

Векторы семейного чтения: о чем, зачем и почему надо читать вместе с детьми

*Белобородова Инна Васильевна,
библиотекарь I категории отдела обслуживания
учащихся 1-4 классов и дошкольников
ЦГДБ имени М. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога,
кандидат филологических наук*

В последние десятилетие общим местом стали жалобы на детей, совершенно не желающих читать. Никого уже не удивляют сетования представителей педагогического сообщества и равнодушных деятелей культуры на всё более негативные последствия отказа от чтения для подрастающего поколения. Наши коллеги также не раз поднимали проблему приобщения детей к чтению, шли дискуссии о формах и методах этого важнейшего аспекта работы библиотек. Зерно, на наш взгляд, состоит в том, что мы имеем проблему в квадрате, а то и в кубе. Сейчас подрастают дети практически не читающего «потерянного» поколения 90-х, которым тоже не читали в детстве. Оборвана такая правильная и благотворная традиция семейного чтения.

Семейное чтение в России на протяжении веков играло особую роль в становлении личности, в формировании эстетических убеждений, способствовало появлению талантливой плеяды писателей, музыкантов, художников, ученых. В воспоминаниях многих великих людей можно найти немало проникновенных строк о традиции семейных чтений, обсуждения прочитанного, как о счастливых моментах духовного общения с родными.

Сверхзанятость работающих родителей, бабушек и дедушек, разобщённость поколений – факт. К сожалению, реальность такова, что в большинстве российских семей все меньше уделяется внимания детям. А в 21 веке более популярными стали гаджеты, виртуальные игры, интернет. Книга перестала быть темой для разговора. Воссоздать традицию семейного чтения сложно. Поэтому «спасательным кругом» становятся библиотеки, двери которых открыты для всех желающих. Библиотечная практика предполагает комплексный подход к семейному чтению. Новый уровень семейного чтения как культурной нормы развития семейных отношений призваны создавать библиотеки, работа которых направлена на обслуживание всех членов семьи.

Для продвижения семейного чтения сотрудниками библиотек регулярно ведется работа по нескольким направлениям:

- подбор информации, справки разного рода;
- организация квестов, выставок и встреч, конкурсов, игровых программ;
- индивидуально информирование семей;
- проведение информационных дней;
- рекомендация списка подходящей литературы;
- организация досуга во время школьных каникул;
- регулярное появление на сайте библиотеки книжных обзоров.

На сайте нашей библиотеки <http://detlib-tag.ru> регулярно выкладываются видеобзоры в рамках программ «Векторы чтения» и «Добрые волшебники семьи – книги», затрагивающие различные темы.

Библиотеки являются единственными учреждениями культуры, где можно бесплатно, но при этом содержательно и интересно провести свое свободное время. Приобщить ребёнка к книге с самого раннего возраста – одна из миссий детской библиотеки. И начинать это приобщение нужно с привлечения родительского интереса. Этому немало способствует появление книг новых типов и форматов, учитывающих реалии современности, отражающих особенности «клипового» мышления молодых родителей, их преобладающей тяги к визуальному ряду быстро сменяющихся картинок,

интерактивности, игровому формату и прочим тенденциям. Как говорится, не доиграли в детстве – доиграйте вместе со своими детьми.

Книги «Играем на коленках» и «Пальчиковые игры» воссоздают семейные традиции на основе фольклора. Потешки, пестушки, прибаутки, игровые приговорки помогут организовать день малыша и сделают радостным общение с ним.

Книги Елены Ульевой «Сказки от страхов», «Сказки-вкусняшки», «Сказки-обнимашки» – для самых маленьких. Не только в традиционной манере решают проблемы сна, кормления и бодрствования младенца, но и способствуют лучшему контакту взрослого и ребёнка.

Популярны и вызывают бурные эмоции так называемые «слайдеры» - книги с подвижными деталями, позволяющими совместить процесс чтения с игрой, разнообразить общение ребёнка с книгой. Таковы книги из серии «Кто это?» - в Африке, в море, динозавры – и серия стихоозооконструктор «Смешные половинки» В. Федеенко в переводе Ю. Симбирской.

Обращаем внимание родителей на книги-панорамы и книги в формате 3D и 4D – с объёмными элементами, с голографическими эффектами, способные «оживить» персонажей, позволив им словно шагнуть за пределы книжной страницы. Спросом пользуются и книги «с дополненной» реальностью, открывающие новые возможности чтения с помощью мобильных приложений.

Книги без текста, «виммельбухи», представлены в широком ассортименте, очень ярко оформлены. Затрагивают самые разные темы: о природе и о временах года, о жизни в большом городе и на ферме, иногда посвящены автору («Сказки А.С.Пушкина») или персонажу («Один день из жизни Деда Мороза»). Они привлекают внимание как детской, так и взрослой аудитории, прежде всего перспективой совместного творчества и полета фантазии. Открыл книгу и по-другому воспринял, озвучил иной текст – и каждый раз рождается новое. Но надо отметить, что не всем родителям это под силу, очень жаль, когда «тихие» книги так и не «озвучиваются».

Для деток возраста 0+ мы предлагаем и серию книг Анастасии Гундер «Десять разноцветных паучков и...». Она позволяет не только научить детей различать цвета, освоить счёт до десяти, развить логику и мышление, но и привить правильные семейные ценности, наглядно и в игровой форме.

Безусловно, важно начинать читать ребёнку как можно раньше, и делать это именно в рамках семейного воспитания, чтобы книга стала неотъемлемой и приятной частью досуга, разнообразила и упрощала общение детей и взрослых.

Читайте вместе с детьми с пользой и удовольствием!