



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека  
имени А. П. Чехова

**ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ**

## Аннотированный список отраслевой литературы

Выпуск № 1  
2024, август

### *Книги по естественным наукам.*



**Кэрролл, Ш. Квантовые миры и возникновение пространства-времени / Шон Кэрролл.** - Санкт-Петербург : Питер, 2023. - 368 с. : ил. - (New Science). - ISBN 978-5-4461-2120-5. - Текст : непосредственный.

*Надеемся, что отсутствие формул в книге не отпугнет потенциальных читателей. Шон Кэрролл — физик-теоретик и один из самых известных в мире популяризаторов науки — заставляет нас по-новому взглянуть на физику. Столкновение с главной загадкой квантовой механики полностью поменяет наши представления о пространстве и времени.*

*Большинство физиков не сознают неприятный факт: их любимая наука находится в кризисе с 1927 года. В квантовой механике с самого начала существовали бросающиеся в глаза пробелы, которые просто игнорировались. Популяризаторы постоянно твердят, что квантовая механика — это что-то странное, недоступное для понимания... Чтобы все встало на свои места, достаточно признать, что во Вселенной мы существуем не в одном экземпляре. Шонов Кэрроллов бесконечно много. Как и каждого из нас.*

*Тысячи раз в секунду во Вселенной возникают все новые и новые наши копии. Каждый раз, когда происходит квантовое событие, мир дублируется, создавая копию, в которой квантовое событие так и не произошло.*

*В квантовой механике нет ничего мистического или необъяснимого. Это просто физика.*  
22.31

**Эндрюс, Р. Дж. Супервулканы : неожиданная правда о самых загадочных геологических образованиях Вселенной / Робин Джордж Эндрюс ; [перевод с английского В. И. Фролова].** - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. - 352 с. : ил. - ISBN 978-5-389-2519-2. - Текст : непосредственный.



*Вулканы неотделимы от истории Земли и всей жизни на ней. Вулканолог и научный журналист Робин Эндрюс раскрывает научное и историческое значение вулканов и вулканических регионов и показывает, как они влияют на формирование моря, суши и состава воздуха.*

*«Вулканы позволяют нам проникнуть в тайны, которые не может открыть ни один другой природный процесс. Пики, кратеры и расселины образуются, обретают определенную форму и извергаются потому, и только потому, что планетарные машины-двигатели, расположенные глубоко под поверхностью планеты, работают особым образом. Извержения даруют нам золото научных открытий. Они подсказывают, почему на одной планете есть вода и атмосфера, а на другой нет; где континенты разрываются на части, создавая новый океан; состоит ли поверхность планеты из кусочков пазла, движение которых задает форму всему, что происходит на поверхности. Они переносят нас на миллиарды лет в прошлое, чтобы мы могли узнать, как рождаются планеты, и позволяют заглянуть в будущее, которое может их ожидать. Вулканы являют пример чрезвычайной стойкости жизни, которая далеко превосходит человеческую. Они также показывают, как могут и как не могут умирать целые миры». (Робин Джордж Эндрюс)*

26.32

**Альбанов, В. Тайна пропавшей экспедиции : затерянные во льдах / Валериан**

Альбанов, Александр Конрад. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-389-23211-2. - Текст : непосредственный.



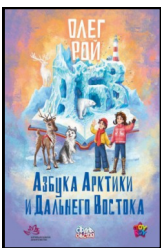
Двадцать восьмого июля 1912 года из Санкт-Петербурга вышла шхуна «Святая Анна». Экспедиция под руководством лейтенанта Георгия Брусилова должна была пройти Северным морским путем до Владивостока с одной зимовкой. Однако уже в начале октября шхуна оказалась зажата льдами в восточной части Карского моря и вскоре начала свой вынужденный дрейф на север. Освободиться из ледяного плена команда так и не смогла. В апреле 1914 года 11 человек во главе со штурманом Валерианом Альбановым покинули судно и направились на материк. До суши добрались лишь двое: штурман Валериан Альбанов и матрос Александр Конрад, дневники которых впервые объединены в этой книге. Фрагменты дневника Валериана Альбанова, ставшего прототипом штурмана Климова, можно найти в романе Вениамина Каверина «Два капитана»; здесь же в контекст художественного повествования вплетено множество других фактов из истории «Святой Анны», названной писателем «Святая Мария».

26.8e

**Рой, О. Азбука Арктики и Дальнего Востока / Олег Рой ; [художник О. Графова]. -**

Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 248 с. : ил. - (Страна счастья).—

ISBN 978-5-386-14912-3. - Текст : непосредственный.



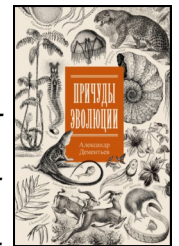
"Азбука Арктики и Дальнего Востока" - книга об истории, культуре, географии северного края России. Главные герои - Варя, Ваня и собака Лайка - вместе с оленёнком Лёней проведут читателей по всем уголкам Арктики и Дальнего Востока. В конце каждой главы - задание, которое поможет закрепить знания. Красочные иллюстрации Ольги Графовой как нельзя лучше передают красоту севера.

26.89(2)

**Дементьев, А. А. Причуды эволюции / Александр Алексеевич Дементьев. -**

Москва : АСТ, 2024. - 256 с. - (История и наука Рунета. Подарочное издание). -

ISBN 978-5-17-150746-6. - Текст : непосредственный.



Мы привыкли идеализировать эволюцию, полагая, что все созданное ею обязательно имеет смысл. И действительно, ведь не зря у миног сохранился третий глаз, а крокодилы смогли на миллионы лет пережить своих сородичей — динозавров. Но каково калифорнийскому кондору есть тухлое мясо вместо свежего и насколько удобно жить двухголовой змее? Автор этой книги готов ответить на любые вопросы об эволюционном разнообразии и открыть тайны жизни самых причудливых созданий современности. И пусть выживает сильнейший!

28.02

**Малуф, М. Вернуть энергию : как наука помогает женщине сохранить молодость, здоровье и жизненную силу / Молли Малуф ; перевод с английского. - Москва :**

Альпина Паблишер, 2024. - 416 с. - ISBN 978-5-9614-8531-8. -

Текст : непосредственный.



Жизнь женщины в XXI веке — это бесконечная гонка, в которой она решает огромное количество вопросов каждый день. В таком жестком ритме мы не замечаем, как запас внутренней энергии иссякает, силы покидают нас и уже с утра мы чувствуем усталость. Если всё это про вас, книга врача-консультанта, преподавателя Стэнфордского университета и биохакера Кремниевой долины Молли Малуф — то, что вам нужно. Доктор Малуф создала инновационную методику восстановления жизненной энергии и профилактики хронических заболеваний для женщин, которую успешно практикуют ее пациентки. Программа помогает скорректировать питание, наладить гормональное здоровье, составить план сбалансированных тренировок, научиться контролировать уровень стресса и вовремя замечать «сигналы небезопасности», которые посылает ваш организм. На страницах этой книги вы найдете научно обоснованные рекомендации, которые уже помогли тысячам женщин во всем мире.

28.707

**Сет, А. Быть собой : новая теория сознания / Анил Сет ; перевод с английского. - Москва : Альбина нон-фикшн, 2024. - 400 с. - ISBN 978-5-00139-346-9. - Текст : непосредственный.**

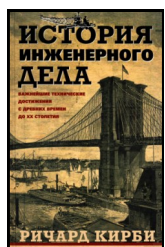


*Что значит «быть собой» – то есть обладать сознательным восприятием окружающего мира и себя в нем? Трудно представить вопрос более захватывающий и трудноразрешимый. Человечество привыкло считать природу сознания предметом преимущественно философских споров, однако современная наука уже выстраивает убедительные биологические теории, объясняющие существование «я». В своей книге профессор нейробиологии Анил Сет приоткрывает окно внутрь нашего сознания и выдвигает радикально новую теорию, согласно которой мы воспринимаем мир не объективно – таким, какой он есть на самом деле, – а непрерывно выстраиваем его в прогнозах и каждую микросекунду корректируем ошибки прогнозирования. Бросая вызов нашим представлениям о восприятии и действительности, теория Анилы Сета играет для нейронауки такую же роль, какую сыграла для эволюционной биологии теория Докинза.*

26.8€

## **Книги по техническим наукам.**

**Кирби, Р. История инженерного дела : важнейшие технические достижения с древних времён до XX столетия / Ричард Кирби ; [перевод с английского Л. А. Игоревского]. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 575 с. - ISBN 978-5-9524-5948-9. - Текст : непосредственный.**



*Настоящая книга представляет собой интереснейший обзор развития инженерного искусства в истории западной цивилизации от истоков до двадцатого века. Авторы делают акцент на достижения, которые, по их мнению, являются наиболее важными и оказали наибольшее влияние на развитие человеческой цивилизации, приводя великолепные примеры шедевров творческой инженерной мысли. Это висячие сады Вавилона; строительство египетских пирамид и храмов; хитроумные механизмы Архимеда; сложнейшие конструкции трубопроводов и мостов; тоннелей, проложенных в горах и прорытых под водой; каналов; пароходов; локомотивов — словом, все то, что требует обширных технических знаний, опыта и смелости. Авторы объясняют назначение изобретений, дают подробные описания составных частей и как они взаимодействуют, сообщают основные размеры, дают представление о технологии строительства или сборки. Завершается обзор очерком о влиянии инженерии на общество, в котором утверждается, что технология должна содействовать повышению этических и эстетических ценностей.*

*Книга богато иллюстрирована и написана простым доступным языком, не отягощенным большим количеством технических терминов и деталей.*

30

**Румянцева, Т. Кулинарная книга диабетика : неотложная кулинарная помощь / Татьяна Румянцева. - переработанное издание. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 447 с. - ISBN 978-5-227-10264-5. - Текст : непосредственный.**



*В доступной и увлекательной форме практикующий врач-эндокринолог рассказывает о причинах заболевания диабетом и возможных осложнениях при неправильном питании.*

*В книге не только даны ответы на наиболее распространенные вопросы, возникающие при диабете, но и приведено более 800 рецептов блюд, что позволит разнообразить меню и даже очень вкусно поесть, несмотря на все ограничения.*

36.99

**Ломов, В. М. Сто великих покорителей космоса / В. М. Ломов. - Москва : Вече, 2023. - 384 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-4045-8. - Текст : непосредственный.**



*Идея космического полета человека и в целом освоения космоса зародилась в древние времена, прежде всего в ходе духовного постижения космоса человеком. Вначале она находила свое воплощение в художественных и религиозных образах, затем формировалась на уровне философско-теоретического сознания и, наконец, приняла конкретные научно-технические очертания. Человек прежде всего освоил воздухоплавательные и летательные аппараты, после — космические корабли и орбитальные станции, и за каждым даже небольшим достижением стоит огромное количество научной и конструкторской работы.*

*О ста выдающихся первооткрывателях космоса — ученых-теоретиках, конструкторах, космонавтах — рассказывает очередная книга серии.*

39.6

## Книги по сельскому хозяйству.



**Штумпф, У. Травы : природный источник жизненной силы / Урсула Штумпф ; с иллюстрациями Пасхалиса Дугалиса ; [перевод с немецкого Е. Приваловой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-389-17335-4. - Текст : непосредственный.**

*Когда-то растения были для человека всем: пищей, оберегом, защищающим от злых сил и приносящим удачу, лекарством от любой болезни... Полузабытые знания сохранились в народных названиях, старинных травниках и древних трактатах, в мифах, в легендах и в литературе. Травы, которые мы редко замечаем в повседневной суете, играют огромную роль в природе, а многие из них обладают целебными свойствами. Книга натуртерапевта, доктора естественных наук Урсулы Штумпф, искусно иллюстрированная греческим художником Пасхалисом Дугалисом, описывает 31 вид распространенных лекарственных и декоративных растений, сопровождающих людей с древнейших времен, и показывает их красоту и значимость.*

42.1

**Латтари, Ч. 4 сезона волшебства : тайные послания и рецепты, нашепанные лесом / Чечилия Латтари ; иллюстрации Аличе Гуиди ; перевод с английского Ирины Матвеевой. - Москва : МИФ, 2024. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-00214-277-4. - Текст : непосредственный.**

*У каждого времени года своя сила и источники вдохновения. Волшебство всегда вокруг нас, нужно только уметь его найти. Колдунья-травница знает язык природы и умеет пользоваться ее дарами. Это ее тайная книга. Она поможет вам наполнить смыслом прогулки на природе и домашние вечера, с чувством прожить каждое время года и сохранить память о нем в маленьких вещицах. Целебные бальзамы зимой, магическая уборка весной, руны из речной гальки летом, сушеные травы осенью... И множество других рецептов, занятий и советов ждут вас на ее страницах. Это будет волшебный год!*



43

**Затевахин, И. Мы, собаки и другие животные : записки дрессировщика / Иван Затевахин. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. - 388 с. : ил. - ISBN 978-5-00139-792-2. - Текст : непосредственный.**



*Перед вами дополненное и переработанное издание книги «Собаки и мы: Записки дрессировщика», в которой автор и ведущий программы «Диалоги о животных», кандидат биологических наук Иван Затевахин отвечает на самые разные вопросы, которыми задаются и начинающие, и опытные владельцы собак. Какая порода вам подойдет? Как правильно играть со своим питомцем? Можно ли отучить его портить мебель и гоняться за кошкой? Что такое агрессия, и как ею управлять? Что делать, чтобы предотвратить собачью драку? И, наконец, как натренировать собаку эффективно защищать хозяина?*

*Иван Затевахин — многолетний редактор журналов «Друг» и «Мой друг собака», создатель отечественных состязаний по защитной службе «Большой (Русский) ринг» и в прошлом профессиональный тренер собак. Огромный опыт понимания поведения братьев наших меньших он получил не только на дрессировочных, но и на съемочных площадках. Ему довелось общаться с лучшими специалистами мира и участвовать в тренингах, проводимых для самых разных животных — от красных волков и лисиц до варанов, крокодилов и акул. Накопленные знания и навыки автор применяет в дрессировке собак и делится своими наработками с читателями.*

46.73

**Вишневский, М. В. Чага: звёздный час : современные сведения об уникальном российском грибе / Михаил Вишневский. - Москва : Проспект, 2024. - 128 с. - ISBN 978-5-392-40252-6. - Текст : непосредственный.**



*В этой книге критически обработаны все сведения о чаге, начиная с исторических времен и заканчивая современными прорывными научными исследованиями. Вы познакомитесь с чагой не только как с лекарственным грибом, но и как с полезным кулинарным продуктом. Узнаете, как правильно собирать, перерабатывать, хранить и употреблять чагу, при каких заболеваниях, болезненных состояниях и синдромах ее применять, как использовать для лечебной косметологии и как организовать все это в домашних условиях.*

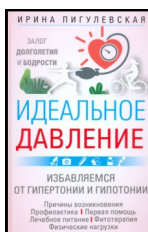
53.58

**Пигулевская, И. С. Идеальное давление : залог долголетия и бодрости : избавляемся от гипертонии и гипотонии... / Ирина Пигулевская. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 319 с. - ISBN 978-5-227-10280-5. - Текст : непосредственный.**

*Увы, сегодня гипертония приняла характер всемирной эпидемии. Проблемы с давлением настолько распространены, что практически нереально найти взрослого человека, который бы ни разу не почувствовал на себе его «скачки». Нередко гипертония сочетается с другими болезнями типа сахарного диабета, ожирения... Одно влияет на другое, и привести давление в норму бывает сложней и осложненней, некоторые из них могут быть опасными для жизни. Именно поэтому гипертонию нельзя запускать.*

*Гипотония вредит мозгу и другим органам, ведь при низком давлении кровь плохо доходит до капилляров, и начинается кислородное голодание. Автор рассказывает всё, что нужно знать о «неправильном» давлении. Вы узнаете: причины возникновения и методы профилактики недуга; как оказать первую помощь. Изучите правила измерения давления; получите рецепты народной медицины, правильного питания и многое другое.*

54.10



**Пигулевская, И. С. Здоровый кишечник : гарантия прекрасного самочувствия : колит : дуоденит : энтерит : язва : проктит... / Ирина Пигулевская. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 319 с. - ISBN 978-5-227-10338-3. - Текст : непосредственный.**

*Пожалуйста, отнеситесь бережно к своему организму. Если вам поставили неприятный диагноз, связанный с заболеванием кишечника, не затягивайте, ведь здоровый кишечник — гарантия нормального функционирования всего организма. Своевременное медикаментозное лечение и народные рецепты помогут вам свести неприятности от заболеваний к минимуму. Как устроен желудочно-кишечный тракт, каковы симптомы язвенной болезни кишечника, энтерита, аппендицита, колита, проктита, сигмоидита, тифлита, илеита, еунита, целиакии, дисбактериоза и прочих недугов кишечника, вы узнаете из этой книги.*

*О том, какие методы диагностики применяют, как и чем лечиться, как правильно принимать лекарства, какие минеральные воды необходимо употреблять в разных случаях, расскажет наша книга. Особое внимание уделено лечебному питанию при различных кишечных проблемах, поскольку диета играет очень важную роль в поддержании нормального самочувствия и восстановлении пораженного кишечника.*

54.13

**Сноуден, Ф. Эпидемии и общество : гарантия от Чёрной смерти до новейших вирусов / Фрэнк Сноуден ; перевод с английского. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. - 620 с. - ISBN 978-5-00139-313-9. - Текст : непосредственный.**

*В этом масштабном исследовании роли эпидемий в нашей цивилизации историк медицины Фрэнк Сноуден показывает, как массовые инфекционные вспышки формировали общество со времён Чёрной смерти до наших дней. Автор считает, что для понимания социальных процессов инфекционные заболевания так же важны, как экономические кризисы, войны, революции и демографические изменения. Поэтому в книге он рассматривает влияние эпидемий не только на жизни отдельных людей, но и на религию, искусство, становление современной медицины и общественного здравоохранения. Используя международный подход к изучению медицинской и социальной истории, автор затрагивает такие темы, как эволюция медицинской терапии, «чумная» литература, бедность, окружающая среда и массовая истерия. Помимо исторического обзора старых врагов человека: оспы, холеры и туберкулёза, Сноуден рассматривает последствия недавних эпидемий ВИЧ/СПИДа, атипичной пневмонии, лихорадки Эбола, COVID-19, делая акцент на проблеме готовности мира к заболеваниям нового поколения.*

55.14



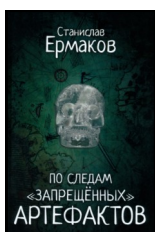


**Засыпкина, Ю. Искусство жить без кариеса** / Ю. Засыпкина. - Москва : Де`Либри, 2023. - 276 с. - ISBN 978-5-4491-1527-0. - Текст : непосредственный.

*Наверное, на свете нет человека, который не мечтал бы о здоровых, крепких, красивых зубах. И знаете, на самом деле воплотить эту мечту в жизнь реально. Все намного проще, чем кажется. Главное - прислушаться к советам профессионалов, осознать, что предотвратить проще, чем лечить, и всегда помнить: здоровье зубов начинается у вас дома! Зубы - это не просто какая-то незначительная часть нашего тела, которая так и норовит доставить нам неприятности. Современные ученые установили, что здоровье организма в целом невозможно без здоровых зубов и десен. Помогут вам достичь желаемого самые простые вещи: качественная зубная щетка, полоскание, правильная диета, витамины и внимательное отношение к собственному здоровью. А что именно следует делать - читайте в нашей книге.*

56.61

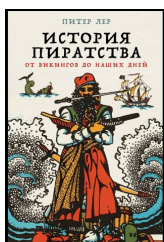
## Книги по истории.



**Ермаков, С. Э. По следам «запрещённых» артефактов** / Станислав Ермаков. - Москва : Вече, 2023. - 464 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-4260-5. - Текст : непосредственный.

*Что такое «неуместные» или «неудобные» артефакты? Как они обнаруживаются, изучаются, преподносятся и, главное, объясняются? Действительно ли они «запрещены» и «сокрыты»? Достойны ли они внимания науки и если да, то какого именно? Кто и для чего поднимает вопрос альтернативной картины истории нашей цивилизации и отдельных регионов? И кому, в конце концов, это может быть выгодно?*

**Лер, П. История пиратства : от викингов до наших дней** / Питер Лер ; [перевод с английского]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 382 с. : ил. - ISBN 978-5-00223-028-0. - Текст : непосредственный.



*Компактный, но обстоятельный труд Питера Лера, одного из ведущих мировых специалистов по безопасности на море и борьбе с терроризмом. Ученый избегает распространенной в современной культуре романтизации пиратской жизни и рассматривает грабеж как бизнес, исследуя стоящие за ним интересы. Автор анализирует мотивы выбора этой рискованной «профессии» и экономические причины явления, освещает роль государства в поощрении пиратства на протяжении всей истории: от каперов, санкционированных королевой Елизаветой I, до современных разбойников, промышляющих у берегов Африки.*

*В трех частях книги Лер дает подробную и масштабную картину возникновения, развития и угасания (хотя и неполного) мирового пиратства — рассказывает о пиратах-крестоносцах, об экзотических воюю и оранге-лаутах, о буканьерах и каперах, о пиратских портах и логовах, о набегах на города и «красивой жизни», о роботизированных кораблях, о правилах поведения заложников и передовых стратегиях защиты судов от нападения.*

63.3(0)

**Буасье, Г. Археологические прогулки по Риму** / Гастон Буасье. - Москва : Вече, 2023. - 336 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-3998-8. - Текст : непосредственный.

*Гастон Буасье (1823—1908), выдающийся французский историк, принадлежит к числу лучших исследователей римской культуры. Тщательный анализ источников, глубокое понимание крупных процессов, художественные портреты исторических деятелей Римского мира, широта исторического кругозора — таковы главные достоинства его работ. Буасье обладал уникальной способностью изображать ясно и живо римское общество по его эпиграфическим и литературным свидетельствам. По словам одного из современников историка, он «был больше, чем ученым, он был литератором, наделенным историческим воображением и тонким вкусом».*

*Вниманию читателей предлагается интереснейшая работа Буасье по археологическим памятникам Рима. Читатель познакомится с одними из самых прославленных достопримечательностей великой столицы — знаменитым Форумом, Палатинским холмом, таинственными катакомбами, в прошлом роскошной виллой Адриана и портом Остия.*

63.3(0)3



**Старшинов, Е. В. Александрия Египетская : религия и наука /** Е. В. Старшинов. - Москва : Вече, 2023. - 480 с. : ил. - (Античный мир). - ISBN 978-5-4484-3951-3. - Текст : непосредственный. Согласно Плутарху, Александр Македонский основал около 60 городов. И Александрия Египетская была одним из них. Город очень быстро рос и возвышался благодаря торговле, которой в свою очередь весьма способствовало чрезвычайно выгодное месторасположение его. Во времена династии Птолемеев Александрия стала центром не только Средиземноморья, но и всей эллинистической культуры.



В начале III в. до н.э. в городе был построен александрийский Мусейон - религиозный, исследовательский, учебный и культурный центр эллинизма; храм Муз. В состав мусейона входила обширная Александрийская библиотека, созданная в этот же период. Учёные, принятые в сотрудники мусейона, занимались натурфилософией, математикой, астрономией, географией, медициной, теорией музыки, лингвистикой и другими науками. О богатой истории великого города, о насыщенной религиозной жизни и чудесах александрийской науки рассказывает очередная книга серии.

**Старшинов, Е. В. Эфес : город великой Артемиды /** Е. В. Старшинов. - Москва : Вече, 2023. - 432 с. : ил. - (Античный мир). - ISBN 978-5-4484-4306-0. - Текст : непосредственный.



Эфес — один из замечательнейших городов мира. Он достиг расцвета в Древней Ионии, относительно благополучно пережил эпоху персидского ига и войны диадохов, его жители воздвигли храм Артемиды Эфесской, вошедший в список семи чудес Древнего мира. В эпоху римского владычества Эфес прочно занимал третье место в Средиземноморье после Рима и Александрии. Будучи крупным торговым перевалочным центром из Европы в Азию, город стал фактически столицей самой богатой римской провинции — Азии. Некоторое время Эфес был главнейшим христианским центром Римской империи.

**Суриков, И. Е. Полис, логос, космос : мир глазами эллина : категории древнегреческой культуры /** И. Е. Суриков. - Москва : Вече, 2024. - 400 с. : ил. - (Античный мир). - ISBN 978-5-4484-4532-3. - Текст : непосредственный.



Вклад древних греков в мировую и особенно европейскую историю колоссален. Античная греческая цивилизация — в полном смысле слова фундамент всей последующей жизни Европы. Без преувеличения можно сказать, что никакой другой народ не обогатил культурную сокровищницу человечества таким количеством шедевров и плодотворных идей. Успехи эллинов во всех областях творчества были феноменальны и неповторимы. Предлагаемая книга посвящена древнегреческой культуре и народу, ее создавшему. Читатель узнает об особенностях мировосприятия античных греков, их мировоззрении, картине мира, мышлении, поведении. Словом, о тех основах, на которых выросла великая цивилизация Эллады.

63.3(0)3

**Гис, Дж. Жизнь в средневековом городе /** Джозеф Гис, Фрэнсис Гис ; [перевод с английского А. Щениковой-Архаровой, О. Гавриковой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. - 416 с. : ил. - ISBN 978-5-389-21927-4. - Текст : непосредственный.



«Жизнь в средневековом городе» — классический бестселлер от известных историков Фрэнсис и Джозефа Гис, в котором мир эпохи Средневековья представлен на примере повседневной жизни французского города Труа, исторического центра Шампани. 1250 год. Это время — пик расцвета средневековой цивилизации, когда бывшие римские форты, такие как Труа, окрепнув в многовековой обороне против безжалостных захватчиков и развивая экономику, превратились в центры пересечения оживленных торговых путей, богатейшие европейские города, которым еще только предстояло столкнуться с опустошительным дыханием жестоких войн следующих столетий и эпидемии Черной смерти. Авторы реконструируют уклад жизни богатой и бедной семьи, домохозяйки и ее прислуги, торговца и ремесленника, врача и школяра, попутно рассказывая о давно канувших в забвение обычаях и традициях того периода. Наблюдая, как протекает жизнь в средневековом городе, где, кажется к последней странице, и сам будто прожил не один год, — открываешь окно в удивительный, сложно устроенный и красочный мир, который даже с точки зрения всех достижений XXI века никак не назвать «отсталым Средневековьем»

63.3(0)4

**Старшинов, Е. В. Сто великих византийцев** / Е. В. Старшинов. - Москва : Вече, 2023. - 464 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-3997-1. - Текст : непосредственный.



*Византийская империя возникла в IV в. после распада Римской империи в ее восточной части и существовала до середины XV в. На протяжении всей своей тысячелетней истории Византия была центром уникальной цивилизации, которая формировалась под влиянием римской, греческой и эллинистической традиций. Она была логическим и историческим продолжением греко-римской Античности, представляла своеобразный синтез западных и восточных духовных начал.*

*О ста самых выдающихся византийцах рассказывает очередная книга серии.*  
63.3(0)4

**Звягинцев, А. Ветер возмездия : уроки Токийского международного военного трибунала** / Александр Звягинцев. - Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-386-13317-7. - Текст : непосредственный.



*Токийский процесс 1946-1948 годов, дополнивший Нюрнбергский «суд народов» над главными нацистскими преступниками, поставил окончательную, победную точку во Второй мировой войне, унесшей жизни более 50 млн человек. Токийский трибунал осудил зачинщиков агрессивных войн, целью которых было завоевание мирового господства, порабощение мирных народов и утверждение права «сильных и избранных» не соблюдать никаких правил и моральных норм в отношении «низших» рас. Международный трибунал в Токио над японскими военными преступниками, совершившими чудовищные преступления против мира и человечности, стал веским доказательством того, что направленные против мирного населения агрессия и террор не должны и не могут оставаться безнаказанными.*  
63.3(0)6

**Бобылев, А. Ю. Русский мир : книга летописей первая : от создания Царства Земного до Сарматской Скифии и начала России с её царствами—Славянией, Великой Скифией, Сибирью, Сарматией и Вандалией** / Анатолий Бобылев. - Москва : РГ-Пресс, 2024. - 616 с. : ил. - ISBN 978-5-9988-1591-1. - Текст : непосредственный.



*Уникальное библиографическое исследование о создании России с самых истоков, как древнейшего государства Мира. Книга преемственно продолжает исследования известных историков, прерванные с 1917 года. Хронология книги основана на заключительном труде святителя Димитрия Ростовского "Келейный летописец" (написан между 1705 и 1709 годами, издан в 1796 году) и полностью укладывается во временные рамки рукописи Р-235 А. Я. Артынова "Родословная славяно-русского народа, его царей, старейшин и князей от прародителя Ноя до великого князя Рюрика и князей Ростовских" (1888 год), а также широко известных архивных летописей и анналов, признанных научными историческими сообществами всего Мира.*

*Впервые прослежены метаморфозы Земного Царства и его разделение на два царства, затем - их слияние до момента Великого Потопа, а после Вавилонского столпотворения - разделение на десятки новых царств. В исследовании впервые дана историческая и духовная основа создания России, указана дата образования страны, её первые правители и первосвященники, описаны первые земли России и её постепенное расширение в земном уделе князя Иафета в течение 1200 лет: с XVII по V век до н. э. в границах не только современной России, но и соседних стран. Показано единство происхождения народов и племён от одного корня и единого вероучения. Дана основа для понимания путей заселения Россами как Европы и Южной Азии, так и Урала с Сибирью. Убедительно опровергаются взгляды на Россию как на языческую страну, населённую дикими варварами. Приведены конкретные факты и временные периоды взаимодействия народов и князей России с известными народами и правителями известных древнейших царств. Показана взаимосвязь культурного и политического устройства традиционных древнейших цивилизаций с устройством древних и современных народов, несущих бремя духовной и светской власти.*

*Книга легко читается и предназначена учителям, историкам, генеалогам, философам и всем тем, кто интересуется исторической генеалогией человечества, историей мировых цивилизаций и историей возникновения и формирования древнейшей Великой России, её дробления на малые царства и княжества, из которых значительно позже сформировалась средневековая Святая Русь.*

63.3(2)



**Андриевская, Ж. В. Славные Рюриковичи : от Рюрика до Ярослава Мудрого /** Ж. В. Андриевская. - 2-е издание. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 79 с. : ил. - (Удивительная Россия). - ISBN 978-5-222-40539-0. - Текст : непосредственный.



*В центре исторического сюжета книги "Славные Рюриковичи" - судьба великой княжеской династии: от ее основателя Рюрика, приглашённого на княжение славянскими племенами, до Ярослава Владимировича (Мудрого), победившего в борьбе за княжеский трон всех своих братьев. Описаны важные события, происходившие в Древней Руси примерно с 862 по 1054 годы.*

*За основу повествования были взяты памятники древнерусской письменности, исторические и другие документы и исследования.*

*В книге к основным текстам дается много пояснительных ссылок, которые содержат уточнения, спорные точки зрения по поводу тех или иных исторических личностей, событий. Текстовая часть книги дополнена репродукциями картин художников, обращавшихся к теме Древней Руси.*

*Книга написана простым языком и предназначена для широкого круга читателей.*

*Автор надеется, что книга будет полезна также школьникам, интересующимся русской историей.*

**Янин, В. Л. Берестяная почта столетий /** В. Л. Янин. - Москва : Проспект, 2024. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-392-36112-0. - Текст : непосредственный.



*Книга члена-корреспондента АН СССР В.Л.Янина посвящена истории открытия и изучения новгородских грамот на бересте. Подавляющее большинство этих древних документов составляют письма новгородцев-горожан и жителей сел. Переписка позволила ученым проникнуть в недоступный ранее мир повседневных забот новгородцев, расширив круг изучаемых историками проблем и изменив общее представление о путях развития средневекового Новгорода. Книга о берестяных грамотах - это рассказ о важнейших процессах истории Новгорода, сделавших этот город одним из важнейших центров экономики, политики и культуры средневековой Европы.*

63.3(2)4

**Веретенников, В. И. История Тайной канцелярии Петровского времени /** Василий Веретенников. - Москва : Вече, 2023. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-4029-8. - Текст : непосредственный.

*Словосочетание "Тайная канцелярия" само по себе подразумевает интригу. Чем занималась, как работала, по сути, первая в России спецслужба, созданная по воле великого царя-реформатора? Исследование видного специалиста по истории России XVIII в. В.И. Веретенникова (1880-1942) стало первым научным трудом, в котором автор попытался разобраться в этом запутанном вопросе. О том, к каким выводам пришел ученый еще в 1910 г., вы узнаете из его книги. Она впервые издается в современной орфографии со всем ссылочным аппаратом.*

63.3(2)51



**Елисеева, О. И. Николай I : последний рыцарь Европы /** О. И. Елисеева. - Москва : Академический проект, 2024. - 341 с. - ISBN 978-5-8291-4197-4. - Текст : непосредственный.

*Имя Николая I ассоциируется у большинства читателей с подавлением мятежа на Сенатской площади и последующим судом над декабристами. Господство старой традиции в сознании общества окрашивало фигуру императора исключительно в темные тона. Между тем тридцатилетняя эпоха Николая I представляется сегодня одним из самых спокойных периодов в истории России, подлинным русским ампиром - временем абсолютного могущества Российской империи, которая после побед в наполеоновских войнах продолжала утверждаться на международной арене в новом статусе сверхдержавы. Именно в эру "николаевского деспотизма" создавали свои лучшие произведения А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Именно в эти годы выходили прогрессивные законы, качественно улучшавшие положение крестьян, что стимулировало и увеличение численности населения России. Непредвзятые исследователи давно пришли к выводу, что перед ними истинно великое царствование, но отважились заговорить об этом только теперь. Предлагаемая книга посвящена молодости Николая I и начинает подробный рассказ о его многолетнем правлении. "Последним рыцарем Европы" русского царя назвал канцлер Германии О. фон Бисмарк. Эта характеристика как нельзя более подходит для описания самых первых шагов молодого государя и многое объясняет в роковых событиях 14 декабря 1825 года.*

63.3(2)52



**Сорока, Я. Потайные двери Москвы : старинные особняки и их история /** Яна Сорока. - Москва : АСТ, 2023. - 192 с. - (Россия, познакомимся поближе). - ISBN 978-5-17-155166-7. - Текст : непосредственный.



*Вы открываете тяжелые двери московского дома и оказываетесь... в прошлом. Гремит музыка, нарядные гости кружатся в танце, в саду шумят фонтаны, а в небе расцветают фейерверки. Вы погружаетесь в атмосферу старой России.*

*В книге "Потайные двери Москвы" вас ждут захватывающие путешествия по московским особнякам: придворные интриги, показная роскошь, семейные тайны, секретные комнаты и великолепная архитектура.*

*Прогуляйтесь с Александром Пушкиным по липовой аллее, узнайте заветную мечту Екатерины Второй, застав дыхание, посмотрите, как Виктор Васнецов пишет картины в мастерской.*

*Люди из прошлого перестанут быть далекими и непонятными. Вы сблизитесь с героями книги и осознаете: "Как же похожи наши тревоги и радости".*

*А еще откроете для себя Москву, в которой красота и загадки могут прятаться в каждом переулке.*

**Сто великих достижений СССР : [сборник] / автор-составитель Н. Н. Непомнящий. -** Москва : Вече, 2024. - 432 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-4446-3. - Текст : непосредственный.



*Советский Союз — большое и сильное государство, занимавшее одну шестую часть суши Земли, — был настоящей фабрикой достижений. В любой отрасли, будь то наука, оборона, культура или спорт, в СССР было кем и чем гордиться! Первыми — и главными! — достижениями советского времени 1920-х гг. стали электрификация всей страны, ликвидация безграмотности, преодоление последствий революции и Гражданской войны. Образование и медицинское обслуживание стали бесплатными для всех советских граждан. 1930-е гг.*

*явились началом времени грандиозных строек: введены агрегаты на Днепрогэсе, построен Беломорско-Балтийский канал. 1940-е отмечены победой над фашизмом и началом восстановления страны. Среди достижений 1950-х — успешное испытание водородной бомбы, спуск на воду атомного ледокола «Ленин», освоение целинных земель Казахстана, Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока.*

*«Космическое десятилетие» 1960-х — время космических побед СССР, начавшееся полетом Юрия Гагарина. 1970-е и 1980-е — триумф советских культуры и спорта: по всему миру гремит слава русского балета и хоккея, в Москве проходит Олимпиада. СССР реально шел впереди планеты всей! Мы не имеем права стесняться нашего недавнего прошлого, ибо нам есть чем гордиться!*

*Но самое большое достижение СССР — это его люди, добродушные, отзывчивые, искренние, всегда готовые помочь другим, без чувства наживы. В большей своей массе — добрые, образованные, культурные и начитанные.*

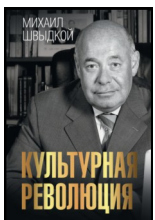
**Фирсов, С. Сталин : между мифом и реальностью /** Сергей Фирсов. - Санкт-Петербург : Питер, 2024. - 336 с. : ил. - ISBN 978-5-00116-925-3. - Текст : непосредственный.



*Анализ мифов, связанных с жизнью выдающегося человека, помогает не только лучше оценить «фрагменты реальности», но и понять, почему эта «реальность» неизменно и неизбежно служит фундаментом для конструирования новых «сказочных историй».*

*Книга «Сталин: между мифом и реальностью» может быть интересна не только историкам и социальным психологам, но и всем, кому важно понять, насколько и почему относительно недавнее прошлое является инструментом, с помощью которого нынешние апологеты Сталина пытаются «моделировать» будущее, подчиняя его идеологическим и политическим задачам современности.*

**Швыдкой, М. Е. Культурная революция /** Михаил Швыдкой. - Москва : АСТ, 2023. - 544 с. - (Символ времени). - ISBN 978-5-17-156061-4. - Текст : непосредственный.



*Настоящая книга охватывает самые яркие и важные события жизни нашей страны за последние пятнадцать лет. Нашла свое отражение в ярких заметках автора и атмосфера нового века России на международной арене. М. Швыдкой создал точный портрет времени и человека в нем. Его героями стали Алексей Баталов и Питер Брук, Олег Табаков и Марлен Хуциев, Галина Волчек и Александр Калягин, Ирина Антонова и Марина Лошак, Эдвард Радзинский и Михаил Жванецкий, Михаил Пиотровский и Игорь Костолевский... Театральные сезоны в Москве и Петербурге, юбилеи "Эрмитажа" и "Мосфильма", знаковые выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина, Историческом музее, год Германии в России, вручение премии "ТЭФИ", Фестиваль российской культуры в Японии и многое другое найдет читатель в настоящей книге. Автор приглашает нас на разговор о недавнем прошлом и настоящем — интригующий, страстный и подлинный.*

**Лубченкова, Т. Ю. Блистательные Бурбоны : любовь, страсть, величие / Татьяна Лубченкова.** - Москва : Вече, 2023. - 464 с. : ил. - (Любовные драмы). - ISBN 978-5-4484-4508-8. - Текст : непосредственный.



*Дом Бурбонов правил Францией почти три с половиной века. Среди его представителей и в их окружении было множество ярких незаурядных личностей, таких как «король-солнце» Людовик XIV, последняя прекрасная дама Средневековья Диана де Пуатье, королева мушкетеров Анна Австрийская, последняя королева с трагической судьбой — Мария-Антуанетта... Бурбоны, как и многие французские короли, были любвеобильны. Нередко в истории оставались имена не только официальных жен, но и королевских фавориток. Маркиза де Ментенон, маркиза де Монтеспан, Диана де Пуатье, маркиза де Помпадур...*

*О блистательных королях и королевах, а также их фаворитах и фаворитках и рассказывает очередная книга серии.*  
63.3(4Фра)

**Бажанов, Е. П. Записки о китайской цивилизации / Е. П. Бажанов.** - Москва : Дашков и К, 2024. - 34 с. - ISBN 978-5-394-05733-5. - Текст : непосредственный.

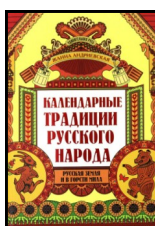


*Книга состоит из трех эссе. В первом, «Страна веселых богов», рассказывается о специфическом, сложном, многомерном религиозно-этическом мире китайцев – культе предков, конфуцианстве, даосизме, буддизме, слившихся в Поднебесной в единое целое.*

*Вскрыты особенности ислама, христианства и иудаизма в Китае. Второе эссе, «Китайская грамота», посвящено премудростям китайского языка, особенностям иероглифической письменности, «иероглифическому» видению мира, влияющему на мышление, эстетику, живопись, архитектуру и другие области жизни китайского общества. Третье эссе, «Съедобные драконы», раскрывает тайны китайской кухни. Показаны ее головокружительная древность, всеядность китайцев, региональные различия, направленность на придание пище целебных свойств, экзотичность бесчисленных блюд, чаев, спиртных напитков и табачных изделий. Книга написана живым языком и будет интересна широкому кругу читателей.*

63.3(5Кит)

**Андриевская, Ж. В. Календарные традиции русского народа : русская земля и в горсти мила / Ж. В. Андриевская.** - 3-е издание. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 183 с. : ил. - (Удивительная Русь). - ISBN 978-5-222-40542-0. - Текст : непосредственный.



*Книга "Календарные традиции русского народа" предназначена для широкого круга читателей, интересующихся русской культурой, пришедшей к нам из глубины веков. В двенадцати частях - по числу месяцев в году - рассказывается о том, как обычные русские люди воспринимали окружающий мир, как работали в доме и на земле, что любили, с чем боролись, во что верили. За основу книги взята мысль об обрядовости жизни наших предков, уникальной символичности их мышления. Выбраны и обобщенно описаны ключевые события каждого из двенадцати месяцев, интересные приметы. Всё это дополнено тематическими пословицами, лирическими рассуждениями, интересными энциклопедическими фактами, подтверждающими или расширяющими основное содержание каждой из частей.*



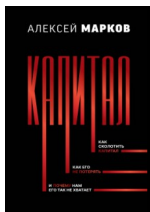
**Андриевская, Ж. В. Русалки и водяные : водная стихия в русской традиции / Ж. В. Андриевская.** - 2-е издание. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 111 с. : ил. - (Удивительная Русь). - ISBN 978-5-222-40540-6. - Текст : непосредственный.

*Книга "Русалки и водяные: водная стихия в русской традиции" предназначена для широкого круга читателей, интересующихся уникальной русской культурой.*

*В нескольких главах в лёгкой, стилизованной форме рассказывается об интересных обрядах, традициях, связанных с водой и "водной" нечистью. Ещё несколько глав - это авторские сказки, написанные по мотивам известных славянских поверий. В качестве дополнения - пословицы, стихотворения и проза классиков русской литературы, интересные факты из русской культуры. А картины русских художников, творчество которых основано на сюжетах, "подсказанных" мифами и легендами нашего народа, делают содержание книги цельным, полным и очень красочным.*

63.5(2)

## Книги по экономике, праву и военному делу.



**Марков, А. В. Капитал : как сколотить капитал, как его не потерять, и почему нам его так не хватает / Алексей Марков. - Москва : АСТ, 2024. - 416 с.— ISBN 978-5-17-154852-0. - Текст : непосредственный.**

*Вам кажется, что экономика — это очень скучно? Тогда мы идем к вам! Вам даже не понадобится "стоп-слово", чтобы разобраться в заумных формулах — их в книге нет! Все проще, чем кажется. Автор подаст вам экономику под таким дерзким соусом, что вы проглотите её не жуя! Вы получите необходимые базовые знания о мировой финансовой системе, а также найдете немало интересных случаев из жизни от реальных экспертов.*

Алексей Марков — автор легендарной "Хулиномики" — разбирает экономические тонкости и исторические предпосылки современного мироустройства. Алексей не остановится, пока не ответит на главные вопросы:

– Что делать, если денег не хватает?

– Почему их не хватает даже богачам?

– Что нужно поменять в себе и что можно исправить в своём отношении к деньгам, чтобы стать немного — или намного — счастливее?

Разумеется, все это подается под вашим любимым соусом: дерзко, увлекательно и научно — у книги более 300 источников!

65.26



**Вяткина, О. Магия личного бренда : научись зарабатывать, продвигая экспертов / О. Вяткина. - Москва : РИПОЛ классик, 2022. - 230 с. - ISBN 978-5-386-14712-9. - Текст : непосредственный.**

*Книга «Магия личного бренда» станет вашим самоучителем, проводником, необходимым для успешного карьерного старта в качестве профессионала по построению персонального бренда. Вы овладеете настоящим волшебством, позволяющим стать выдающимся экспертом и получать от работы максимум удовольствия.*

65.291.3

**Хант, А. Изобретение прав человека : история / Линн Хант ; [перевод с английского Н. Алёшкиной]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2023. - 272 с. : ил. - (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас»). - ISBN 978-5-4448-1982-1. - Текст : непосредственный.**

*Идея прав человека впервые возникла и была сформулирована в конце XVIII века в американской Декларации независимости и французской Декларации прав человека и гражданина. Но почему именно тогда сформировались новые этические стандарты политики? Какую роль в этом процессе сыграла отмена пыток и жестоких наказаний? И как романы Ж.-Ж. Руссо,*

*С. Ричардсона и Л. Стерна помогли расширить социальные границы эмпатии? Отвечая в книге на эти вопросы, Линн Хант реконструирует бурную историю прав человека и показывает, как ее перипетии отражаются на нашей способности защищать эти права сегодня. Автор описывает начало борьбы за идею универсальных прав человека и анализирует причины, по которым она терпит поражение в период подъема национализма в XIX веке. В завершающей части книги Хант показывает, как после глобальных катастроф XX века наступает наивысший расцвет этой идеи в 1948 году в связи с провозглашением ООН Всеобщей декларации прав человека, а затем анализирует положение прав человека в современном мире. Линн Хант — американский историк, профессор Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.*

67.400.3



**Широкоград, А. Б. Дроны : оружие XXI века / Александр Широкоград. - Москва : Вече, 2024. - 336 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-4363-3. - Текст : непосредственный.**

*Радиоуправляемые дроны появились незадолго до Второй мировой войны. Однако из-за технического несовершенства их применение тогда было крайне ограниченным. В конце XX — начале XXI века произошла революция в области систем управления, навигации и двигателестроения. Результатом её стало превращение дронов в оружие, роль которого в современной войне сопоставима с артиллерией, танками и авиацией.*

*Как это произошло и что из себя представляют современные дроны, рассказано в книге Александра Широкограда «Дроны».*

68.8

## Книги по науковедению, педагогике и спорту.

**Лалабекова, Н. Г. Учёные, прославившие Россию** / Наталия Лалабекова ; иллюстрации Яны Беляниной. - Москва : Эксмо, 2024. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-04-187841-2. - Текст : непосредственный.



*В этой увлекательной книге 20 историй о жизни врачей, геологов, авиаконструкторов, палеонтологов, основоположников и реформаторов наук, чьи имена навсегда прославили Россию. Что за тайны им удалось открыть? Какими они были в детстве и юности, благодаря чему сумели отыскать своё предназначение, что помогло им преодолеть препятствия на пути и стать сильными, вдохновляющими других личностями? Найди собственный пример для подражания и узнай, какие качества в себе развивать, чтобы стать похожим на великих героев, которыми гордится наша страна!*  
Издание предназначено для среднего школьного возраста.

72.3

**Волкова, Н. Профессии старой России в рисунках и фотографиях** / Н. Волкова, В. Волков ; художник Е. Жуковская. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2023. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-9268-4135-7 - Текст : непосредственный.

*Чтобы заглянуть на улицы старой России и увидеть своими глазами городского, посыльного или, например, продавца картузов, вовсе не нужна машина времени! Приглашаем юных читателей познакомиться с представителями старинных профессий, которых запросто можно было встретить на рынках, площадях и проспектах нашей страны. Кто такой сбитенщик, как "делали весну" дворники, для чего сапожнику была нужна "собачья нога", зачем отрывали пуговицы от мундира трубочиста - об этом и многом другом расскажет эта книга.*



*Увлекательное и познавательное путешествие на сто с лишним лет назад обязательно запомнится ребятам и их родителям благодаря сопровождающим и дополняющим текст старинным фотографиям и красочным иллюстрациям художницы Елены Жуковской.*

**Шарова, Л. Я подросток : краткий курс выживания** / Лия Шарова. —6-е издание. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 157 с. - (Школа безопасности для детей и взрослых). - ISBN 978-5-222-41179-7. - Текст : непосредственный.

*Никакого ханжества, занудства, «воды» и муты.*

*В этой книге Лия Шарова говорит с подростками просто о сложном и дает пошаговые инструкции к действию в различных ситуациях.*

*Эта книга — открытый, честный разговор с подростком о том, как начать распутывать отношения с родителями, если они запутались, как понять себя, если никто тебя не понимает; о том, зачем учиться транслировать состояние уверенности и как это делать.*



*Как справляться с издевками и травлей, как вычислять людей, которые относятся к тебе по-настоящему хорошо, и «отсекать» тех, кто только носит маску доброжелательности, но на самом деле добра тебе не желает; как выйти победителем в войне с манипулятором. О добрых и злых Драконах, которые живут в каждом из нас. Как избежать неприятностей и что делать, если уже попал в беду. Как сделать свою социальную жизнь онлайн и офлайн приятной и безопасной.*

*И главное, эта книга — о том, что делать, если всё и все достали и не хочется думать ни о чем, кроме как: когда это все закончится? Я хочу поговорить с тобой...*

74.200.5

**Борцов, В. История спорта : от Древней Греции до наших дней** / В. И. Борцов. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 350 с. - ISBN 978-5-10058-0. - Текст : непосредственный.

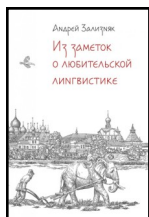


*Спортивные состязания пришли к нам из далёкой древности. Уже много тысяч лет назад, во времена каменного века, наши предки соревновались между собой в меткости, скорости, силе и выносливости. Многие наскальные рисунки, которым уже около 30 000 лет, рассказывают, как это происходило тогда. Конечно, пока это были не те виды спорта, к которым мы привыкли сегодня, но начало развитию спорта было положено.*

*Шли времена, и люди придумывали новые, порой очень странные на наш современный взгляд спортивные развлечения, такие как сбивание белок с деревьев, перетягивание угрей, драки рыбаков на лодках и прыжки через спины быков... Дальше - больше, и вот уже в Древней Греции проходят первые Олимпийские игры, и с этого момента история спорта стремительно развивается. В небольшой книге, к сожалению, нельзя рассказать полную историю такого значимого для нашей цивилизации явления, но вы прочтёте интересную информацию о самых популярных видах спорта, выдающихся спортсменах, международных спортивных организациях и ещё много, много интересного.*

75.3

## Книги по языкознанию, фольклору и литературоведению.



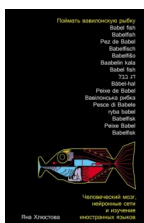
**Зализняк, А. Из заметок о любительской лингвистике** / Андрей Зализняк. - 2-е издание исправленное и дополненное. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 208 с. - ISBN 978-5-00139-914-8. - Текст : непосредственный.

*В современных публикациях получили заметное распространение любительские рассуждения о происхождении слов, основанные не на науке об истории языков, а на наивном представлении, что для таких рассуждений не требуется никаких специальных знаний, достаточно простых догадок. При этом на основании любительских догадок о происхождении слов в таких сочинениях часто строятся совершенно фантастические выводы об истории целых народов. В работе А. А. Зализняка «Из заметок о любительской лингвистике» показано, чем такие рассуждения отличаются от профессиональной лингвистики и почему они не имеют шансов вскрыть истинную историю слов. Особое внимание уделено самому яркому примеру использования любительской лингвистики для построения фиктивной истории многих стран — так называемой «новой хронологии» А. Т. Фоменко.*

*Во второе издание включена также статья «О Велесовой книге».*

81

**Хлюстова, Я. Поймать вавилонскую рыбку : человеческий мозг, нейронные сети и изучение иностранных языков** / Яна Хлюстова. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. - 248 с. - ISBN 978-5-00139-721-2. - Текст : непосредственный.



*Появится ли у нас в недалеком будущем вавилонская рыбка – устройство для автоматического перевода с иностранных языков? Кто-то скажет, что технологии уже достигли такого высокого уровня, что в скором времени заменят человека. Кто-то будет настаивать, что компьютеры никогда не смогут качественно переводить художественную литературу или работать синхронистами на конференциях. В этой книге сделана попытка не просто ответить на вопрос о вавилонской рыбке, но и поговорить о том, что такое язык и где он хранится в мозге, почему изучение иностранных языков способствует здоровой старости и как работает сознание переводчика.*

*Видные ученые рассказывают о том, каким образом эффективнее всего учить языки, переводчики делятся взглядами на будущее своей профессии, а разработчики систем машинного перевода разоблачают собственные планы по захвату многоязыкой вселенной.*

81. 1

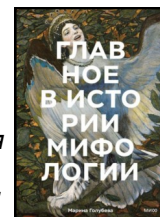
**Голубева, М. Главное в истории мифологии : ключевые сюжеты, темы, образы, символы / Марина Голубева.** - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024. - 224 с. : ил. - (Главное в истории). - ISBN 978-5-00214-044-2. - Текст : непосредственный.

*Книга историка, кандидата философских наук, Марины Голубевой о том, как зарождалась мифология, как стала основой современной религии и культуры и влияет на нас сегодня. Шумерская, индийская, египетская, древнегреческая, скандинавская, азиатская мифология под одной обложкой.*

*Какие сюжеты роднят отделенных друг от друга веками "Сказание о Гильгамеше", "Тору" и "Библию"? Какие древние символы мы видим каждый день? Как мы творим современные мифы, не замечая этого?*

*Главные сюжеты, боги, герои, символы, книги.*

82.3(0)



**Кун, Н. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима** / Николай Кун, Александр Нейхардт. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 640 с. : ил. - (Non-Fiction. Большие книги). - ISBN 978-5-389-21266-4. - Текст : непосредственный.

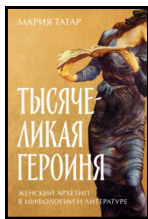
*Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима не одно тысячелетие завораживают человечество своей суровой красотой. Их сюжеты и образы, полные гармонии и величия, — ключ к пониманию произведений искусства от Античности до наших дней, фундамент любого образования. Еще в 1914 году Николай Альбертович Кун пересказал древнегреческий эпос для гимназистов, и с тех пор никому не удалось превзойти его в красоте и ясности слога. Позже Александра Александровна Нейхардт дополнила его труд рассказами о богах и героях Древнего Рима. К этим текстам прекрасно подходят иллюстрации из «Картинного атласа всемирной истории», выпущенного знаменитой типографией Вольфа в 1865 году. Художник атласа опирался на классические изображения, поэтому не удивляйтесь, если узнаете в его работах лучшие образцы античной скульптуры и живописи.*



82.3(0)-406

**Татар, М. Тысячеликая героиня : женский архетип в мифологии и литературе /**

Мария Татар ; перевод с английского. - Москва : Альпина Паблицер, 2024. - 453 с. : ил. - ISBN 978-5-9614-8653-7. - Текст : непосредственный.



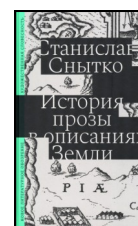
*«Тысячеликая героиня»—грандиозное исследование женских образов в мировой культуре, в котором гарвардский профессор, культуролог и литературовед Мария Татар бросает вызов каноническим архетипам, описанным Джозефом Кэмпбеллом. Она анализирует «путешествие героини» по пространству истории, чтобы убедительно доказать, что женщины—не только матери, супруги или богини-покровительницы героев. Они могут сражаться, обманывать, путешествовать и рассказывать истории, руководствуясь собственными мотивами и интересами, а не просто дополнять и вдохновлять мужчин. Вы узнаете, в чем героизм Пенелопы из «Одиссеи» и Шахразады из «Тысячи и одной ночи», что связывает античные мифы о Филомеле и Арахне с движением #MeToo и как можно объяснить феномен Чудо-женщины. Книга полна примеров из мифов, эпических поэм, сказок, художественной литературы и кинематографа, где женщины становятся ключевыми героинями, а их уникальные путешествия демонстрируют разнообразие и богатство женского опыта.*

83.0

**Снытко, С. История прозы в описаниях Земли /** Станислав Снытко. - Москва :

Новое литературное обозрение, 2023. - 160 с. - ISBN 978-5-4448-1878-7. -

Текст : непосредственный.



*"Надо уезжать - но куда? Надо оставаться - но где найти место?" Мировые катаклизмы последних лет сформировали у многих из нас чувство реальной и трансцендентальной бездомности и заставили переосмыслить наше отношение к пространству и географии. Книга Станислава Снытко "История прозы в описаниях Земли" - художественное исследование новых временных и пространственных условий, хроника изоляции и одновременно попытка приоткрыть дверь в замкнутое сознание. Пристанищем одиночки, утратившего чувство дома, здесь становятся литература и история: он странствует через кроличьи норы в самой их ткани и примеряет на себя самый разный опыт. Ему открываются неожиданные сближения хроники собственной болезни с историей повествовательной прозы от античности до ленинградского андеграунда, а сам текст превращается в поэму о роли географии в литературе, о редких старых книгах, комических мелочах повседневности и о высокой иронии, загадочным образом связывающей самые далёкие идеи и вещи.*

83.3(0)

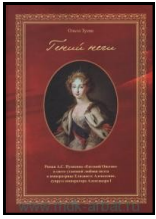
**Альбертини, М. Две Татьяны : дочь и внучка Льва Толстого /** Марта Альбертини ;

[перевод с французского П. С. Каштанова]. - Москва : Бослен, 2024. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-91187-457-5. - Текст : непосредственный.



*Автор этой книги - Марта Альбертини (род. 1937), правнучка Льва Толстого, внучка старшей дочери писателя Татьяны Львовны Толстой. В книге, написанной в 2018-2020 годах на французском языке, рассказывается история жизни жены, детей и внуков Льва Толстого, охватывающая почти сто лет, с 1880-х по 1980-е годы. Повествование построено на воспоминаниях автора и личном изучении большого массива материалов из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого, значительная часть которых публикуется впервые. М. Альбертини с особым чувством передает мысли и переживания членов семьи Льва Толстого, в особенности своей бабушки, Т. Л. Сухотиной-Толстой, и матери, Т. М. Альбертини-Сухотиной. Автор погружает в мир радостей и тревог членов семьи Толстых, позволяя увидеть картины их частной жизни на фоне общественных перемен начала XX века, понять направления нравственных поисков и причины потерь в условиях исторических катаклизмов, войн, революций и эмиграции. Безусловную ценность для читателя представляют размышления автора, выраженные эмоционально, с исповедальной искренностью и откровенностью. В издании представлены редкие фотографии и рукописи из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого. Об авторе: Марта Альбертини живет в Швейцарии, говорит на французском, итальянском, английском, турецком и немного на русском языках, имеет ученую степень в области исламского искусства, специализируется на османской культуре. Мать четверых детей, имеет внуков и правнуков. Читает лекции о семье Толстых, перевела с французского на итальянский язык книгу Льва Львовича Толстого «Правда о моем отце».*

83.3(2=411.2)



**Зуева, О. Н. Гений неги** : роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в свете утаённой любви поэта к императрице Елизавете Алексеевне, супруге императора Александра I / Ольга Зуева. - Таганрог : Лукоморье, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-902450-57-3. - Текст : непосредственный.

*Пушкин считал «Евгений Онегин» своим лучшим произведением. Но писал его не для публики.*

*Судя по срокам появления в печати глав и тонким мистификациям в черновиках, роман был задуман и создан для «одной... разумеющей его неясные стихи» персоны—императрицы Елизаветы Алексеевны. Чтобы из изгнания, вопреки запретам переписки, по-прежнему свободно общаться со своей единственной «утаённой» любовью через... отступления в романе. С Неё же «образован Татьяны милый идеал».*

*Елизавета Алексеевна—супруга императора Александра I, женщина высшего порядка, кумир для людей с умом и сердцем: подвиг жен декабристов—это подражание Ей.*

*Именно Она явила России гений Пушкина. Роман «Евгений Онегин» - главное свидетельство этого. «Гений неги» - это фрагмент рукописи книги Ольги Зуевой «История Пушкина, подтверждаемая самим поэтом».*

**Корнеев, А. В. «Счастье будет зависеть от неё...»** : судьба дочери и зятя Пушкина / Алексей Корнеев. - Москва : Вече, 2023. - 320 с. - (Любовные драмы). - ISBN 978-5-4484-4028-1. - Текст : непосредственный.



*Женитьба на дочери Пушкина – одно из самых ярких и в то же время самое трагическое событие в судьбе Михаила Дубельта — отважного офицера, награжденного за храбрость на Кавказе золотым оружием, сына Л.В. Дубельта — начальника штаба Корпуса жандармов, управлявшего Третьим отделением.*

*Безгранично любивший жену, Михаил в бракоразводном процессе, возникшем по ее инициативе, взял вину на себя, пожертвовал счастьем и карьерой и был осужден на вечное безбрачие ради счастья своей избранницы — Натальи Александровны Пушкиной. Много написанное об этой печальной истории в советской пушкинистике несправедливо по отношению к памяти Михаила Дубельта. Разобраться в драме читателю поможет книга, основанная на материалах десяти архивов Москвы и Петербурга.*

**Черкашина, Л. А. Любовные драмы сестёр Гончаровых** / Лариса Черкашина. - Москва : Вече, 2023. - 320 с. - (Любовные драмы). - ISBN 978-5-4484-4118-9. - Текст : непосредственный.



*Три сестры Гончаровы: Екатерина, Александра и Наталия... Очутившись в орбите русского гения, они навечно остались в истории русской поэзии. С высоты XXI века столь легко размышлять над сплетением, прихотливой вязью былых судеб, — земные пути сестёр Гончаровых изучены досконально, словно прочерчены графически. Казалось бы, в их жизни всё свершено и завершено, как в старых прочитанных романах. И всё-таки загадочный или мистический ореол, а вернее — любовный флёр, не развеялся в минувших веках.*

*Так уж пришлось, что две старшие, Екатерина и Александра, сменили девичьи фамилии на иностранные, баронские. История расставила всё по ранжиру: две сестры — баронессы, одна — Царица. Этот титул был дан Натали при жизни великим Пушкиным. И её никому не свергнуть с поэтического пьедестала.*

83.3(2=411.2)

## Книги по искусству.

**Прогулки по Русскому музею** : [стихи] / Андрей Усачёв, Михаил Яснов, Галина Дядина и др. ; составитель Михаил Яснов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-389-08728-6. - Текст : непосредственный.



*Еще никогда экскурсии по Русскому музею не были такими увлекательными! Андрей Усачев и его друзья-поэты проведут юных ценителей живописи по картинным галереям и расскажут о том, как жили люди на Руси, во что играли дети несколько столетий назад и насколько красивы зимние пейзажи и лунные сумерки, запечатленные на холстах... Компанию в стихотворной прогулке по музею ребятам составят озорные коты талантливой петербургской художницы Елены Гозман. Эта книга станет первым шагом вашего ребенка на пути к знакомству с русским изобразительным искусством.*

85.101





**Лидский, В. ...Из Европы в Азию** / фотограф С. М. Прокудин-Горский ; текст В. Лидский. - Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 272 с. - ISBN 978-5-386-15007-5. - Текст : непосредственный.

Книга-альбом о широкой деятельности Прокудина-Горского на обширнейшей территории Российской империи, рассказывает о местах, где он работал, о его открытиях и о сохранившем на его снимках духовном и материальном богатстве, которое в настоящее время, увы, утрачено. Текст Владимира Лидского.

85.16

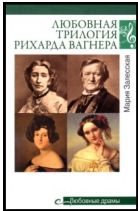
**Казарновская, Л. Ю. Русский романс** / Любовь Казарновская ; литературная запись Г. Осипова. - Москва : АСТ, 2024. - 304 с. - (Классика лекций). - ISBN 978-5-17-156603-6. - Текст : непосредственный.

Романс – любимейший жанр в России. В нем как в капле воды заключена вся статья, мощь, нежность, страсть, боль и радость многогранной Русской Души. Именно в этом секрет восторга, который на протяжении многих лет заставляет нас плакать и смеяться, сопереживать и искать все новые и новые "жемчужины" в безбрежном океане этого жанра... О путях-дорогах композиторов, поэтов, исполнителей романса, о сложной судьбе самого жанра рассказывает один из интереснейших интерпретаторов романса, оперная дива Любовь Казарновская.

85.31



**Залеская, М. К. Любовная трилогия Рихарда Вагнера** / Мария Залеская. - Москва : Вече, 2023. - 320 с. - (Любовные драмы). - ISBN 978-5-4484-4307-7. - Текст : непосредственный.



Один из современных биографов великого немецкого композитора писал: «Ни у кого из великих людей не было любовной жизни более полной, более мучительной и в некоторые часы более трагической, чем у Рихарда Вагнера. Этот чудесный музыкант, создавший своим искусством новый мир, черпал в любви свои лучшие вдохновения». И действительно, три главные героини любовной драмы Вагнера создают настоящую трилогию. Это его первая жена Минна Планер, Матильда Везендок — вдохновительница «Тристана» — и, наконец, Козима Бюлов, вторая жена композитора, ставшая олицетворением Брунгильды.

Книга, предлагаемая вниманию читателей, не столько о музыке, сколько о Любви. Не биография Вагнера, но история его сердца. И говоря языком композитора, Любовь — именно так, с большой буквы, в превосходной степени, самая возвышенная и прекрасная, — станет лейтмотивом ее повествования.

85.313(4)

**Бояринов, Д. Цой : история рок-звезды в буквах и картинках** / Денис Бояринов ; художник Маша Шишова. - Москва : Альпина Паблишер, 2024. - 72 с. : ил. - (Искусство в буквах и картинках). - ISBN 978-5-9614-8431-1. - Текст : непосредственный.



Эта книга о молодом человеке, который хотел заниматься музыкой и искусством, но родился и жил в стране, где ему и его творчеству не было места. Его интересовала рок-музыка, но она была под негласным запретом. Он же мечтал, чтобы его песни звучали не только на квартирниках, и поначалу это казалось недостижимым. Но он был талантлив, целеустремлен, упорен и абсолютно свободен внутренне. Добившись своего меньше чем за десятилетие, он стал героем для миллионов своих соотечественников. Страна начала меняться, и его песни, вошедшие в историю российской музыки, для многих стали воплощением этих перемен.

Денис Бояринов — музыкальный журналист, куратор музыкальных событий и выставок, работал и публиковался в журналах «ОМ», «Time Out Москва» и «Афиша». Один из создателей независимого онлайн-медиа Colta.ru, посвященного культуре и искусству, где курировал раздел «Современная музыка». Больше 20 лет пишет о российской и зарубежной музыке — в диапазоне от андеграундной электроники до феноменов поп — и рок-мейнстрима.

Маша Шишова — иллюстратор, художница, занималась книжной, журнальной и коммерческой иллюстрацией, а также художественным оформлением концертов и спектаклей. Сейчас преподает сразу в нескольких художественных учебных заведениях, ведет курс дополнительного образования по иллюстрации в НИУ ВШЭ, рисует и занимается керамикой.

«Цой. История рок-звезды в буквах и картинках» — иллюстративный нон-фикшн, в котором из отдельных эпизодов истории группы «Кино» и жизни Виктора Цоя складывается картина больших перемен, и для каждого она получается своей. Эта книга — собирательный образ, метафора эпохи. Рассказ о кумире поколений, который понравится и современным подросткам, и взрослым.

85.318



**Станиславский, К. Моя жизнь в искусстве** / Константин Станиславский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 672 с. - (Non-Fiction. Большие книги). - ISBN 978-5-389-22894-8. - Текст : непосредственный.

*Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938) - человек уникальной судьбы. Будучи актером-любителем, но при этом увлеченно исследуя существующие теории и практику театрального искусства, наблюдая за работой коллег и анализируя собственный театральный опыт, Станиславский создал прославившуюся на весь мир "систему" - методику обучения сценическому мастерству, которая поистине ознаменовала новую эпоху в истории театра.*

*"Моя жизнь в искусстве" - удивительная автобиография и одновременно одна из самых увлекательных и необыкновенных книг, написанных о театре. С недюжинным литературным талантом автор вплетает в рассказ о своем творческом становлении множество забавных историй, описания постановок, портреты легендарных деятелей искусства, рассуждения и размышления о жизни и театре.*

*Кроме того, в настоящее издание вошли "Художественные записи 1877-1894", а также статьи и тексты публичных выступлений Константина Сергеевича Станиславского, опубликованные при его жизни.*

85.33

**Беленький, И. История кино : киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство** /

Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2023. - 405 с. - ISBN 978-5-9614-1813-2. - Текст : непосредственный.



*Это первая отечественная книга по истории мирового кинематографа, написанная доступным языком и с авторским взглядом на закономерности развития кинематографа.*

*Каждый год в прокат выходит все больше фильмов, появляются новые имена и жанры. Чтобы разобраться в том, что сейчас происходит в кино, важно понимать, как кинематограф зародился и развивался. Историк кино, преподаватель Гуманитарного института кино и телевидения Игорь Беленький рассматривает основные этапы становления кинематографа: как кино стало искусством, боролось за звук, было пропагандой, пережило бурные шестидесятые и лихие девяностые. Это и история кинематографа, и разбор самых знаковых фильмов, и анализ ключевых событий во Франции, Германии, Италии, Великобритании, США, России и странах Азии.*

*Книга будет полезна всем, кто неравнодушен к кино.*

85.373

**Алеников, В. М. Свой почерк в режиссуре** / В. М. Алешников. - Москва :

РИПОЛ классик, 2024. - 432 с. : ил. - ISBN 978-5-386-15143-0. -

Текст : непосредственный.



*Владимир Алеников - один из лучших режиссеров отечественного кино, писатель, киносценарист и продюсер. Мастер киноискусства и постановщик знаменитых фильмов*

*"Приключения Петрова и Васечкина", "Биндюжник и Король", "Улыбка Бога, или Чисто одесская история", "Война Принцессы" и многих других. В течение нескольких лет он был про-*

*фессором кинорежиссуры Лос-Анджелесского университета. Благодаря его богатейшему опыту в работе с актёрами, он смог написать одну из лучших книг про самое важное в области кинематографа. Его уроки мастерства и практические советы стали настоящим пособием для сценаристов, режиссёров и продюсеров. Сейчас руководит режиссерскими мастерскими на Высших курсах кино и телевидения ВГИК и на Высших курсах сценаристов и режиссёров, а также ведет спецкурсы в киношколе*

*"Артерия кино" и в Киноакадемии Никиты Михалкова.*

85.374

## Книги по философии и психологии.

**Розанов, В. Опавшие листья** / Василий Розанов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 672 с. - (Non-Fiction. Большие книги). - ISBN 978-5-389-24479-5. - Текст : непосредственный.



*Василий Розанов — один из самых оригинальных русских философов и литературных критиков Серебряного века. Литературный труд был для него образом жизни, способом существования, ежедневным занятием и необходимостью. При этом Розанов никогда не пытался написать ничего собственно «художественного» и недоумевал, почему раньше никто не догадался писать вот так, просто, без всяких выдуманных героев, без изображения обстановки и обстоятельств, без погруженности в сюжет. Розанов создал уникальный жанр — «опавшие листья», сопоставимый разве что с современными онлайн-дневниками — блогами. Книга «Опавшие листья» (1913–1915) представляет собой отдельные записи мыслей и впечатлений, которые «текут непрерывно» и которыми автор в доверительной манере делится с читателями; их последовательность и образует сюжет. В настоящее издание вошли также две другие значительные работы Василия Розанова: «Уединенное» (1911), где изначально возникает тип философствования, продолженный в «Опавших листьях», а также эссе «Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского» (1891), посвященное роману «Братья Карамазовы» и принесшее Розанову известность.*

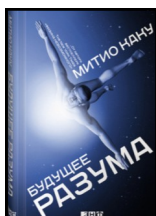
87.3(2)

**Франкл, В. О смысле жизни** / Виктор Франкл ; перевод с немецкого. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 164 с. - ISBN 978-5-00139-621-5. - Текст : непосредственный. Название книги «О смысле жизни» точно и емко отражает суть и главную тему человеческих и научных поисков Виктора Франкла. В ней читатель найдет не издававшиеся прежде на русском языке три лекции, которые знаменитый психиатр и психотерапевт прочитал в 1946 году в Народном университете Вены. Это уникальное свидетельство бывшего узника концлагеря, прошедшего самые тяжелые испытания и сохранившего волю к жизни, — ценная часть наследия Виктора Франкла, труды которого во всем мире и в любые времена не теряют актуальности.



88.1

**Каку, М. Будущее разума** / Митио Каку ; перевод с английского. - 4-е издание. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 502 с. - ISBN 978-5-91671-934-5. - Текст : непосредственный.



*Прямое мысленное общение с компьютером, телекинез, имплантация новых навыков непосредственно в мозг, видеозапись образов, воспоминаний и снов, телепатия, аватары и суррогаты как помощники человечества, экзоскелеты, управляемые мыслью, и искусственный интеллект. Это все наше недалекое будущее.*

*В ближайшие десятилетия мы научимся форсировать свой интеллект при помощи генной терапии, лекарств и магнитных приборов. Наука в этом направлении развивается стремительно.*

*Изменится характер работы и общения в социальных сетях, процесс обучения и в целом человеческое развитие. Будут побеждены многие неизлечимые болезни, мы станем другими.*

*Готов ли наш разум к будущему? Что там его ждет? На эти вопросы, опираясь на последние исследования в области нейробиологии и физики, отвечает Митио Каку, футуролог, популяризатор науки и автор научно-популярных бестселлеров.*

**Петрушин, С. В. Резонансный интеллект : искусство понимания, управления и гармонии /**

С. В. Петрушин. - 2-е издание. - Москва : Академический проект, 2024. - 223 с. -

(Психологические технологии). - ISBN 978-5-8291-4196-7. - Текст : непосредственный.



*В книге раскрываются способы развития резонансного интеллекта, его возможности в бизнесе и управлении, психотерапии и частной жизни. Большое внимание уделяется рассмотрению механизмов "управляемого резонанса" и его возможностей для повышения эффективности деятельности. Книга позволит не только самостоятельно освоить стратегию резонансного взаимодействия, но и придерживаться ее на протяжении длительного времени, регулярно восстанавливая свой энергетический потенциал. Последнее необходимо всем, чья деятельность связана с управлением и интенсивным общением. Книга адресована не только психологам и психотерапевтам, менеджерам любого уровня, людям творческих профессий, но будет интересна и широкой аудитории.*

88.2



**Толле, Э. Новая земля : пробуждение к своей жизненной цели / Э. Толле ; [перевод с английского Г. Тимошинова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2023. - 368 с.— ISBN 978-5-386-10279-1. - Текст : непосредственный.**

*"Новая земля" - вторая большая книга современного духовного мастера Экхарта Толле, получившего всемирную известность после выхода книги "Живи сейчас" ("The Power of Now"). "Новая земля" готовит читателей к скачку на новый уровень осознанности, показывая, что свобода от мыслей, обусловленных эго, является не только залогом личного счастья, но и ключом к прекращению конфликтов и страданий во всем мире. В основу книги положены идеи трансформации индивидуального и коллективного сознания, ведущей к глобальному духовному пробуждению. Книга адресована всем, кто интересуется вопросами духовного развития и стремится гармонизировать свою жизнь.*



**Холмс, Б. Вкус : наука о самом малоизученном человеческом чувстве / Боб Холмс ; перевод с английского. - Москва : Альпина Паблишер, 2024. - 348 с. - ISBN 978-5-9614-6902-8. - Текст : непосредственный.**

*Мы наслаждаемся изысканной едой, но ничего не знаем о том, как взаимодействуют наши вкусовые рецепторы и обоняние, осязание, зрение и даже наши ожидания. А ведь именно эти сложные взаимосвязи и создают то, что мы называем «вкус». Перед вами своего рода путеводитель по миру вкуса, от нейробиологии до науки производства продуктов питания. Книга поможет вам гораздо лучше понимать, что такое вкус и как использовать эти знания для обогащения своего вкусового опыта. Вы узнаете, как мы воспринимаем вкус, как он создается и как его усилить. Предупреждаем: после прочтения книги все вкусное может стать еще вкуснее.*

88.2

**Антипов, Д. Почему ты одинок? : психологические преграды на пути к отношениям / Дмитрий Антипов. - Санкт-Петербург : Портал, 2024. - 240 с. - (PRO отношения). - ISBN 978-5-907473-68-3. - Текст : непосредственный.**



*Проблема одиночества в наши дни актуальна, как никогда ранее. Одни боятся близости и взаимных чувств, поэтому даже не пытаются искать партнера, другие не могут обрести гармонию с любимым человеком, потому что пережили травмирующее расставание. Несмотря на разный жизненный опыт людей, результат одинаковый - они одиноки.*

*Что же нам мешает строить счастливые отношения и чувствовать себя в них комфортно? У одиночества может быть миллион разных причин, но психологические преграды, которые мешают наладить отношения, схожи.*

*Дмитрий Антипов разобрал двенадцать историй сложных отношений, в каждой из которых можно узнать себя, переосмыслить свою боль и вместе с автором проанализировать причины неудач. В конце каждой главы вам будет предложено задание, с помощью которого вы сможете проработать актуальные для вас проблемы.*

**Максимов, А. Любить нельзя обидеться : как преодолеть негатив, заложенный родительским воспитанием / Андрей Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2024. - 224 с. : ил. - (Сам себе психолог). - ISBN 978-5-4461-2200-4. - Текст : непосредственный.**



*Многие из нас мучаются от комплексов, которые были получены в детстве. Кого спросить? С кем обсудить? С кем просто поговорить об этом, попросить совета? Книга известного писателя, телеведущего, психофилософа Андрея Максимова – книга-собеседник, которая поможет разобраться с возникновением детских комплексов и с тем, как можно с ними бороться. "Любить нельзя обидеться" - где вы ставите запятую, когда речь идет о родителях? Автор считает, что вовсе не каждый родитель достоин любви своего ребенка.*

*С чем-то вы согласитесь безусловно, что-то вызовет споры и несогласия, но равнодушным книга не оставит никого.*

88.3

**Барышев, А. Эмоциональный шторм : что делать, когда тебя накрывает :**

**успокойся : прямо сейчас / Артём Барышев. - Санкт-Петербург : Питер, 2024. - 368 с. : ил. - (Сам себе психолог). - ISBN 978-5-4461-2172-4. - Текст : непосредственный.**



*У каждого из нас можно найти гораздо больше странностей, чем кажется на первый взгляд. Кто-то пересчитывает ступеньки на лестнице, по несколько раз возвращается домой проверить утюг или плиту на кухне, беспричинно ненавидит окружающих, переживает из-за каждого пустяка или впадает в апатию. А есть те, кто периодически ловит волну чрезмерного эмоционального "подъёма" или слышит «голоса», которые отдают ему приказы. Где находится та грань между нормой и патологией? Как вообще определить, "нормальный" ли я человек или же со мной что-то не так?*

*Разберемся почему так происходит и что с этим делать.*

88.52

**Рой, О. О любви и не только / Олег Рой. - Москва : РИПОЛ классик, 2024. - 512 с. -**

**(Секреты счастливой жизни). - ISBN 978-5-386-15148-5. - Текст : непосредственный. «О любви и не только» — это сборник небольших эссе о взаимоотношении с миром. Почему так важно говорить нет? Как научиться прощать? Как поднять свою самооценку? В чем секрет успеха?**



*Олег Рой собрал все самые насущные вопросы и попытался на них ответить, поделившись с читателями собственным опытом. Книга серии «Секреты счастливой жизни» — незаменимый источник позитивных эмоций для каждого!*

88.53

**Некрасов, А. Как приходят дети : книга-тренинг для каждого, кто готов пригласить малыша в свою жизнь / Анатолий Некрасов, Ширин Араз. - Москва : АСТ, 2024. - 320 с. - (Живые мысли). - ISBN 978-5-17-159059-8. - Текст : непосредственный.**

*Эта уникальная книга — для тех, кто очень хочет стать мамой. Беременность — важный шаг, требующий серьезной подготовки. Здесь вы найдете ответы на вопросы, которыми часто задаются будущие родители. Готовы ли вы к этому? Почему вы долго не можете забеременеть? Как подготовить себя и партнера? Когда лучше зачать ребенка?*

*Как образ жизни, правильное питание и принятие себя способствует здоровью малыша еще до его зачатия? Как подготовиться к ЭКО и усыновлению? Как ребенок выбирает время, путь и семью, чтобы прийти в наш мир? С этой книгой вы сможете наладить семейную жизнь, обрести гармонию с собой и окружающим миром, подготовиться к появлению малыша. И поверьте, он не заставит себя долго ждать!*



**Санаева, П. Одна и дети : как вырастить детей и воспитать себя / Полина Санаева. - Москва: Эксмо, 2023. - 400 с. - ISBN 978-5-04-122396-0. - Текст : непосредственный. Это книга уникального формата, где ситуации из жизни двух реальных детей, описанные их мамой, анализируют два классных психолога и честно говорят, где стоит беспокоиться, а что нужно простить и забыть. Автор — соло-мама, которая не столько воспитывает сына и дочь, сколько внимательно наблюдает за ними и очень боится что-то нечаянно сломать в нежной детской психике. Но вот специалисты утверждают: «Ты все равно хорошая мать».**



**Синьсин, Д. Как обнять ежа : не ранить и не раниться в отношениях / Дуань Синьсин. - Санкт-Петербург: Питер, 2024. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-4461-2070-3. - Текст : непосредственный.**

*Как в мире не найдётся пары одинаковых древесных листьев, так нет в нём и двух абсолютно схожих людей. Мы по-разному проявляем любовь и ведём себя в отношениях. Наши личностные качества влияют на то, как мы любим. А любовь, в свою очередь, даёт уникальный шанс изменить свои недостатки.*

*Книга содержит описание девяти типов личности. И девять любовных историй, в которых главным действующим лицом является представитель каждого типа. Благодаря этой книге вы выясните, как представители разных психотипов ведут себя и что чувствуют, строя близкие отношения, а также как реагируют и что испытывают их возлюбленные. Вы поймёте причину их реакций и узнаете, какие усилия следует предпринять партнёрам, чтобы отношения крепки. Вы найдёте в книге описание собственной истории любви и получите практические рекомендации. Эта книга будет полезна всем, кто переживает трудный период в отношениях, а также тем, кто стремится лучше понять себя, своего любимого человека и саму любовь.*

88.57





**Холдернесс, К. Все ссорятся! : ссора как способ научиться любить и понимать друга друга лучше / Ким Холдернесс, Пенн Холдернесс. - Санкт-Петербург : Питер, 2024. - 288 с. : ил. - (Сам себе психолог). - ISBN 978-5-4461-2350-6. - Текст : непосредственный.**

*Ссориться - это ужасно? Однако в конфликтах и ссорах мы можем многое прояснить для себя и партнера. Научитесь ссориться и заканчивать споры так, чтобы любить и понимать друг друга лучше.*

88.57

**Поляков, Е. А. Рилив-терапия : психотерапевтическое консультирование и глубинная психотерапия / Е. А. Поляков. - Москва : Академический проект, 2024. - 228 с. - (Психологические технологии). - ISBN 978-5-8291-4186-8. - Текст : непосредственный.**



*В настоящей монографии представлено новое направление в психологическом консультировании и психотерапии - рилив-терапия. В рамках рилив-терапии разработана модель краткосрочной терапии для работы с клиентским запросом и модель долгосрочной терапии для работы с психическими состояниями, сформирован инструментарий, достаточный для решения любого клиентского запроса, любой проблемы.*

*Все техники органично согласованы между собой и дополняют друг друга.*

*Рилив-терапия базируется на представлениях о том, что причиной любой проблемы или нежелательного состояния является травматическое событие в жизни человека, которое не было пережито и интегрировано в его жизненный опыт. В силу этого все техники направлены на поиск таких травматических событий, их отреагирование, перепроживание и интеграцию в картину мира клиента.*

*Данная монография будет интересна практикующим психологам, студентам психологических вузов, а также широкому кругу читателей, стремящимся решить проблемы, возникающие в их жизни.*

88.9