

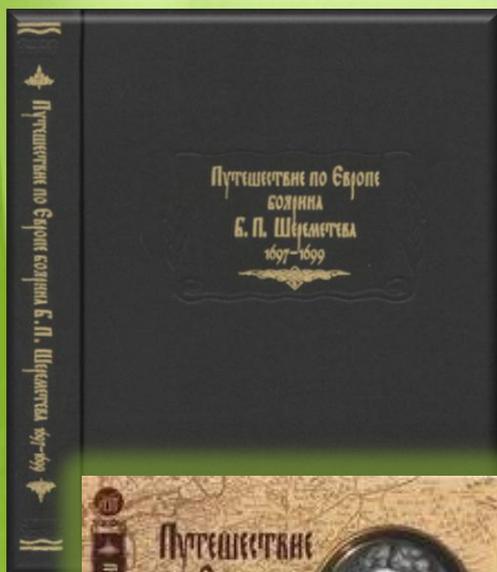


*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова  
Отдел комплектования и обработки документов, сектор "Репозиторий"*

**Новинки серии**  
**КНИГ**  
**"ЛИТЕРАТУРНЫЕ**  
**ПАМЯТНИКИ"**  
**(часть 2)**

**2025**

**Путешествие по Европе боярина Б. П. Шереметева, 1697-1699** / издание подготовили: Л. А. Ольшевская, А. А. Решетова, С. Н. Травников. – Москва : Наука , 2013. – 509, [1] с., [8] л. ил., портр. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-038103-2. – Текст : непосредственный.

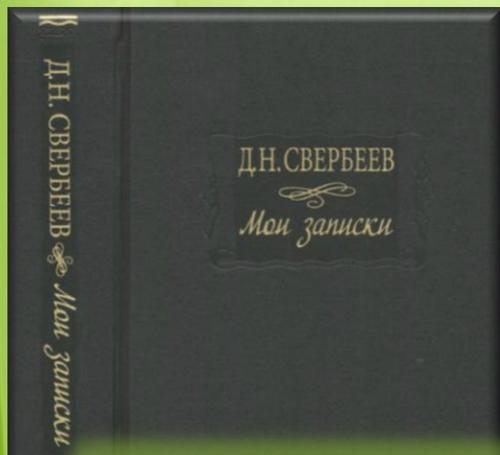


В историю России Борис Петрович Шереметев вошел как военачальник, дипломат, писатель.

Его знаменитая поездка в Европу в 1697-1699 гг. стала рубежом, отделявшим Шереметева, средневекового воеводу, участника битв с крымскими татарами и турками, от Шереметева-фельдмаршала, разгромившего лучшую в мире шведскую армию.

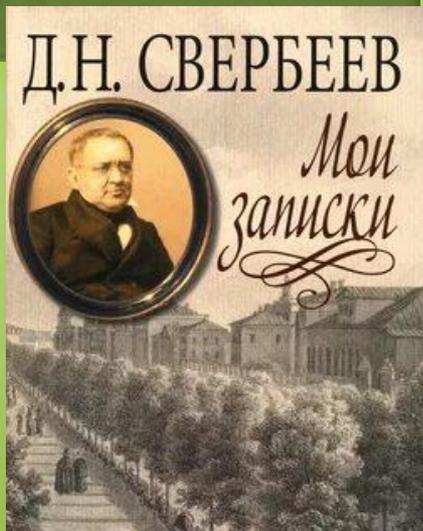
В книге приводятся четыре редакции «Путешествия...»: пространная, сокращенная, особая, краткая. В Приложениях дан археологический обзор списков и редакций, разночтения, а также хронология и маршрут путешествия Б. П. Шереметева.

**Свербеев, Д. Н. Мои записки / Д. Н. Свербеев. – Москва : Наука , 2014. – 942 с., [9] л. ил. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-039563-8. – Текст : непосредственный.**



Дмитрий Николаевич Свербеев, дворянин, отставной дипломат, радушный хозяин московского салона, известен прежде всего своими мемуарами, созданными в последние годы жизни.

В них ярко и подробно описывает он события XIX в. и своих многочисленных современников, живших в это время, сопровождая воспоминания экскурсами в историю XVIII столетия. Мемуары дополнены материалами из личного архива Свербеевых.



**Сен-Симон, Луи Мемуары, 1701-1707** : в трех книгах / Сен-Симон. – Москва : Ладомир : Наука , 2016. – (Литературные памятники). - ISBN 978-5-86218-540-9. – Текст : непосредственный.

"Мемуары" герцога де Сен-Симона имеют двойную ценность: историческую и литературную.

Среди огромного количества мемуаров того времени они выделяются неповторимым стилем, тонкой, нередко подспудной иронией, точными, порой хлесткими, но уже ставшими классическими благодаря бесчисленным цитатам характеристиками изображаемых исторических персонажей - современников автора.

Издание снабжено научными статьями (о жизни и творчестве Сен-Симона и о французской армии того времени), обширными примечаниями, помогающими разобраться в хитросплетениях событий, рисуемых Сен-Симоном, а также указателем имен, генеалогическими таблицами и иллюстрациями

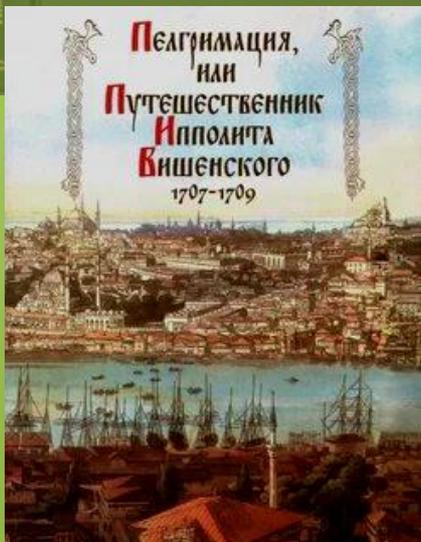
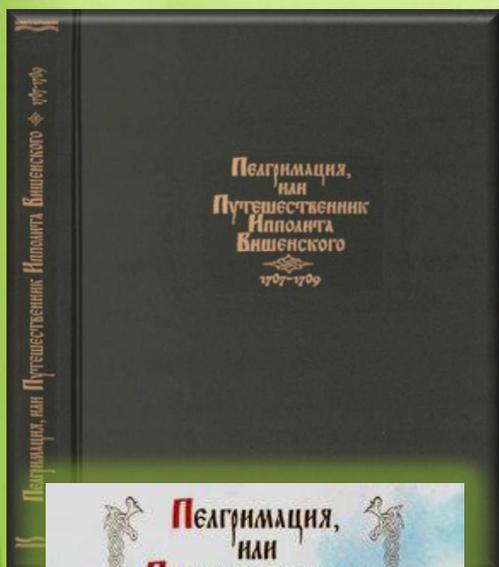


Луи,  
герцог де Сен-Симон  
1675-1755

**Пелгримация, или Путешественник Ипполита Вишенского : 1707-1709 /**  
издание подготовили С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. – Москва : Наука ,  
2019. – 435, [4] с., [12] л. ил. – (Литературные памятники). – ISBN  
978-5-02-040175-4. – Текст : непосредственный.

В издании помещен текст путевых записок черниговского иеромонаха Ипполита Вишенского, совершившего в начале XVIII в. хождение в Святую землю и описавшего крупнейшие центры православного мира: Константинополь, Иерусалим и Палестину, Египет и Синай, Сирию и Афон.

По богатству исторического материала и художественной выразительности описаний этот памятник находится в ряду лучших произведений путевой литературы Петровского времени.



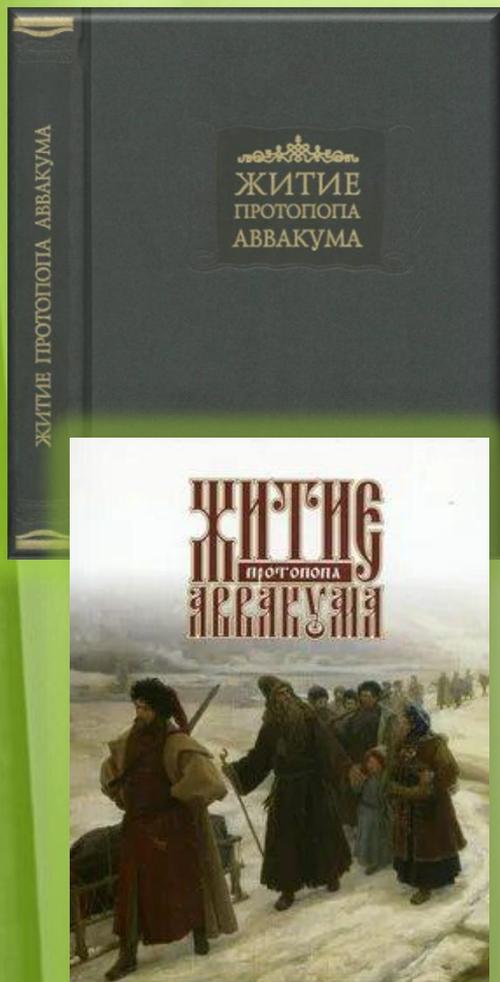
Пелгримация, или Путешественник Ипполита Вишенского.  
Рукопись. Л. 1

**Аввакум, Житие протопопа Аввакума** : [автобиография] / издание подготовили Н. С. Демкова, Л. В. Титова. – Санкт-Петербург : Наука , 2019. – 452, [3] с., [15] л. ил. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-039-746-0. – Текст : непосредственный.

Протопоп Аввакум - признанный лидер начавшегося в 1650-е годы старообрядческого движения, известный борец за правду против «начальных людей», талантливый проповедник, хорошо известный в Москве, в том числе и молодому царю Алексею Михайловичу, посещавшему иногда его проповеди.

Автобиографическое «Житие» написано в земляной тюрьме северного Пустозерска.

Художественная выразительность «Жития», в котором Аввакум описал узловые моменты своей жизни и борьбы против церковных нововведений патриарха Никона и самоуправства властей, живая русская речь, яркие образы, выдающихся исторических деятелей той поры, эмоциональность и искренность тона привлекают к нему сердца читателей, разных эпох и народов.



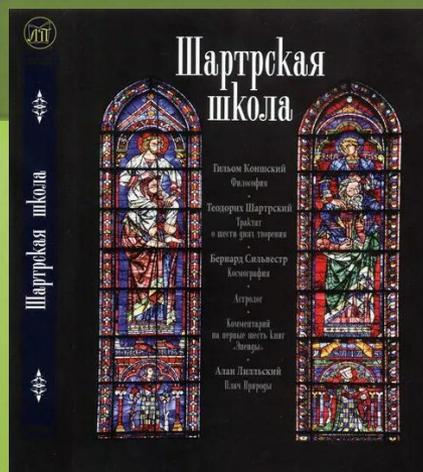
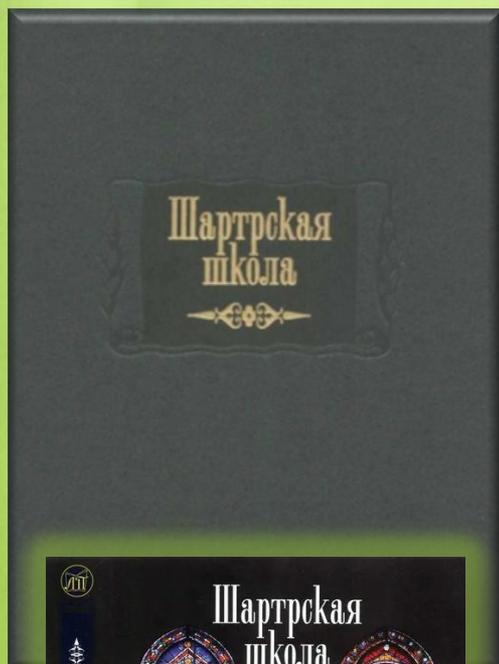
**Шартрская школа** : [сборник] / издание подготовил О. С. Воскобойников. – Москва : Наука , 2018. – 456, [1] с., [12] л. ил. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-040000-9. – Текст : непосредственный.

"Шартрская школа" - словосочетание, хорошо известное в истории философии и литературы, фактически синоним "Ренессанса XII века".

Это не институт, а скорее несколько поколений интеллектуалов, объединенных общими литературно-философскими интересами, литературное братство.

Авторы, выбранные для настоящего издания, принадлежат к числу лучших латинистов, классиков литературы своего времени и одновременно новаторов в области философии.

Тексты переведены с латыни по последним критическим изданиям. На русском языке некоторые из них выходили фрагментарно.



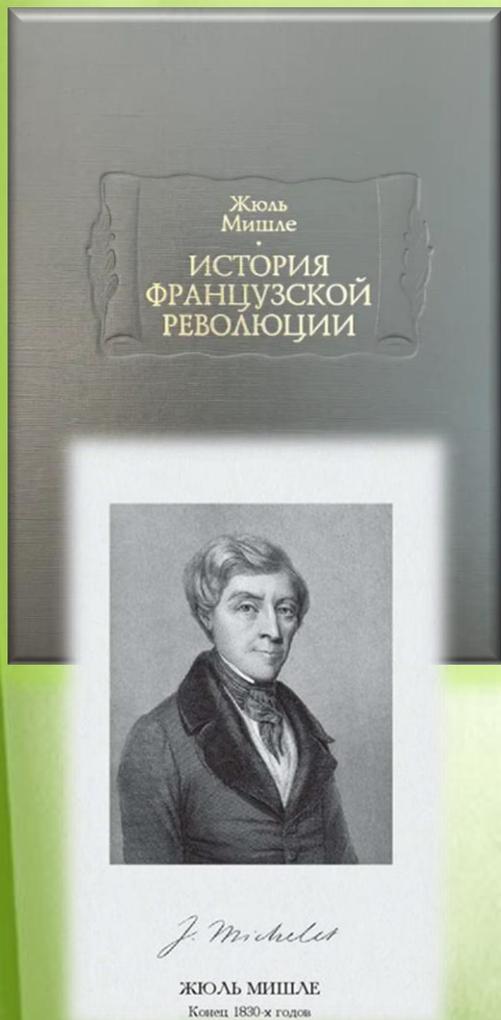
**Мишле, Ж. История Французской революции** : в шести томах :  
[перевод с французского] / Жюль Мишле. – Москва : ЛАДОМИР : Наука ,  
2022 . – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-86218-628-4. – Текст :  
непосредственный.

Первый русский полный научно комментированный перевод произведения «отца исторического знания», «творца истории Франции», ярчайшего представителя романтической историографии Жюля Мишле.

Хорошо документированная, охватывающая практически все аспекты революционных событий во Франции 1789-1794 гг., полная тонких наблюдений, она представляет собой не только историческое, но и выдающееся литературное произведение романтической эпохи.

Повествование, основанное на архивных источниках, многие из которых впоследствии были утрачены, и свидетельствах современников.

Издание снабжено обширным научным аппаратом и иллюстрациями.



**Элиот, Т. С. Бесплодная земля / Т. С. Элиот.** – Москва : Ладомир : Наука , 2014. – 526 с., [16] л. ил., портр., факс. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-86218-526-3. – Текст : непосредственный.

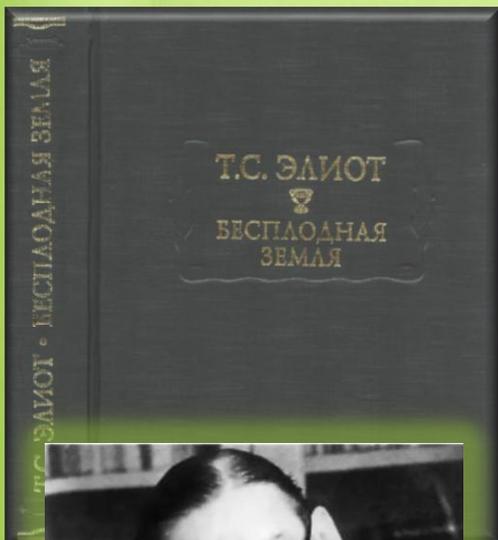
Настоящий том дает возможность по-новому взглянуть на творчество Томаса Стернза Элиота, легендарной фигуры литературного модернизма.

Ключ к загадке Элиота – его самое известное произведение, поэма «Бесплодная земля».

В ней нашли отражение многие черты эстетского модернизма 1910—1920-х годов.

Поэма впервые публикуется по-русски без искажения авторской воли, по первому изданию 1922 г. Параллельный английский текст позволяет оценить мастерство Элиота и качество перевода.

Публикацию дополняют переводы рукописи первой редакции «Бесплодной земли», рецензий и критических откликов на поэму.



Томас Стернз Элиот  
(1888–1965)

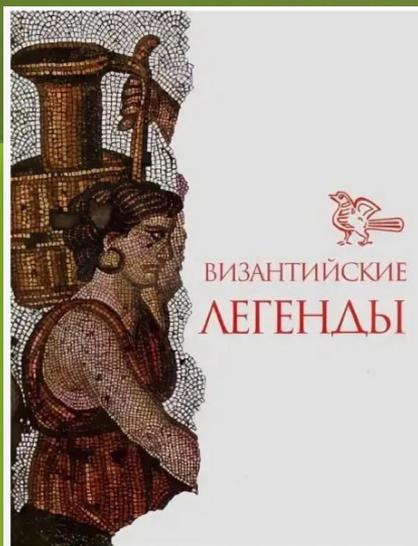
**Византийские легенды** / издание подготовила С. В. Полякова. – Санкт-Петербург : Наука , 2016. – 301, [2] с. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-039578-7. – Текст : непосредственный.

Настоящее издание представляет собой сборник византийских агиографических произведений - благочестивой повествовательной прозы, пользовавшейся широкой популярностью в Восточной Римской империи.

В условиях почти полного отсутствия светской беллетристики такие религиозные тексты приобретали черты художественной литературы, не только наставляя, но и увлекая.

Византийские легенды не удерживаются в рамках сакрального письма, превышая его разнообразием сюжетов, детализованным описанием повседневности и страстной привязанностью к земной жизни, что делает их интересными и современному читателю.

Репринтное воспроизведение издания 1972 года.

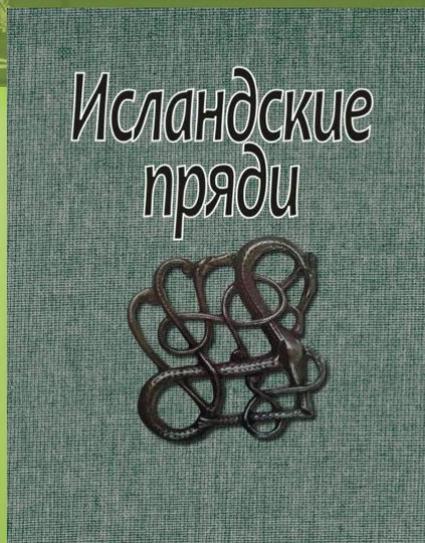
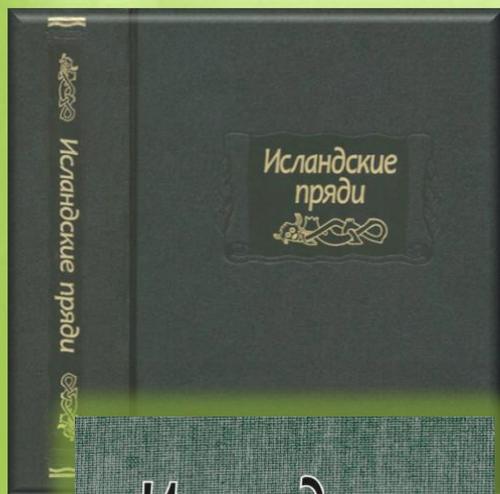


**Исландские пряди** : [перевод с исландского] / издание подготовила Е. А. Гуревич. – Москва : Наука , 2017. – 1004 с., [12] л. ил., факс. – (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-040042-9. – Текст : непосредственный.

Представляемое собрание так называемых прядей - рассказов, которые вплетались в созданные в XIII-XIV вв. в Исландии жизнеописания норвежских правителей - самое полное из всех когда-либо выходявших как на языке оригинала, так и в переводе на иностранные языки.

Пряди отличаются увлекательностью и динамизмом, разнообразием тем и сюжетов.

В книгу вошли также многочисленные рассказы иного рода. Это - "пряди о крещении", "пряди о распрях", рассказы о путешествиях в диковинные иные земли, "пряди о скальдах", рассказы о сновидениях и прочее.



## Использованные материалы:

1. Литературные памятники : аннотированный каталог : 1948-2011 / издание подготовили Т. Г. Анохина, М. Л. Гаспаров, А. Л. Гришунин [ и др.]. – Москва : Наука , 2012. – 606 с. (Литературные памятники). – ISBN 978-5-02-037394-5. – Текст : непосредственный.
2. Научно-издательский центр Ладомир : научные книги, интересные каждому : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://ladomirbook.ru/> (дата обращения: 21.01.2025). – Текст : электронный
3. Наука. 1727 : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://naukapublishers.ru/> (дата обращения: 21.01.2025). – Текст : электронный

**Сектор «Репозиторий»**  
**Ростовская область г. Таганрог**  
**ул. Театральная, 6**  
**тел. 8 (8634)33-33-13**  
**[repo@taglibrary.ru](mailto:repo@taglibrary.ru)**