

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Центр электронных ресурсов и библиографии

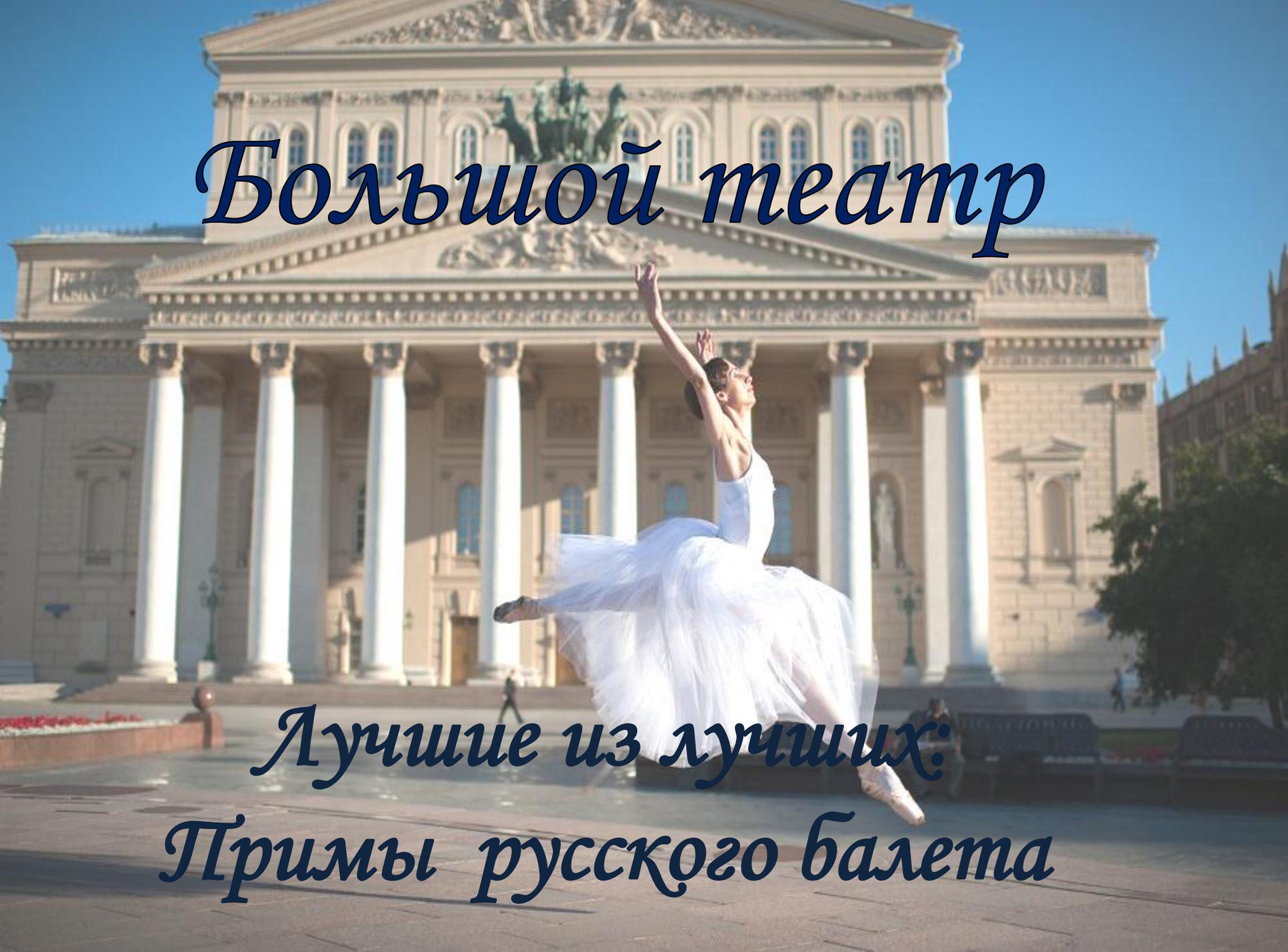
И жизнь, и слёзы, и триумф

Цикл виртуальных выставок
к 250-летию государственного
академического
Большого театра России

Вып. 3

Таганрог
2025



A ballerina in a white tutu is captured in mid-air, performing a leap. She is positioned in the center of the frame, with her arms raised and one leg extended. The background is the grand, classical facade of the Bolshoi Theatre, featuring a portico with numerous white columns and a pediment with a relief sculpture. The scene is set outdoors on a paved plaza under a clear blue sky.

Большой театр

*Лучшие из лучших:
Примы русского балета*

Большой театр

Большой театр, Государственный академический Большой театр России, ведущий российский театр, сыграл выдающуюся роль в формировании и развитии национальной традиции балетного искусства.

Балет — удивительное зрелище, которое завораживает многих людей. Легкость, красота танца переносит зрителей в другой мир. Лучшей считается русская балетная школа, которая славится талантливыми и уникальными танцорами.



Большой театр: балет

Примы Большого театра.



Ольга Лепешинская

Прима-балерина Большого театра. Народная артистка СССР (1951), лауреат четырёх Сталинских премий. Обладая искромётной техникой, филигранной точностью движений, живым темпераментом, с успехом танцевала как классические, так и современные партии.

Агрепина Ваганова

Русская и советская артистка балета, балетмейстер и педагог, основоположник теории русского классического балета. Народная артистка РСФСР (1934). Лауреат Сталинской премии I степени (1946).



Большой театр: балет

Примы Большого театра.

Екатерина Гельцер

Русская и советская балерина, крупнейшая «звезда» советского балета 1920-х годов. Народная артистка Республики (1925). Заслуженный артист Республики (1921).



Нина Тимофеева

Советская артистка балета, педагог. Народная артистка СССР (1969).



Большой театр: балет

Примы Большого театра.



Анна Павлова.

Поспособствовала популярности русского балета на Западе, став лицом дягилевских «Русских сезонов» 1909 года.

Галина Уланова.

Стала символом русского балета в мире, примером для подражания и источником вдохновения.



Майя Плисецкая.

После ухода Улановой в 1960 году Плисецкая стала прима-балериной Большого театра.

Большой театр: балет

Примы Большого театра.

Наталья Бессмертнова

Советская балерина, педагог—репетитор; народная артистка СССР (1976), лауреат Ленинской премии (1986), Государственной премии СССР.

Екатерина Максимова.

Бриллиантовая балерина Советского Союза. Советская и российская артистка балета, актриса, педагог. Народная артистка СССР (1973). Лауреат Государственной премии СССР (1981), Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1984) и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1991).



Большой театр: балет

Примы Большого театра.

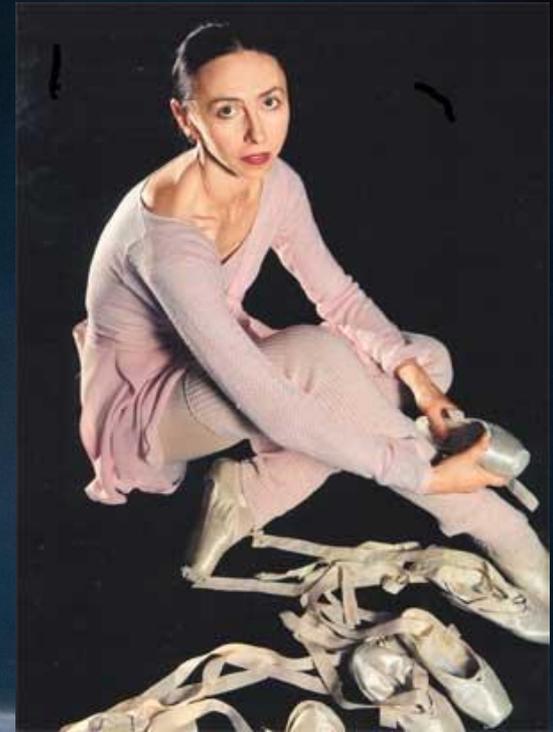


Людмила Семеняка

Советская и российская балерина, балетмейстер, хореограф, балетный педагог, актриса; народная артистка СССР (1986).

Нина Семизорова

Советская и российская балерина, балетный педагог. Заслуженная артистка УССР (1977), Народная артистка РСФСР (1985).



Большой театр: балет

Примы Большого театра.



Илзе Лиена

Советская и российская балерина, актриса театра и кино. Лауреат премии «Золотая маска» за исполнение партии Графини в балете «Пиковая дама» и Государственной премии России.)

Нина Ананишвили

Советская грузинская балерина, народная артистка Грузинской ССР (1988), народная артистка России (1995).



Большой театр: балет

Светлана Захарова

Новый символ русского балета и «главная государственная балерина».

В Большой театр перешла в 2003 году из Мариинского.

Обладательница прекрасного тела и техники, она активно работает на ведущих сценах мира, за рубежом известна даже больше, чем в России, и считается самой востребованной русской балериной.

В 2011 году балерина основала Благотворительный фонд Светланы Захаровой, основными направлениями деятельности которого являются популяризация балетного искусства и поддержка молодых артистов балета.



Большой театр: балет

Кристина Кретова

Российская балерина, ведущая солистка Большого театра.

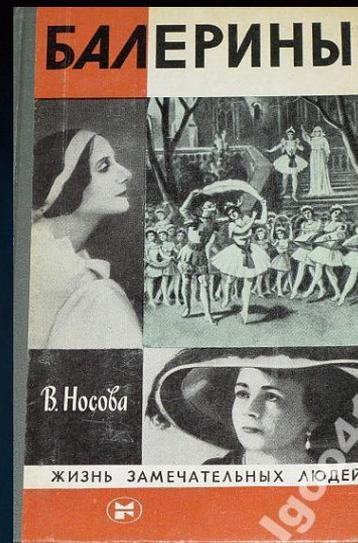
После выпуска в 2002 году была солисткой театра «Кремлёвский балет», с 2010 года танцевала в Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. С 2011 года — ведущая солистка Большого театра.

Кристина является постоянной участницей проекта Фонда им. Мариса Лиепы «Русские сезоны XXI век».



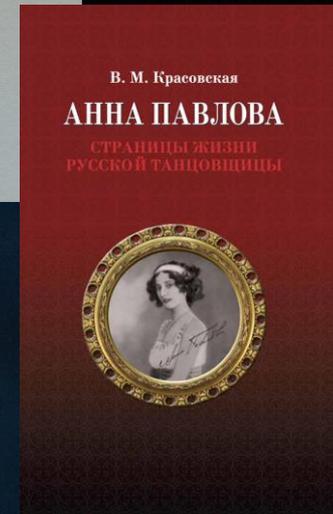
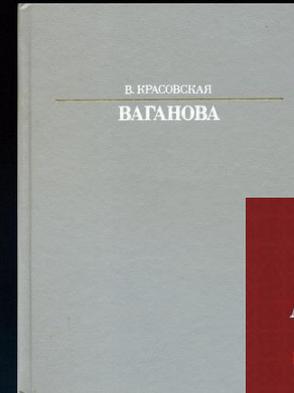
Что почитать?

Носова, В. В. Балерины / В. В. Носова .- Москва : Молодая гвардия, 1983. - 284 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. 1). - Текст : непосредственный. - (ЦУО; НМО; ф. 12; АБ).



Что почитать?

Красовская, В. М. Агриппина Яковлевна Ваганова / В. Красовская. - Ленинград : Искусство, Ленинградское отделение, 1989.- 221 с., [17] л. ил., портр. - (Жизнь в искусстве). - ISBN 5-210-00023-0.- Текст : непосредственный. - (НМО; ЦУО; Р; АБ).

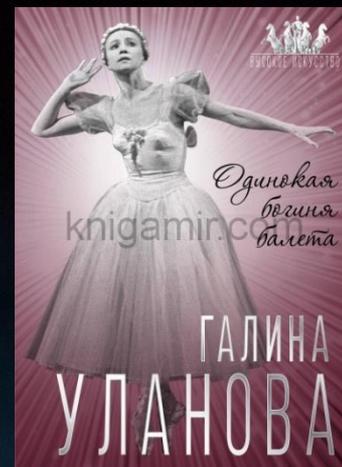


Красовская, В. М. Анна Павлова: страницы жизни русской танцовщицы / В. Красовская. - Ленинград; Москва : Искусство, 1964.-217, [5] л. ил., портр. .- (Корифеи русской сцены) .- Текст : непосредственный. - (Р; ЦУО; ф. 3; ф. 5; НМО).



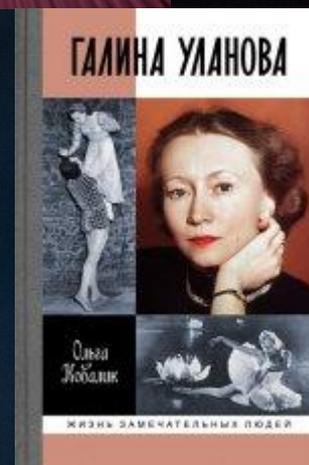
Что почитать?

Обыкновенная богиня... Галина Уланова:
[фотоальбом] / Российский фонд культуры .-
Санкт-Петербург : [б. и.], 2020.- 285 с. - ISBN 978-
5-93010-148-5. - Текст : непосредственный. -
(НМО).



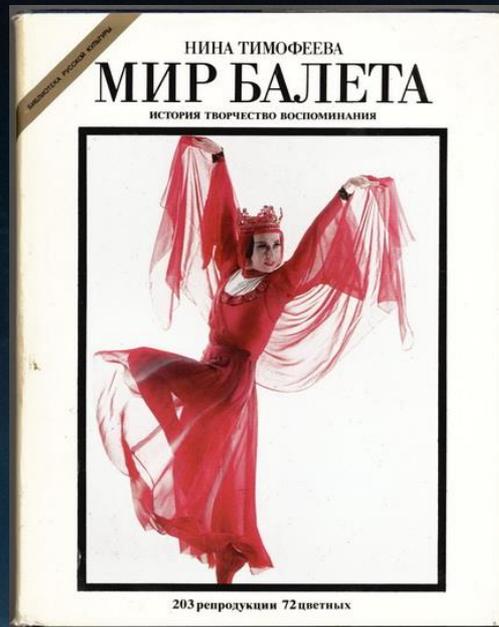
Бенуа, С. Галина Уланова. Одинокая богиня
балета / Софья Бенуа.- Москва : Алгоритм , 2017.-
222 с. - (Неповторимая) - ISBN 978-5-906914-24-8.
- Текст : непосредственный. - (НМО).

Ковалик, О. Г. Галина Уланова / Ольга Ковалик.-
Москва : Молодая гвардия, 2015. - 558 с., [16] л
ил., портр. - (Жизнь замечательных людей. 1. 1.
вып. 1770 / (1570)) - ISBN 978-5-235-03811-0. -
Текст : непосредственный.- (ЦУО).



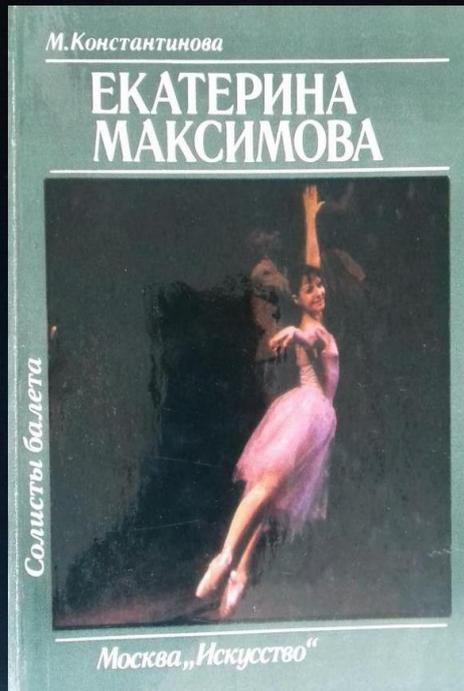
Что почитать?

Тимофеева, Н. Мир балета: история, творчество, воспоминания / Н. Тимофеева. - Москва : ПЕРРА, 1993.- 368 с. - (Библиотека русской культуры). - ISBN 5-85255-274-7. - Текст : непосредственный. - (АБ; ЦУО; ЦТДБ).



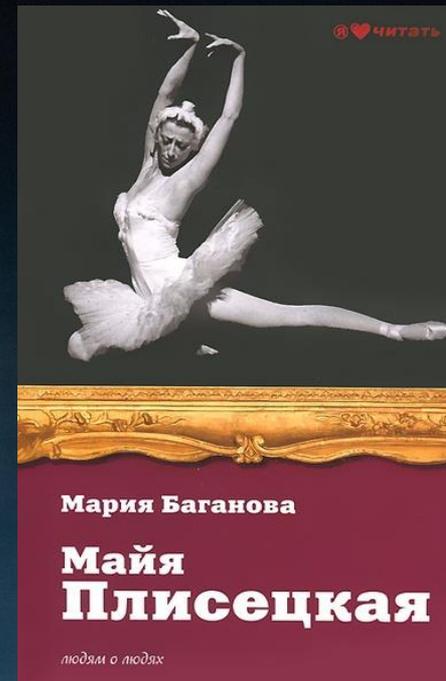
Что почитать?

Константинова, М. Е. Екатерина Максимова / М. Константинова. - Москва : Искусство, 1982.-210 с., [25] л. ил., портр. - (Солисты балета). - Текст : непосредственный. - (НМО; ЦУО).



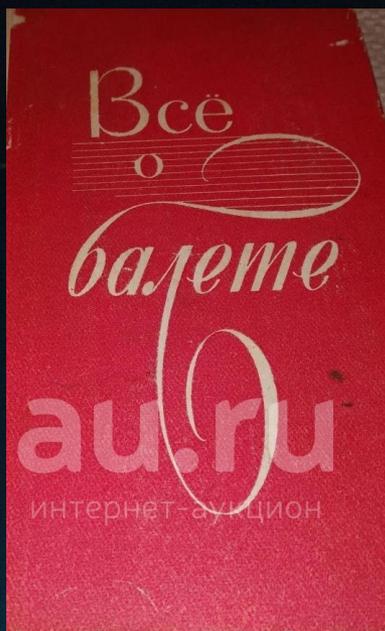
Что почитать?

Баганова, М. Майя Плисецкая / Мария Баганова. - Москва : АСТ, 2014. - 285 с. - (Достояние республики). - ISBN 978-5-17-082379-6. - Текст : непосредственный. - (ЦУО).



Что почитать?

Все о балете: словарь-справочник / составитель Е. Я. Суриц. - Москва : Музыка, 1966. - 454 с. - Текст : непосредственный. - (НМО; ф. 11).



**Отдел
«Центр электронных ресурсов
и библиографии»**

Ростовская область

г. Таганрог

ул. Петровская, 96

тел. 8 (8634)61-30-27

taglib.ru

elres@taglibrary.ru

sbo@taglibrary.ru

