

Читая прошлое: распространение чтения и книг в Таганроге в XIX веке

*Мамченко Юлия Вячеславовна,
главный библиограф отдела
«Центр краеведческой информации»
ЦГПБ имени А.П. Чехова МБУК ЦБС г. Таганрога,
кандидат педагогических наук*

Чтение и книга на сегодняшний день остаются самым простым и пока наиболее распространенным средством накопления и передачи знаний.

Каждая прочитанная книга, так или иначе, влияет на формирование воззрений, характера, психики. Недаром народная мудрость гласит: «Испокон века книга растит человека». Для этого необходима эффективная система ее распространения. Поэтому, как только на земле появились книги, люди начали их собирать, покупая для личного пользования или создавая библиотеки. Следует помнить, что потребность в печатном слове в России существовала не только в столицах и губернских центрах, а эффективная система распространения чтения и книг была крайне необходима.

Таганрог в середине 19-го века был торговым и культурным центром юга России. Рост грамотности среди населения Таганрога объясняется возросшими потребностями государства. Грамотные люди были нужны для государственного аппарата, в промышленности и торговле, поэтому многие тянулись к книге и много читали. Читатели делились на группы по виду чтения: знатные и богатые люди, читавшие в основном иностранные книги; помещики, военные и гражданские чиновники, мещане – это была самая многочисленная публика; грамотные крестьяне – читали, в основном, духовную литературу о житиях святых, о странствованиях к святым местам; учёные и литераторы, которых было немного, читали научную и популярную литературу.

То есть можно говорить о том, что чтение было деловым, учебным, религиозным и просто для удовольствия.

В начале XIX в. в Таганроге появляются первые библиотеки. Это библиотеки: мужской гимназии (1806 г.) и Коммерческого клуба (1812 г.).

Учебное чтение зависело от программы обучения учебного заведения. Школьная система в Таганроге состояла из мужской гимназии, женской Мариинской, частной женской гимназии Янович, училищ, национальных школ (немецкой, еврейской и греческой), а также профессиональных учебных заведений, таких как мореходные классы, городское техническое училище, коммерческое училище.

Если обратиться к библиотеке таганрогской мужской гимназии, то она состояла из двух отделений – фундаментальной (для преподавателей) и ученической. Помещались они отдельно. Трудно точно указать, какие именно книги легли в основу библиотеки Таганрогской гимназии, но ясно, что в городе нашлись благотворители. Об этом свидетельствуют надписи владельцев: купец Марк Вальяно, Н.Ф. Щербина, Н.В. Кукольник, завещавшие библиотеке свои книжные собрания.

Начиная с четвертого класса, раз в неделю учитель русского языка раздавал ученикам книги для чтения. Видное место среди них занимали произведения по богословию, затем художественные произведения Сумарокова, Мерзлякова, Державина, Жуковского, а также сборники сказок и анекдотов. Ко времени учебы А. Чехова в старших классах ученическая библиотека пополнилась произведениями Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Тургенева.

Кроме учебного и развлекательного чтения ценилась литература для самообразования, для выработки убеждений и характера. Молодежь не ограничивалась чтением, юношеская энергия бурлила и требовала выхода. Многие писали стихи, неплохо рисовали. В гимназиях создавались рукописные журналы, в которых публиковались стихи, рассказы, переводы, очерки, сценки из гимназической жизни. Мы знаем о рукописных журналах

«Досуг», «Опыт», «Голубочка». С этих первых литературных опытов ступенька за ступенькой поднимались большие писатели и поэты. В таганрогских гимназиях воспитывались Антон Павлович Чехов, Николай Щербина, Софья Парнок, Валентин Парнах, Елизавета Тараховская.

Книги для домашнего чтения выдавались 2-3 раза в неделю. Посещая ученические квартиры, наставники интересовались, как хранятся и читаются книги, расспрашивали об их содержании.

Как видим, круг чтения гимназистов чеховской поры был серьезным и разнообразным, чему способствовали учебные программы, завязанные на текстах классической древности, на лучших по сей день текстах европейской и русской литературы.

Если к читальням, работающим при учебных заведениях, доступ был только у учащихся и преподавателей, то клубными библиотеками пользовались только избранные. В Таганроге в разное время были созданы Клуб коммерческого собрания, Клуб общественного собрания, военный клуб, Клуб городских приказчиков и Клуб таганрогского городского собрания. Во всех клубах были библиотеки. Особо богатой была библиотека клуба коммерческого собрания (1812). Главное, что интересовало её посетителей - периодические издания и, в частности, газета «Биржевые ведомости», которую на протяжении многих лет выписывал клуб. Книги, газеты и журналы в библиотеке были на русском, французском и греческом языках. Она получала все русские периодические издания и газеты и периодику многих европейских стран. Книги и журналы выдавались и на дом. Но все это было только для членов Клуба. Членами же Клуба были: помещики, купцы, крупные экспортеры.

В распространении книг и чтения немаловажное место заняла книжная торговля. Первые книжные магазины вначале торговали, в основном, учебной литературой. В начале XX века было уже семь книжных магазинов и лавок. Эти факты свидетельствуют о том, что в Таганроге этого периода росло число образованных, читающих людей, а развитие издательского дела говорит о том, что многие из них брались за перо.

В 1858 году в Таганрог приезжает известный издатель и карикатурист Константин Дмитриевич Данилов. Пребывание К. Д. Данилова в Таганроге совпало со временем общественного подъема, воцарившегося после Крымской войны. В этот период жизнь таганрогского общества значительно оживилась. Именно тогда таганрожцам удалось провести к городу железную дорогу, построить здание театра и т.д. В Таганрог в это время перебираются на жительство Н. В. Кукольник, Н.Д. Алфераки и другие «петербуржцы», в домах которых устраиваются приемы и зарождаются проекты создания газет и библиотеки, основания университета и театрального общества. На этом фоне создание в городе книжного салона с библиотекой не выглядело слишком фантастическим.

На средства, полученные в наследство, он открыл первый книжный магазин и общедоступную библиотеку. Располагались в доме на Греческой, 50. Затем перешла в другой дом на Греческой, 63. Над дверью его заведения появилась вывеска: «Книжный магазин русских и иностранных книг К. Д. Данилова». К. Д. Данилов обратился к таганрогскому градоначальнику Лаврову со следующим заявлением: сделать чтение возможным людям самого ограниченного состояния.

Предприятие это было задумано для провинциального города слишком широко и было единственным такого рода в провинциальной России, поэтому просуществовало недолго. Наследство было растрчено, и К. Д. Данилову пришлось вновь становиться в ряды чиновников. Как рассказывает П. П. Филевский, библиотеку К. Д. Данилова, «повидимому, недорого и, как кажется, без всякого коммерческого расчета, а главным образом с целью сохранить для Таганрога хоть какую-нибудь библиотеку», купил А. М. Миронов – крупный лесоторговец.

Для истории русской литературы Таганрог, - это, прежде всего, родина Чехова, но, кроме него, среди выпускников таганрогской гимназии было немало людей, ставших известными литераторами. Это крупный поэт Н.Ф. Щербина, знаменитый журналист О.К.

Натович, литературный критик Н.Я. Абрамович, его брат Владимир, издававший свои рассказы, повести и стихотворения под псевдонимом Ленский, биограф Л.Н. Толстого, литературный критик П.А. Сергиенко. Имена многих из них ныне позабыты, но в своё время эти люди были весьма известны и внесли свой вклад в развитие русской литературы.

Особая страница истории города связана с Нестором Васильевичем Кукольником, известным поэтом, писателем, драматургом, общественным деятелем, прибывшем из Санкт-Петербурга. Именно он стоял у истоков периодической печати в Таганроге. Кукольник подал прошение на имя министра просвещения Е. П. Ковалевского, в котором обосновал необходимость иметь в Таганроге свою газету. Предлагал назвать ее «Азовским вестником». Власти проект отменили, но разрешили издавать «Полицейский листок таганрогского градоначальства». Издание это носило официальный характер. В нём помещались распоряжения городских властей, публикации о финансовых сделках, торгах, сведения об уголовных преступлениях и различных происшествиях.

Позже в Таганроге выходили: «Ведомости таганрогского градоначальства», газета «Азовский вестник», самую долгую биографию имела газета «Таганрогский вестник».

подавляющее большинство таганрожцев не имели материальных возможностей выписывать газеты и журналы. В этих условиях большую помощь оказывали библиотеки.

В мае 1876 года в Таганроге в здании Городской управы открылась городская общественная библиотека.

Несмотря на недостатки, городская библиотека стала одним из любимых мест таганрогских гимназистов, своего рода клубом, где многие из них собирались после занятий, в выходные дни, на каникулах.

Об этом вспоминал друг Антона Чехова по гимназии Андрей Дросси: « Я помню в воскресенье и праздничные дни мы спозаранку собирались в городской библиотеке, и по нескольку часов кряду, забывая об обеде, просиживали там за чтением этих журналов, иногда раздражаясь таким гомерическим хохотом, что вызывали недовольное шиканье читающей публики».

Первыми читателями были известные в Таганроге семьи Синоди-Поповых, Блонских, Алфераки. Из гимназистов Натан Богораз, Александр Вишневецкий, Исаак Шамкович и, конечно же, Антон Чехов.

Особый интерес представляют страницы истории библиотеки, связанные с именем А. П. Чехова.

3 мая 1890 года из Тюмени, по дороге на Сахалин, Антон Павлович отправляет Городскому голове – Фоти Константину Георгиевичу знаменательное письмо:

«Я счастлив, что могу хотя чем-нибудь быть полезен родному городу, которому я многим обязан и к которому продолжаю питать теплое чувство.»

С этого времени начинается забота и хлопоты А. П. Чехова о Таганрогской городской библиотеке и не прекращаются до самой смерти писателя. В течение 14 лет он продолжает покупку и отправку новой литературы. Посылки с книгами идут в библиотеку отовсюду – из Москвы, Мелихова, Парижа, Ниццы, Баденвейлера. Поражает разнообразие подбор этих книг: общественные науки и сельское хозяйство, естествознание и медицина, педагогика и искусство. Антон Павлович присылает художественную литературу, в большинстве – это сочинения современных Чехову русских и западноевропейских писателей. На многих книгах – дарственные надписи.

Для привлечения в библиотеку «деловой серьезной публики» предлагает устроить справочный отдел и шлет специальные издания - календари, адресные книги, справочники. Находясь на лечении в Ницце, он отправляет 319 томов французских классических писателей, «чтобы положить начало иностранному отделению библиотеки». Вклад писателя в комплектование библиотеки был настолько значительным, что было даже заведено «Дело Таганрогской городской Управы о пожертвовании книг для Таганрогской городской библиотеки известным писателем уроженцем Таганрога А. П. Чеховым».

Очень интересен опыт городской библиотеки по просвещению народа через публичные чтения. При Министерстве народного просвещения была создана специальная Постоянная комиссия по устройству народных чтений. Были разработаны тексты и сформировано сообщество чтецов, которые могли бы их зачитывать. Тексты иллюстрировались световыми проекциями с помощью, так называемого, волшебного фонаря. Волшебный фонарь – это проектор, который в XIX веке был в повсеместном обиходе.

В отделе дореволюционных и ценных изданий нашей библиотеки хранятся копии отчетов о народных чтениях в Таганроге. Чтения для народа проводились по воскресеньям. Желающих было огромное количество, такое, что помещение не могло вместить всех. Большую часть слушателей составлял простой народ: ремесленники, прислуга, солдаты, школьники.

Отчеты дают представление, о книжных предпочтениях таганрожцев. Религиозная представлена докладами: «О жизни Божьей матери», «Святая земля» и др.; историческая – «Воцарение Романовых», «Петр I»; военная: «Крымская война», «Александр Невский».

В 1895 году были заказаны картины для волшебного фонаря к чтениям на темы: Тарас Бульба, Капитанская дочка, Сказка о рыбаке и рыбке, а также к стихам Некрасова, Никитина и Майкова.

Народные чтения оказались самой популярной формой просвещения малообразованной и неграмотной части таганрожцев. Чтения проводились в помещениях учебных заведений, библиотек, чайных.

Лекции устраивали и другие общества. Они знакомили горожан с достижениями в различных отраслях науки и техники, новыми явлениями в общественной жизни, с литературой и искусством.

Все это действительно было востребовано временем. Непременной потребностью горожан стало развитие культурно-просветительских учреждений – библиотек и читален. В итоге к началу XX в. в городе имелась сеть библиотек, в том числе две - общественного пользования, городская, частная библиотека, две клубные, шесть библиотек при учебных заведениях и две чайных - читальни в рабочих районах. Период XIX-начала XX веков вошел в историю как время кардинальных изменений, когда книга, чтение и знание плотно вошли в семьи таганрожцев.

Частью фонда библиотечной системы Таганрога является фонд сайта «Таганрогская книжная коллекция». Для сайта сотрудниками библиотеки подготовлено и представлено несколько коллекций: О книге и библиотеке, Что читали дети и их родители, Театральный Таганрог. Коллекции представляют собой цифровые копии документов связанные с историей, возникновением и развитием книг, библиотек, развитием семейного чтения, историей таганрогского театра и многое другое.

Библиотека Таганрога готова делиться с вами информацией о городе, о читательских предпочтениях таганрожцев, о людях, стоявших у истоков местной печати и сыгравших значительную роль в распространении чтения в Таганроге.