегда расколется на «до» и «после» жизнь трех приятельниц: богатой домохозяйки Евы, дизайнера интерьеров Мелиссы и скромной жены популярного в прошлом писателя Грейс.

Пытаясь любой ценой докопаться до истины, Грейс, Мелисса и Ева уже не боятся сыплющихся из их шкафов все более неприглядных секретов и тайн. Пусть вдребезги разбиваются утешительные глянцевые маски, которые они годами носили на людях, - это уже не имеет значения.

Но что же произошло?

И почему убийцу следует искать внутри тесного семейного кружка?

Эванс, Д. Обычные люди / Диана Эванс ; [перевод с английского А. Капанадзе]. - Москва : Синдбад, 2023. - 400 с. - ISBN 978-5-00131-238-3. - Текст : непосредственный.



"Обычные люди" - это две живущие в Лондоне супружеские пары: Майкл и Мелисса, Дэмиэн и Стефани. Обе пары переживают переломный момент: либо их семейная жизнь обретет второе дыхание, либо потерпит крах. Мелисса после рождения второго ребенка боится, что ее журналистская карьера закончится и она превратится в мать-домохозяйку. Майклу недостает в их отношениях былой страсти, и он начинает изменять Мелиссе.

Стефани счастлива своей ролью жены, матери троих детей и хозяйки уютного дома, но ее тревожит психологическое состояние мужа - Дэмиэн тяжело переживает смерть отца и считает свою жизнь неудавшейся.

Новая книга восходящей звезды британской литературы Дианы Эванс - глубокое и тонкое исследование эволюции семейных отношений: как на них сказываются рождение детей, профессиональная жизнь, изменения в интимной сфере, личные потери и возраст.

Литература Германии

Шрайбер, К. Соло для Клары / Клаудия Шрайбер ; перевод с немецкого

Дарьи Андреевой. - Москва : КомпасГид, 2022. - 472 с. - ISBN 978-5-00083-651-4. -

Текст : непосредственный.



Сколько смелости нужно иметь, чтобы на школьном концерте сыграть хит Led Zeppelin вместо традиционной «Сонаты» Моцарта? Как много времени придется провести на репетициях, чтобы победить в престижном музыкальном конкурсе? Какую веру в тебя должны иметь родители, чтобы разориться на дорогущий рояль «Стенвей»?

Клара ван Берген не может провести без репетиции ни дня. Но зачем ей это? Чтобы оказаться на «Ютубе», можно найти более простой способ. А чтобы реализовать себя, нужно четко понимать, чего ты хочешь. «Соло для Клары», история успеха юной пианистки, не только и не столько о музыке. И написана она не только для подростков, тренирующихся каждый день до боли в суставах. Эта повесть — для всех, кто стремится выступить в жизни сольно, для всех, кто идет к своей цели несмотря ни на какие преграды.

А лучше понять героиню, заразиться ее азартом и погрузиться в мир музыки позволят QR-коды на полях книги. Достаточно навести смартфон на нужную область, и вы окажетесь перед сценой, на которой исполняют не только русскую классику, но и вариации на тему британского рока.

Литература Ирландии

Каллен, Х. Потерянные письма : [роман] / Хелен Каллен ; [перевод с английского

Н. Огиенко, О. Мышаковой]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (P.S. С любовью). -

ISBN 978-5-133206-8. - Текст : непосредственный.

Письма в поврежденных конвертах.

Письма с неразборчивыми адресами.

Письма, отправленные Санта-Клаусу или Зубной фее.

Все они попадают в руки так называемых почтовых детективов, имеющих право вскрывать эти послания, чтобы по возможности установить адресата или хотя бы вернуть недоставленную почту автору.



Один из таких детективов, несостоявшийся писатель Уильям Вулф, читает письмо за письмом неизвестной девушки, мечтающей встретить любовь и пишущей воображаемому возлюбленному в никуда, буквально в воздух. С каждым днем он все сильнее в нее влюбляется. Влюбляется в женщину, которой не видел ни разу в жизни.

А тем временем брак самого Уильяма трещит по швам. Сердце вот-вот разобьется на тысячу осколков.

Что делать, он и сам не знает. Забыть таинственную незнакомку и попытаться наладить реальные отношения? Или отправиться на ее поиски?..

Маги, О. Колония : [роман] / Одри Маги ; [перевод с английского

Александры Глебовской]. - Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2023. - 384 с. -

ISBN 978-5-604826-0-4. - Текст : непосредственный.

Маленький ирландский остров живет своей жизнью, и ему решительно наплевать, что где-то есть Цивилизация и происходит Прогресс, а по соседству гремит гражданская война. Острову хватает своих радостей и проблем. Но однажды на острове появляются два чужака: английский художник и французский лингвист. Такое соседство мало кто способен снести без моральных потерь, а уж жители маленького острова и подавно. Тем более что в гущу медленного, но верного сползания к развязке оказывается вовлечен едва ли не единственный местный подросток: в очень медлительной местной жизни ему в рекордный срок предстоит пройти все те этапы становления, на которые у мировой культуры и цивилизации почему-то ушло много, много веков.



Мэккин, У. Ветер сулит бурю : роман / Уолтер Мэккин ; [перевод М. Мироновой]. -

Москва : Никея, 2024. - 440 с. - ISBN 978-5-907661-68-4. - Текст : непосредственный.

«Ветер сулит бурю» — самый известный роман Мэккина, автор получил за него три крупные литературные премии. Это история любви и испытания чувств, благородства и предательства. Суровая и бедная, с виду примитивная жизнь ирландских рыбаков оказывается наполненной яркими событиями и предельным смыслом. Развязка романа происходит на Рождество, и вдруг оказывается, что, как и две тысячи лет назад, все самое важное происходит в нищей лачуге, а не во дворцах или благоустроенных квартирах, а вечные ценности — любовь и вера — актуальны и в современном мире.



Литература Испании

Диас, Э. Покаяние / Элоиса Диас ; [перевод с английского А. Самариной]. - Москва : Синдбад, 2023. - 304 с. - ISBN 978-5-00131-500-1. - Текст : непосредственный.



2001 год, Буэнос-Айрес. Аргентина переживает жесточайший экономический и политический кризис. На улицах столицы почти ежедневно вспыхивают волнения. Инспектор полиции Хоакин Альсада в ожидании скорого выхода на пенсию старается держаться подальше от политики. Но расследование дела об исчезновении молодой женщины, семья которой принадлежит к аргентинской элите, поставит его перед необходимостью сделать выбор, заставит столкнуться с призраками прошлого и напомним о личной причастности к событиям одного из самых мрачных периодов в истории страны.

Литература Италии

Аваллоне, С. Элиза и Беатриче : история одной дружбы / Сильвия Аваллоне ; [перевод с итальянского З. Ложкиной. - Москва : Синдбад, 2023. - 608 с. - ISBN 978-5-00131-499-8. - Текст : непосредственный.



Элиза и Беатриче познакомились в маленьком тосканском городке. В семье Элизы много проблем и сложностей, семья и дом Беатриче, напротив, идеальны. Элиза – угрюмый и неуклюжий интроверт, Беатриче – дерзкая, амбициозная, решительная. И лишь в одном они схожи – в своем одиночестве, хотя Элиза стала изгоем поневоле, а Беатриче сама выбрала этот путь.

Но, как известно, противоположности притягиваются – незаметная Элиза Черрути и популярная Беатриче Россетти стали подругами. Их дружба длилась шесть лет, а потом внезапно оборвалась.

Повзрослевшая Элиза собирает осколки прошлого, погружается в воспоминания и пытается найти объяснение тому, что произошло, по-прежнему чувствуя любовь, тоску и ярость. Все что угодно, только не равнодушие.

Де Микелис, Я. Миланский вокзал / Якопо Де Микелис ; [перевод с итальянского Е. В. Шуховой, Н. В. Никулина]. - Москва : Эксмо, 2023. - 704 с. - (Ток. Национальный бестселлер). - ISBN 978-5-04-180567-8. - Текст : непосредственный.



Милан. Инспектор Рикардо Меццанотте переведен из убойного отдела в отделение железнодорожной полиции Центрального вокзала. Бывший панк-рокер, он не терпит иерархии и регламентов. А еще у него врожденная склонность попадать в неприятности... Рикардо начинает расследование дела, которое, похоже, больше никого не интересует: кто-то оставляет на вокзале трупы ужасно изувеченных животных. Инспектор чувствует в этом нечто большее, чем кажется. Но где же искать садиста?

Лауре Кордеро двадцать лет, она красива и богата, и у нее есть тайна. Девушка привыкла называть это "даром", хотя для нее это скорее проклятие - она чувствует чужие эмоции, как свои. Недавно Лаура устроилась волонтером в Центр социальной защиты на вокзале, и она тоже кое-кого ищет: двоих детей, которые иногда бродят тут по вечерам - одинокие и брошенные. Но всякий раз эти дети бесследно исчезают у нее из-под носа...

Рикардо и Лаура еще не знают, что эти два дела сливаются в одну большую тайну, - и не представляют, насколько она темна и опасна...

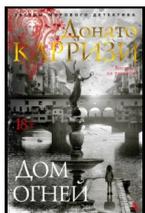
Патриньяни, Л. Мультиверсум / Леонардо Патриньяни ; [перевод с итальянского К. Жолудевой]. - Москва : Эксмо, 2024. - 304 с. - ISBN 978-5-04-186317-3. - Текст : непосредственный.



Алексу и Дженни шестнадцать. Он живет в Италии, она в Австралии. Они никогда не виделись, но уже много лет разговаривают друг с другом при помощи телепатии.

Однажды они решают встретиться. Когда Алекс приезжает в условленное место, то узнает, что Дженни там нет. Оказывается, они живут в мультиверсуме, бесконечном количестве параллельных измерений. В его мире Дженни мертва, а в ее мире Алекс совершенно другой человек и не знает о ее существовании.

Надвигается глобальная катастрофа, и только Алекс и Дженни смогут ее предотвратить. Но как им отыскать друг друга в лабиринте параллельных вселенных?



Карризи, Д. Дом огня : [роман] / Донато Карризи ; [перевод с итальянского А. Миролюбовой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 416 с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-23044-6. - Текст : непосредственный.

В доме на холме живет десятилетняя девочка по имени Эва - без родителей, но с домохозяйкой и финской студенткой, она же няня, Майей Сало. А еще у Эвы есть воображаемый друг, и то, что говорит и делает этот друг, вызывает тревогу. Майя обращается к Пьетро Джерберу, флорентийскому гипнотисту, который работает с травмированными детьми, - тот, правда, и сам после событий предыдущих романов не в лучшем душевном состоянии, однако помочь Эве больше никому. Джербер берется за дело - и выясняется, что Эвин воображаемый друг знает о Джербере слишком много. Этот таинственный друг знает даже обстоятельства, которые сопутствовали смерти Джербера много-много лет назад...

Литература Польши



Хмелевская, И. Версия про запас : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Селивановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 352 с. -

(Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-37-2. - Текст : непосредственный. *Жила-была одна девочка, и звали ее Казя. Родители погибли в автокатастрофе, бабушка умерла, и воспитывала ее старая ведьма, двоюродная бабка. Казя ходила в обносках и голодала, а больше всего на свете ей хотелось увидеть фотографии своих родителей... Вы скажете: "При чем тут пани Иоанна?" А при том: девочка выросла и сбежала от ведьмы, а та, чтобы посылнее насолить воспитаннице, решила продать квартиру - Казино наследство. И в один относительно прекрасный день посмотреть эту квартиру пожаловала пани Иоанна...*

Литература Франции



Варей, М. Счастливая жизнь для осиротевших носочков : [роман] / Мари Варей ; [перевод с французского Аделии Зубаревой]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Правила счастливой жизни). - ISBN 978-5-17-152101-1. - Текст : непосредственный.

Судя по всему, у Алисы все хорошо (или почти хорошо). На самом деле она больше не спит без снотворного, страдает обсессивно-компульсивным расстройством и испытывает тревогу. Американка только что приземлилась в Париже, у нее есть только одна цель: начать с нуля и восстановить себя.

Затем она соглашается работать в стартапе, управляемом чудаковатым молодым генеральным директором, чей проект оказывается... мягко говоря, немного странным: он хочет собрать пары из разрозненных носков со всего мира. Девушка еще не подозревает об этом, но встречи, которые скоро произойдут, перевернут ее жизнь с ног на голову.

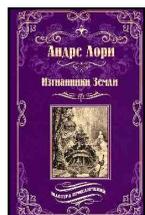
Вентрас, М. Метель : [роман] / Мари Вентрас ; [перевод с французского Аллы Беляк]. - Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2023. - 160 с. - ISBN 978-5-6048276-4-2. - Текст : непосредственный.

Свирепые вьюги — обычное дело на краю света. Однажды во время метели пропадает десятилетний мальчик. Его судьба беспокоит троих не связанных друг с другом взрослых, пустившихся на поиски — ветерана Вьетнама богобоязненного Фримана, огненно-рыжую под стать темпераменту Бесс и угрюмого, как медведь-кадьк, Бенедикта. В их распоряжении считанные часы. Каждый из них хранит свою тайну. Каждого в свое время закружило в вихре трагедии. Каждый пустился в бегство: сначала от самого себя, позже — на поиски себя же. И только сплотившая беда помогает всем им найти верную дорогу к теплу и свету.



Лори, А. Изгнанники Земли : [роман в 2-х книгах] / Андре Лори ; [перевод с французского]. - Москва : Вече, 2023. - 592 с. - (Мастера приключений). - ISBN 978-5-4484-3987-2. - Текст : непосредственный.

1884 год, Восточная Африка. Французский астроном Норбер Моони прибывает в Судан с некой секретной миссией. Путь его лежит в далекий горный район на окраине пустыни Байуда через земли махдистов, восставших против колониальной власти европейцев на континенте. Ученый и не подозревает, что за спиной его ведется коварная, смертельно опасная игра.



В очередной том «Мастеров приключений» входит одна из самых знаменитых книг Андре Лори «Изгнанники Земли». Эта авантюрно-фантастическая дилогия (часто издаваемая как один большой роман) была написана в качестве своеобразного ответа-оммажа на «Лунную дилогию» Жюль Верна, друга и наставника Андре Лори.

Мальзьё, М. Фарфоровый солдат : роман / Матиас Мальзьё ; перевод с французского Натальи Мавлевич. - Москва : АСТ : CORPUS, 2023. - 288 с. - ISBN 978-5-17-153827-9. - Текст : непосредственный.



“Фарфоровый солдат” — подлинная история отца автора. Действие происходит во время Второй мировой войны. В 1944 году, после внезапной смерти матери, девятилетний Мену тайно пересекает на телеге, спрятавшись в сене, демаркационную линию между свободной и оккупированной зоной, чтобы попасть к бабушке. Бабушкина ферма находится в занятой немцами Лотарингии, объявленной частью Третьего рейха, здесь даже французский язык под запретом. Новая нелегальная жизнь Мену на маленькой ферме полна опасностей: если оккупанты его обнаружат — расстреляют всю семью. К тому же родственники прячут у себя не только его, но и еврейскую девушку, подругу матери. И все-таки, несмотря на ежеминутный риск, томительное подпольное существование преподносит мальчику удивительные открытия. Роман о войне, о детстве под бомбами, о первой любви, надежде и поисках себя.

Перрен, В. Забытые по воскресеньям / Валери Перрен ; [перевод с французского Е. Клоковой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 416 с. - ISBN 978-5-04-180294-3. - Текст : непосредственный.



“Воскресенье - день посещений. Не для всех. Воскресенье - сложный день. Каждое воскресенье старики точно знают, какой день недели наступил”.

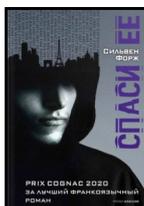
Жюстин Неж двадцать один. Она живет с бабушкой, дедушкой и братом Жюлем. Жюстин работает в доме престарелых “Гортензии” и больше всего на свете любит разговаривать с его обитателями. Ее любимица - Элен, ей за девяносто, и ее воспоминания заслуживают отдельного романа.

Рассказы Элен побуждают Жюстин встретиться лицом к лицу с тайнами своего прошлого и пережить потерю, которую она прячет глубоко внутри.

Неожиданный анонимный звонок в дом престарелых меняет жизнь самой Жюстин навсегда.

Форж, С. Спаси её / Сильвен Форж ; [перевод с французского Н. В. Баландина]. -

Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 384 с. - (Кибер-детектив). - ISBN 978-5-386-14991-8. - Текст : непосредственный.



Алексис Лепаж, скромный страхового работника, собирается жениться на дочери своего босса. Но неожиданно он получает сообщение от Клары, своей бывшей возлюбленной, которая исчезла из его жизни много лет назад. Когда она умоляет его помочь найти ее пропавшую дочь, Алексис колеблется. Что стоит за этой просьбой? Что это за подозрительное приложение с искусственным интеллектом ему прислали? И почему Клара отказывается с ним встретиться в реальной жизни? Алексис еще не знает, куда его приведет просьба бывшей возлюбленной...

Эдгар, С. 14-14 / Силен Эдгар, Поль Беори ; [перевод с французского Ю. Рац]. -

Москва : КомпасГид, 2022. - 296 с. - ISBN 978-5-907178-96-0. -

Текст : непосредственный.



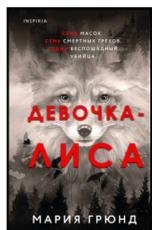
Им обоим по тринадцать лет, у них похожие имена – Адриен и Адриан – и целая куча общих интересов: первая любовь, неудачи в школе, сложные отношения с родителями. Все это они обсуждают в переписке, по очереди кидая письма в почтовые ящики, которые однажды загадочным образом появились рядом с их домами. И хотя ящики отличаются по цвету от тех, к которым мальчики привыкли – Адриен в городе, а Адриан в своей деревне, – письма исправно доходят до адресатов.

Однако с каждым следующим письмом ребятам начинает казаться, будто между ними добрая сотня лет: Адриан не знает, что за слово такое «круто» и что такое кроссовки; Адриен не понимает, как можно жить без мобильного и интернета.

Впрочем, это совсем не мешает им понимать друг друга. Ведь главное – это дружба, которая дает силы справиться с любыми проблемами... Но поможет ли она спастись от надвигающейся войны, о которой даже не подозревает Адриан, но абсолютно точно знает Адриен?

Популярные французские писатели Силен Эдгар и Поль Беорн, удостоенные множества наград, в том числе премии телеканала Gulli, совместно написали эту трогательную повесть о дружбе, любви и взаимопомощи. История двух друзей одновременно фантастична и исторически достоверна.

Литература Швеции



Грюнд, М. Девочка-лиса : [роман] / Мария Грюнд ; [перевод со шведского Н. В. Братовой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - (Ток. Национальный бестселлер. Швеция). - ISBN 978-5-04-118990-7. - Текст : непосредственный.

Тело 14-летней девушки находят в заполненном водой карьере. Ее запястья перерезаны, в длинных волосах запутался кусок веревки, а на коже, над поясом джинсов, цифра 26. Утром следующего дня в элитном районе на роскошной вилле находят тело пожилой владелицы антикварного книжного магазина. Женщина подверглась зверскому нападению: убийца буквально искромсал ее тело в приступе ярости. Кроме того, в одной из комнат виллы найдена жуткая картина известной местной художницы: на ней изображены семеро детей в масках животных и рыжеволосая девочка в маске лисы, невероятно похожа на девушку, чье тело накануне обнаружили в карьере. И хотя смерть подростка признана самоубийством, картина наводит следователей на мысль, что она может быть связана с убийством женщины. Вскоре становится ясно, что это лишь начало серии жестоких убийств. Смогут ли детективы сложить все детали этой головоломки и остановить безжалостного убийцу?

Лильестранд, Й. Даже если всему придёт конец / Йене Лильестранд ; [перевод со шведского Н. Братовой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 512 с. - ISBN 978-5-04-162720-1. - Текст : непосредственный.



Полыхают леса. Половина Швеции охвачена огнем. Города и деревни эвакуируют. В то лето климатическая катастрофа внезапно вырывается за рамки самых худших кошмаров. И все же жизнь должна идти своим чередом: подростки продолжают влюбляться, браки по-прежнему трещат по швам, а родители не могут найти общий язык с детьми, даже когда реальность разрывается на части. В четырех взаимосвязанных историях Йенс Лильестранд изображает саму жизнь и людей, которые должны найти свой путь, даже когда обреченность стала повседневной реальностью.

Шведские волшебные сказки / художник Йон Бауэр ; [перевод со шведского О. Мязотс]. - Москва : АСТ, 2023. - 168 с. : ил. - (Скандинавские боги). - ISBN 978-5-17-154954-1. - Текст : непосредственный.



Вы держите в руках книгу волшебных сказок, написанных более века назад, но до сих пор любимых читателями со всего света. Страницы ее украшают иллюстрации Йона Бауэра — главного сказочного художника Швеции. Его отважные принцы, зачарованные принцессы, словно сошедшие со средневековых европейских портретов, очаровательные тролли, лесные колдуньи снискали поистине мировую славу.

Благодаря этим удивительным легендам и преданиям, оживленным кистью известного мастера, вы побываете в краю троллей и гномов, прогуляетесь в дремучем лесу и познакомитесь с Лесной Девой, принцессой Былинкой и многими другими и откроете для себя Швецию — загадочную и необыкновенно красивую страну.

Шибек, Ф. Секрет книжного шкафа / Фрида Шибек ; [перевод со шведского Е. Крестовской]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-04-178762-2. - Текст : непосредственный.



В старом книжном шкафу в полуразрушенном коттедже своей бабушки Ребекка находит дневник и стопку писем из 1940-х годов. Вскоре становится ясно, что история ее семьи гораздо сложнее, чем думала Ребекка. Она сбежала из дома и долгие годы не видела даже свою маму. Теперь же ей предстоит узнать, что за темные тайны скрывала все эти годы ее любимая бабушка Анна?

В письмах и дневнике оживает история времён Второй мировой войны. Юная Анна влюблена в Луку и готова рискнуть всем, когда он просит ее помочь переправить евреев через пролив, не подозревая, что это вмешательство навсегда изменит их жизни.

Ребекка понимает, что не только ей одной необходимо примириться со своим прошлым. Но достаточно ли времени прошло для того, чтобы семья смогла найти путь друг к другу?

Литература Азии (произведения)

Литература Азербайджана

Асланов, В. В поисках своей планеты / Вугар Асланов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2024. - 262 с. - ISBN 978-5-00165-694-4. - Текст : непосредственный.



Замкнутый в себе юноша, проводящий свое время за чтением книг и воспринимающий родительский дом как нежеланную среду обитания, строит свой иллюзорный параллельный мир, в котором обыденность жизни замещается блеском воображаемой действительности будущего. Суровая реальность сталкивает его с различными людьми, судьбы которых представлены отдельными новеллами.

Все персонажи романа словно накладывают красивые картинки поверх реальности, становясь заложниками своих иллюзий.

Как некогда Маленький принц, устав от одиночества отправляется искать свою планету, пока не находит Землю, где он знакомится в пустыне со Змейей, Лисом и Лётчиком, так и герой повествования покидает свой дом, чтобы открыть миры и найти свою планету в прямом и точном смысле – пытается стать учёным-астрономом, переезжает в Ленинград, поступает в аспирантуру, работает в обсерватории. Стремление добиться успеха любой ценой приводит его к жизненному краху и научной несостоятельности, он совершает подлог, превращается в циничного дельца, копию «делового человека» из «Маленького принца», который постоянно считал звёзды, полагая, что от их количества зависит его богатство. Юноша не знал завета пустынного Лиса, чтобы найти свою планету не обязательно искать её в небе: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Литература Армении

Абгарян, С. Ева / Сона Абгарян ; [перевод с армянского Лилит Меликсеян]. - Москва : АСТ, 2023. - 381, [1] с. - (Одобрено РУНЕТОМ. Подарочное). - ISBN 978-5-17-152154-7. - Текст : непосредственный.

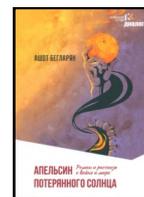


Художница Сона Абгарян представляет свою дебютную книгу в жанре боевого городского фэнтези, в котором смешались текст и иллюстрации, реальность и вымысел, вечная борьба за свободу и справедливость и узнаваемые реалии сегодняшнего дня.

Очередная гражданская война завершилась победой Герберов. Разгромленная и обездвиженная Ева просыпается в доме Бабушки-чародейки. Человек-зонт возвращает ей память. Ева готова к новой войне, она любой ценой хочет вернуть городу справедливость. Но Ева и ее друзья сталкиваются с невероятными трудностями, чередой испытаний и приключений. Весь город — от квартала бедняков до квартала проституток — готов оказаться в новой военной мясорубке ради свободы.

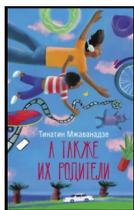
Бегларян, А. Апельсин потерянного солнца : роман и рассказы о войне / Ашот Бегларян. - Москва : Книжный мир, 2023. - 274. - ISBN 978-5-6050306-9-0. - Текст : непосредственный.

Третий выпуск книжной серии ДИАЛОГ представляет сборник «Апельсин потерянного солнца» известного прозаика и журналиста Ашота Бегларяна, куда вошли одноимённый роман о Великой Отечественной войне, в которой участвовал дед автора, несколько рассказов о последних карабахских войнах, участником, очевидцем и летописцем которых является сам писатель, а также цикл небольших очерков под общим названием «Блокада», посвящённых многомесячной блокаде родного края уже после карабахской войны 2020 года. Автор с глубокой философичностью и тонким психологизмом размышляет над проблемами войны и мира в беспокойном закавказском регионе и шире – в планетарном масштабе. Создавая яркие и цельные образы, Ашот Бегларян показывает на конкретных примерах неприглядное лицо войны, одновременно стараясь вместе со своими героями не дать холодной тьме проглотить солнце и навеки погасить огонь жизни, людские мечты о мире и добре.



Литература Грузии

Мажаванадзе, Т. А также их родители : [сборник] / Тинатин Мжаванадзе. - Москва : АСТ, 2023. - 416 с. - (Люди, которые всегда со мной). - ISBN 978-5-17-156571-8. - Текст : непосредственный.



Все дети в мире скроены по одному лекалу: они считают своих родителей всемогущими богами и не подозревают, сколько страхов и сомнений кроется за гладким фасадом уверенных взрослых лиц. Родители ведь постоянно ошибаются! И потому им будет полезно взглянуть, как строится воспитательный процесс у других. А вдруг на самом деле у них самих все очень даже неплохо или, наоборот, надо срочно спасать положение?! Эта книга — признание в том, какие небезупречные на самом деле взрослые, но все их косяки — от чрезмерной любви к детям.

Хатиашвили, А. А, Лучшее, чего у меня нет / Анастасия Хатиашвили. - Москва : АСТ, 2023. - 416 с. - ISBN 978-5-17-158082-7. - Текст : непосредственный.



Когда у тебя не остается выбора — будь отважным.

Умереть молодым — адская несправедливость. Особенно когда ты только начинаешь чувствовать вкус жизни. Заза Сария — не просто красивый и харизматичный молодой грузин. Он мужчина, полный страстей, противоречий, огня, безумного желания отдавать и получать. Но в 30 лет небеса прогневаются на жизнелюбивого человека, обладающего уникальной способностью дружить и спасать людей, и задумают забрать его с греховной земли.

Но Сария не так-то прост, чтобы вот так легко подчиниться путям неисповедимым... Это удивительная история о поиске своего предназначения, дружбе, мечтах и бесконечной любви к жизни!

Литература Израиля

Кон, Д. Последний ряд, место 16 / Давид Кон. - Москва : Эксмо, 2023. - 320 с. - (Сабаба-детектив. Особый отдел полиции). - ISBN 978-5-04-187075-1. - Текст : непосредственный.



Место просто идеальное. Во-первых, в определенное время здесь наступает кромешная тьма. Во-вторых, здесь масса людей, любой из которых гипотетически может быть исполнителем. И, в-третьих, мощные сабвуферы, от звука которых содрожаются стены, с легкостью заглушат любой посторонний звук. Даже выстрел.

Поэтому убийца и выбрал кинотеатр.

Зритель в последнем ряду был убит выстрелом в самый разгар сеанса. Им оказался Антон Голованов, российский журналист, приехавший в Израиль расследовать мутные делишки некоего бизнесмена Михайлова.

Следователь полковник Лейн запросил баллистическую экспертизу. Результаты показали, что выстрелить в Голованова могли только с двух кресел в зале. Зритель, сидевший на одном из них, оказался очень непростой персоной...

Лапид, Я. Двойная ловушка / Яир Лапид ; [перевод с иврита В. Голода]. - Москва : Синдбад, 2023. - 288 с. - ISBN 978-5-00131-306-9. - Текст : непосредственный.



Джош Ширман — бывший полицейский, ныне частный детектив. Саркастичный одиночка, скрывающий за манерами крутого парня чувствительную натуру, он добивается результата там, где бессильна полиция.

В «Двойной ловушке» Джош Ширман берется следить за неверным мужем по заказу его жены, а в результате выходит на крупнейшую аферу с бриллиантами, расследование которой едва не стоит ему жизни.

Литература Казахстана

Омар, М. Мёд и немного полыни / Мария Омар. - Астана : Zerde Publishing, 2023. - 184 с. - ISBN 978-601-7147-82-2. - Текст : непосредственный.



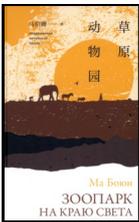
История одного казахского рода на протяжении века. Раскулачивание, война, перестроечные девяностые, личные потери и маленькие победы — глазами женщин трех поколений.

Старшую из них, Акбалжан, в шестнадцать лет выдали замуж, чтобы спасти от голода. Что заставило ее бежать в неизвестность с двумя маленькими детьми? Найдет ли она любовь и счастье? Сможет ли сохранить в чужой стране себя, родной язык, сказки и песни матери и передать их дочерям? И какая сила шестьдесят лет спустя потянет ее внучку на родину предков?

Основано на реальных событиях, имеются элементы художественного вымысла.

Литература Китая

Ма Боюн. Зоопарк на краю света / Ма Боюн ; [перевод с китайского О. Кремлиной]. - Москва : Лайвбук, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-907428-85-0. - Текст : непосредственный.



Потрясающее сочетание магического реализма в духе «Жизни Пи» Янна Мартела и историко-приключенческого романа.

Империя Цин в упадке. Могущественная императрица скончалась, и судьба ее зоопарка под вопросом: животные либо будут проданы, либо умрут от голода. Проповедник Морган Кэрроуэй ищет что-то необычное, чтобы привлечь к себе внимание жителей провинции, которые больше не доверяют миссионерам. Поэтому он покупает в императорском зоопарке слона, льва, двух зебр, пять павианов, попугая, питона — и отправляется в эпическое путешествие в округ Чифэн, полный бандитов, шаманов и оборотней.

Очаровательная, со множеством поразительных бытовых деталей история о том, что настоящие любовь и вера часто проявляются в самых неожиданных вещах и поступках.

Литература Кореи

Аллея волшебных книжных лавок / Ким Сора, Ли Чжин, Им Чжихён, Чон Мёнсон, Чо Ёнчжу ; перевод с корейского Евгении Дамбаевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 288 с. - (Red Violet. Корейский молодёжный роман). - ISBN 978-5-00214-185-2. - Текст : непосредственный.



Хотели бы вы когда-нибудь заглянуть в книжный магазинчик, появившийся словно из ниоткуда в переулке, который еще вчера пустовал? Или найти место, где продают "книгу дня", и узнать, какое у вас сегодня настроение? А может, поселиться в уютном книжном в качестве призрака? Если ваш ответ да, то добро пожаловать на аллею волшебных книжных лавок!

Пять корейских авторов, лауреатов литературных премий, приглашают вас посетить пять удивительных книжных магазинов. Погрузитесь в атмо-сферу шелеста страниц, запаха старых или только что отпечатанных томов и уютного чтения с толковой волшебства, которого порой так не хватает в обычной жизни.

Ким Чжи Хе. Книжная кухня : [роман] / Ким Чжи Хе ; [перевод с корейского А. В. Зубаревой]. - Москва : РОСМЭН, 2023. - 224 с. - (Хорошее настроение. Азиатский роман). - ISBN 978-5-353-10413-1. - Текст : непосредственный.

Талантливой и целеустремленной Ю Чжин пророчат блестящую карьеру. Однако в тридцать два года девушка бросает успешную жизнь в Сеуле и переезжает в крошечную деревушку на берегу озера. Ее новый проект — книжное кафе-пансионат — кажется окружающим прихотью и неизбежным провалом.

Но... словно магнитом в «Книжную кухню» притягивает самых разных людей. Тех, кто потерял цель в жизни, и тех, кто запутался в своих чувствах. Тех, кто боится остановиться хоть на минуту, и тех, кто не решается сделать следующий шаг. Тех, кому предстоит принять самое сложное решение в своей жизни. Ю Чжин предлагает каждому кофе и книгу по вкусу — и вот уже в маленьком кафе начинается волшебство без капли магии.

Вместе с Ю Чжин мы проживем в «Книжной кухне» целый год, любясь природой в самом живописном горном краю, пробуя самые вкусные корейские блюда и слушая самые удивительные истории ее постояльцев.



Литература Сингапура

Чен, К. Подделка : [роман] / Кирстен Чен ; [перевод с английского А. Смирновой]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Авантюристки). - ISBN 978-5-17-148641-9. - Текст : непосредственный.



Если модные бренды обманывают нас, продавая вещи по завышенной цене, можем ли мы обманывать их в ответ? Является ли подделка подделкой, если ее нельзя отличить от оригинала?

Когда бывшая соседка по комнате в колледже, Винни Фэнг, предлагает Аве Вонг заняться подделкой брендовых сумок (и не просто подделкой, а безупречной, один к одному), Ава сперва отказывается. Она привыкла жить честно! Но вскоре жизнь вынуждает ее рассмотреть предложение. Так начинается гениальная схема мошенничества.

Это история про сумки? Про авантюру века? Или может быть про дружбу и предательство? Про то, в чем кроется секрет успеха?

В этом романе есть все!

Литература Турции

Коч, С. Встречный / Сумейе Коч ; [перевод с турецкого Д. Ражевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 448 с. - (Freedom. Сенсационный турецкий роман о любви). - ISBN 978-5-04-179592-4. - Текст : непосредственный.



Все началось с безвременной кончины...

Гибель отца повлекла за собой гнев и ненависть. С тех пор прошло много лет. Сердце Мирана было наполнено пустотой и злостью. Настолько, что эти чувства стали достаточно сильными и смогли привести его на край пропасти. Юноша принимает решение вернуться на родину. Он вынашивает план мести: жениться на Рейян, дочери убийцы своего отца.

Отбрав у него самое дорогое, Миран заставит виновника поплатиться за содеянное.

Путь отмщения будет полон боли, предательства и ревности. Но сможет ли юноша достичь цели? Или станет заложником собственных чувств?

Литература Америки (произведения)

Литература Канады

Авад, М. Всё хорошо / Мона Авад ; [перевод с английского В. Кульницкой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 416 с. - ISBN 978-5-04-161018-0. - Текст : непосредственный.



Миранда Фитч - преподаватель в колледже и блестящая актриса в прошлом. Ее карьера была разрушена несчастным случаем: она буквально свалилась со сцены. И теперь у нее болит спина. Жизнь Миранды - это работа на умирающем факультете театральных искусств и борьба с зависимостью от обезболивающих. Несмотря на это, она хочет поставить со студентами самую неоднозначную пьесу Шекспира "Все хорошо, что хорошо кончается". Вот только не всем эта идея по душе. Так начинается наше путешествие по искаженному миру Миранды, сотканному из хронической боли и недопонимания.

Диапазон аллюзий Моны Авад простирается от Шекспировских пьес до "Страха и отвращения в Лас-Вегасе" Хантера Томпсона и "Иствикских ведьм" Джона Апдайка, сочетая в себе остроумную сатиру, черный юмор и магический реализм.

Алексис, А. Пятнадцать псов : [роман] / Андре Алексис ; [перевод с английского Екатерины Орловой]. - Москва : АСТ, 2023. - 224 с. - (Большие романы). - ISBN 978-5-17-139151-5. - Текст : непосредственный.

Пари в баре между богами Гермесом и Аполлоном привело к тому, что они даровали человеческое сознание и язык пятнадцати псам.

Получив новые способности, собаки теряют покой. Одни пытаются игнорировать этот дар, желая оставаться частью собачьей стаи, другие принимают перемены. Боги наблюдают, как псы пытаются исследовать человеческий мир, как они смертельно враждуют между собой, и каждый борется с новыми мыслями и чувствами. Хитрый Бенджи переезжает из дома в дом, Принц становится поэтом, а Мэжнун налаживает взаимопонимание с человеком на каком-то глупинном уровне.

Так кто же из богов выиграет спор? И будет ли хоть один из псов, получивших удивительный дар, счастливым под конец жизни?



Маклин, Дж. Море лунного света / Джулианна Маклин ; [перевод с английского А. Смирновой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-04-185699-1. - Текст : непосредственный.



Оливия Гамильтон замужем за харизматичным пилотом Дином Робинсоном. Но их идиллия рушится в тот миг, когда самолет Дина исчезает над Бермудским треугольником... Ответственность взволнована, журналисты и ученые выдвигают самые немыслимые версии вплоть до вмешательства инопланетян. После долгих поисков Оливии приходится расстаться с надеждой, что муж еще жив.

Мелани Браун — молодая перспективная ученая, изучающая загадку Бермудского треугольника. Но после трагической смерти матери теряет интерес к своей диссертации. В попытках вернуть себе прежнюю жизнь, Мелани начинает сеансы терапии и очень скоро влюбляется в своего психотерапевта.

В результате невероятного стечения обстоятельств пути Оливии и Мелани переплетаются, и теперь исчезновение Дина предстает в новом свете. Кажется, скоро все тайное станет явным...

Мистри, Р. Такое долгое странствие : [роман] / Рохинтон Мистри ; [перевод с английского И. Дорониной]. - Москва : АСТ, 2023. - 608 с. - (XX век / XXI век— The Best). - ISBN 978-5-17-146434-9. - Текст : непосредственный.



Первый роман Рохинтона Мистри, принесший ему международный успех.

1971 год. Индия ведет вооруженное сопротивление против Пакистана, не признающего независимость бенгальских народов. Газеты и телевидение навязывают политические лозунги, разобщая людей. Но меньше всех им верит трудолюбивый банковский служащий и преданный семьянин Густад Нобл, чей привычный уклад жизни неумолимо рушится.

Его сын бунтует против ценностей отца, друг оказывается втянутым в сеть обмана, серьезно заболевает его маленькая дочь...

Автор не раз поставит героя перед трудным жизненным выбором, поднимая важнейшие для человечества вопросы — вопросы семьи и дружбы, нравственности и гуманности.

Моуэт, Ф. Шхуна, которая не желала плавать / Фарли Моуэт ; перевод с английского Ирины Гуровой ; иллюстрации Нины Кузьминой. - Москва : Белая ворона, 2023. - 317, [2] с. - ISBN 978-5-00114-246-1. - Текст : непосредственный.



Жажда приключений всю жизнь толкала Фарли Моуэта, автора и героя этой книги, на самые смелые, если не сказать безумные, затеи. Например, приобрести в рыбацкой деревушке на острове Ньюфаундленд полуразвалившуюся шхуну, кое-как привести ее в порядок и отправиться в плавание по окрестным водам.

Шхуну нарекли «Счастливым дерзанием», потому что только счастливой звездой и дерзостью экипажа можно объяснить успех всего предприятия. Шхуна протекает, садится на мель, вмерзает в лед, не слушается штурвала, ее двигатель ломается чаще, чем работает, и вообще грозит взорваться, но «Счастливое дерзание» и ее команда неизменно преодолевают все испытания.

Эти приключения описаны с таким юмором и самоиронией, что книга станет универсальным источником хорошего настроения — на все времена и для любого читателя.

Салливан, С. Десять правил обмана : [роман] / Софи Салливан ; [перевод с английского Анастасии Яновской]. - Москва : АСТ, 2023. - 416 с. - (Правила счастливой жизни). - ISBN 978-5-17-139175-1. - Текст : непосредственный.



Что происходит, когда о вашей личной жизни говорит весь город?

Я — радио-продюсер Эверли Дин. В дни моего рождения всегда случаются какие-то неприятности: то я сваливаюсь с ангиной, то родители решают разойтись. А в этом году мой парень преподнес мне сюрприз. Я застала Саймона Снейка с его секретаршей.

И конечно, я поделилась своей бедой с моей подругой — диджеем Стейси. Как оказалось, в прямом эфире радиостанции. Теперь весь город знает и обсуждает мою личную жизнь.

Для меня это шок, но оказалось, что парни готовы выстраиваться в очередь, чтобы завоевать мое сердце. И теперь, ради рейтингов радиостанции придумано новое шоу: я буду ходить на свидания, чтобы в конце выбрать победителя. Нет, нет, нет, я не согласна.

Моя жизнь резко меняется. А если учесть, как тяжело мне сходиться с новыми людьми... Мне приходится притворяться. Много притворяться.

Мне нужны правила. Два, три..., а лучше десять.

Но удастся ли мне соблюдать их? И принесут ли они мне счастье?

Литература Кубы

Корреа, А. Л. Девушка из Германии / Армандо Лукас Корреа ; [перевод с английского В. Норовой-Лукиной]. - Москва : Эксмо, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-04-157363-8. - Текст : непосредственный.



Берлин, 1939 год. Юная Ханна Розенталь оказывает перед выбором – остаться в захваченной нацистами стране или попытаться бежать. Надежда появляется в виде лайнера "Сент-Луис", обещающего евреям убежище на Кубе. Жизнь на борту похожа на сюрреалистический праздник, с балами-маскарадами и изысканными блюдами. Но вскоре новости с материка подрывают хрупкое чувство безопасности пассажиров. Что если корабль, который был их спасением, на самом деле ловушка?

Семь десятилетий спустя в Нью-Йорке, в свой двенадцатый день рождения, Анна Розен получает странную посылку от родственницы с Кубы. Чтобы узнать правду о загадочном и трагическом прошлом своей семьи, Анна и ее мать отправляются в Гавану.

Литература Соединённых Штатов Америки

Адамс, Т. Смерть на мосту : [роман] / Тэйлор Адамс ; [перевод с английского М. Жуковой]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-139001-3. - Текст : непосредственный.



Три месяца назад Кэмбри Неуен приехала на машине на отдаленный мост в штате Монтана и прыгнула с высоты двухсот футов, разбившись насмерть. По крайней мере, такова официальная версия полиции.

Но ее сестра-близнец Лена не верит в это.

Она приехала на тот самый мост на машине своей погибшей близняшки, вооружившись кассетным магнитофоном, чтобы выяснить, что же произошло на самом деле, допросив дорожного патрульного, который обнаружил тело ее сестры. Капрал Раймонд Райсевич согласился встретиться с Леной на месте происшествия, но в его рассказе не все сходится.

Почему Кэмбри незадолго до своей смерти сделала шестнадцать попыток позвонить в 911? Почему прислала загадочное сообщение сестре? Лена готова на все, чтобы узнать правду.

Бараш, К. Одержимость романами : [роман] / Кейтлин Бараш ; [перевод с английского К. В. Никишевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-04-118101-7. - Текст : непосредственный.

Что, если безобидное желание узнать больше о бывшей своего парня перерастет в настоящую одержимость?

Двадцатичетырехлетняя сотрудница книжного магазина в Нью-Йорке Наоми Акерман отчаянно пытается написать свой первый роман, но никак не может найти идеальный сюжет. Когда после череды неудачных свиданий она встречает Калеба - обаятельного и умного парня с валлийским акцентом, то понимает: вот она - подходящая тема. Любовь. Но внезапно в этой истории появляется незапланированный персонаж - Розмари, бывшая девушка Калеба...

Оказывается, та тоже живет в Нью-Йорке, работает с книгами и подозрительно похожа на саму Наоми. И это не считая того, что они обе влюбились в одного и того же парня. Может быть, у девушек есть еще что-то общее? Сгорая от любопытства и тревоги, Наоми начинает следить за Розмари. Она решила поставить эксперимент над своим парнем и его бывшей, только в какой-то момент теряет контроль над всем происходящим...



Барнс, Дж. Л. Последний гамбит / Дженнифер Линн Барнс ; [перевод с английского К. Григорьевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 416 с. - ISBN 978-5-04-182055-8. - Текст : непосредственный.

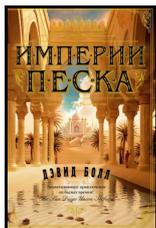


Продолжение книги «Игры наследников».

Эйвери Грэмбс нужно всего лишь прожить в особняке Хоторнов до своего совершеннолетия, чтобы получить наследство. Но это не так-то просто. Папарацци преследуют ее на каждом шагу, и ее жизни постоянно грозит опасность. Только поддержка братьев помогает Эйвери все это выдержать.

Она считала, что раскрыла все тайны семьи Хоторнов, пока на пороге ее дома внезапно не появился незванный гость. Осталось решить последнюю загадку. Эйвери и братьям вновь предстоит сразиться с могущественным противником. На этот раз на кон поставлено все.

Болл, Д. Империя песка : [роман] / Дэвид Болл ; [перевод с английского И. Иванова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 736 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-23311-9. - Текст : непосредственный.



Семейные узы, честь и чувство долга часто вступают в противоречие, перекраивая человеческие судьбы. Но двое мальчишек в 1870 году еще не знают об этом. Юные кузены живут в Париже, осажденном прусской армией; они очень дружны между собой, однако в скором времени пути их разойдутся. Трагические события заставят одного бежать на родину своей матери, в Северную Африку, к воинственным туарегам; семейный позор вынудит другого поступить на службу в армейский отряд, сопровождающий дальнюю экспедицию. После долгих лет разлуки они встретятся в раскаленных песках Сахары лицом к лицу в жестокое противостояние двух цивилизаций...

Бриртон, Т. Дж. Амнезия / Ти Джей Бриртон ; [перевод с английского М. Ю. Юркан]. - Москва : Эксмо, 2024. - 384 с. - (Ток. Пациент. Психологический триллер). - ISBN 978-5-04-180568-5. - Текст : непосредственный.



Я - доктор Эмили Линдман, психотерапевт. Пятнадцать лет назад полиция попросила меня провести сеансы с восьмилетним Томом, который стал свидетелем жестокой расправы с его отцом. Шок заблокировал воспоминания мальчика о моменте убийства, и я должна была разблокировать их. Я смогла: Том признался, что убийство совершила его мать. Она получила двадцать пять лет.

А сегодня моя дочь привезла своего жениха Майкла. Я не могла поверить глазам: Майкл выглядит в точности как выросший Том. Тот же нос, те же брови и скулы, глаза цвета морской волны. Идеальное совпадение? Я готова была успокаивать себя этим, но потом получила сообщение с неизвестного номера:

"Я хочу вернуть свою маму..."

Бушар, К. Т. Игра Натальи : [роман] / Крейг Т. Бушар ; перевод с английского Анны Дик, Екатерины Хомяковой. - Москва : У Никитских ворот, 2023. - 280 с. - ISBN 978-5-00170-751-6. - Текст : непосредственный.



Автор бестселлеров по версии New York Times Крейг Т. Бушар представляет свой новый, дерзкий по замыслу и исполнению роман - "Игра Натальи". В основе сюжета - современные глобальные отношения с участием России, Румынии, Великобритании и США, история любви двух шпионов, а также квантовые скачки, которыми герои книги будут учиться управлять. Каждая деталь, будь то улица или предмет быта, описана очень подробно, придавая повествованию достоверности и все глубже погружая читателя в мир тайн, шпионов и научных открытий. Пожалуй, подобный "коктейль" из суперактуальных тем XXI века встречается в литературе впервые. Начав читать роман, вы не заметите, как тут же его закончите, - вот такой "квантовый скачок" подготовил для вас мистер Бушар.

Гарза, Э. Ни слова маме : [роман] / Эмбер Гарза ; [перевод с английского А. Ковальчук]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-154162-0. - Текст : непосредственный.



Валери живет одна в большом викторианском доме, в котором, по слухам, обитают привидения. Из-за проблем с памятью она просит своего взрослого сына на время переехать к ней, но это совсем не то воссоединение, на которое она рассчитывала. Хадсон неразговорчив, угрюм и часто пропадает.

Соседи не рады его возвращению, поэтому, когда в доме на соседней улице находят убитую молодую женщину, подозрение сразу же падает на него. Валери пытается защитить своего сына, но по ходу расследования задумывается: так ли хорошо она знает его?

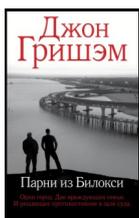
Для матери ужасно даже подумать об этом... но что, если она породила монстра?

Гиффорд, Б. Дикое сердцем / Барри Гиффорд ; перевод с английского Элины Богдановой. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 172, [1] с. - ISBN 978-5-222-36379-9. - Текст : непосредственный.



Первый роман культовой нуар-саги восьмидесятых о Сейлоре и Луле, написанный легендарным писателем-документалистом и постоянным соавтором кинорежиссера Дэвида Линча Барри Гиффордом (р. 1946). По мнению авторитетных литературных критиков, "Дикое сердцем" - один из лучших романов-путешествий в мировой литературе.

Гришэм, Дж. Парни из Билокси : [роман] / Джон Гришэм ; [перевод с английского В. Антонова]. - Москва : АСТ, 2023. - 576 с. - (Гришэм: лучшее). - ISBN 978-5-17-155274-9. - Текст : непосредственный.



Когда-то в очаровательный курортный городок Билокси приехали двое молодых иммигрантов из Европы — нищих, но полных надежд на счастливую жизнь. И они добились успеха, пусть каждый по-своему: одному суждено было возглавить преступный мир Билокси, другому — стать окружным прокурором, полным решимости очистить Побережье от криминала.

Так было положено начало войне между двумя семьями, продолжить которую предстоит их сыновьям. Хью Малко и Кит Руди, некогда лучшие школьные друзья, так же оказываются по разные стороны закона, что неизбежно приведет к столкновению в зале суда.

Однако победителем оттуда выйдет лишь один из них...

Джексон, Ш. Обычный день : [сборник] / Ширли Джексон ; [перевод с английского В. Гордиенко]. - Москва : АСТ, 2023. - 512 с. - (Вселенная Стивена Kinga). - ISBN 978-5-17-148824-6. - Текст : непосредственный.

Сборник "Обычный день" - это коктейль из различных форм и стилей. В нем соединились истории, написанные Джексон еще в колледже, и работы, созданные в последние годы жизни. Смешались романтические истории, леденящие душу рассказы об убийствах и призраках и юмористические зарисовки о семье, где за ширмой бытовых картинок прячутся вечные темы. Сборник раскроет читателю Ширли Джексон с разных сторон и покажет процесс становления ее писательского мастерства.



Джонсон, К. Холодное блюдо : [роман] / Крейг Джонсон ; перевод с английского Алины Ардисламовой. - Москва : АСТ, 2023. - 508, [2] с. - (Звезды интеллектуального детектива). - ISBN 978-5-17-145837-9. - Текст : непосредственный.



Уолт Лонгмайр уже двадцать пять лет служит шерифом в одном из округов штата Вайоминг. Его мечты на мирную жизнь в отставке разбиваются, когда неподалеку от индейской резервации находят труп. Убитого зовут Коди Притчард, и два года назад он и его приятели получили условные сроки за изнасилование школьницы из племени шайеннов. И теперь кто-то открыл на них охоту. Говорят, что месть - это блюдо, которое подают холодным, но мало что может унять ярость человека, вышедшего на тропу войны. И в попытках остановить его шериф вместе со своими помощниками может и сам стать жертвой.

Джордж, М. Дневники Клеопатры / Келли Хармс ; [перевод с английского В. Волковского]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - (The Bik Book).

Книга 1 : Восхождение царицы. - 640 с.— ISBN 978-5-389-23688-2. - Текст : непосредственный. «...Красота этой женщины была не тою, что зовется несравненною и поражает с первого взгляда...» — писал о ней великий историк Плутарх. Но тот, кто хотя бы раз в жизни видел царицу эллинистического Египта Клеопатру, не мог забыть ее до конца своих дней. Редкое обаяние сочеталось в ней с властностью, ораторское искусство — с волшебным голосом; она была прекрасно образована и свободно говорила на многих языках. Жизнь блистательной царицы Нила, рассказанная от первого лица, разворачивается на страницах диалоги Маргарет Джордж «Дневники Клеопатры» во всех подробностях — трагических и счастливых.

«Восхождение царицы» начинается с ранних воспоминаний. Детство, потеря матери, заговор властолюбивых сестер, изгнание... Лишь самый могущественный человек в мире способен помочь юной Клеопатре вернуться на родину. Имя его — Гай Юлий Цезарь, господин всех подвластных Риму земель..

Книга 2 : Царица поверженная. - 880 с.— ISBN 978-5-389-23806-0. - Текст : непосредственный.

Редкое обаяние сочеталось в ней с властностью, ораторское искусство — с волшебным голосом; она была прекрасно образованна и свободно говорила на многих языках. Жизнь Клеопатры, блистательной царицы Нила, рассказанная от первого лица, разворачивается на страницах диалоги Маргарет Джордж «Дневники Клеопатры» во всех подробностях — трагических и счастливых. В книге второй «Царица поверженная» героиня предстает человеком большой силы духа, умеющим с достоинством принимать неизбежное. После гибели Цезаря от рук заговорщиков Клеопатра возвращается в Александрию. Горе не сломило ее, и теперь она во что бы то ни стало желает создать мощную империю, способную противостоять ненасытному Риму. На встречу с римским полководцем Марком Антонием царица приплывает на богато украшенном корабле с пурпурными парусами. Она хочет поразить римлянина в самое сердце, и это ей удается. Клеопатра обретает не только нового возлюбленного, но и сильного союзника. Но ничто не длится вечно...



Заппиа, Ф. Элиза и её монстры / Франческа Заппиа ; [перевод с английского О. Солнцева]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-04-185143-9. -

Текст : непосредственный.



18-летняя Элиза Мерк – создатель популярного комикса "Море чудовищ", но никто не знает ее настоящего имени. Днем она ходит в школу, а по ночам выпускает на свободу свое альтер эго – ЛедиСозвездие. В онлайн ее ждут с нетерпением, в то время как в реальном мире все куда прозаичней.

Но жизнь меняется, когда в ее класс приходит новичок – Уоллес Уорлэнд. Парень большой фанат "Моря чудовищ", что и помогает им подружиться. И у Элизы появляются сомнения: может, стоит рискнуть и раскрыть свою личность, а там – будь что будет?

Камали, М. В стране чайных чашек / Марьян Камали ; [перевод с английского В. Гришечкина]. - Москва : Эксмо, 2023. - 416 с. - ISBN 978-5-04-177629-9. -

Текст : непосредственный.



Дария считает, что идеальный подарок на двадцатипятилетие дочери — найти ей идеального мужа. Но Мина устала от бесконечных попыток матери устроить ее личную жизнь. Мина провела детство в Иране, а взрослую жизнь начала в Нью-Йорке. Ее семья уехала из раздираемого политическими противоречиями Тегерана, и Мина как никто знает, что значит столкновение культур.

А еще она знает, что главные столкновения, как правило, происходят дома, с близкими.

Когда Дария и Мина отправляются в поездку к родственникам в Иран, они заново учатся понимать друг друга и свои корни.

Но когда Мина влюбляется в мужчину, который кажется Дарии очень, очень неправильным выбором, мир в семье вновь может быть разрушен.

Квик, М. Свет—это мы / Мэтью Квик ; [перевод с английского Ю. Мачкасова]. -

Москва : Лайвбук, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-907428-80-5. - Текст : непосредственный. Роман о ежедневной силе любви, зыбучих песках печали и о том, что в каждом человеке, даже глубоко погрузившемся в горе, живет свет.



Под самое Рождество в кинотеатр небольшого города Мажестик врывается подросток с оружием, гибнут люди. Город на долгое время погружается в отчаяние и мрак. Но однажды Лукас, потерявший во время стрельбы жену и пишущий безответные письма своему психоаналитику, обнаруживает у себя во дворе палатку, в которой скрывается младший брат убийцы. Зачем он пришел сюда? Чего хочет от Лукаса?

Кажется, в Мажестике после этой встречи начинает что-то меняться и приходит понимание, что любовь, надежда и будущее принадлежат тем, кто готов услышать друг друга.

Клейборн, К. Любовь с первого взгляда / Кейт Клейборн ; [перевод с английского Ю. Четвериковой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-04-123112-5. -

Текст : непосредственный.

Это история о ссорящихся соседях, неожиданных воссоединениях и, конечно, любви. Идеально для поклонников романов Кристины Лорен, Сары Хогл и Эмили Генри.

Шестнадцать лет назад подросток Уилл Стерлинг увидел или, скорее, услышал девушку своей мечты. Стоя под балконом жилого дома, он разделил этот романтический момент с... теплым голосом незнакомки.



Прошли годы, и новость о неожиданном наследстве привела Уилла по тому же адресу. Теперь это его новый дом, а девушка двумя этажами выше кажется ему подозрительно знакомой.

Вечер, балкон, случайная встреча - Уиллу и Норе суждено быть вместе.

Или не все так просто?

Клейпас, Л. Бессердечный граф : [роман] / Лиза Клейпас ; [перевод с английского Е. Денякиной]. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Бриджертоны и другие). -

ISBN 978-5-17-154831-5. - Текст : непосредственный.



Девон Рейвенел, столичный повеса, кутила и неисправимый холостяк, неожиданно для себя унаследовал от покойного родственника графский титул, а вместе с ним – запущенное и отягощенное долгами фамильное имение. И если бы только это – но ведь в имении обитают три юные незамужние сестрицы предыдущего графа и его молодая красавица вдова леди Кэтлин!

Кэтлин прекрасно понимала – от легкомысленного наследника не добиться помощи ни в управлении имением, ни в поиске подходящих женихов для трех очаровательных бесприданниц. Но вот чего она точно не ожидала: очень скоро Девон обрушит на нее весь свой талант и опыт прославленного соблазнителя – и противостоять его чарам с каждым днем будет все труднее...



Куин, Дж. На пути к свадьбе : [роман] / Джулия Куин ; [перевод с английского М. Павлычевой]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Бриджертоны и другие). - ISBN 978-5-17-154680-9. - Текст : непосредственный.

Очаровательная Люсинда, леди Абернети, задумала во что бы то ни стало выдать свою подругу за благородного Грегори Бриджертона, но та любит другого... Ничего, разлюбит! Однако что делать Люсинде, которая, похоже, сама теряет голову от Грегори? Перестать с ним встречаться? Это выше ее сил! Разорвать собственную помолвку и обрушить на мистера Бриджертона всю силу своего очарования? Что ж, может быть... А между тем Грегори уже начинает пылать страстью к Люси...

Куок, М. Не доллар, чтобы всем нравиться / Мишель Куок ; [перевод с английского И. Кикиной]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-04-167909-5. - Текст : непосредственный.

Элайза Цюань уверена, что идеально подходит на должность главного редактора школьной газеты. Она три года состоит в штате, ее материалы часто попадают на первую полосу, и никто другой не справится с этой работой лучше. разве что Лен Димартайл, бывший бейсболист, который также выставил свою кандидатуру и победил. Элайза готова на все, чтобы сместить Лена. И пишет гневную статью про него и тех, кто его поддержал.



Но что если неожиданно возникшие чувства к Лену заставят ее отказаться от борьбы и признать свое поражение?

Литч, У. Какая удача : [роман] / Уилл Литч ; [перевод с английского А. Яновской]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Новый мировой триллер). - ISBN 978-5-17-151006-0. - Текст : непосредственный.



Несмотря на редкое генетическое заболевание и невозможность ходить и разговаривать, Дэниел ведет прекрасную жизнь: у него есть друзья, работа в авиакомпании, налаженная rutina. Вообще-то он считает себя весьма удачливым парнем!

Жизнь Дэниела меняется, когда он узнает об исчезновении студентки, Ай-Чин. Ведь он много раз видел ее, в одно и то же время, сидя по утрам на крыльце. А затем он вспоминает, что в утро ее исчезновения Ай-Чин села в машину к незнакомому мужчине... Получается, что Дэниел - единственный свидетель похищения? Что если преступник тоже видел его?

Лутц, Л. Беглянка / Лайза Лутц ; [перевод с английского С. Тора]. - Москва : Эксмо, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-04-159804-4. - Текст : непосредственный.

Муж Тани Дюбуа лежит мертвым у лестницы. И она знает, что делать. Обналичить карты. Перекрасить волосы. Добиться ничем не примечательной внешности. А главное - позвонить по телефону и заставить глубокий таинственный голос на другом конце линии дать ей новую личность. Она знает все это, потому что такое случается с ней не впервые.

И вот никакой больше Тани. Теперь от преследующей ее по пятам мучительной тайны бегжит новая личина: Амелия Кин. Пока не натывается на барменшу по имени Блю, которая сразу распознает в ней беглянку, меняющую имена, облики, привычки, машины и города как перчатки. Ведь Блю и сама такая. Женщины заключают странный и опасный союз - меняются своими нынешними идентичностями. Но поможет ли это оторваться от их жуткого прошлого и наконец остановиться?



Макманус, К. М. Один из нас вернулся : [роман] / Карен М. Макманус ; [перевод с английского Л. Галушкиной]. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Neoclassic: расследование). - ISBN 978-5-17-160035-8. - Текст : непосредственный.



Два года назад Саймон — школьный изгой, жестоко мстивший своим обидчикам в Интернете, раскрывая самые нелюбимые их секреты, — был найден мертвым.

Но эти события остались в прошлом, и тихий городок Бэйвью теперь живет обычной жизнью. Старшеклассники из Команды Бэйвью решают провести веселые летние каникулы вместе, однако внезапно узнают шокирующую новость: из тюрьмы возвращается их бывший одноклассник Джейк Риордан, который отчасти был виновен в смерти Саймона. Он лишь делает вид, что раскаивается в былых преступлениях, но друзья не сомневаются, что при первой же возможности Джейк попытается отомстить тем, кто помог упрятать его за решетку... Примерно в это же время на улице города появляется билборд со странной надписью: "НОВАЯ ИГРА НАЧИНАЕТСЯ, БЭЙВЬЮ". А потом бесследно исчезает один из членов Команды, и друзья понимают, что зачинщик не остановится ни перед чем...

Кто затеял новую зловещую игру и замешан ли в этом Джейк — предстоит выяснить Команде Бэйвью...

Макомбер, Д. Возвращение на цветочную улицу : роман / Дебби Макомбер ; [перевод с английского В. С. Зайцевой]. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 378 с. - ISBN 978-5-227-10205-8. - Текст : непосредственный.

Магазин «Путеводная нить» на Цветочной улице стал своеобразным клубом для женщин, увлекающихся вязанием. За рукоделием они обсуждают свои планы и проблемы, поддерживают друг друга в трудную минуту, обдумывают новые модели и важные события своей жизни. Аликс выходит замуж по любви, но поведение жениха заставляет ее задуматься, нужна ли она ему. Сестра Лидии Маргарет отчаянно волнуется за дочь, Колетта влюблена, но не хочет признаться в этом даже самой себе. Все они спешат в «Путеводную нить», зная, что здесь их ждут любимое занятие и дружеское участие. Лидия счастлива, именно таким она мечтала видеть свой магазин.

И, разумеется, Дебби Макомбер предлагает подробное описание двух вариантов шали, над которой трудятся героини ее романа, простой теплой и более сложной, кружевной.



Макомбер, Д. Поворот дороги : роман / Дебби Макомбер ; [перевод с английского Т. Н. Димчевой]. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 379 с. - ISBN 978-5-227-10212-6. - Текст : непосредственный.

В середине года и в середине своей жизни Бетани Хэмлин отправляется путешествовать в автомобиле с дочерью Энни и бывшей свекровью Руфью. Та недавно овдовела и, чтобы развеяться, хочет попасть на встречу бывших одноклассников и главное — увидеться со своей первой любовью Ройсом, чувство к которому пронесла через всю жизнь. Самой Бетани нужно время, чтобы обдумать важное решение, которое предстоит принять. Ее бывший муж, Грант, просит теперь, когда второй его брак распался, помириться ради их детей. А Энни хочет доказать своему другу, что может прекрасно обойтись и без него. Автомобилистам предстоит неблизкий путь по Америке. У них есть подробные карты, тщательно разработанный маршрут, но даже отлично спланированная поездка порой преподносит сюрпризы. Или дарит неожиданную встречу... И теперь путешествие из Сизтла в другой конец страны может изменить жизнь трех женщин.



Макомбер, Д. Рождественские письма : роман / Дебби Макомбер ; [перевод английского А. Е. Прохоровой]. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 218 с. - ISBN 978-5-227-10580-6. - Текст : непосредственный.

Кэтрин О'Коннор, девушка умная и решительная, не могла смириться с тем, как пагубно отражается на воспитании ее племянниц метод доктора Уинна Джеффриса, изложенный в нашумевшей книге "Свободный ребенок", от которой ее сестра Зельда была в совершенном восторге. Кэтрин бурно изложила свою точку зрения автору, случайно встретив его во Французском кафе, где она сочиняла очередное рождественское письмо. Ее "выступление" закончилось скандалом, и мисс О'Коннор, хотя и считала себя правой, сожалела о своей несдержанности, потому что Джеффрис ей очень понравился, а тут еще соседка сообщила, что "видела будущее", в котором Кэтрин и Уинн влюблены друг в друга...

Мендес, Я. С. Вечеринка моей жизни : [роман] / Ямилль Саид Мендес ; [перевод с английского Е. Ковалева]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (Рецепты женского счастья). - ISBN 978-5-17-147654-0. - Текст : непосредственный.

За месяц до свадьбы Надя Паласио решает расстаться со своим женихом. Вся семья в ужасе! Все уже давно оплачено, родственники со всего мира купили билеты на самолеты... Что делать в такой ситуации? Конечно, воспользоваться тем, что за день до свадьбы Наде исполняется тридцать. На глаза ей попадает статья в журнале о том, что все чаще женщины празднуют тридцатилетие с шиком, как «двойную кинсеаньеру». Кинсеаньера – праздник пятидесятилетия, когда девушки наряжаются в нарядные вечерние платья и отмечают вход во взрослую жизнь. У Нади не было возможности отпраздновать ее тогда, но теперь, когда она – успешная женщина и первый дипломированный специалист в своей семье, почему бы не поднять бокал за все свои достижения?

Но что скажет на такую нестандартную идею семья? Ведь они ждали именно свадьбы. И что случится, когда жизнь преподнесет Наде еще один сюрприз: владелец места, где она планирует провести праздник, окажется парнем, с которым у нее был роман в колледже?





Метос, В. Лживая правда / Виктор Метос ; [перевод с английского

С. М. Саксина]. - Москва : Эксмо, 2023. - 384 с. - (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах). - ISBN 978-5-04-180566-1. - Текст : непосредственный. Во время их пикника убийца появился из ниоткуда. Уильяму он перерезал горло. Майклу разможил голову битой, когда тот попал в расставленный капкан. Эйприл связал и живую бросил в костёр. Холли смогла убежать, но была настигнута. Оказавшись перед выбором — попасть в руки маньяка или броситься вниз с обрыва, — она выбрала второе. Чудом Холли осталась жива. Убийца же расчленил тела жертв и сложил из них отвратительно непристойную композицию.

Арло Уорд буквально вымок в крови жертв. Он тут же взял вину на себя. Но всё оказалось не так просто. Диагноз психиатра однозначен: тяжелейшая форма шизофрении с галлюцинациями. И, скорее всего, Уорд невиновен; он просто стал свидетелем убийств и признался, потому что одержим нездоровой жадой всеобщего внимания.

Кто же тогда на самом деле сотворил этот ужас?

Новик, Н. Первый урок Шоломанчи / Наоми Новик ; [перевод с английского

В. С. Сергеевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 512 с. - (Young Adult. Смертельное образование. Бестселлер Наоми Новик). - ISBN 978-5-04-119607-3. -

Текст : непосредственный.

Не все волшебные школы одинаковы. Эта захочет тебя убить.

Галадриэль знает закон: только сильнейшие маги смогут выбраться из стен Шоломанчи. Здесь нет ни учителей, ни каникул, ни друзей. Зато в тёмных коридорах всегда полно злыдней — опасных существ, готовых наброситься на тебя в любой момент. Пережить выпускной — вот главная цель каждого, кто однажды попал сюда. Но, кажется, на этот раз школа приготовила испытание, которое невозможно пройти. С чем это связано? Кто в этом виноват? И как спасти себя и всех остальных?



Ньюман, С. 1984 : Джулия : [роман] / Сандра Ньюман ; [перевод с английского

Е. Петровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. - 512 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-24107-7. - Текст : непосредственный.

Впервые на русском — сенсация международного книгоиздания, самая, возможно, ожидаемая книга 2023 года: переосмысление классической антиутопии «1984», одобренное Фондом Оруэлла и наследниками писателя. История трагической любви Уинстона Смита, клерка в министерстве правды, и Джулии, механика по обслуживанию литературных машин, изложена глазами Джулии; знакомые события, происходящие под присмотром всеведущего Старшего Брата, откроют неожиданную подоплеку, а весь мир Океании, Евразии и Остзии обнажит управляющие им скрытые пружины.

«Сандра Ньюман — идеальный кандидат для выполнения такой сложной и ответственной задачи. Мы наконец узнаем, что же Джулия увидела в Уинстоне и какой путь прошла в партийной иерархии» (Фонд Оруэлла).

Полиснер, Г. Навсегда, твой Лукас / Гай Полиснер, Нора Рэлай Баскин ; [перевод

с английского А. Б. Васильевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 288 с. -

ISBN 978-5-04-112552-3. - Текст : непосредственный.

У лучших друзей Лукаса и Джой было всё: любимое место в городе, разговоры под звёздами, секреты и даже первая любовь. Это лето должно было стать лучшим в их жизни... Но всё пошло не так, как они предполагали. И теперь один из них должен вскрыть письмо от друга и узнать, где спрятаны ключи-подсказки, оставленные специально для него. Именно в них кроются ответы на волнующие вопросы... И именно они помогут излечить разбитое сердце...



Портер, Э. Просто Давид / Элинон Портер ; [перевод с английского Т. Мамедова]. -

Москва : Благовест, 2023. - 320 с. - ISBN 978-5-9968-0777-2. -

Текст : непосредственный.

"Просто Давид" впервые издаётся на русском языке. Ее автор - популярная американская писательница Элинон Портер, известная в России благодаря своим повестям о Поллианне.



Давид (параллель с царем-пастухом Давидом, играющим на арфе, лежит в самой основе книги) - 10-летний мальчик. Он живет в идиллической горной местности со своим отцом, который обучает его виртуозной игре на скрипке. После внезапной смерти отца сирота не может вспомнить ни собственной фамилии, ни каких-либо иных родственников. Он - "просто Давид". Его усыновляет пожилая супружеская пара. Нравственная незаметность и музыкальный талант Давида привлекают к нему жителей деревни. Он обладает поразительной способностью при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем и во всех лучшие стороны.

Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, - все это неизменно привлекает к книге внимание читателей на протяжении вот уже нескольких поколений.

Рейд, Т. Дж. Возможно, в другой жизни / Тейлор Дженкинс Рейд ; [перевод с английского Н. Лебедевой]. - Москва : Эксмо, 2023. - 320 с. - ISBN 978-5-04-177628-2. - Текст : непосредственный.



Два сценария одной судьбы.

В свои двадцать девять лет Ханна пытается понять, чего действительно хочет от жизни. Она сменила шесть городов и наконец вернулась в родной Лос-Анджелес.

В один из вечеров Ханна встречается в баре с бывшим парнем, Итаном, и подругой детства, Габби. После полуночи друзья уходят из бара, и жизнь Ханны начинает развиваться по двум разным сценариям.

Что произойдет, если Ханна уйдет с Габби? И что случится, если уйдет с Итаном?

Как часто в нашу жизнь вмешивается случай и где найти свою родственную душу? Ведь если кто-то предназначен нам судьбой, он обязательно встретится на нашем пути, какой бы сценарий мы ни выбрали.

Уильямс, К. Рассказчица / Кэтрин Уильямс ; [перевод с английского Миры Хараз]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. - 381, [3] с. - (Trendbooks). - ISBN 978-5-00211-088-9. - Текст : непосредственный.



Разбирая чердак старого дома своей двоюродной прабабушки, Джесс Морган знала, что обнаружит что-то интересное. Но сундук с дневниками принцессы Анастасии Романовой превзошел ее самые смелые ожидания.

Что, если прабабушка Джесс была одной из самых загадочных принцесс мировой истории?

Что, если Джесс — наследница императора? Симпатичный студент кафедры русского языка Эван Герман готов помочь с поиском ответов.

Хармон, Э. Меняя лица / Эми Хармон ; [перевод с английского Алины Яковенко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. - 382, [2] с. - (Романы Эми Хармон). - ISBN 978-5-00115-361-0. - Текст : непосредственный.



В тринадцать лет Ферн влюбилась на всю оставшуюся жизнь. Его звали Эмброуз Янг, и он был самым красивым парнем в школе. «Он никогда не обратит на меня внимание» – так думала девочка с непослушными рыжими кудрями, брекетами и в очках с толстыми линзами. Но время шло, и все неумолимо менялось: их жизни, их мечты, их лица. Однажды Эмброуз проснулся монстром, а Ферн превратилась в настоящую красавицу...

Это история о вечной любви. Это история о внутренней красоте, столь величественной, что внешняя красота никогда с ней не сравнится.

Хаф, Т. Идеальный союз : [роман] / Тэмми Хаф ; [перевод с английского А. Ремез]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 320 с. - (На семи ветрах). - ISBN 978-5-907338-52-4. - Текст : непосредственный.



США, штат Вирджиния, пару столетий назад.

Сара, юная чернокожая рабыня, закована в кандалы и вместе с другими невольниками выставлена на аукцион. Девушка дрожит от страха, ведь новый хозяин может оказаться жестоким насильником. Наконец Сару покупают: отныне место ее обитания - плантация Юбилейная, где от рассвета до заката ей надлежит заботиться о маленьком наследнике, убирать дом, готовить пищу и выполнять другую самую тяжелую работу.

Ирландец Генри О'Тул перебрался в Америку, спасаясь от голода, который сгубил всю его семью. Теперь молодой человек колесит по дорогам Вирджинии, зарабатывая на жизнь кузнечным ремеслом. В тот момент, когда взгляд Генри упал на нежное личико Сары, мир его перевернулся. Отныне он не мыслит дальнейшей жизни без своей возлюбленной. Однако по законам штата Вирджиния за женитьбу белого на рабыне можно не только сесть за решетку, но и заплатить головой...



Хэйс, К. Затворники / Кэти Хэйс ; [перевод с английского М. В. Смирновой]. - Москва : Эксмо, 2024. - 384 с. - (Ток. Таро-триллер). - ISBN 978-5-04-14411-0. - Текст : непосредственный.

Начинающий искусствовед Энн Стилуэлл приезжает в Нью-Йорк, надеясь провести лето на стажировке в знаменитом Музее искусств Метрополитен. Но вместо этого ее направляют в один из его филиалов, Клойстерс - готический музей-замок, известный коллекциями искусства средневековья и Ренессанса.

Так Энн попадает в узкий круг загадочных исследователей-затворников, изучающих искусство гадания на картах Таро. Поначалу она относится к ним скептически. До тех пор, пока не обнаруживает таинственную колоду итальянских карт Таро XV века, по легенде содержащую в себе ключ к предсказанию судьбы. Между коллегами начинается гонка за то, кто первый откроет тайну, а потом в музее находят труп одного из них.

Шварц, Д. Анатомия любви : [роман] / Дана Шварц ; [перевод с английского И. Меньшаковой]. - Москва : АСТ, 2023. - 320 с. - (Хроники Young Adult). - ISBN 978-5-17-146283-3. - Текст : непосредственный.



Хейзел Синнетт — леди, которая желает стать хирургом больше, чем выйти замуж. Джек Каррер — воскрешатель, который пытается выжить в городе, в котором так легко умереть.

Когда молодые люди сталкиваются у королевского Анатомического общества, Хейзел не придает этому большого значения. Но после того как ее выгоняют с лекции прославленного хирурга доктора Бичема, она понимает, что ее новый знакомый может оказаться гораздо полезнее, чем она думала. А все дело в сделке, которую Хейзел заключила с преподавателем: если она сама подготовится и сдаст экзамен, он позволит ей продолжить свою медицинскую карьеру. Ее не допускают до занятий, так что девушке понадобятся книги, а еще — тела для практического изучения.

Как удачно, что теперь она знает того, кто профессионально выкапывает трупы.

Но у Джека есть свои причины для беспокойства: странные люди слоняются по кладбищам, его друзья исчезают прямо с улиц, а римская лихорадка, выкосившая тысячи жизней еще несколько лет назад, возвращается в город. И никого все это, кажется, не волнует. Разве что кроме Хейзел.

Теперь Хейзел и Джеку предстоит работать вместе, чтобы раскрыть секреты, похороненные не просто в безымянных могилах, а в самом сердце эдинбургского общества.

Шефф, Д. Красивый мальчик / Дэвид Шефф ; перевод с английского Л. Головиной. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-00195-894-9. - Текст : непосредственный.



Ник был очаровательным молодым человеком, талантливым, умным, всеобщим любимцем. Наркотики превратили его в дрожащего призрака, который лгал, воровал и жил на улице. Первые тревожные сигналы, поиски лечения и многочисленные попытки реабилитации - Дэвид прослеживает долгий путь, который пришлось пройти всей семье, чтобы спасти Ника. Эта книга - хроника падения и возвращения надежды.