



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система города Таганрога
Центральная городская публичная библиотека имени А.П.Чехова
Центр электронных ресурсов и библиографии

В книжной памяти мгновения войны



Узнай о войне из книг

Таганрог
2024



В книжной памяти мгновения войны

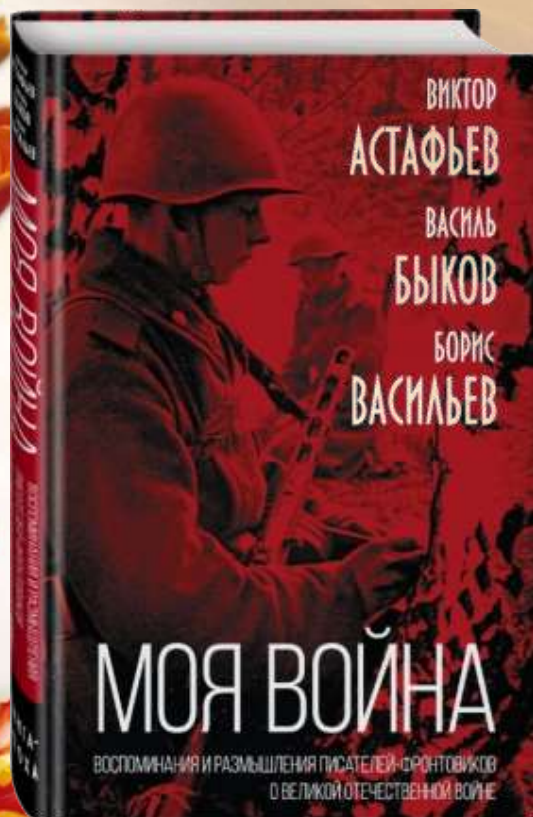
Великая Отечественная война нашла отражение в тысячах мемуарах тех, кто в ней участвовал, но эта книга уникальная. В ней собраны воспоминания и размышления о войне известнейших советских писателей, которые сами сражались на фронтах, побывали в окопах, видели героические и трагические стороны военного времени. В числе авторов книги Виктор Астафьев, Василь Быков, Борис Васильев — их военные произведения известны всем, по ним поставлены знаменитые фильмы, однако правда о войне будет неполной, если не обратиться к личным заметкам этих писателей. Здесь, не опасаясь цензуры, они пишут порой жестокие и горькие, но выстраданные ими истины о причинах и ходе войны, ее влиянии на судьбы людей, на историю страны в целом.



Моя война : воспоминания и размышления писателей-фронтовиков о Великой Отечественной войне / Виктор Астафьев, Василий Быков, Борис Васильев [и др.]. - Москва : Родина, 2022. - 366 с. - (Книга эпоха). – Текст : непосредственный.

Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков
о Великой Отечественной войне



Виктор Астафьев

- В окопах
- Отповедь генералам
- О Дне Победы

Война, какой я ее видел



Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией»

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) - советский и российский писатель. Родился в селе Овсянка Красноярского края.

В 1942 году ушел добровольцем на фронт. Был связистом 92-й тяжелой гаубичной артиллерийской бригады 17-й артиллерийской дивизии прорыва Резерва Главного командования (РГК).

После тяжелого ранения в конце войны служил во внутренних войсках на Западной Украине.

Виктор Астафьев

- На долю этого человека выпало много испытаний. В детстве он лишился матери, а отец отвернулся от сына. Виктор воспитывался в детском доме. В 1942 году ушел на фронт добровольно, хотя имел бронь – был железнодорожником.
- Свой первый рассказ Астафьев опубликовал в 27-летнем возрасте. Он тогда работал в редакции газеты небольшого города Чусовой (Пермский край). Через два года вышла первая книга.



Любимые темы автора: война, любовь к Родине, русская деревня. Он описывал суровую действительность: горькие и неприглядные стороны мирной жизни, тяжелые военные будни простого солдата. Астафьев не боялся реальности, не пытался ее приукрасить. Его книги пользовались большой популярностью в СССР и других странах. Их переводили на многие языки мира.

Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

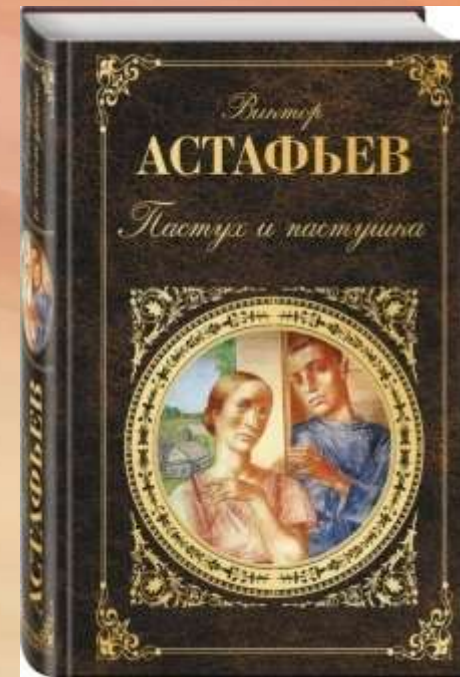
Астафьев, Виктор Петрович Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : Эксмо, 2007. - 800 с. - (Красная книга русской прозы). - Текст : непосредственный.



- ✓ *Неоконченный роман. Автор создал его в 90-е годы. Он написал две книги, но впоследствии заявил, что прекращает работу над произведением.*
- ✓ *Действие разворачивается в период Великой Отечественной войны. В первой части молодые новобранцы прибывают в запасной полк. Они совершенно не похожи друг на друга, но почти все малограмотны, набраны из далеких поселков и деревень. Астафьев описывает, как из такой разношерстной команды формируется сплоченный коллектив.*
- ✓ *Во второй части представлены события боевых действий на Днепре. Это натуралистическая картина захвата и удержания плацдарма на берегу реки.*
- ✓ *В романе «Прокляты и убиты» описаны переломные моменты Великой Отечественной войны. Главная тема – отношения между военнослужащими. Книга довольно тяжелая морально, большинство персонажей погибают.*

Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

Астафьев, Виктор Петрович Пастух и пастушка : повести / Виктор Астафьев.- Москва : ЭКСМО, 2004. - 798 с. – Текст : непосредственный.



Грустная история о войне и чувствах.

Взвод лейтенанта Бориса Костяева останавливается на хуторе, где живет девушка по имени Люся. Солдаты должны прогнать врага из последнего опорного пункта – села, которое располагается неподалеку. Между молодым лейтенантом и Люсей вспыхивают чувства. О любви не может быть и речи, ведь вскоре взвод Бориса отправится догонять основные силы армии...

«Пастух и пастушка» — это дань памяти тем, кто не смог вернуться. Астафьев описал все тяготы войны: жестокость, грязь, поломанные судьбы. Здесь нет привычного ореола романтики или возвышенного патриотизма, здесь люди умирают не только от ран, но от безысходности.

Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

Астафьев, Виктор Петрович

Военные страницы : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1986. - 460 с. - Текст : непосредственный.



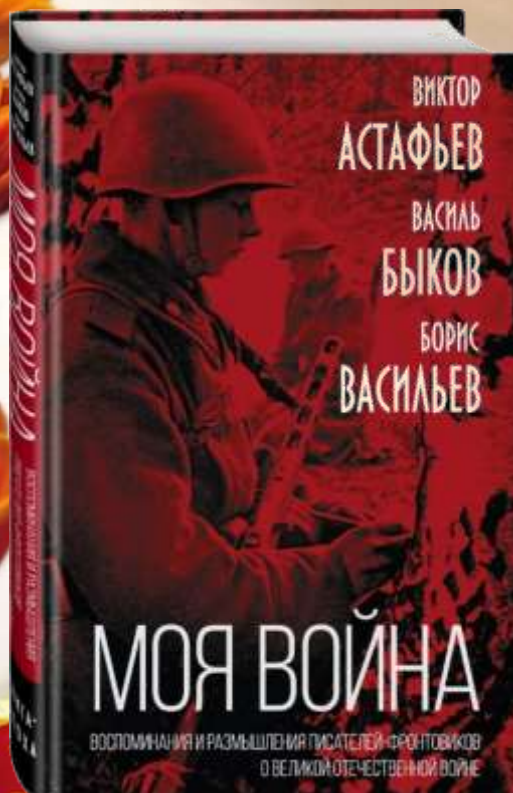
В сборник В. П. Астафьева вошли произведения на военную тему: повести «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Звездопад» и ранее публиковавшиеся рассказы: «Ясным ли днем», «Сашка Лебедев», «Передышка», «Индия», «Курица - не птица», «Тревожный сон», «Ночь космонавта», «Жизнь прожить». Книге предпослано авторское вступление.

Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне

Григорий Бакланов

- Война
- Северо-Западный фронт
- Артиллерийское училище
- Фронтовая фотография
- Цена солдатской жизни
- Госпиталь
- Эшелон
- О победе



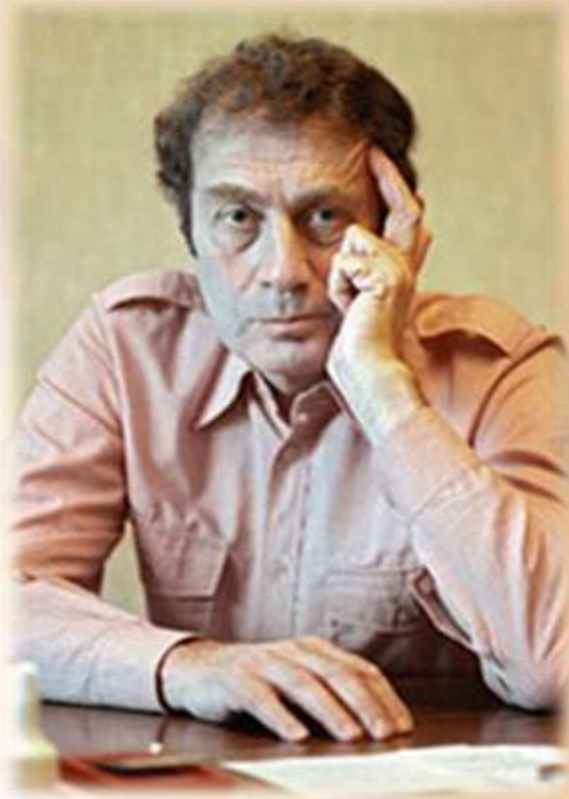
На черном фронтовом снегу



**Награжден орденами
Красной Звезды и
Отечественной войны I
степени, медалями за
взятие Будапешта и
Вены, «За победу над
Германией»**

**Григорий Яковлевич
Бакланов** (1923-2009). Русский советский писатель, редактор и сценарист, один из представителей «лейтенантской прозы». Член Союза писателей СССР. Родился в Воронеже. В 1941 году был призван в Армию. Окончил артиллерийское училище, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. К окончанию войны – лейтенант, командир огневого взвода 1232-го пушечного артиллерийского полка 115-й пушечной артиллерийской Криворожской бригады.

Григорий Бакланов



Как писатель – художник и публицист – Григорий Бакланов проявил себя уже во второй половине пятидесятых. Первый значительный успех принесла ему повесть «Южнее главного удара», еще, может быть, и несовершенная, но обладавшая уже всеми основными достоинствами баклановской прозы: правдивостью, искренностью, подлинным сочувствием к простым бойцам, вынесшим на себе всю тяжесть мировой бойни.

Бакланова читать нелегко (хотя к мемуарам это и не относится), стиль его несколько тяжеловесен, но прочитать, а лучшее и перечитать необходимо. Ведь гражданин великой страны должен знать не только парадные страницы ее истории.

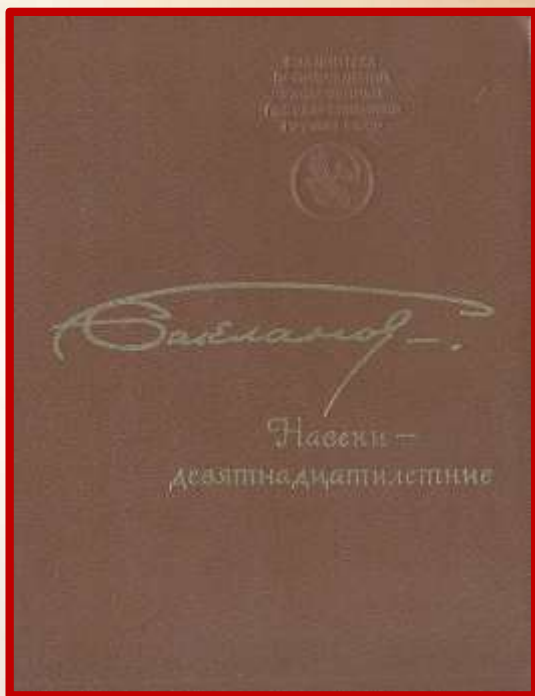


Книги Григория Бакланова из фонда МБУК ЦБС

Бакланов, Григорий Яковлевич Пядь земли. Мертвые сраму не имут : повести / Григорий Бакланов. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 285 с. - (Великая Победа). – Текст : непосредственный.



Бакланов, Григорий Яковлевич Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Григорий Бакланов. - Москва : Советский писатель, 1984. – 189 с. - (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). – Текст : непосредственный.



Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне



Василий Быков



- На восток
- Запасной полк
- Пехотное училище
- На фронте
- В наступлении
- Похоронка
- На минном поле
- В госпитале
- Снова на фронте
- Моя комендатура
- Несостоявшееся награждение
- Показательный расстрел
- Второе ранение
- Немецкие контрудары
- «Дух пацифизма»
- Необычные встречи
- Отобранные трофеи
- Послесловие

Жестокая правда войны



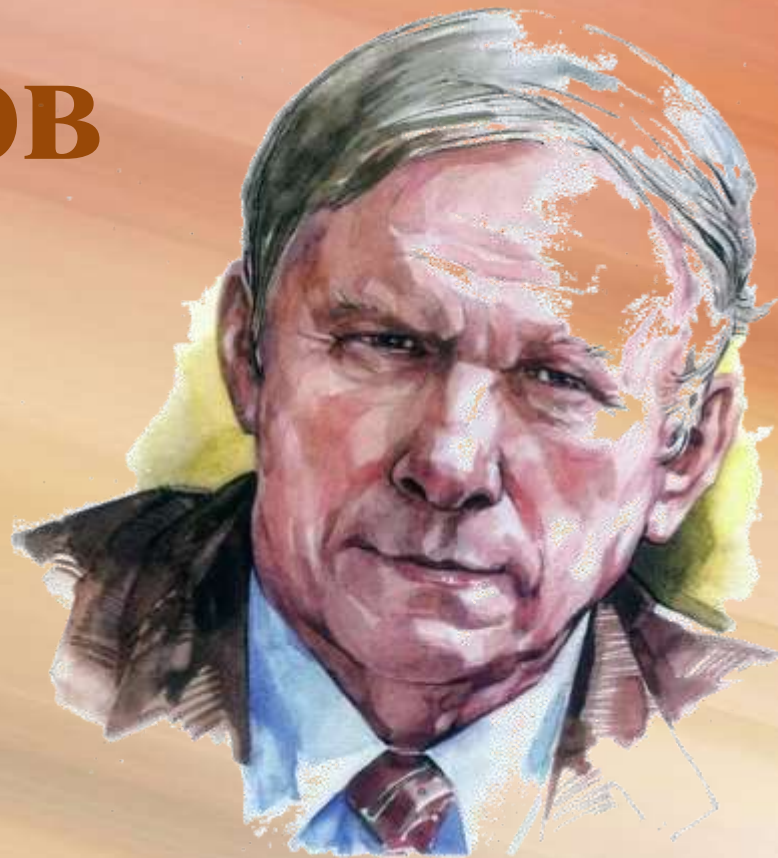
**Награжден орденами
Красной Звезды и
Отечественной войны I
степени, медалью «За
победу над Германией»**

**Василий (Василь)
Владимирович Быков**
(1924-2003). Советский и
белорусский писатель,
общественный деятель, депутат
Верховного Совета БССР 9–11
созывов, член Союза писателей
СССР. Родился в деревне Бычки
Ушачского района Витебской
области. Война застала его на
Украине, где он участвовал в
оборонных работах. Призван в
армию летом 1942 года. Окончил
Саратовское пехотное училище.
Участвовал в боях на Украине, в
Молдавии, освобождении Румынии,
Болгарии, Венгрии, Югославии,
Австрии. Старший лейтенант,
командир взвода полковой, затем
армейской артиллерии.

Василь Быков

Оставил после себя бесценное литературное наследие. С полей боев он привез героические произведения о подвигах советских солдат, которые не были приукрашены идеологическими ярлыками. Писатель не боялся правды, какой бы неудобной для чиновников она не была, за что постоянно подвергался преследованию.

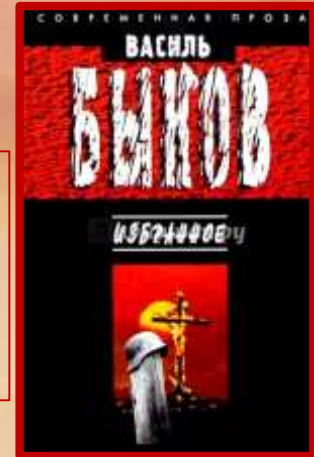
Несмотря ни на что, трудами Василя Владимировича зачитывались миллионы людей. Многие из его произведений обрели вторую жизнь, став известными кинофильмами о великих подвигах героев военных лет.



Произведения Василя Владимировича пропитаны запахом войны. События с 1941 по 1945 годы оставили след в сердце Быкова, отразились на его жизни и памяти. Фрагменты воспоминаний всплывали в голове бывшего офицера все время. Ему приходилось наблюдать кровь, голод и смерть, которая постоянно витала в воздухе.

Книги Василя Быкова из фонда МБУК ЦБС

Быков, Василь Избранное /В. В. Быков . - Москва : Мартин, 2004. - 736 с. - (Современная проза). – Текст : непосредственный.



Быков, Василь Жестокая правда войны. Воспоминания пехотинца / Василь Быков. - Москва : Родина, 2020. – 238 с. - (На войне как на войне). - Текст : непосредственный.

Быков, Василь Дожить до рассвета : Повести /В. В. Быков . - Москва : ЭКСМО, 2003; 2004. - 1040 с. - (Красная книга русской прозы). - Текст : непосредственный.



Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне

Борис Васильев

- «Война, мальчики...»
- Под бомбами
- В окружении
- В десантниках



Страшное лето 1941 года



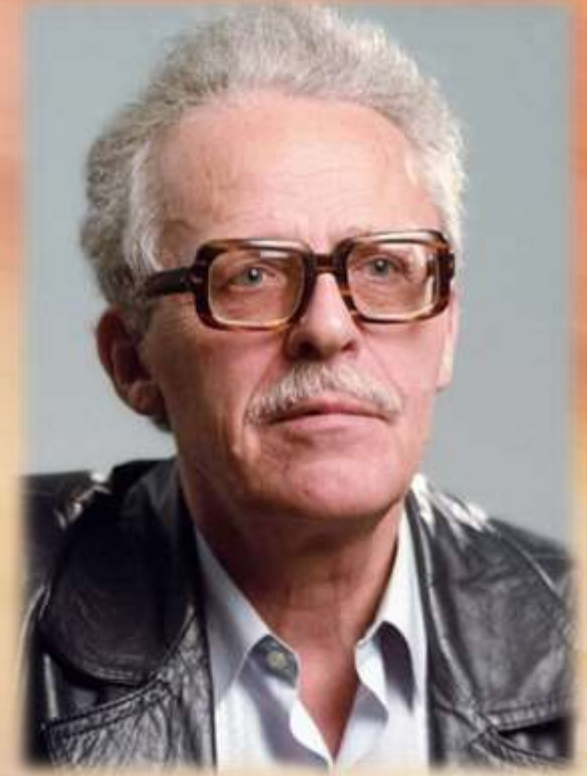
**Награжден орденом
Отечественной войны I
степени и медалью «За
победу над Германией»**

**Борис Львович
Васильев** (1924-1913) -
русский советский писатель,
сценарист. Родился в Смоленске.
Ушел на фронт добровольцем. С
июля по октябрь 1941 был в
окружении. Учился в полковой
кавалерийской, а после –
пулеметной школе. Служил в 8-м
гвардейском воздушно-десантном
полку 3-й гвардейской воздушно-
десантной дивизии. В 1943 году
был тяжело контужен. После
излечения направлен на учебу в
Военную академию
бронетанковых и
механизированных войск имени
И. В. Сталина.



Борис Васильев

Автор романов и рассказов, посвященных Великой Отечественной войне. Его произведения отличаются глубоким психологизмом, реалистичным описанием событий и яркими образами. Стиль писательского почерка - простой и ясный. Автор использует понятные слова, чтобы передать сложные эмоции и мысли своих персонажей. В его произведениях часто присутствуют диалоги, которые помогают читателю лучше понять внутренний мир героев.



Творчество писателя оказало значительное влияние на современную литературу. Его романы и рассказы стали классикой военной прозы и вдохновили многих писателей на создание подобных произведений. Он также повлиял на развитие жанра психологического романа, своими глубокими исследованиями внутреннего мира героев.

Книги Бориса Васильева из фонда МБУК ЦБС



Васильев, Борис Львович Офицеры : повести / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2004. - 409 с. – Текст : непосредственный.



Васильев, Борис Львович А зори здесь тихие... : повести и рассказы / Борис Васильев - Москва : Вече, 2004. - 478 с. – Текст : непосредственный.



Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне

Юрий Нагибин

- На Волховский фронт
- «Хреновый пяточок»
- Женщина в поезде
- Четвертое измерение
- Жена бригаврача



Война с черного хода



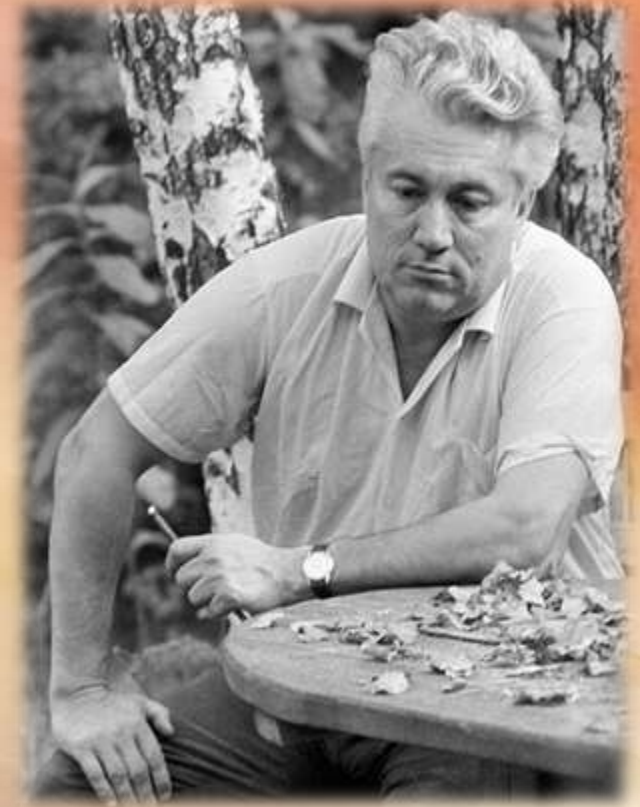
После тяжелой контузии в бою работал до конца войны специальным корреспондентом газеты «Труд». Награжден орденом Отечественной войны II степени.

Юрий Маркович Нагибин (1920-1994)-

Русский писатель-прозаик, литературовед, знаток кино, живописи и музыки, автор многих монографий о деятелях искусств, журналист, киносценарист. В 1941 году был призван в армию и отправлен на Волховский фронт в отдел Политуправления фронта. С июля 1942 года – старший инструктор 7-го отделения политотдела 60-й армии Воронежского фронта. В его обязанности входили разбор вражеских документов, выпуск пропагандистских листовок, ведение радиопередач.

Юрий Нагибин

- Военные воспоминания Юрия Нагибина - откровенное произведение, в котором показана изнанка войны или "*Война с черного хода*", как называл её автор. Жизнь офицеров и солдат на переднем крае с их повседневными заботами, грязью, вшами, кровью и смертью описывается с горьким юмором, без пафоса и фальши, в лучших традициях русской литературы.
- С годами раскрытие военных будней и героизма простого солдата становится все более психологически углубленным и драматичным, появляется тонкость и рельефность в контурах характеров.
- Для военных рассказов характерен поиск собственной индивидуальной авторской манеры. Лучших из них включены писателем в свое последнее, оплаченное им самим 11-томное собрание сочинений.



Большинство рассказов Нагибина, объединенные общей темой, «сквозными» героями и образом повествующего, складываются в циклы – военный, «охотничий», историко-биографический, цикл путевых рассказов. Долгие годы автор рассматривался преимущественно как новеллист, стремящийся «сказать в малом о большом».

Книги Юрия Нагибина из фонда МБУК ЦБС

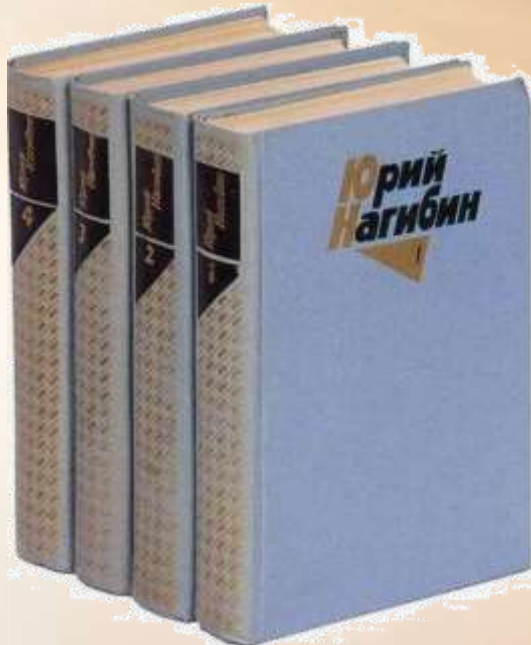
Нагибин, Юрий Маркович

Собрание сочинений : в 4 томах /

Юрий Нагибин. - Москва :

Художественная литература, 1980-

1981. – Текст : непосредственный.



Нагибин, Юрий Маркович

Избранное / Юрий Нагибин . - Москва

: ТЕРРА, 1994. - 622 с. - (Литература).

– Текст : непосредственный.



Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне



Булат Окуджава

- Утро красит нежным светом
- Уроки музыки

Из школы на фронт



**Награжден орденом
Отечественной войны I
степени, медалями «За
оборону Кавказа» и «За
победу над Германией»**

Булат Шалович Окуджава (1924-1997) -

советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор. В августе 1942 года был призван в армию и направлен в 10-й отдельный запасной минометный дивизион. С октября 1942 года на Закавказском фронте, минометчик в кавалерийском полку 5 – го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. В декабре 1942 года был ранен под Моздоком. С января 1943 года служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми и позже радистом в 126-й гаубичной артиллерийской бригаде Закавказского фронта. Демобилизован в марте 1944 года.

Булат Окуджава



В 1961 году в альманахе «Тарусские страницы» была напечатана автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр», которая повествует о военном периоде жизни писателя. В 1967 году по ней сняли кинофильм «Женя, Женечка и Катюша».

- Широкую известность Окуджаве принесли авторские песни, послушать которые собиралась вся московская интеллигенция. Его особая интимная манера исполнения с переборами под цыганскую гитару создавала в зале удивительную атмосферу душевности и тепла – зрители знали все песни наизусть и охотно подпевали автору. Эти песни звучали в походах, на праздниках и просто на кухнях. Позже этот жанр называли бардовской песней.
- Окуджава написал песни для восьмидесяти фильмов, среди которых «Нам нужна одна победа» из военной драмы «Белорусский вокзал».

Книги Булата Окуджавы из фонда МБУК ЦБС

Окуджава, Булат Шалвович Избранное / Булат Окуджава. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000; 2001. - 302 с. - (Всемирная библиотека поэзии). – Текст : непосредственный.



Окуджава, Булат Шалвович Повести и рассказы / Булат Окуджава. - Москва : АРТ, 1992. - 301 с. – Текст : непосредственный.

Моя война :

воспоминания и размышления
писателей-фронтовиков о
Великой Отечественной войне

Виктор Розов



- Госпиталь
- Начало
- Решение
- На Бородинском поле
- Дикая утка
- Глупость
- Приговоренный
- После боя
- Белая булка и музыка
- Кусочек сахара
- Судьба

В московском ополчении



Награжден орденом
Отечественной
войны I степени

Виктор Сергеевич Розов

(1913-2004) - русский советский драматург и сценарист. В июле 1941 года вступил в ряды 8-й стрелковой дивизии народного ополчения Краснопресненского района города Москвы. В октябре того же года был тяжело ранен, получил инвалидность. Выписавшись из госпиталя в середине 1942 года, возглавил фронтовую агитбригаду.

Виктор Розов

В своих первых пьесах Розов напишет о послевоенной жажде жизни – во всех ее проявлениях, дурных и отрадных.



- *Его основная тема - послевоенная молодежь, вступающая в «неравный бой» как с недоверием к себе от людей военного поколения, так и с их прямолинейностью, привычкой делить мир на плохое и хорошее, на молодое, неопытное, – и старое, проверенное, умудренное опытом.*
- *С Розова начинается история сложного, драматично и конфликтно устроенного человека – человека нового времени, словно вобравшего в себя историческую травму, поглотившего ее. Его герои учились под покровительством и предводительством сильных отцов, победивших фашизм. И вот теперь, в 1950-е они становятся самостоятельным поколением, они готовы принимать ответственность за свою жизнь – часто через поступки парадоксальные, неоднозначные с точки зрения банального морализма.*

Книги Виктора Розова из фонда МБУК ЦБС

Розов, Виктор Сергеевич Избранное :
[пьесы] / Виктор Розов . - Москва : Искусство,
1983. - 701 с. – Текст : непосредственный.

Виктор Розов Избранное



Розов, Виктор Сергеевич Путешествие в
разные стороны : автобиографическая
проза / Виктор Розов . - Москва :
Советский писатель, 1987. - 493 с. - Текст :
непосредственный.



**Отдел
«Центр электронных ресурсов
и библиографии»**

**Ростовская область
г. Таганрог
ул. Петровская, 96
тел. 8 (8634)61-30-27
taglib.ru
elres@taglibrary.ru
sbo@taglibrary.ru**

РЕЖИМ РАБОТЫ:

10.00 – 19.00

суббота, воскресенье

10.00 – 18.00

**Выходной день –
пятница**

**Последний понедельник месяца –
санитарный день**

