



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека  
имени А. П. Чехова

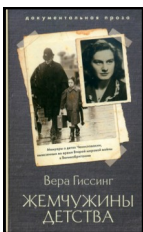
**ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ**

## Аннотированный список зарубежной художественной литературы

Выпуск № 3  
2024, сентябрь

### Литература Европы (произведения)

**Гиссинг, В. Жемчужины детства** / Вера Гиссинг ; [перевод с английского Юлии Змеевой]. - Москва : Лайвбук, 2024. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-907784-02-4. - Текст : непосредственный.



*Воспоминания Веры Гиссинг, впервые опубликованные в 1988 году, рассказывают о еврейских детях, которых в июне 1939 года вывезли из Чехословакии в Англию, спасая от Холокоста. Вере не исполнилось и одиннадцати лет, когда родители посадили её на поезд, отправив в чужую страну в надежде, что там она будет в безопасности. Шесть лет девочка переживала все тяготы войны, находясь в Великобритании, вдали от мамы и папы, оставшихся в оккупации. Она вела дневник, куда записывала ежедневные наблюдения, где тревожилась за родных и молилась об освобождении своей страны. Вернуться в Прагу ей удалось только после разгрома фашизма. Но что ждало Веру на руинах любимой ею Чехословакии? Остались ли выжившие? Ее глубоко прочувствованная исповедь разворачивается в настоящее размышление о силе человеческой воли, путеводном маяке надежды и природе добра и зла.*

### Литература Австрии

**Харрер, Г. Семь лет в Тибете : моя жизнь при дворе Далай-ламы** / Генрих Харрер ; [перевод с немецкого А. Горбовой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 448 с. : ил. - (The Bid Book). - ISBN 978-5-389-10275-0. - Текст : непосредственный.



*Генрих Харрер (1912–2006) – австрийский альпинист, путешественник и писатель. Его книга «Семь лет в Тибете (Моя жизнь при дворе Далай-ламы)», впервые опубликованная на немецком языке в 1952 году, была переведена на 53 языка и послужила основой для двух кинофильмов: британского документального фильма 1956 года и знаменитого американского художественного фильма 1997 года с Брэдом Питтом в главной роли. Благодаря настоящему изданию российский читатель впервые ознакомится с полным текстом книги Генриха Харрера в переводе с немецкого. Авторская интонация и структура текста бережно сохранены. Впервые публикуются фотографии, сделанные во время этого путешествия.*

### Литература Беларуси

**Усовский, А. В. Пункт назначения—Прага** / Александр Усовский. - Москва : Вече, 2023. - 256 с. - (Военные приключения). - ISBN 978-5-4484-3925-4. - Текст : непосредственный.



*В апреле сорок пятого группа дальней разведки Генштаба РККА под командованием капитана Савушкина получает приказ десантироваться в Чехию и сделать всё для пленения одного из главных предателей - генерала Власова, который, спасая свою шкуру, отчаянно мечется по ещё существующему Протекторату Богемии и Моравии. Вот только с самого начала операции разведчиков преследуют неудачи: сначала летит в тартарары наскоро разработанный план операции, а потом группе то и дело приходится вступать в кровопролитные схватки с неизвестно на что надеющимся врагом.*



**Шелег, Д. В. Истинный князь** : роман / Дмитрий Шелег. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2023. - 281 с. : ил. - (Фантастический боевик). - ISBN 978-5-9922-3508-1. -

Текст : непосредственный.

*Несовершеннолетний глава золотого рода — лакомая добыча для многих имперских хищников... Одно неверное движение, проявление слабости или поступок, который посчитают таковым, может привести к неожиданному конфликту. И не одному...*

*Многие сделают стойку в надежде поживиться и урвать свой кусок, однако я их разочарую: нанесу ответный удар и воздам всем по заслугам.*

*Докажу всем, что я истинный князь!*

## Литература Великобритании



**Абдулла, К. Самый жаркий день лета** : [роман] / Киа Абдулла ; [перевод с английского Г. Стукалина]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 488 с. - ([Не] все дома). - ISBN 978-5-907500-31-0. - Текст : непосредственный.

*Посреди обычного рабочего дня Лейла Саид принимает звонок, которому суждено навсегда поделить ее жизнь на "до" и "после". Муж ее младшей сестры Ясмин в панике спрашивает, где их трехлетний сын Макс, которого Лейла должна была завезти в детский сад по пути на работу. Сбывается худший кошмар: она попросту забыла о племяннике, спавшем в детском кресле на заднем сиденье, и последние три часа малыш провел один. Мчась на парковку, Лейла уже знает, что ее там ждет: безжизненное тело Макса, задохнувшегося на смерть в запертой машине в Самый жаркий день лета.*

*Впереди у Лейлы долгое изматывающее судебное разбирательство, которое раздирает на части обе семьи. Но по мере расследования выясняется: в этом страшном деле все не так просто...*

**Бартер, К. Мы играли с огнём** : мистический роман, основанный на реальных событиях / Кэтрин Бартер ; перевод с английского С. Карпова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 352 с. - (МИФ. Здесь и там). - ISBN 978-5-00195-628-0. - Текст : непосредственный.



*США, 1848 год. Мэгги с семьей переезжает на другой конец штата, в холодный дом, где они с младшей сестрой Кейт просто умирают от скуки.*

*Чтобы хоть как-то развлечься, девочки пытаются убедить родителей, будто бы в доме обитают духи: скрипят половицами и жалуются на шум по ночам. Но вскоре в доме и правда начинают слышаться странные звуки, природу которых не могут объяснить ни Мэгги, ни Кейт...*

*Эта зловещая и увлекательная история, основанная на жизни реальных медиумов XIX века, сестёр Фокс, будет интересна детям старшего школьного возраста и взрослым.*



**Иггульден, К. Защитник** : [роман] / Конн Иггульден ; [перевод с английского С. Самуйлова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 448 с. - (The Big Book. Исторический роман). - ISBN 978-5-389-22337-0. - Текст : непосредственный.

*Выполняя волю отца, великого Дария, Ксеркс собрал огромную армию и вторгся в Грецию, чтобы сокрушить Афины.*

*И вот он уже стоит посреди дымящихся руин этого символа свободы Древнего мира. Афины укрылись на острове Саламин, и все их надежды связаны с греческим флотом, созданным Фемистоклом. Силы неравны, победа на суше невозможна, флот заперт в узком проливе. И Фемистокл идет на хитрость, поставив на кон все: и свою жизнь, и свое славное имя.*

**Пейдж, С. Хранительница историй** : [роман] / Салли Пейдж ; [перевод с английского А. Осиповой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-389-22556-5. - Текст : непосредственный.

*Она не помнит, с чего началась ее коллекция. Может быть, с обрывка разговора, случайно услышанного, когда она чистила раковину в кухне? Дженис заметила, что люди рассказывают ей о себе, пока она вытирает пыль в гостиной или размораживает холодильник, и с определенного момента стала прислушиваться, вникать в эти истории, собирать и хранить их... Только так можно по-настоящему узнать людей и понять, что за общество тебя окружает. При этом никто не интересовался жизнью Дженис, пока та не начала работать у миссис Би. Впрочем, Дженис, по ее мнению, нечего рассказывать. Но миссис Би в свои девяносто два года умна и проницательна, она подозревает, что история Дженис заслуживает самого пристального внимания...*



**Монтефиоре, С. Помни мой голос** / Санта Монтефиоре ; перевод с английского М. Лобии. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 488 с. - (Романы МИФ. Один момент—целая жизнь). - ISBN 978-5-00214-129-6. - Текст : непосредственный.



*Корнуолл, 1944 год*

*Жизнь юных влюбленных Флоренс и Руперта рушится, когда начинается война. Руперт пропадает без вести, и Флоренс остается одна с ребенком. Спустя год девушка находит в книге стихотворение, которое начинается со слов «Жди меня, и я вернусь».*

*Лондон, 1988 год*

*Накануне свадьбы двадцатипятилетнему Максусу снится кошмар, который преследовал его в детстве: он оказывается посреди сражения во время Второй мировой. Раз за разом он просыпается с бешено колотящимся сердцем. В попытках разобраться с ужасным сновидением Макс отправляется в путешествие, которое приводит его в Корнуолл, к человеку по имени Руперт Даш.*

*Мельбурн, 1995 год*

*Семидесятипятилетняя Флоренс Левесон получает странное письмо...*

**Мур, Й. Смерть и круассаны** / Йен Мур ; перевод с английского И. Меньшаковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 320 с. - (Клуб убийств). - ISBN 978-5-00214-029-9. - Текст : непосредственный.



*Ричард Эйнсворт - хозяин небольшой гостиницы, некогда перебравшийся во Францию из Англии. Он немного стесняется своего французского (почти идеального, но вы же знаете этих французов), приходит в уныние от вида мюсли и обожает, когда с ним ничего не происходит. Однажды из его отеля пропадает гость, оставив кровавый след на обоях и разбитые очки в мусорном ведре. Когда стена отмыта, Ричард мечтает об одном: поскорее забыть о странном инциденте, но тут, на его беду, новая симпатичная постоялица Валери д'Орсе вдруг проявляет жгучий интерес к таинственному исчезновению. Вопреки самому себе Ричард оказывается втянутым в самое настоящее расследование, и оно переходит в разряд личного дела, когда кто-то убивает Аву Гарднер - одну из его любимых куриц... а такое Ричард простить не готов!*

**Питерс, Э. Выкуп за мертвеца** : [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского Е. Фрадкиной]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 224 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-12896-8. - Текст : непосредственный.



*Брат Кадфаэль раскрывает очередную тайну в романе "Выкуп за мертвеца" (1984). Это история несостоявшегося обмена попавшего в плен шерифа Шропшира на молодого знатного валлийца, схваченного при набеге на монастырь. Один из пленников убит.*

**Питерс, Э. Роза в уплату** : [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского Ж. Грушанской]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 256 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14736-5. - Текст : непосредственный.



*Размеренную жизнь Шрусбери нарушает вереница странных событий, так или иначе связанных со вдовой Перл. Той самой, которой аббатство Святых Петра и Павла каждый год посылает розу в уплату за дом, отданный обители. И только брату Кадфаэлю по силам отвести беду от несчастной женщины...*

**Питерс, Э. Роковой обет** : [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского В. Волковского]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 256 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-12897-5. - Текст : непосредственный.



*Действие романа "Роковой обет" (1984) происходит в Англии XII века, где бушует пожар гражданской войны. Предательски убит благородный рыцарь, а его наследник исчез, возбуждая подозрения. В числе гостей, приехавших в обитель Святых Петра и Павла, находятся неразлучные друзья Мэтью и Сиаран. Однако проницательный глаз брата Кадфаэля замечает в их отношениях что-то необычное. Что же за роковой обет заставил этих двоих пуститься в дорогу?*



**Питерс, Э. Смерть на земле горшечника :** [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского Н. Толстой]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2023. - 288 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14906-2. -



Текст : непосредственный.

*Во время пахоты на поле, недавно отошедшем аббатству святых Петра и Павла, обнаруживают останки женщины. Прежде эту землю арендовал горшечник, поступивший в обитель. Считалось, что его жена бежала с любовником. Однако зловеющая находка проливает новый свет на исчезновение женщины.*

**Питерс, Э. Сокровенное таинство :** [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского В. Волковского]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 272 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-12901-9. - Текст : непосредственный.



*В Шрусбери находят приют два монаха из разоренной обители. Один из них, удаляясь от мира, разорвал помолвку. Его невеста также решила принять постриг, но пропала по дороге в монастырь. Загадку, которую таят в себе эти порванные узы, брат Кадфаэль раскрывает в романе "Сокровенное таинство" (1985).*

**Питерс, Э. Ученик еретика :** [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского В. Волковского]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 272 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14868-3. -

Текст : непосредственный.

*Верный слуга возвращается из дальнего путешествия с телом умершего господина и драгоценной шкатулкой, которую его хозяин предназначил в приданое своей крестнице. Отстаивая честь покойного, молодой человек навлекает на себя обвинение в ереси.*



**Питерс, Э. Эйтонский отшельник :** [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского В. Волковского]. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. - 256 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14743-3. -

Текст : непосредственный.

*Юный лорд Итона вверен попечению Шрусберийского аббатства. Такова была воля его покойного отца. Но у бабушки мальчика свои виды на внука: женив его, она может расширить фамильные земли. Старая леди обретает поддержку святого отшельника, поселившегося в Эйтонском лесу. К чему это приведет?*



**Троллоп, Э. Вот так мы теперь живём:** [роман] / Энтони Троллоп ; [перевод с английского Е. Доброхотовой-Майковой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. - 832 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-23301-0. -

Текст : непосредственный.

*Впервые на русском (не считая архаичных и сокращенных переводов XIX века) — один из главных романов британского классика, современная популярность которого в англоязычном мире может сравниться разве что со славой Джейн Остин (и Чарльза Диккенса).*

*«Троллоп убивает меня своим мастерством», — писал в дневнике Лев Толстой.*

*В Лондон из Парижа прибывает Огастес Мельмотт, эсквайр, владелец огромного, по слухам, состояния, способный «покупкой и продажей акций вознести или погубить любую компанию», а то и по своему усмотрению поднять или уронить котировку национальной валюты; прошлое финансиста окутано тайной, но говорят, «якобы он построил железную дорогу через всю Россию, снабжал армию южан во время Войны Севера и Юга, поставлял оружие Австрии и как-то раз скупил все железо в Англии». Он приобретает особняк на Гровенор-сквер и пытается купить поместье Пикеринг-Парк в Сассексе, становится председателем совета директоров крупной компании, сулящей вкладчикам сказочные прибыли, и баллотируется в парламент. Вокруг него выются сонмы праздных аристократов, алчных нуворишей и хитроумных вдовушек, руки его дочери добиваются самые завидные женихи империи — но насколько прочно основание его успеха?..*



*Роман неоднократно адаптировался для телевидения и радио; наиболее известен мини-сериал Би-би-си 2001 г. (на российском телевидении получивший название «Дороги, которые мы выбираем») в постановке Дэвида Йейтса (впоследствии прославившегося четырьмя фильмами о Гарри Поттере и всеми фильмами о «фантастических тварях»). Главную роль исполнил Дэвид Суше, всемирно известный как Эркуль Пуаро в сериале «Пуаро Агаты Кристи» (1989–2013).*

**Уильямс, Т. А. Маленький кусочек рая** : [роман] / Т. А. Уильямс ; [перевод с английского В. Яковлевой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-389-22722-4. - Текст : непосредственный.

*Получив в наследство от дяди настоящий замок на Итальянской Ривьере, Софи не верит своему счастью. При этом в завещании есть любопытный пункт: прежде чем вступить в права владения, Софи должна прожить в замке три месяца вместе со своей сестрой Рэйчел. Когда-то отношения между ними дали трещину. Удастся ли вернуть прежнее доверие, или по истечении указанного в завещании срока каждая пойдет по жизни своим путем? Впрочем, Софи в любом случае рада покинуть хмурый Лондон и снова оказаться в солнечной Италии, где когда-то провела четыре года, хотя возвращение наряды с прекрасными воспоминаниями пробуждает и горечь... Ей хотелось бы навсегда забыть о человеке, который предал ее, однако вот он, тут как тут! Кроме того, разве расстояние помеха любви? Разве разлука не укрепляет чувства? И да, чувства вспыхивают, только... к другому. Вдруг обнаруживается, что этот другой мужчина значит для Софи больше, чем просто хороший друг. Но как узнать, взаимно ли это?..*



**Уильямс, Т. А. Мечтая о Тоскане** : [роман] / Т. А. Уильямс ; [перевод с английского И. Ивановой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-389-22849-8. - Текст : непосредственный.

*Волею случая, причем случая, который вполне можно отнести к разряду несчастных, преподавательница истории Беатрис оказывается на роскошной тосканской вилле в компании кинозвезды Мими. За капризной и взбалмошной дивой надо присматривать, поскольку та получила травмы лица и страшно переживает по этому поводу. И да, она никого не желает видеть, пока не обретет прежнюю красоту! Вокруг только поля и виноградники, настоящая глушь, так что поначалу Беатрис приходит в ужас от необходимости столь тесного общения с природой, но понемногу привыкает и даже начинает получать удовольствие от прогулок. Невольное уединение было бы полным, если бы не присутствие Люка, управляющего имением, и Риккардо, немолодого художника, предпочитающего отшельнический образ жизни. Беатрис в силу характера делает все возможное, чтобы наладить отношения со здешними обитателями. Она узнает весьма любопытную семейную историю и, кажется, начинает влюбляться в эти места и в одного человека... Однако перспективы отнюдь не радужные — выясняется, что имение вот-вот пойдет с молотка...*

**Уэст, Р. Фонтан переполняется** / Ребекка Уэст ; перевод с английского Л. Карцивадзе. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 512 с. - (Романы МИФ. Сага века). - ISBN 978-5-00214-038-1. - Текст : непосредственный.

*«Фонтан переполняется» - первая книга культовой трилогии британской писательницы Ребекки Уэст «Сага века», в основе которой лежат события из жизни её семьи.*

*Ставший классическим, этот роман показывает нам жизнь семейства Обри — насколько одаренного, настолько же несчастливого. Мэри и Роуз, гениально играющие на фортепиано, их младший брат Ричард Куин и старшая сестра Корделия — все они становятся свидетелями того, как расточительство отца ведет их семью к краху, и мать, некогда известная пианистка, не может ничего изменить. Но, любящие и любимые, даже оказавшись в тяжелых условиях, Обри ищут внутреннюю гармонию в музыке, которой наполнена вся их жизнь, и находят поддержку друг в друге.*



**Уэст, Р. И близится ночь** / Ребекка Уэст ; перевод с английского Л. Карцивадзе. - Москва : МИФ, 2024. - 416 с. - (Романы МИФ. Сага века). - ISBN 978-5-00214-353-5. - Текст : непосредственный.

*«И близится ночь» - вторая книга культовой трилогии «Сага века» британской писательницы Ребекки Уэст. После исчезновения супруга и продажи нескольких ценных картин, Клэр Обри удается наладить дела семьи. Роуз и Мэри совершенствуют свои навыки в музыкальном колледже, в то время как их старшая сестра Корделия становится помощницей арт-дилера. Ричард Куин, любимый младший брат, подумывает об Оксфорде. Взросление детей, учащихся принимать любовь и горе, становится все более острым по мере того, как события Первой мировой войны набирают обороты...*



**Харпер, Э. Дом с золотой дверью** / Элоди Харпер ; перевод с английского

Ю. Пугаченковой, Д. Смирновой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 480 с. - (Романы МИФ. Мифические ретеллинги). - ISBN 978-5-00195-814-7. -

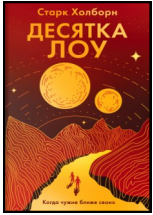
Текст : непосредственный.

*Амара больше не рабыня. Теперь у нее есть красивый дом, дорогая одежда и слуги. Но стала ли она свободной? Ведь она может все потерять, если лишится благосклонности своего покровителя. Тени прошлого не покидают Амару и в новой жизни: ночью во снах она видит "Волчье логово" и подруг, которых оставила, а днем ее преследует бывший хозяин. Чтобы обрести настоящую свободу, ей придется стать такой же безжалостной, как он.*





**Холборн, С. Десятка Лоу :** [роман] / Старк Холборн ; [перевод с английского Г. Стукалина]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 352 с. - (Семь солнц). - ISBN 978-5-907500-06-8. - Текст : непосредственный.



*Пустынная луна Фактус, затерянная на окраине населенного пространства, напоминает Дикий Запад - «закон и порядок» здесь пустые слова. Десятка Лоу, бывший военный врач и беглая заключенная, пытаясь искупить свое участие в военных преступлениях, спасает после крушения девочку-подростка. Но девочка - продукт военной программы создания детей-солдат, генерал, воевавшая по другую сторону фронта. Бывшим противникам предстоит пройти трудный и опасный путь через пустыню, где их преследуют правительственные войска, мародеры и охотники за органами. Но гораздо больше Лоу страшит неведомая сила, подстерегающая человечество на краю Вселенной.*

**Шепперсон, Л. Поражение Федры /** Лора Шепперсон ; перевод с английского Н. Павливой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 384 с. - (Red Violet. Тёмный ретеллинг). - ISBN 978-5-00195-942-7. - Текст : непосредственный.



*Юная Федра и представить не могла, что волею богов окажется женой Тесея, царя Афин, вместо сестры Ариадны. Наивная и неопытная, поначалу она смиряется со своей участью: быть невидимкой при дворе гораздо более старшего мужа и терпеть грубости от его пасынка Ипполита.*

*Но когда Ипполит нападает и берет ее силой, Федра отказывается молчать и вызывает его на суд. Федра - чужестранка с запятнанной репутацией. Ипполит - образец чести и добродетели, присягнувший богине Артемиде. Кто окажется жертвой? А кто будет наказан? Теперь судьбы Федры и Ипполита - во власти великих мужей Афин, и только женщины понимают, насколько скользкой может быть правда в корыстных руках.*

## Литература Германии

**Гофман, Э. Т. А. Щелкунчик и мышинный король :** [сказки, новеллы] / Эрнст Теодор Амадей Гофман ; [перевод с немецкого Э Ивановой, А. Морозова, Г. Снежинской и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 416 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-13440-9. - Текст : непосредственный.



*В сборник произведений знаменитого немецкого прозаика Эрнста Теодора Амадея Гофмана вошли его самые известные сказки («Золотой горшок», «Щелкунчик и мышинный король», «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер») и новеллы («Приключения в Новогоднюю ночь», «Песочный человек», «Выбор невесты»), которые стали своего рода визитными карточками писателя и со временем были признаны шедеврами европейской романтической прозы. За прихотливой чередой странных, диковинных персонажей, за столкновениями страстей, за невероятными превращениями судеб незримо, а порой и явно присутствует Автор – оригинальный мифолог-мистик, певец «стихийных духов» и творец «совмещенных реальностей», под пером которого Дрезден XIX столетия может обернуться утопической Атлантидой, а украшенная к Рождеству детская комната – дивной волшебной страной; художник-визионер, одержимый кошмарными наваждениями, странными иллюзиями, зловещими подменами и головокружительными фантасмагориями; язвительный сатирик, зорко подмечающий социальные и нравственные изъяны своей эпохи; лукавый пародист-пересмешник, артистично и самозабвенно «играющий в литературу» и создающий виртуозные отражения Жизни и Искусства.*

**Шир, П. Золото Кёльна :** [роман] / Петра Шир ; [перевод с немецкого С. Полякова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 544 с. - (Уик-энд). - ISBN 978-5-90750-33-4. - Текст : непосредственный.



*Жизнь Кельна XIV века только внешне течет спокойно и благопристойно. На самом деле под личинами добропорядочных бюргеров и членов их семейств могут скрываться жестокие и лицемерные создания. Весь город всколыхнула смерть хозяина меняльной лавки, ломбардца Николаи Голатти. А потом на поверхность стали всплывать его тайные дела... Что молодая вдова Алейдис сможет противопоставить грязным слухам, угрозам расправы и попыткам ее разорить, кроме твердости и силы духа? Правда, ей предлагает помощь человек, который еще совсем недавно был злейшим конкурентом ее покойного мужа. Вот только можно ли доверять этому новому другу?*

**Конти, Д. Дон Кавелли и мёртвый кардинал :** [роман] / Дэвид Конти ; [перевод с немецкого Е. Кармелициной]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 352 с. - (Резидент Ватикана). - ISBN 978-5-907500-25-9. - Текст : непосредственный.

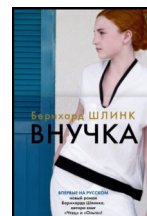


*«Кардинал найден мёртвым в пустыне Негев—эта новость взбудоражила все мировые новостные каналы. Что заставило почтенного семидесятилетнего служителя церкви, одного из наиболее вероятных кандидатов на папский престол, Эдуардо Фонтана, отправиться в одиночку пешком и без запаса воды в это гиблое место? Но у Донато Кавелли есть ключ к этой тайне. Расследуя гибель доброго друга, он неожиданно узнает разгадку одного из самых громких преступлений двадцатого века.*

**Конти, Д. Дон Кавелли и папский престол :** [роман] / Дэвид Конти ; [перевод с немецкого Е. Кармелициной]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 352 с. - (Резидент Ватикана). - ISBN 978-5-907500-58-7. - Текст : непосредственный.

*В Ватикане скорбно звонят колокола: умер папа римский, и весь мир замер в ожидании решения кардинальского конклава. Но внезапная череда странных событий - выдвигаемые кандидаты как один отказываются от избрания на пост главы церкви - рождает множество слухов и домыслов. Что это: заговор, предательство? Резидент Ватикана, профессор истории Донато Кавелли склоняется к выводу, что и то и другое. Но его попытки докопаться до истины заканчиваются тем, что за ним начинается настоящая охота. Чтобы отвести нависшую угрозу, Кавелли придется нарушить церковные запреты, рискуя не только собственной репутацией, но и жизнью. Теперь только от него зависит, будет ли новый римский папа последним...*

**Шлинк, Б. Внучка :** [роман] / Бернхард Шлинк ; [перевод с немецкого Р. Эйвадиса]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 416 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-21459-0. - Текст : непосредственный.



*«Внучка» - последний роман Бернхарда Шлинка, автора прославленного «Чтеца», пронзительная история о столкновении поколений, о невозможности забыть свое прошлое, о парадоксах любви и времени.*

*Каспар и Биргит прожили вместе всю жизнь. Много лет назад она бежала к нему из Восточного Берлина в Западный, навстречу любви и свободе. Однако лишь теперь, на склоне лет, Каспару суждено было узнать о цене, которую Биргит пришлось заплатить за свое бегство. Однажды, вернувшись домой, Каспар обнаруживает жену в ванной. Она покончила с собой. В поисках ответов Каспар погружается в прошлое женщины, которую, как ему казалось, он хорошо знал. Одни вопросы порождают другие, расследование Каспара приводит его в странные, мрачные места, где прошлое вновь возрождается к жизни...*

## Литература Греции

**Хатзопулу, К. Нити ярче серебра /** Кика Хатзопулу ; перевод с английского Валерии Филипповой. - Москва : МИФ, 2024. - 448 с. - (Red Violet! Тёмные миры). - ISBN 978-5-00214-315-3. - Текст : непосредственный.

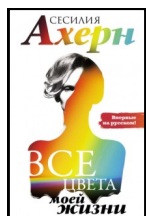


*В полузатонувшем городе Аланте младшая из трех сестер-мойр, резчица Ио, занимается частным сыском. Ее профиль - неверные любовники и невоспитанные отпрыски. Но однажды на задании она встречает духа - женщину с оборванной нитью жизни - и оказывается втянута в преступный заговор. Вместе с напарником, связанным с нею нитью судьбы, Ио*

*берется за новое расследование, которое приведет ее к самым темным тайнам прошлого. Нужно лишь найти ответ на вопрос: кто достаточно могуществен, чтобы стоять за всем этим, если боги мертвы?..*

## Литература Ирландии

**Ахерн, С. Все цвета моей жизни** : роман / Сесилия Ахерн ; перевод с английского Т. В. Камышникова]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-389-22262-5. - Текст : непосредственный.



*Жизнь сияет разнообразными красками. Золотой — цвет невинности, красный — энергии, оранжевый — легкомыслия, зеленый — цвет тоски... В детстве Элис обнаружила, что чувства, эмоции и намерения других людей способны открываться ей через цвет. Аура подсказывает ей, искренен человек или лжив, надежен или сомнителен, счастлив или неудовлетворен... Необычный дар позволяет ей видеть больше, чем окружающие, но окрасить собственную жизнь в палитру счастья оказывается нелегко. Первое наставление на путь гармонии ей дает сама природа, еще несколько бесценных советов Элис получает от своей необычной подруги. Совершая, как и все люди, ошибки и поднимаясь вверх по ступенькам мудрости и великодушия, она ищет свое место в жизни, ищет любовь, но не находит, пока не встречает мужчину, цвет ауры которого она, к своему удивлению, не может распознать...*



**Ахерн, С. Я женщина, услышь мой крик...** : рассказы / Сесилия Ахерн ; перевод с английского К. А. Ересьюко. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-389-23711-7. - Текст : непосредственный.

*Ты когда-нибудь представляла свою жизнь другой? Ты когда-нибудь стояла на перепутье в нерешительности? В твоей жизни был момент, когда тебе хотелось закричать во всю глотку? Это история каждой женщины... История на каждый день, каждый час. Если ты готова смеяться... быть тронутой до глубины души... любить... снимать с себя лишнюю вину... плакать и утешаться... реветь как зверь... Эта книга — для тебя.*

Автор бестселлеров Сесилия Ахерн представляет сборник остроумных, оригинальных и трогательных историй, актуальных для женщин всего мира.

Ранее книга выходила на русском языке под названием «Женщина, у которой выросли крылья».

**Ле Фаню, Дж. Ш. Призрак мадам Кроул** / Джозеф Шеридан Ле Фаню ; [перевод с английского Ларисы Соловьёвой]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 268 с. - (Любимые детективы). - ISBN 978-5-222-39913-2. - Текст : непосредственный.



*Ле Фаню — яркий представитель готической прозы Викторианской эпохи, отдававший предпочтение мистической и оккультной тематике, но не чужавшийся и детективных мотивов. Его яркие, увлекательные и необычайно детализированные произведения, в которых нередко присутствует элемент "скрытого преступления", читаются с интересом до сих пор. Ну и какая уважающая себя история о преступлении из туманной Ирландии обойдется без присутствия призраков, банши и проклятий?*

**Макдоннелл, К. К. Странные времена** : идеальный джентльмен / К. К. Макдоннелл ; перевод с английского Ольги Бурдовой. - Москва : Манн, Иванови Фербер, 2023. - 448 с. - (Фэнтези МИФ. STRANGER TIMES). - ISBN 978-5-00214-125-8. - Текст : непосредственный.



*Вампиров не существует. Это всем известно. Поэтому чрезвычайно раздражает, когда они вдруг начинают появляться в окрестностях Манчестера. . . Никто этому не рад. Ни Основатели, тайная организация, для которой вампиры были придуманы как аллегория, ни волшебный малый народец, спрятавшийся у всех на виду и желающий лишь спокойной жизни. И уж точно не жители Манчестера, потому что нет ничего более досадного, чем быть убитым взбесившейся аллегорией. Кто-то должен разобраться с этим как можно быстрее, прежде чем ад действительно вырвется на свободу — шаг вперед, сотрудники газеты "Странные времена"!*

**Тойбин, К. Мастер** : [роман] / Колм Тойбин ; [перевод с английского Е. Калявиной]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. - 544 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-20645-8. - Текст : непосредственный.

*Впервые на русском — роман Колма Тойбина «Мастер» - «изысканное освещение внутреннего мира Генри Джеймса» Современный классик отдает дань уважения одному из столпов американской и мировой литературы, предтече модернизма. Выдающийся художник, мастер тонкого психологического портрета, показан во всей своей уязвимости и одиночестве — от провала постановки его пьесы «Гай Домвиль» в лондонском театре Друри-лейн до визита в провинциальный английский городок Рай, где Джеймс поселился на склоне лет.*





## Литература Исландии



**Тораринсдоттир, А. Дом вдали от мира** / Аридис Тораринсдоттир, Хюльда Сигрун Бьярнадоттир ; перевод с исландского Энни Емельяновой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 384 с. - (МИФ. Моя лучшая книга). - ISBN 978-5-001958-684-6. - Текст : непосредственный.

*Когда родители объявили Дрёпн и её брату, что едут навестить бабушку, дети обрадовались. Еще бы! Внезапные каникулы, путешествие на северный остров, а главное – встреча с бабушкой, которую они никогда не видели. Но они представить себе не могли, что их там не ждали, на острове нет интернета, а следующий паром придет только через год...*

*Книга была вдохновлена аляскинским городом Уиттиер, все жители которого живут вместе в одном гигантском здании.*

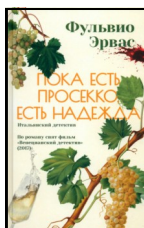
## Литература Испании



**Сомоза, Х. К. Знак Десяти** : [роман] / Хосе Карлас Сомоза ; [перевод с испанского К. Корконосенко]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 512 с. - (Звёзды мирового детства). - ISBN 978-5-389-22377-6. - Текст : непосредственный.

*Викторианская Англия, Портсмут. В Кларендон-Хаус «пансион для отдыха джентльменов с расшатанными нервами» прибывает новый постоялец — Чарльз Доджсон, уже прославившийся как Льюис Кэрролл, автор «Алисы в Стране чудес», — и нервы у него очень расшатаны. Чарльзу Доджсону снятся зловещие сны — его собственные персонажи пророчат ему и его знакомым кровь, смерть и катастрофы неясной природы, и эти предсказания снова и снова сбываются. К кому обратиться с подобной загадкой, как не к мистеру Икс, которому внятна подоплека любых человеческих поступков? Этот слепой и безумный анахорет, певец рациональности, прототип Шерлока Холмса, раскрывает страшные тайны, не выходя из комнаты, одной лишь силой дедукции — но чем закончится его новая схватка с «Союзом Десяти»?*

## Литература Италии



**Эрвас, Ф. Пока есть просекко, есть надежда** / Фульвио Эрвас ; перевод с итальянского Оксаны Рогозы. - Москва : Лайвбук, 2024. - 400 с. - ISBN 978-5-907784-00-0. - Текст : непосредственный.

*В залитом солнцем итальянском городке, на родине просекко, все встревожены: покончил с собой блистательный граф-винодел, директора цементного завода застрелили, а молодая наследница легендарных виноградников грозит их вырубить, чтобы посадить бананы. Инспектор Стуки, хоть и не выпускает из рук бокала, решительно настроен поймать преступников и вернуть спокойствие горожанам, чтобы все, как и раньше, могли наслаждаться каждым днём и каждым пузырьком игристого.*

*Атмосферный детектив популярного итальянского писателя Фульвио Эрваса очаровывает волшебством уникального региона Италии Венето, напоминает о красоте и ценности каждого уголка земли, наводит на мысли о вечном конфликте между жадностью и уважением к земле, прогрессом и традициями.*

## Литература Нидерландов



**Гулик, Р. ван. Обезьяна и тигр** : [сборник] / Роберт ван Гулик ; [перевод с английского А. Кабанова, Е. Волковской]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 272 с. - (Поднебесный детектив). - ISBN 978-5-906986-89-4. - Текст : непосредственный.

*В авторский сборник знаменитого голландского писателя вошли две увлекательные детективные повести о судьбе Ди.*

*Дикий гиббон играет с изумрудным перстнем, снятым с трупа, у которого отрезаны четыре пальца.*

*Вокруг одинокой усадьбы рыщут «летучие тигры», умершая девушка оказывается живой, а другая, наоборот, убита при загадочных обстоятельствах.*

## Литература Норвегии

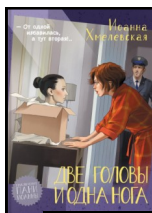


**Якобсен, Р. Незримые** : роман / Рой Якобсен ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. - Москва : Black sheep books, 2022. - 285, [1] с. - ISBN 978-5-00114-523-9. - Текст : непосредственный.

*Остров Баррёй так мал, что там живет только одна семья. Они держат скот, ловят рыбу и используют все, что волны выносят на берег. Их жизнь тяжела, а природа сурова и торжественна. Баррёй - реальный остров в Северной Норвегии, в основе романа лежат подлинные события 1913-1928 годов. Это первая книга тетралогии о семье Баррёй.*

## Литература Польши

**Хмелевская, И. Две головы и одна нога** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Селивановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 448 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-48-8. - Текст : непосредственный.



*Настоящая любовь способна свернуть горы, но подобные подвиги от Иоанны не требуются. На пути из Варшавы в Париж, где обосновался ее любимый, прелестную пани беспокоит одно: как сохранить в порядке завивку, когда на улице моросит противный мелкий дождик? Придется доставать из багажника бигуди. Но кроме сумки в машине обнаруживается... Боже, что это?!.. Отрезанная голова какой-то женщины! Что теперь делать?! Но, как вы догадываетесь, пани Иоанна найдет наилучшее решение.*



**Хмелевская, И. Роковые марки** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Селивановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 544 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-49-5. - Текст : непосредственный.

*Пани Иоанна - личность, прямо скажем, выдающаяся. Ну посудите сами: и книги пишет, и преступления распутывает, и марки собирает, да еще и готовит - пальчики оближешь. А еще она особа с харизмой, увлекающаяся, энергичная. Но не всем легко с ней общаться. Как выясняется. Волею случая она получает письмо, адресованное подруге, где расписаны все изъяны ее невыносимого характера. И Иоанна, с присущим только ей энтузиазмом, берется за дело - решает перевоспитаться! Но преступники не дремлют. Они убивают вредную старушку, похищают нумизматическую коллекцию и бросают тень на Гражинку, помощницу пани Иоанны. Тут уже не до самосовершенствования, надо спасать девушку...*

**Хмелевская, И. Свистопляска** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Селивановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 544 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-42-6. - Текст : непосредственный.

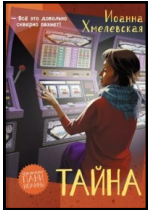


*На популярном курорте Морская Крыница сезон в самом разгаре, и на пляже не протолкнуться. Пани Иоанна тоже приехала к морю, однако в ее планы не входит валяться тюленем на золотистом песочке. Добросердечная Иоанна очень хочет помочь одному наивному парню, вот только оказавшийся по соседству труп давнего знакомого и чрезвычайно настырный кузен мешают ее начинаниям. А вскоре выясняется, что все эти события связаны самым драматичным образом. Захватывающее начало, не правда ли?..*



**Хмелевская, И. Стечение обстоятельств** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Селивановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 480 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-38-9. - Текст : непосредственный.

*Красивые женщины - существа мягкосердечные и способны броситься на помощь даже бывшему любовнику, если тот наступит на горло гордыне и попросит об этом. А он возьми да и попроси... И вот уже бедная Иоанна мчится на вокзал с тяжелой сумкой в руках. Но там у нее пытаются похитить багаж, и, спасаясь от погони, Иоанна запрыгивает в автобус и встречается с... Иоанной. Нет-нет, это не раздвоение личности, просто случайная встреча невестки со свекровью. Обе дамы похожи внешне, отличаются тягой к приключениям и склонностью к авантюрам. И потому станут настоящей головной болью как для многообразных мафиози, так и для польской полиции.*

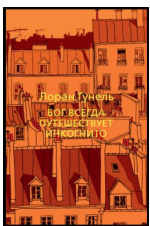


**Хмелевская, И. Тайна** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского С. Тулиной]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 480 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-41-9. - Текст : непосредственный.

*В личной жизни пани Иоанны снова кризис. Ей казалось, она нашла мужчину своей мечты, но у блондина с внешностью киногероя оказались огромные амбиции и отвратительный характер, а в итоге он и вовсе хлопнул дверью... Что же: не везет в любви - значит, улыбнется удача в игре, и неунывающая пани отправляется в казино, благо в Варшаве игорных заведений хватает. Каково же удивление Иоанны, когда у игровых автоматов день ото дня она встречает людей, выигрывающих астрономические суммы... Вероятно, они совершенно несчастны в любви!*

## Литература Франции

**Гунель, Л. Бог всегда путешествует инкогнито** / Лоран Гунель ; [перевод с французского О. Егоровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-389-15165-9. - Текст : непосредственный.



*Книга «Бог всегда путешествует инкогнито» Лорана Гунеля, входящего в пятерку самых популярных беллетристов Франции, стала всемирным бестселлером, несколько лет возглавляла топ-листы продаж во Франции и была переведена на множество языков. Представьте: вы на краю пропасти. И в этот судьбоносный момент некий человек спасает вас. Взамен вы даете ему обязательство следовать всем его указаниям. Это должно изменить вашу жизнь, сделав ее более радостной и счастливой. Это больше, чем роман, это размышление о себе, которое должно побудить вас взять судьбу в собственные руки.*

**Гунель, Л. День, когда я научился жить** : [роман] / Лоран Гунель ; [перевод с французского О. Егоровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 352 с. - ISBN 978-5-389-15165-4. - Текст : непосредственный.

*Лоран Гунель входит в пятерку самых популярных беллетристов Франции. Его новая книга называется «День, когда я научился жить». Представьте, что в один прекрасный день цыганка, посмотрев на вашу ладонь, испуганно замолкает. И лишь после настойчивых просьб вы добиваетесь от нее ответа. Звучит он довольно страшно: «Ты скоро умрешь». Для Джонатана, героя романа Гунеля, мир совершенно меняется. И хотя никаких болезней врачи у него не находят, он решает провести несколько недель среди гор и холмов на берегу океана. Впервые он никуда не спешит. В поисках ответа на вечные вопросы о смысле жизни Джонатан заново знакомится с самим собой. Встречи, странствия, приключения и самопознание в корне меняют и его видение жизни, и саму жизнь... Эта книга проливает новый свет на наше существование и отношения с другими людьми, кажется, будто кто-то отворил окно и в затхлую атмосферу ворвался свежий ветер.*

**Дениссон, Ф. Загадка старинного кладбища** / Флориан Дениссон ; перевод с французского Марианны Кожевниковой ; [иллюстрации Юлии Широниной]. - Москва : Манн, Иванова и Фербер, 2023. - 224 с. : ил. - (Детективы из Арвиля). - ISBN 978-5-00195-953-3. - Текст : непосредственный.



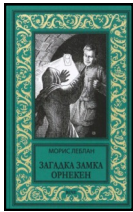
*Оливье обожает школьные поездки. Но в этот раз планы идут наперекосяк: из-за метели дороги заносит снегом, и вместо экскурсий по средневековым замкам вся группа застревает в маленькой непримечательной деревушке...*

*Впрочем, так ли заурядна эта деревня? Рассказывают, что больше ста лет назад местный священник нашел клад, благодаря которому сказочно разбогател! И часть его сокровищ, возможно, до сих пор спрятана где-то неподалеку...*

*Оливье и его друзья немедленно начинают поиски. Но чтобы отыскать заветные богатства, им придется справиться со множеством коварных загадок!*



**Леблан, М. Загадка замка Орнекен** : [роман] / Морис Леблан ; [перевод с французского Л. И. Мерзона]. - Москва : Вече, 2023. - 352 с. - (Новая библиотека приключений и фантастики). - ISBN 978-5-4484-2944-6. - Текст : непосредственный.



*Жизнь главного героя романа Поля Дельроза окутана страшной тайной. В детстве на глазах у Поля был убит его отец, и имя убийцы в течение долгих лет оставалось неизвестным. И лишь в самый день свадьбы главного героя завеса тайны приоткрывается. Происходят драматические события, в результате которых Поль расстается с горячо любимой женой. Но в дальнейшем оказывается, что он идет по ложному следу, оставленному германской разведкой.*

Автором романа является классик французского детектива Морис Леблан, литературный отец популярнейшего джентльмена-грабителя Арсена Люпена. Его новый литературный персонаж - Поль Дельроз - вполне мог бы стать популярным героем целой серии романов и даже затмить славу Арсена Люпена. Но Морис Леблан не стал развивать эту тему, а нам остается лишь гадать, что заставило автора отказаться от столь перспективной идеи.

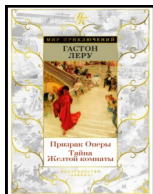
**Леви, М. Включи свет—и увидишь звёзды** : роман / Марк Леви ; перевод с французского А. А. Гличевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. - 176 с. - ISBN 978-5-389-23218-1. - Текст : непосредственный.



*На борту океанского лайнера встречаются двое: Адель Глимпс отправляется на похороны бывшего возлюбленного, с которым она рассталась 20 лет назад, а Джереми поднимается на корабль в мечтах о лучшей жизни. Она путешествует первым классом, он — третьим. Она — опытный мастер-часовщик, а он еще только мечтает стать джазовым музыкантом. Адель и Джереми — такие разные, и все-таки их пути пересекаются. Какие грани жизни они откроют друг другу?*

Долгожданная новинка от признанного во всем мире мастера романтических историй Марка Леви.

**Леру, Г. Призрак Оперы. Тайна Жёлтой комнаты** : [романы] / Гастон Леру ; [перевод с французского Д. Мудролюбовой, И. Русецкого]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 736 с. - (Мир приключений). - ISBN 978-5-389-22639-5. - Текст : непосредственный.



Гастон Леру — классик детективного и мистического романа. Вот уже более века по его книгам снимаются фильмы и сериалы, ставятся спектакли и мюзиклы. Особенно прославился в этом плане один из самых известных французских романов всех времен — «Призрак Оперы». Эта захватывающая готическая история о загадочном существе, обитающем в подземельях знаменитой Парижской оперы, до сих пор способна держать в напряжении читателя от первой до последней страницы. В настоящее издание, помимо «Призрака Оперы», вошли первые, и самые известные, романы о приключениях репортера Жозефа Рультабийля: «Тайна Желтой комнаты» (Джон Диксон Карр считал «Тайну...» лучшей историей о преступлении в герметично замкнутом пространстве) и «Духи дамы в черном». Также в книгу включена никогда не переводившаяся на русский язык дополнительная глава к «Призраку Оперы», входившая в первую редакцию романа.

**Шаттам, М. Союз хищников** : [роман] / Максим Шаттам ; [перевод с французского А. Беляк]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 512 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-23699-8. - Текст : непосредственный.



*По всей Франции, а затем и по всей Европе полиция находит трупы зверски замученных людей, умиравших очень долго. Каждое место преступления отмечено одним и тем же таинственным знаком, однако очевидно, что убийства совершали разные люди. Что происходит? Орудуют убийца и его подражатели? Между жестокими анонимами, которых ведет неодолимый, первобытный инстинкт хищника, есть некая связь? Быть может, они посылают друг другу сигналы? И где случится трагедия в следующий раз? Пожалуй, мы бы спокойнее спали по ночам, если бы не знали...*

Детективные триллеры и нуары Максима Шаттама только во Франции расходятся миллионными тиражами и стали бестселлерами еще в двух десятках стран. Поклонники Жан-Кристофа Гранже и Франка Тилье не могут не оценить эти туго закрученные романы, в которых события мчатся во весь опор с первых строк до совершенно ошеломительного финала и никто из героев не отделяется легкими ушибами. «Очень рад, что сумел вас травмировать», — говорит нам Максим Шаттам и почти не шутит: в романе «Союз хищников», первом из его серии о невероятных преступлениях, которые приходится разгадывать Парижскому отделу расследований, открываются бездны зла.

## Литература Швеции

**Осбринк, Э. Отторжение** : три женщины, три города, одна семья : [роман] / Элизабет Осбринк ; [перевод со шведского С. Штерна]. - Москва : Фантом Пресс, 2022. - 336 с. - ISBN 978-5-86471-898-8. - Текст : непосредственный.



Многослойный автобиографический роман о трех женщинах, трех городах и одной семье. Рассказчица – писательница, решившая однажды подыскать определение той тени, преследовала ее на протяжении всей ее жизни, и которую она давно приняла как норму. Рассказывая историю Риты, Салли и Кэтрин, она прослеживает, как секреты, ложь и табу переходят от одно поколения семья к другому. Погружаясь в жизнь женщин предыдущих поколений в своей семье, Элизабет Осбринк пытается докопаться до корней своей отчужденности от людей, понять, почему и на нее давит тот же странный груз, что мешал жить и ее родным. «Отторжение» – затягивающий в себя роман о любви, эмиграции и человечности, которые оказались в тени ненависти и зла. И, как отмечает рассказчица: «Это вымысел, а потому все, что тут сказано – правда».

## Литература Азии (произведения)

### Литература Кореи

**Чхве Сагю. Река, где восходит луна** : юная принцесса / Чхве Сагю ; перевод с корейского Евгении Дамбаевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 352 с. - (Red Violet. Магия Азии). - ISBN 978-5-00195-658-7- Текст : непосредственный.



Принцесса Пхёнган совсем одинока: мать умерла несколько лет назад, отец увлечен молодой фавориткой, а могущественные кланы интригуют, пытаются лишить юную принцессу власти. Однако сдаваться она не собирается. Вспоминая уроки покойной матери и используя всю силу своего незаурядного ума, Пхёнган учится завоевывать сторонников и противостоять врагам. Случайно она знакомится с деревенским парнем Ондалем, который предлагает принцессе совсем другую жизнь, далекую от придворной суеты.

И когда Пхёнган предстоит сделать самый сложный выбор в своей жизни, она вспоминает об Ондале.

### Литература Японии

**Аояма, М. Вы найдёте это в библиотеке** / Митико Аояма ; перевод с японского Е. Рябовой. - Москва : МИФ, 2024. - 256 с. - (Романы МИФ. Прекрасные мгновения жизни). - ISBN 978-5-00195-754-6. - Текст : непосредственный.



"Вы что-то искали?" - вопрос, который загадочный библиотекарь Саюри Комати задает всем, кто приходит к ней за книгами. Кроме списка литературы, каждый из пяти посетителей получает возможность изменить свою жизнь к лучшему: начать гордиться своими успехами и заботиться о себе, перестать искать одобрения окружающих, научиться ценить своих близких и доверять миру. Истории главных героев покажут, что ответы на все вопросы можно найти в библиотеке, а какой бы безвыходной ни казалась ситуация, с ней все еще можно справиться.

**Каваками, Х. Портфель учителя** : [роман] / Хироми Каваками ; [перевод с японского А. Гуровой]. - Москва : АСТ, 2024. - 360 с. - (Погода в Токио). - ISBN 978-5-17-157583-0. - Текст : непосредственный.



Цукико ведет уединенный образ жизни. По ее мнению, она не создана для любви и привыкла коротать одинокие вечера в баре, где однажды случайно встречает своего школьного учителя.

Он тоже живет один в слегка заброшенной квартире, где собирает странные предметы. Учитель и Цукико заключают между собой негласный договор о разделении одиночества. Они выбирают одну и ту же еду, ищут общества друг друга, и им трудно расстаться, хотя иногда они пытаются убежать: учитель — в воспоминания о бросившей его жене; Цукико — о бывшем однокласснике.

По мере того, как Цукико и учитель сближаются, течение жизни отмечается нежными намеками на смену времен года: от согревающих до освежающих напитков, от распускания почек на деревьях до цветения сакуры...

Это трогательная, забавная и захватывающая история о современной Японии и старомодной романтике.

## Литература Америки (произведения)

### Литература Канады



**Чжао, С. Дж. Закари Ин и Император-Дракон** / Сиран Джей Чжао ; перевод с английского А. Атаровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 384 с. - (Red Violet. Фэнтези Young Adult). - ISBN 978-5-00195-810-9. - Текст : непосредственный.

*Закари Ин даже не догадывался о своем китайском наследии, пока не открыл портал в подземный мир и обрел силу первого китайского императора-дракона. Теперь Зак должен отправиться в путешествие по Китаю, чтобы украсть древний артефакт, сразиться с могущественными противниками и закрыть портал, пока призраки подземного мира не захватили царство мертвых и спасти маму.*

### Литература Колумбии



**Васкес, Х. Г. Тайная история Костагуаны** / Хуан Габриэль Васкес ; перевод с испанского Дарьи Синицыной. - Москва : Лайвбук, 2024. - 400 с. - ISBN 978-5-907428-98-0. - Текст : непосредственный.

*Блистательный исторический и постмодернистский роман от автора книги «Шум падающих вещей». Много лет назад уроженец Колумбии Хосе Альтамирано рассказал писателю Джозефу Конраду историю своей жизни, и она под пером писателя превратилась в вымысел, роман «Ностромо». Разрываемая политической борьбой Колумбия стала в нем полу-мифической Костагуаной. Но теперь колумбиец жаждет сам записать свою жгучую исповедь и восстановить истинный ход событий — бури революций, поиски отца, эпопею стропильства Панамского канала, обстоятельность неожиданной любви и бегства в Европу...*

*Хуан Габриэль Васкес с изобретательностью, достойной наследника Маркеса, Борхеса и Кортасара, играет с читателем, предлагая увидеть за текстом классика иной текст, напитанный кровью реальности, но на деле также бескомпромиссно смешивающий судьбы империй, свидетельства участников исторических событий и великолепные плоды писательского воображения.*

## Литература Соединённых Штатов Америки



**Болл, Д. Меч и ятаган** : [роман] / Дэвид Болл ; [перевод с английского Н. Пресс]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 800 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-24262-3. - Текст : непосредственный.

*Мальта, XVI век. Мальчика Нико похищают работорговцы и увозят в Северную Африку. У его сестры Марии две мечты. Во-первых, сбежать с острова, где никто и пальцем не шевельнул, чтобы спасти ее брата. Однако вторую ее мечту, кажется, осуществить еще сложнее: в обществе, где в школы допускаются только дворянские сыновья, девочка из простой семьи хочет научиться читать. А в Париже растет граф Кристиан де Врис. С рождения он принят в орден госпитальеров, но сердце мальчика отдано медицине... Через несколько лет всем троим предстоит сыграть свою роль в Великой осаде Мальты, когда на крошечном острове столкнутся цивилизации и решится судьба Европы. От невольничьих рынков Алжира и султанского сераля в Стамбуле до шумных набережных Парижа и рыцарского форта на Мальте: «Меч и ятаган» — одна из лучших авантюрно-приключенческих саг, роман о вечной борьбе религий и культур Востока и Запада.*

**Глэдстоун, Р. Свадебный ассистент** / Рэйчел Глэдстоун ; [перевод с английского Н. А. Сосновской]. - Москва : РИПОЛ классик, 2024. - 352 с. - ISBN 978-5-386-14857-7. - Текст : непосредственный.

*Джулия была из тех девушек, кто живет по правилам. Но несчастный случай перевернул ее мир с ног на голову. Без пяти минут жена стала вдовой, так и не успев выйти замуж за самого лучшего на свете мужчину.*

*Бросаясь из крайности в крайность, она наконец находит утешение в работе свадебным ассистентом в церквушке, где планировалось ее венчание. Джулия уверена, каждый заслуживает второй шанс на счастье. А тут как раз рядом оказались харизматичный свадебный фотограф и очаровательный друг бывшего жениха. Случится ли и в истории девушки happy ever after?*







**Джексон, Дж. Наследники с Пайнэппл-стрит** / Дженни Джексон ; перевод с английского Ульяны Сапциной. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 352 с. - (Романы МИФ. На одном дыхании). - ISBN 978-5-00214-103-6. - Текст : непосредственный.

*Бруклин известен своими легендарными домами из коричневого камня, особенно на так называемых фруктовых улицах. В одном из этих величественных особняков уже несколько поколений живут Стоктоны.*

*Дарли - старшая дочь - последовала зову сердца, променяв успешную карьеру и фамильные привилегии на материнство. Саша - средняя дочь - вышла замуж за наследника семейства и оказалась в эпицентре незнакомого ей мира. Джорджиана - младшая дочь и фаворитка семьи - столкнулась с суровой реальностью, работая на благотворительность и влюбившись в человека, с которым она не*

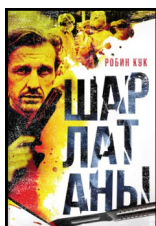
**Джонс, Р. Милосердие** : [роман] / Рада Джонс ; [перевод с английского Н. Вуля]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 352 с. - (Аритмия). - ISBN 978-5-907500-23-5. - Текст : непосредственный.



*В отделении врача неотложки Эммы Стил пациенты мрут как мухи. Только что человек дышал и даже шел на поправку - и вот сердце уже не бьется. Руководство больницы в панике, под подозрением оказываются все сотрудники, начиная с Эммы, которая имела отношение к каждому из необъяснимых случаев смерти.*

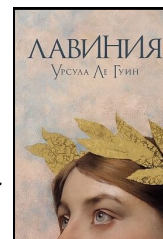
*Взаимные обвинения и страх превращают коллег во врагов, а героиня вскоре теряет не только друзей, но и работу: заведующую отстраняют от должности. Когда на кону сама жизнь, сумеет ли Эмма в одиночку одолеть зло и спасти тех, кого любит, или монстр уничтожит и ее?*

**Кук, Р. Шарлатаны** : [романы] / Робин Кук ; [перевод с английского Ю. Крусановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 544 с. - (Аритмия). - ISBN 978-5-907500-26-6. - Текст : непосредственный.



*Молодой хирург Ной Ротхаузер, недавно назначенный главным ординатором престижной клиники, сбивается с ног: уж слишком много дел на него навалилось. Впрочем, новые обязанности ему только в радость, ведь Ной привык проводить на работе по 24 часа в сутки. Но когда простенькая операция заканчивается смертью пациента, главный ординатор начинает расследование, невольно разворошив настоящее осиное гнездо тайн, подлогов и обманов. Ною предстоит решить, кто виноват и кому можно верить, прежде чем погибнет еще больше людей.*

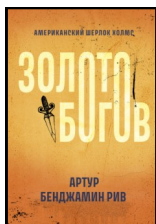
**Ле Гуин, У. Лавиния** : [роман] / Урсула Ле Гуин ; перевод с английского. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. - 368 с. - ISBN 978-5-00139-829-5. - Текст : непосредственный.



*«Лавиния» - последний роман Урсулы Ле Гуин—лишь притворяется историческим романом об античном Люции. В своей книге Ле Гуин погружает нас в особое пространство между мифом и реальностью. Её безмятежное, медитативное повествование и поэтический стиль завораживают читателя.*

*В «Энеиде» Вергилия Лавиния удостоилась лишь упоминания. В романе Урсулы Ле Гуин же дочь царя Латина и будущая жена троянца Энея обретает голос и рассказывает собственную историю: как юная девушка, ставшая причиной кровавой войны, пришла к зрелости, наполненной радостью материнства и горечью потерь. Общаясь с духом поэта, придумавшего её, как и остальных героев поэмы, Лавиния начинает осознавать, что является лишь персонажем, и узнаёт будущее. Она следует судьбе и в то же время совершает собственный выбор.*

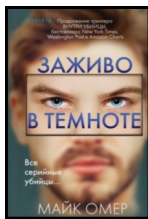
**Рив, А. Б. Золото богов** : [роман] / Артур Бенджамин Рив ; [перевод с английского Л. Соловьёвой]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 251, [2] с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-222-39914-9. - Текст : непосредственный.



*Артур Рив - известный американский автор детективов. Его героя, профессора Крейга Кеннеди, часто называют "американский Шерлок Холмс". Ученый-детектив, в чьем арсенале не только дедуктивный метод, но и новейшие достижения науки, играючи раскрывает сложнейшие преступления, перед которыми бессильны лучшие полицейские сыщики. В романе "Золото богов" события разворачиваются вокруг легендарного клада инков, на котором лежит проклятие, несущее смерть всем охотникам за сокровищами.*

**Омер, М. Заживо в темноте** / Майк Омер ; [перевод с английского

Н. Л. Холмогоровой]. - Москва : Эксмо, 2024. - 416 с. - (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах). - ISBN 978-5-04-113696-3. - Текст : непосредственный.



*Николь приходит в себя – и понимает, что находится в полной темноте, в небольшом замкнутом пространстве. Ее локти и колени упираются в шершавые доски. Почти нечем дышать. Все звуки раздаются глухо, словно под землей... Под землей!*

**ОНА ПОХОРОНЕНА ЗАЖИВО.**

*Николь начинает кричать и биться в своем гробу. От ужаса перехватывает горло, она ничего не соображает, кроме одного – что выхода отсюда у нее нет. И не замечает, что к доскам над ней прикреплена маленькая инфракрасная видеокамера...*

**ИДЁТ ПРЯМАЯ ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИЯ.**

*В это же время "гробовое" видео смотрят профайлер ФБР Зои Бентли и специальный агент Тейтум Грей. Рядом с изображением подпись – "Эксперимент №1". Они понимают: объявился новый серийный маньяк-убийца –*

**И ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ № 2...**

**Оцука, Дж. Когда император был богом** / Джули Оцука ; [перевод с английского

Екатерины Большелаповой]. - Москва : Лайвбук, 2024. - 240 с. -

ISBN 978-5-907428-96-6. - Текст : непосредственный.

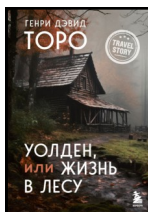


*Эта книга - историческое свидетельство, полное драматизма и зрелой мудрости. После начала Второй мировой войны привычная жизнь этнических японцев в Америке была разрушена. Они превратились во врагов государства. Некоторых из них арестовали, других выслали из страны, третьих интернировали в лагеря. Так происходит и с героями Оцуки: отца задержали, а мать и двое детей отправили в Юту, в барак за колючей проволокой. Но что дальше? Вернется ли когда-нибудь время нежных теплых дней, голубого неба, зеленых лужаек перед крыльцом, милой повседневной жизни, чья ценность осознается лишь тогда, когда ты все потерял? Обратившаяся к прошлому своей семьи, Джули Оцука с невероятным мастерством показывает, как тяжелые страницы истории преодолеваются самой жизнью, в которой есть все: рутинная, страхи, отчаяние, красота и воссоединение после долгой разлуки.*

**Торо, Г. Д. Уолден, или Жизнь в лесу** / Генри Дэвид Торо ; [перевод с английского

М. Крузе]. - Москва : Эксмо, 2024. - 400 с. - (Travel story. Рискуя жизнью). -

ISBN 978-5-04-180558-6. - Текст : непосредственный.



*«Уолден, или Жизнь в лесу» - одна из самых популярных книг американского автора Генри Дэвида Торо, впервые опубликованная в 1854 году и ставшая классикой в истории мировой литературы и самой цитируемой книгой среди путешественников.*

*В этой автобиографической книге Генри Торо подробно описывает свой опыт проживания в одиночестве на берегу Уолденского пруда в лесах Массачусетса, куда он уехал на несколько лет. Он построил хижину и провёл там два года, два месяца и два дня, полностью отказавшись от достижений цивилизации.*

**Хармс, К. Вне зоны доступа** : [роман] / Келли Хармс ; [перевод с английского Анны

Попковой]. - Москва : АСТ, 2023. - 384 с. - (Правила счастливо жизни). -

ISBN 978-5-17-135579-1. - Текст : непосредственный.



*Мия Белл – звезда соцсетей. Она планирует грандиозную свадьбу – дорогую, тщательно продуманную и... полностью оплаченную спонсорами.*

*Но за кадром ее мир далек от идеала. Ее свадьба полностью инсценирована, потому что жених (вот же мерзавец!) бросил ее накануне дня Х, а подписчиков и спонсоров нельзя разочаровать.*

*Как же она устала от обмана! А что, если какое-то время пожить вне зоны доступа? И Мия отправляется на поиски себя, а может быть, параллельно, и своей настоящей любви.*

*Ее внезапное отсутствие не осталось незамеченным. Пейдж Миллер взламывает аккаунт Мии и начинает выдавать себя за интернет-знаменитость. Новая головокружительная жизнь под чужой маской так ее захватывает, что она забывает об осторожности...*

*Что будет с Мией, Пейдж и близкими ей людьми, когда, наконец, вскроется обман? И какой бесценный урок преподаст им реальная жизнь?*

**Хартман, В. Хозяйка болот** / Вирджиния Хартман ; перевод с английского

Е. Музыкантовой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 416 с. - (Романы МИФ. На одном дыхании). - ISBN 978-5-00195-659-4. - Текст : непосредственный.



*Лони Мэй живет в Вашингтоне и работает иллюстратором: рисует птиц в Смитсоновском институте. Из-за болезни матери ей приходится вернуться домой в заболоченные земли северной Флориды — туда, где она выросла, и откуда всегда хотела сбежать. Двадцать лет назад здесь погиб её отец. Одни шептались о самоубийстве, другие—о несчастном случае. Лони до сих пор не призналась себе, насколько страшной может оказаться правда, но теперь решается её отыскать.*

**Хэндлер, Д. Человек, который не спал по ночам** : [роман] / Дэвид Хэндлер ; [перевод с английского Н. Вуля]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 320 с. - (Расследование Стюарта Хога). - ISBN 978-5-907338-98-2. - Текст : непосредственный.

*Стюарт Хог и его бассет-хаунд Лулу отправляются в Англию писать биографию Тристама Скарра, рок-звезды и лидера легендарной группы "Мы", давно закончившего карьеру и живущего отшельником в тщательно охраняемом поместье. История группы довольно типична: руководствуясь лозунгом "Секс, драгз энд рок-н-ролл", талантливые подростки из послевоенной Англии проделали путь от репетиций в старом гараже к мировой славе и огромным деньгам. Конечно, не обошлось и без трагических смертей. Стюарт пытается наладить контакт с рокером, хотя ему настойчиво советуют не ворошить прошлое. Насколько случайны эти смерти? Почему кто-то не хочет, чтобы мемуары увидели свет? Писателю предстоит распутать уходящую в прошлое историю, обернувшуюся кровавой развязкой в настоящем.*



**Хэндлер, Д. Человек, который умер смеясь** : [роман] / Дэвид Хэндлер ; [перевод с английского М. Синельниковой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. - 384 с. - (Расследование Стюарта Хога). - ISBN 978-5-907338-91-3. -

Текст : непосредственный.

*Писатель Стюарт Хог, еще недавно купавшийся в лучах славы благодаря шумно-успеху своего дебютного романа, переживает творческий застой. Гонорары иссякли, друзья разбежались, остались лишь капризная собака Лулу да профессиональная гордость. Но судьба готовит Стюарту новое испытание, когда стареющий комик Санни Дэй, бывший король эксцентрической комедии, предлагает ему статью... литературным рабом! Наступив себе на горло, Хог соглашается написать за Санни его мемуары и с головой погружается в мир Голливуда 1940–50-х годов с его блеском, шальными деньгами и не менее шальным образом жизни. Однако кто-то очень не хочет, чтобы мемуары увидели свет, и старательно запугивает Стюарта и Дэя. Пытаясь докопаться до истины, Стюарт невольно оказывается в самом центре опасной интриги, которая может стоить ему жизни...*



## Литература Австралии и Океании (произведения)

### Литература Австралии

**Йоварт, Л. Молчаливая слушательница** / Лин Йоварт ; [перевод с английского

Т. Борисовой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 352 с. - (Ток. Upmarket Crime Fiction. Больше чем триллер). - ISBN 978-5-04-122216-1. - Текст : непосредственный.



*Холодное сырое лето 1960 года. Глубинка австралийского континента. Одиннадцатилетняя Джой Хендерсон живет в постоянном страхе перед отцом. Старается всячески угодить ему, чтобы избежать очередного града истязаний. Но отец всегда непреклонен: его дочь - мерзкая грешница, обреченная на Ад...*

*Много лет спустя тридцатипятилетняя Джой возвращается в родительский дом, чтобы ухаживать за тяжело больным мучителем. И, к собственному удивлению, встречает там свою "идеальную" сестру Рут. Рут нашептывает ей на ухо ядовитые слова, призывая отомстить. А на следующий день Джой обнаруживает отца мертвым, с затянутым на шее ремнем. Тем самым ремнем, которым тот когда-то порол своих детей...*