

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Центральная городская публичная библиотека
имени А. П. Чехова

Отдел «Центр электронных ресурсов и библиографии»



Славный народ – собаки!

Прописные истины от А. П. Чехова к 165-летию со дня
рождения писателя

Таганрог
2025

Что говорил А. П. Чехов о собаках?

Антон Павлович Чехов очень любил собак.

Писатель по призванию и врач по профессии, он просто обожал такс. В своём имении Мелихово он держал двоих. С чувством юмора, как это ему было свойственно по жизни, подошёл он к выбору кличек для своих питомцев. Одну таксу он назвал **Хиной**, вторую **Бромом**. Чего же тут смешного? Дело в том, что «хина» и «бром» – это распространённые для XIX века лекарственные препараты. Так как в те времена антибиотиков не было, всех лечили хиной, бромом и содой.



Помимо такс были у него и дворняжки. В Ялте, например, у него было два беспородных любимца – **Тузик** и **Каштан**. Последний, по воспоминаниям друзей, был очень глупым созданием: постоянно лаял на прохожих. Однако писатель очень любил Каштана и относился к нему с особенным трепетом.

"Вчера, наконец прибыли таксы...". "они сильно озябли, проголодались и истомились, и радость их по прибытии была необычайна. Они бегали по всем комнатам, ласкались, лаяли на прислугу. Их покормили, и после этого они стали чувствовать себя совсем как дома". "у обоих глаза добрые и признательные". "Таксы Бром и Хина здравствуют. Первый ловок и гибок, вторая неуклюжа, ленива и лукава. Первый любит птиц, вторая тычет нос в землю. Оба любят плакать от избытка чувств. Понимают, за что их наказывают". "Славный народ — собаки!".

Эти строки взяты из письма Антона Павловича Чехова Н. А. Лейкину от 16 апреля 1893 года.

Собак Антон Павлович любил особенно, относился к ним с умилением и восхищением. Его любимой фразой были слова: «**Славный народ - собаки!**».

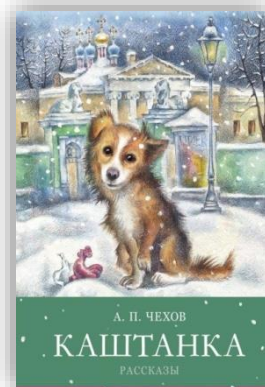
Собаки с разными характерами и судьбами неоднократно появлялись в произведениях Чехова.

«Молодая рыжая собака — помесь такса с дворняжкой, — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?»

Чехов А. П. Каштанка / А. П. Чехов – Текст : непосредственный // Рассказы / Антон Павлович Чехов. - Москва : Нигма, 2020. - С. 159. - (Серия "Нигма. Избранное"). - ISBN 978-5-4335-0813-2.

«Всё человечество Каштанка делила на две очень неравные части: на хозяев и на заказчиков; между теми и другими была существенная разница: первые имели право бить её, а вторых она сама имела право хватать за икры.»

Чехов А. П. Каштанка / А. П. Чехов – Текст : непосредственный // Рассказы / Антон Павлович Чехов. - Москва : Нигма, 2020. - С. 163. - (Серия "Нигма. Избранное"). - ISBN 978-5-4335-0813-2.





«Она гуляла одна, все в том же берете, с белым шпигем; никто не знал, кто она, и называли ее просто так: дама с собачкой».

Чехов, А. П. Дамы с собачкой / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Дом с мезонином : повести и рассказы / А. П. Чехов. - Москва : Художественная литература, 1983. - С. 220.

«Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой»

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 17. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

«Шел по улице такс, и ему было стыдно, что у него кривые лапы».

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 21. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

«Голодная собака верует только в мясо».

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 27. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

«Собака ненавидит учителя, ей запрещают лаять на него, она глядит, не лает, но плачет от злобы».

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 50. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

«Девочка с восхищением про свою тетю: она очень красива, красива, как наша собака!»

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 57. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

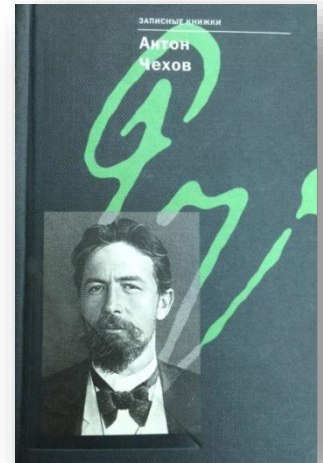
«- Он, господин мировой судья, обозвал мою собаку так: сукин сын».

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 77. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.

«- По этой части он съел собаку.

- Ах, ах, не говорите так, наша мама очень брезглива».

Чехов, А. П. Записные книжки / А. П. Чехов. - Москва : Вагриус, 2000. - С. 88. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-264-00167-7.



«У генерала собаки дорогие, породистые, а эта — черт знает что! Ни шерсти, ни вида... подлость одна только... И такую собаку держать?!...»

Ты отведешь ее к генералу и спросишь там. Скажешь, что я нашел и прислал... И скажи, чтобы ее не выпускали на улицу... Она, может быть, дорогая, а ежели каждый свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака — нежная тварь... А ты, болван, опусти руку! Нечего свой дурацкий палец выставлять! Сам виноват!».

Чехов А. П. Хамелеон / А. П. Чехов - Текст : непосредственный // Рассказы / Антон Павлович Чехов .- Москва : Нигма, 2020.- С. 72.- (Серия "Нигма. Избранное"). - ISBN 978-5-4335-0813-2.

«Великолепный пес! – говорил Дубов, показывая Кнапсу свою собаку Милку. – Замечательная собака! Вы обратите внимание на морду! Морда одна чего стоит! Ежели на любителя наскочить, так за одну морду двести рублей дадут! Не верите? В таком случае вы ничего не понимаете...».

Чехов, А. П. Дорогая собака / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Лошадиная фамилия / А. П. Чехов. – Москва : АСТ; Харьков : Фолио, 2002. – С. 323. - ISBN 5-17-003118-1.



«...Ты вот собака и ничего не понимаешь, а ежели бы ты могла... залезть в душу! Ежели бы ты могла в психологию проникнуть!».

Чехов, А. П. Разговор человека с собакой / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Лошадиная фамилия / А. П. Чехов. – Москва : АСТ; Харьков : Фолио, 2002. – С. 27.

«...Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глупых собак...».

Чехов, А. П. Белолобый / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Маска : рассказы / А. П. Чехов. – Ленинград : Детская литература, 1985. – С. 107.



«Мушка была маленькая облезлая собачонка с мохнатою мордой, злая и избалованная. Никитина она ненавидела; увидев его, она всякий раз склоняла голову набок, скалила зубы и начинала: «Ррр... нга-нга-нга-нга...ррр...»

«Сом же представлял из себя огромного черного пса на длинных ногах и с хвостом жестким, как палка. За обедом и за чаем он обыкновенно ходил молча под столом и стучал хвостом и по ножкам стола. Это был добрый, глупый пес, но Никитин терпеть не мог за то, что он имел привычку класть свою морду на колени обедающим и пачкать слюною брюки...».

Чехов, А. П. Учитель словесности / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1981. – С. 45.

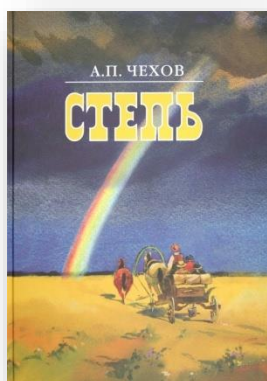
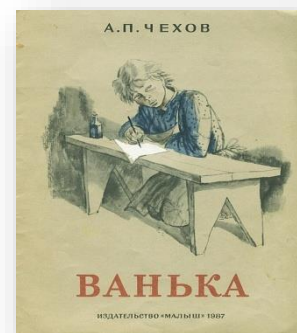
«Потом я открыл ещё, что собаки весной траву кушают подобно овцам и что кофей для полнокровных людей вреден, потому что производит в голове головокружение, а в глазах мутный вид и тому подобное прочее».

Чехов А. П. Письмо к ученому соседу / А. П. Чехов – Текст : непосредственный // Рассказы / Антон Павлович Чехов . - Москва : Нигма , 2020.- С. 9 .- (Серия "Нигма. Избранное"). - ISBN 978-5-4335-0813-2.



«В Петербурге исправников этих, как собак нерезанных...»
Чехов, А. П. Капитанский мундир / А. П. Чехов. - Текст : непосредственный // Лошадиная фамилия / А. П. Чехов. - Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. - С. 10.

«Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой...»
Чехов А. П. Ванька / А. П. Чехов – Текст : непосредственный // Рассказы / Антон Павлович Чехов . - Москва : Нигма, 2020.- С. 129. - (Серия "Нигма. Избранное»).



«Послышался собачий лай. Штук шесть громадных степных овчарок вдруг, выскочив точно из засады, с свирепым воющим лаем бросились навстречу бричке. Все они, необыкновенно злые, с мохнатыми паучьими мордами и с красными от злобы глазами, окружили бричку и, ревниво толкая друг друга, подняли хриплый рев.

Они ненавидели страстно и, кажется, готовы были изорвать в клочья и лошадей, и бричку, и людей... Дениска, любивший дразнить и стегать, обрадовался случаю и, придав своему лицу злорадное выражение, перегнулся и хлестнул кнутом по овчарке. Псы пуще захрипели, лошади понесли; и Егорушка, еле державшийся на передке, глядя на глаза и зубы собак, понимал, что, свались он, его моментально разнесут в клочья, но страха не чувствовал».

Чехов А. П. Степь / А. П. Чехов. – Текст : непосредственный // Тайный советник / Антон Чехов .- Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2009.- С. 201 -202. - ISBN 978-5-9985-0383-2.

«Верность — это то качество, которое утратили люди, но сохранили собаки». А. П. Чехов.

«Наличие больших собак не должно смущать маленьких собак, ибо каждая лает тем голосом, который у неё есть». А. П. Чехов.



Ул. Петровская, 96
Телефон:61-30-27
Эл. почта: elres@taglibrary.ru
sbo@taglibrary.ru