

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека  
имени А. П. Чехова



ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

Выпуск № 2  
2023, февраль

## Аннотированный список русской художественной литературы

### *Произведения русской литературы XX в. (1917— )*

**Абдуллаев, Ч. А. Урок криминалистики** / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн). - ISBN 978-5-04-118032-4. - Текст : непосредственный.



*Дронго вместе с супругой гостит в имени старого друга, бывшего вице-преьера Эльбруса Алхасова.*

*Здесь собралась вся большая семья отставного чиновника, его брат и сын, дочь с мужем, а также гости и домашние работники. Высокое социальное положение, достаток, почет... Что еще надо, чтобы счастливо встретить старость?*

*Но лишь на первый взгляд в семье Эльбруса Алхасова царит идиллия. От пронизательного Дронго не ускользают многие очевидные и необъяснимые вещи. Атмосфера в особняке стремительно накаляется. Взаимную ненависть уже невозможно скрыть.*

*И приходит первая смерть. Затем вторая, третья...*

*Дронго начинает расследование и внезапно понимает: сам того не подозревая, он обеспечил убийце железное алиби...*

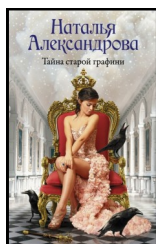
**Акунин, Б. Беллона** : [роман] / Борис Акунин (Анатолий Брусникин). - Москва : АСТ, 2021. - 482 с. - (Библиотека проекта Б. Акунина «История Российского государства»). - ISBN 978-5-17-137251-4. - Текст : непосредственный.



Библиотека проекта "История Российского государства" — это рекомендованные Борисом Акуниным лучшие памятники мировой литературы, в которых отражена биография нашей страны от самых ее истоков.

"Беллона" — это два романа в одной обложке, очень разные по стилю и смыслу. Объединяет первую и вторую часть дилогии фон Крымской войны, несколько сквозных героев и главный персонаж: безжалостная богиня войны Беллона.

**Александрова, Н. Тайна старой графини** : [роман] / Наталья Александрова. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с. - (Роковой артефакт). - ISBN 978-5-17-144849-3. - Текст : непосредственный.



*Императрица Екатерина Вторая была известна своей любовью к драгоценностям и считалась одним из крупнейших коллекционеров эпохи. Особое место в ее коллекции занимал изысканный перстень работы великого мастера Бенвенуто Челлини, украшенный крупным сапфиром и бриллиантами. По легенде, этот перстень обладал необычными свойствами и приносил своему владельцу удачу во всех начинаниях.*

*Петербурженка Екатерина Коваленко знала толк в украшениях и даже имела несколько собственных бриллиантов, однако подарок одной эксцентричной пожилой дамы, с которой она познакомилась на отдыхе на Канарах, привел ее в восторг и озадачил одновременно. Новая знакомая утверждала, что теперь Катя - обладательница перстня самой Екатерины Великой и ее ждет большое будущее. Катя не поверила чокнутой старухе, но с этой минуты ее жизнь круто изменилась...*

**Александрова, Н. Н. Венец царицы Тамары** : [роман] / Наталья Александрова . - Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. - (Артефакт & Детектив). - ISBN 978-5-04-156827-6. - Текст : непосредственный.



*Многие люди хотели завладеть этим венцом, но он имел свою собственную волю. Венец предназначался для царицы Тамары, и его судьба была тесно связана с историей Грузии. Но охотники за ним нашлись и в наши дни...*

*Даша пряталась от дождя в телефонной будке, как вдруг зазвонил телефон. Незнакомец успел сказать, что ей срочно требуется куда-то поехать и кого-то предупредить, а потом из трубки послышался мучительный стон, и связь прервалась. Даша решила отправиться по продиктованному адресу, несмотря на загадочность и опасность происходящего...*

**Александрова, Н. Н. Часы Зигмунда Фрейда** : [роман] / Наталья Александрова . - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Артефакт & Детектив). - ISBN 978-5-04-162562-7. - Текст : непосредственный.



*Молодой врач-психиатр получил от знакомого карманные часы, которые обладали удивительной силой. С их помощью Фрейд открыл свой метод лечения – психоанализ. Дальнейшая судьба часов оставалась неизвестной, но, возможно, лишь до поры до времени...*

*В наши дни редактора книги «Часы Зигмунда Фрейда» Эллу окликнула на улице незнакомка, перепутав с какой-то Норой, и почти насильно вручила сережку, которую она якобы потеряла. Когда девушка вернулась домой, у себя под диваном она неожиданно нашла вторую такую же. Как она оказалась у Эллы? Кто такая Нора? Как она с ней связана? Эллу начинает искать ответы на эти вопросы, и обнаруживает, что незнакомку, передавшую ей сережку, убили...*

**Алданов, М. А. Бельведерский торс** : повести и рассказы : [сборник] / Марк Алданов. - Москва : Нигма, 2021. – 328 с. - (Красный каптал). - ISBN 978-5-4335-0865-1. - Текст : непосредственный.



*В исторических очерках Марка Алданова жизнь деятелей политики, науки и искусства, оказавших большое влияние на развитие Европы и России, освещается зачастую с неожиданной стороны. Эти выдающиеся личности не всегда выступают на переднем плане — порой они проходят за кулисами основного действия, отдавая главную роль в повествовании простым и на первый взгляд малозначащим персонажам. Глубокое знание истории, философский склад ума и наблюдательность позволили Алданову глубоко проникнуть в жизнь людей, как действительно существовавших, так и созданных воображением писателя.*

*В сборник вошли повести и рассказы разных лет. Из Италии XVI века, где ещё жил и творил великий Микеланджело, и России XVIII века — времён короткого царствования Петра III — читатель переносится в грозный XX век, чтобы познакомиться с французским движением Сопротивления, стать свидетелем последних дней жизни Муссолини и в полной мере прочувствовать напряжение, царившее в мире в ходе Суэцкого кризиса 1955 года. Алданов показывает, как влияют друг на друга судьбы простых, казалось бы, никак не связанных между собой людей, мастерски раскрывая через чувства и переживания персонажей всю глубину и значимость окружающих их событий.*

**Амиров, Г. Блуждающая жемчужина** / Гамид Амиров. - Москва : Де`Либри, 2021. – 327 с. - ISBN 978-5-4491-0997-2. - Текст : непосредственный.



*Эта история о том, как зачастую человеческое уважение граничит с любовью; как эти два чувства могут быть рядом и в то же время далеко друг от друга. Очень часто люди живут в браке долгую жизнь, так и не сумев по-настоящему познать любовь, опираясь лишь на уважение.*

*Те, кто связан с искусством, не простые обыватели, у них иное мировоззрение. В этой книге именно о них: о их жизни в Европе и трагических судьбах.*

*Франция, Англия, Италия, Сербия и Израиль... Персонажи романа побывают во многих странах, чтобы в финале встретиться в Москве.*

*Автор затронет войну в Югославии, золотодобычу в Южной Америке, аукцион в Лондоне, аферы с картинами. Конечно же, будут невероятные ограбления.*

*Эту книгу можно читать отдельно от других произведений, она независима, но всё же... Всё же это продолжение романа «Лев и Солнце», и, что самое главное, тут вы встретите героев из книги «Сердце пополам» Натана и Амину, а что будет с ними... Читайте и вы узнаете!*

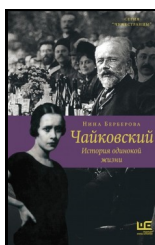


**Арчер, А. Неисправимое** / Алиса Арчер. - Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. - (Абсолютное оружие). - ISBN 978-5-04-121045-8. - Текст : непосредственный.

*В одной из комнат Центра Исследования Аномалий никогда не горит свет. Профессор Вяземский знает, что скрывается за ее дверями. У человечества осталось мало времени, удастся ли найти способ остановить аномалии, прежде чем они поглотят планету? Как быть, если для спасения нужно выступить против закона и человечности?*

**Астахов, П. А. Класс : история одного колумбайна** / Павел Астахов. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-155898-7. - Текст : непосредственный.

*В этот день у Дмитрия Свободина все пошло наперекосяк. Рано утром умерла бабушка, которая его воспитывала. Потом ему пришлось терпеть хамство санитаров и участкового. Потом ему всыпали на работе за опоздание. Потом он поругался с отчимом, который презрительно назвал его неудачником и, вдобавок, тем обидным прозвищем, которое прилипало к нему еще в школе. В школе... Именно она была источником всех его бед и неудач. И та троица одноклассников, которые над ним издевались, - тоже виноваты, что он неудачник. И тупой физрук, который постоянно унижал его перед девочками. И вся та жестокая, лживая, душная атмосфера 11-Б класса... И ничего в затуманенном сознании не осталось, кроме жажды мести. Чудовищной, неуправляемой, дикой, как бешеное животное. Дмитрий схватил помповый дробовик отчима, набил карманы патронами и пошел в школу, которую окончил три года назад. Как раз в это время там проводил урок известный адвокат Артем Павлов...*



**Берберова, Н. Н. Чайковский : история одной жизни** / Нина Берберова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 284, [4] с. : ил. - (Чужестранцы). - ISBN 978-5-17-138118-9. - Текст : непосредственный.

*Нина Берберова, одна из самых известных писательниц и мемуаристок первой волны эмиграции, в 1930-х пишет беллетризованную биографию Петра Ильича Чайковского. Она не умалчивает о потаенной жизни композитора, но сохраняет такт и верность фактам. Берберова создает портрет живого человека, портрет без маски.*

*Вечная чужестранка, она рассказывает о русском композиторе так, будто никогда не покидала России...*

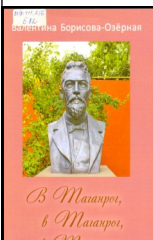
**Богданова, И. А. Фарфоровая память : повесть** / Ирина Богданова. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2022. – 669, [3] с. - ISBN 978-5-00127-289-2. - Текст : непосредственный.

*Наверное, по книге Ирины Богдановой можно снять хороший фильм — добрый, увлекательный, поучительный, подобный прославившим наш кинематограф в XX веке, с той лишь разницей, что герои «Фарфоровой памяти» живут, любят, страдают и, в конце концов, встречают свое счастье в наше непростое время. Удивительное дело: любовь и радость они находят на той дороге, которая сулила, казалось бы, одни испытания. Точнее, счастье находит наших героев, умеющих хранить верность — верность дружбе, верность памяти павших, верность Заповедям.*



**Борисова-Озёрная, В. А. В Таганрог, в Таганрог, в Таганрог... : [очерк]** / Валентина Борисова-Озёрная. - Москва : Издатель Борисова, 2020. – 40 с. : ил. - ISBN 978-5-6045011-0-8. - Текст : непосредственный.

*Очерк Валентины Александровны Борисовой-Озёрной посвящён светлой памяти Антона Павловича Чехова. В своем произведении автор поделилась воспоминаниями о днях, проведенных в Таганроге, впечатлениях о музеях, связанных с именем Чехова. Через диалоги с местными жителями в очерке передана атмосфера города, живописно представлена история памятников. Показано, что, несмотря на то, что прошло много времени сохранены памятные места города, в котором родился и вырос выдающийся писатель.*



**Борисова, В. А. Цветок живой, благоухающий... : воинам Великой Отечественной Войны посвящается : [сборник прозы и стихов]** / Валентина Борисова. - Москва : ФЛИНТА, 2013. – 216 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1775-2. - Текст : непосредственный.

*В настоящий сборник вошли рассказы, пьесы, стихи Валентины Александровны Борисовой. Основная тема книги – противопоставление добра – злу, созидания – разрушению. Отношение автора к своим героям – то теплое и лирическое, то ироническое – передается очень тонко и настолько живо, что читатель чувствует себя как бы непосредственным участником происходящих событий. Произведения Валентины Борисовой привлекают своей человечностью и искренностью.*





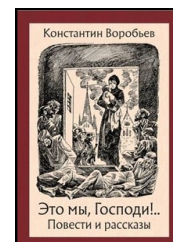
**Водолазкин, Е. Г. Лавр** : роман / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. — 440, [8] с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-078790-6. - Текст : непосредственный.

*Филолог, специалист по древнерусской литературе, он не любит исторических романов, «их навязчивого этнографизма — кокошников, повойников, портов, зипунов» и прочую унылую стилизацию. Используя интонации древнерусских текстов, Водолазкин причудливо смешивает разные эпохи и языковые стили, даря читателю не гербарий, но живой букет.*

*Герой нового романа «Лавр» — средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?*

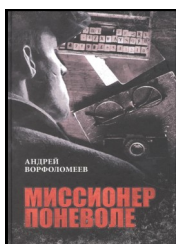
**Воробьев, К. Л. Это мы, Господи!..** : повести и рассказы / Константин Воробьев ; художник А. Г. Тамбовкин. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. — 448 с. : ил. - (Малая Классика Речи). - ISBN 978-5-9268-2969-0. - Текст : непосредственный.

*Мастер военной прозы Константин Дмитриевич Воробьев воевал под Москвой, попал в фашистский плен и бежал из концлагеря - лишь на третьей попытке удачно. Его повести и рассказы выстраданы, правдивы и страшны. Переживания героев, их печали и радости созвучны судьбам многих тысяч людей, затронутых войной. Иллюстрации Арнольда Георгиевича Тамбовкина так же беспощадно обнажают правду, как это делает Константин Воробьев.*



**Ворфоломеев, А. А. Миссионер поневоле** : [роман] / Андрей Ворфоломеев. -

Москва : Вече, 2021. — 288 с. - (В сводках не сообщалось...). - ISBN 978-5-4484-2992-7. - Текст : непосредственный.



*Одним из основных видов деятельности разведывательных служб во все времена являлось получение всевозможных секретных документов. Их добывали самыми различными путями — похищали, выкупали, копировали. Но на этом «жизнь» данного конкретного документа отнюдь не заканчивалась. Менее значительные из них порой подбрасывались некоей третьей стороне, подчас описывая весьма замысловатые маршруты. Как в случае с, казалось бы, заурядной инструкцией, побывавшей на многих фронтах Второй мировой войны и проделавшей почти кругосветное путешествие — от далекой Суматры до берегов Волги и от Тегерана до Москвы...*

**Глаголева, Е. Пока смерть не разлучит...** : [роман] / Екатерина Глаголева. - Москва : Вече, 2022. — 384 с. - (Всемирная история в романах). - ISBN 978-5-4484-3144-9. - Текст : непосредственный.

*Революция 1789 года полностью изменила жизнь каждого француза — от быта до символов и календаря. Что делать? Бежать или оставаться, бороться или смириться? Колесо Истории раздавило одних и вознесло других; покровы лицемерия сброшены, жестокость и подлость торжествуют, но порядочность, любовь и верность не исчезли. Еще вчера генерал Лафайет был народным кумиром; сегодня он объявлен изменником и находится в плену у австрийцев; его жена Адриенна добровольно отправляется в Ольмюц вместе с дочерьми, чтобы разделить заключение мужа. США требуют освобождения героя Нового Света, но свободу ему приносят военные успехи в Италии молодого генерала Буонапарте, который тоже встретил свою большую любовь...*



**Данилова, А. В. Тайна церковной мыши** : [роман] / Анна Данилова. - Москва :

Эксмо, 2021. — 320 с. - (Эффект мотылька. Детективы Анны Даниловой). - ISBN 978-5-04-155562-7. - Текст : непосредственный.



*Таня и Соня, две провинциалки, переезжают в Москву со светлыми мечтами — они желают покорить ее и избавиться от рутины. Только их жизнь в большом городе складывается совсем не так, как они себе представляли: для выживания им приходится работать едва ли не целыми сутками и переступить через свои моральные принципы. Все меняет один несчастный случай... или, быть может, все-таки счастливый? Они оказываются втянуты в опасную игру...*



**Делон, Д. Непрожитая жизнь** / Дана Делон. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2022. – 379, [5] с. - (trendbooks). - ISBN 978-5-00154-612-2. - Текст : непосредственный.

*Микаэль и Леа познакомились в фейсбуке. Двое подростков нашли друг друга в тяжелые времена. Ведь одиночество объединяет как ничто в этом мире. Но как быть, если человек, которому ты раскрыла всю свою душу, неожиданно пропадает? Леа не находит себе места. Ей как воздух необходим ответ на вопрос: где же ты, Микаэль? А затем приходит письмо... Письмо, которое разбивает сердце вдребезги.*

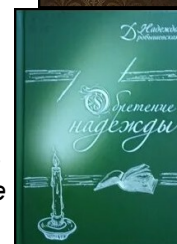
**Дробышевская, Н. И во сне нет душе покоя** : стихи / Надежда Дробышевская. - Москва : Граница, 2019. – 304 с. : ил. - ISBN 978-5-9933-0218-8. - Текст : непосредственный.

*Надежда Николаевна Дробышевская—кандидат филологических наук, член Союза писателей России, член Союза писателей Союзного государства; награждена медалью «За трудовую доблесть», медалью Русской Православной церкви святого благоверного князя Даниила Московского, орденом Ломоносова за заслуги и большой личный вклад в военно-патриотическое воспитание молодёжи, нагрудным знаком «За большой вклад в литературу» от Союза писателей Беларуси, является лауреатом премий К. Симонова и А. Грибоедова с вручением золотых медалей. Надежда Дробышевская—автор более 10 книг стихов, прозы и публицистики, среди которых «Обретение надежды», «Прилив чистоты», «По тонким нитям судеб»*



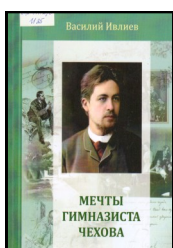
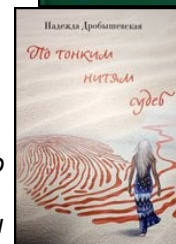
**Дробышевская, Н. Обретение надежды** : проза / Надежда Дробышевская. - Москва : Граница, 2017. – 304 с. : ил. - ISBN 978-5-94691-930-2. - Текст : непосредственный.

*Проза и публицистика Надежды Дробышевской не могут не затронуть читателя. В каждом, даже небольшом произведении прослеживается её равнодушное отношение ко всему, что происходит с её героями. Независимо от ситуации, она находит и умело показывает читателю положительные стороны своих героев. Её проза воспитывает уважительное отношение к окружающим и подводит к высшему пониманию добра и любви.*



**Дробышевская, Н. По тонким нитям судеб** : [очерковая публицистика] / Надежда Дробышевская. - Москва : Русские Витязи, 2019. – 224 с. : ил. - ISBN 978-5-6041925-7-3. - Текст : непосредственный.

*Это книга очерков, в которых описываются судьбы людей. Рассказывая о своих героях, автор находит у каждого из них те основные черты, с помощью которых она ненавязчиво подводит читателя к вечным понятиям добра, человечности и сострадания. И видно, что для автора эти понятия не просто слова, а они были, есть и будут самыми важными в ее жизни. Потому что, судя по ее произведениям, вся ее жизнь - это и есть сплошное сострадание.*



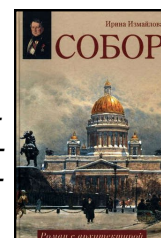
**Ивлиев, В. Мечты гимназиста Чехова** / Василий Ивлиев. - Таганрог : Лукоморье, 2021. – 263 с. - Текст : непосредственный.

*Вниманию читателей предлагается первая книга эскизов, охватывающая начальный этап творчества А. П. Чехова—годы учёбы в гимназии.*

**Измайлова, И. А. Собор** : роман с архитектурой : роман / Ирина Измайлова. - Москва : Вече, 2021. – 624 с. - ISBN 978-5-4484-1216-5. - Текст : непосредственный.

*Удивительная, но достоверная история, рассказывающая о судьбе великого архитектора Огюста Монферрана, пережившего множество приключений и на войне, и в любви, и на профессиональном поприще. Делом всей жизни для Монферрана стало строительство Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Вот почему этот человек, несмотря на своё французское происхождение, с полным правом может считаться русским зодчим.*

*На протяжении десятилетий сама судьба хранила его - не дала погибнуть в Наполеоновских войнах, умереть в стенах французской тюрьмы, оказаться на эшафоте по ложному обвинению в государственной измене. Несмотря ни на что, Монферран не отчаялся и не разуверился в себе, столкнувшись с российской бюрократией, интригами при русском императорском дворе и предательством верного друга. Даже чума пощадила его, чтобы он успел завершить свой титанический труд, труд во славу России.*







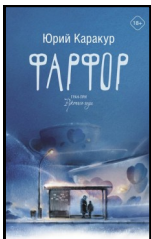
**Карпицкая, В. Л. Чудесный сад** : рассказы / Валентина Карпицкая. - Москва : Сибирская Благовонница, 2022. – 286, [2] с. - ISBN 978-5-00127-285-4. - Текст : непосредственный.

*«Чудесный сад» — книга непридуманных рассказов, в которых действительно много чудесного. Удивительно красивые, душевные, добрые, трогательные и нежные, они читаются на одном дыхании. Богатый образный язык автора, искреннее доверие Богу и чистое восприятие мира не оставят читателя равнодушным. Сопереживая героям в увлекательных сюжетах, вы задумаетесь о вере и её месте в жизни, ведь Господь всегда рядом и готов помочь нам.*

**Кара-Мурза, А. А. Знаменитые русские о Венеции** / Алексей Кара-Мурза. - Москва : Издательство Ольги Морозовой, 2019. – 576 с. : ил. - ISBN 978-5-98698-087-7. - Текст : непосредственный.



*Новая книга доктора философии и автора монографий по истории русской общественной мысли Алексея Кара-Мурзы посвящена Венеции. В исследовании собраны уникальные материалы о пребывании в Венеции известных литераторов, художников и общественных деятелей: Петра Чайковского, Михаила Врубеля, Александра Блока, Бориса Пастернака, Сергея Дягилева, Игоря Стравинского, Иосифа Бродского. Русские деятели культуры расставляют неожиданные акценты в понимании тонущей красоты Венеции, соединяя поэзию и звуки, архитектуру и живопись. Ге-рои каждого эссе показывают город в совершенно разных ракурсах и заставляют нас заглянуть в душу отраженного в воде города.*



**Каракур, Ю. Фарфор** / Юрий Каракур. - Москва : АСТ, 2022. – 411, [2] с. - (Люди, которые всегда со мной). - ISBN 978-5-17-127499-3. - Текст : непосредственный.

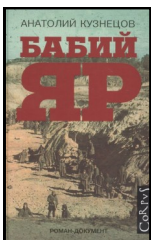
*Эта книга о хрупких вещах: о ломкой старости, о робком детстве, о соседках по подъезду, которые вдруг пропадают с лавочки, о дымной церкви на последнем этаже больницы, о плацкартном вагоне, в котором всю ночь громко храпела женщина, о потерявшихся письмах из Мариуполя, о красной смородине, которая кровоточит, если ее неаккуратно сорвать с ветки, о мире, подсмотренном из-под козырька новенькой бейсболки USA California.*

**Кочин, Н. И. Девки** : [роман] / Николай Кочин. - Москва : Вече, 2022. – 480 с. - (Волжский роман). - ISBN 978-5-4484-3255-2. - Текст : непосредственный.



*Роман старейшего нижегородского писателя посвящен событиям великого перелома в деревне, ставшей на путь коллективизации. Автор создал запоминающиеся образы крестьянских девушек, показал их сложные трудовые судьбы. Повествование охватывает пятилетнюю предысторию колхозного движения и предшествует всему тому, о чем будет позднее рассказано М. А. Шолоховым в "Поднятой целине".*

**Кузнецов, А. В. Бабий Яр** : [роман-документ] / Анатолий Кузнецов. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 704 с. - ISBN 978-5-17-086415-7. - Текст : непосредственный.



*Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.*

*Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.*

**Лавринович, А. Не дружи со мной** / Ася Лавринович. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-17-086415-7. - Текст : непосредственный.

*Существует ли дружба между мужчиной и женщиной? Полина Ковалева знает, что это невозможно. Она давно влюблена в своего лучшего друга, но Паша Долгих не догадывается о ее чувствах. Его угораздило влюбиться в Ульяну Шацкую, первую красавицу и отличницу универа. Чтобы покорить сердце Ульяны, он просит подружку ему помочь. Но Полина решает насолить сопернице и показать парню своей мечты, кто ему нужен на самом деле. Вот только она не подозревает, чем обернется ее рискованный план.*





**Леонтьев, А. В. Луна на дне пруда :** [роман] / Антон Леонтьев. - Москва : Эксмо, 2021. – 352 с. - (Авантюрная мелодрама). - ISBN 978-5-04-119560. - Текст : непосредственный.

*Что делать, если умирает самый близкий человек – не просто лучший друг, а половина твоей души? Смириться с этим – или сделать все возможное и невозможное, чтобы вернуть его? Когда Лис погибает в авиакатастрофе, Васса понимает, что не может без него жить, и тратит много денег и времени на создание компьютерного приложения, которое сможет поддерживать диалог с ней от имени Лиса. У нее есть миллионы долларов, команда компьютерных гениев и огромное желание изменить реальность, в которой нет Лиса. Но, пытаясь воссоздать его личность в виртуальности, Васса не осознает, к чему это может привести. Ведь игры в создателя так опасны...*

**Листов, И. Синие фигуры** / Игорь Листов. - Москва : Де`Либри, 2021. – 204 с. - ISBN 978-5-4491-0995-8. - Текст : непосредственный.

*Страшные тайны, лихо закрученный сюжет, динамичное повествование и герои, с которыми не хочется расставаться, - все составляющие отличного остросюжетного романа в книге "Синие фигуры" заставляют сердце биться чаще, а кровь стывать в жилах. Героям книги предстоит раскрыть немало секретов, балансируя на грани жизни и смерти. Гремучий коктейль из детектива, мистики и боевика не оставит равнодушными любителей качественной развлекательной литературы.*

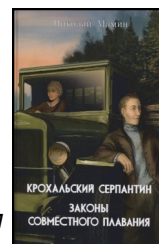


**Максимов, М. Вход в рай 2** / Макс Максимов. - Москва : Эксмо, 2022. – 256 с. - ISBN 978-5-04-157035-4. - Текст : непосредственный.

*Свершился Великий суд, и мир поглотила тьма. Демоны забирают души людей. На улицах повсюду лежат растерзанные тела. В живых почти никого не осталось. Ева ищет вход в рай, чтобы спасти души любимого отца Антона и робота Саши. Но она не одинока на своем пути. Спасет ли Ева близких и найдет ли рай? Продолжение самой популярной истории Макса Максимова откроет все тайны.*

**Мамин, Н. И. Крохальский серпантин. Законы современного плавания :** [повесть, роман] / Николай Мамин. - Москва : Руда, 2021. – 400 с. - (Аллея). - ISBN 978-5-6043363-1-1. - Текст : непосредственный.

*Герои Николая Мамина полнее всего раскрываются в драматической, напряжённой обстановке, когда душа человека высвечивается изнутри. Порой достаточно мгновения, чтоб подлинная его сущность стала бесспорной. Не надо съесть пресловутый пуд соли, чтобы узнать друг друга. Надо один раз вместе проехать машину над обрывом по северному тракту, оказаться перед лицом врага, пройти через таёжный бурелом... Здесь выверяются и формируются моральные принципы, которые писатель назвал законами совместного плавания. Они просты, как хлеб и воздух, и столь же незыблемы для жизни. И проступают они чаще всего без деклараций, как нечто само собой разумеющееся и всё-таки самое важное в оценке человека. Свои произведения сам писатель охарактеризовал так: "Есть такое флотское наставление, вроде устава. Как плавать вместе. Но я несколько расширил сферу его действия. Ведь все мы в совместном плавании. И берег ещё далёк".*



**Маркус, Г. Тун : лето в розовом городе** / Гай Маркус. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2022. – 318, [2] с. - (trendbooks). - ISBN 978-5-00154-730-3. - Текст : непосредственный.

*Для семнадцатилетней Мариам школьный выпускной заканчивается ужасными обвинениями, больничной койкой и разбитым сердцем. В наказание за случившееся разгневанный отец отправляет девушку к родственникам в Ереван.*

**Палвин, А. Пустые комнаты** / Алекс Палвин. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Разрыв шаблона. Детектив с шокирующим финалом). - ISBN 978-5-04-159518-0. - Текст : непосредственный.

*Дэн крепко выпил, и ближе к полуночи сел за руль. Темных холодный лес подступал к шоссе с обеих сторон. Стылый воздух свистел на зеркалах заднего вида. Водитель лишь на миг отнял глаза. А когда открыл – увидел человека, который неторопливо переходил шоссе.... Тормозить было поздно. На черном асфальте остались только кровавые полосы. Тела Дэн не нашел. Через два года он получил анонимное письмо - приглашение на встречу в город-призрак Хорслейк, в заброшенный особняк, прозванный местными "Ведьмин дом". В противном случае незнакомец обещал предать огласке происшествие на ночной дороге...*







**Пелевин, А. Покров-17** : [роман] / Александр Пелевин. - Москва : Городец, 2021. – 304 с. - (Книжная полка Вадима Левенталя). - ISBN 978-5-907220-84-3. - Текст : непосредственный.

*Загадочные события, разворачивающиеся в закрытом городе Покров-17 Калужской области в октябре 1993 года, каким-то образом связаны с боями, проходившими здесь в декабре 1941-го.*

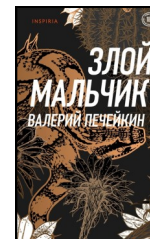
*И лично с главным героем романа, столичным писателем и журналистом, которого редакция отправляет в Покров-17 с ответственным заданием.*

*Новый захватывающий триллер от автора «Калиновой ямы» и «Четверо», финалиста премии «Национальный бестселлер», неподражаемого Александра Пелевина.*

**Печейкин, В. В. Злой мальчик** / Валерий Печейкин. - Москва : Эксмо, 2021. – 160 с. - ISBN 978-5-04-115458-5. - Текст : непосредственный.

*У Валерия Печейкина никогда до этого не было книги.*

*В основном Валерия знают по его работе в "Гоголь-центре" (Печейкин курирует в театре программу "Гоголь+" – беседы с актерами, драматургами и режиссерами – авторами спектаклей и просто с теми, без кого сегодня трудно представить культурную жизнь Москвы). В книге мы вместе с автором собрали самые яркие и ироничные эссе и рассказы, в которых, как у Чехова (название книги не случайно!), люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни.*



**Поляринов, А. В. Риф** / Алексей Поляринов. - Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. - ISBN 978-5-04-109933-6. - Текст : непосредственный.



*Кира живет в закрытом северном городе Сулиме, где местные промышляют браконьерством. Ли - в университетском кампусе в США, занимается исследованием на стыке современного искусства и антропологии. Таня - в современной Москве, снимает документальное кино. Незаметно для них самих зло проникает в их жизни и грозит уничтожить. А может быть, оно всегда там было? Но почему, за счёт чего, как это произошло?*

*"Риф" - это роман о вечном? вои?не поколении?, авторское исследование религиозных культов, где древние ритуалы смешиваются с современностью, а за остроактуальными сюжетами скрываются мифологические и мистические измерения. Каждый из нас может натолкнуться на РИФ, важнее то, как ты переживешь крушение.*

**Прилепин, З. Обитель** : роман / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 752 с. - (Захар Прилепин: проза). - ISBN 978-5-17-084483-8. - Текст : непосредственный.

*Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего — и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Молодой человек двадцати семи лет от роду, оказавшийся в лагере. Величественная природа — и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви — и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале.*



**Радзинский, О. Э. Боги и лишние** : неГероический эпос : роман / Олег Радзинский. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. – 448 с. - (Corpus Олега Радзинского). - ISBN 978-5-17-139014-3. - Текст : непосредственный.



*Можно ли стать богом?*

*Алан — успешный сценарист популярных реалити-шоу. С просьбой написать шоу с их участием к нему обращаются неожиданные заказчики — российские олигархи. Зачем им это? И что за таинственный, волшебный город, известный только спецслужбам, ищут в Поволжье войска Новороссии, объявившей войну России? Действительно ли в этом месте уже много десятилетий ведутся секретные эксперименты, обещающие бессмертие?*

*И почему все, что пишет Алан, сбывается?*

*Пласты масштабной картины недалекого будущего связывает судьба одной женщины, решившей, что у нее нет судьбы и что она — хозяйка своего мира. И хозяйка мира других.*

*В будущем не хватит места для всех. Только для тех, кто стали богами. Остальные окажутся лишними.*





**Рождественская, Е. Шуры-муры на Калининском** / Екатерина Рождественская. - Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 320 с. : ил. - ISBN 978-5-4461-1994-3. - Текст : непосредственный.

*Когда выяснилось, что бабушка Лида снова влюбилась, на этот раз в молодого и талантливого фотокорреспондента «Известий», ни родные, ни ее подруги даже не удивились. Не в первый раз! А уж о том, что Лидкины чувства окажутся взаимными, и говорить нечего, когда это у нее было иначе?*

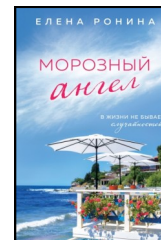
*С этого события, последствия которого никто не мог предсказать, и начинается новая книга Екатерины Рождественской, в которой причудливо переплелись амурные страсти и Каннский фестиваль, советский дефицит и еврейский вопрос, разбитные спекулянтки и страшное преступление. А еще в героях книги без труда узнаются звезды советской эстрады того времени и, конечно же, красавица Москва, в самом конце 1960-х годов получившая новое украшение — Калининский проспект.*

**Ронина, Е. Морозный ангел** / Елена Ронина. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-157582-3. - Текст : непосредственный.

*Еще неделю назад Лара была уверена в своей семье и жизни. Любящий муж, сын, впереди отпуск в Болгарии. Но уезжает она в смятении и растрепанных чувствах. Кажется, жизнь перестала катиться по накатанным рельсам.*

*Красавец на пляже – это просто ни к чему не обязывающее знакомство или начало нового жизненного витка, кто знает.*

*Все решает человек? Или за спиной у каждого есть ангел-хранитель, который помогает? А, может, он просто направляет, а решение все равно нужно принимать самому...*



**Рябов, К. Фашисты** / Кирилл Рябов. - Москва : Ноократия, 2021. — 190 с. - Текст : непосредственный.



*«Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей», — сказал когда-то классик устами своего героя. И, пожалуй, в первую очередь, этот сборник о душах и сердцах, томлящихся в промежуточной зоне между светом и тьмой, лимбе, проживаемом изо дня в день как человеческая жизнь. Ветер, по своему обыкновению, дует тут со всех четырех сторон (хоть имена городов почти и не мелькают в рассказах). И на этом космическом, экзистенциальном ветру выживают «маленькие люди» — лирические герои рябовской прозы. Мир рассказов этого сборника будто разделен демаркационной линией на «снаружи» и «внутри».*

*Внутреннее беспокойство, неустроенность, неразрешенность житейских проблем выгоняют героев повествования из домов, будто разгулявшийся ветер гонит их прочь, на улицы, в другие города, в заплыванные пивные, в чужие квартиры, чужие же постели, на кладбища и даже на съемочные площадки. «Внутри», даже с близкими людьми, — одиноко и тревожно, «снаружи» — бесприютно, порой страшно, порой смешно. Всякая одиссея, пусть и до ближайшей рюмочной, грозит обернуться фарсовым представлением или вечерним городским макабром.*

**Садулаев, Г. Готские письма : выбранные места из переписки с воображаемыми друзьями** / Герман Садулаев. - Санкт-Петербург : Лимпус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. — 456 с. - ISBN 978-5-8370-0907-5. - Текст : непосредственный.

*Помимо художественной прозы, в творческом багаже Германа Садулаева есть исторические и этнографические очерки, а также яркие публицистические материалы. «Готские письма» — концептуальный сборник, составленный из повестей, рассказов, исторических эссе, заметок и даже скетчей. Соединительной нитью выступает здесь тема готов, древнего племени, создавшего своё первое государство на территории нынешней России, впоследствии вторгнувшегося в пределы Римской Империи и расселившегося по Европе.*

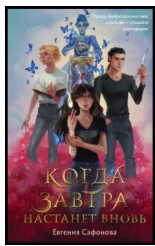
*Книга будет интересна как квалифицированному читателю, подготовленному в плане исторических знаний, так и всем равнодушным к истории и судьбам нашей страны.*



**Самсонов, С. Высокая кровь** / Сергей Самсонов. - Москва : Эксмо, 2020. — 640 с. - ISBN 978-5-04-112896-8. - Текст : непосредственный.



*Гражданская война. Двадцатый год. Лавины всадников и лошадей в заснеженных донских степях — и юный чекист-одиночка, "романтик революции", который гонится за перекасти-полем человеческих судеб, где невозможно отличить красных от белых, героев от чудовищ, жертв от палачей и даже будто бы живых от мертвых. Новый роман Сергея Самсонова — реанимированный "истерн", написанный на пределе исторической достоверности, масштабный эпос о корнях насилия и зла в русском характере и человеческой природе, о разрушительности власти и спасении в любви, об утопической мечте и крови, которой за нее приходится платить.*



**Сафонова, Е. С. Когда завтра настанет вновь** / Евгения Сафонова. - Москва : Эксмо, 2021. – 544 с. - ISBN 978-5-04-122876-7. - Текст : непосредственный.

*В мире, где магия давно стала обыденностью и идёт рука об руку с технологиями, юная студентка-магичка Элайза Форбиден узнаёт, что она уже сутки как должна быть мертва. Девушка бежит из дома, чтобы найти серийного убийцу и скрыться от безликой твари, следующей за ней по пятам. Но Элайза не одна. Её спутники – двенадцатилетний брат, банши-журналистка, самопровозглашённый рыцарь и таинственный фейри, который слишком часто появляется в нужное время в нужном месте. Смогут ли они бросить вызов самой Владычице Предопределённости и изменить судьбу, предписанную последней леди рода Форбиден?*

**Сенчин, Р. В. Русская зима** : [повести] / Роман Сенчин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 443, [5] с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-135336-0. - Текст : непосредственный.



*В новой книге Романа Сенчина две повести — «У моря» и «Русская зима». Обе почти неприкрыто автобиографичны. Герой Сенчина — всегда человек рефлексии, человек-самоанализ, будь он мужчиной или женщиной (в центре повести «Русская зима» — девушка, популярный драматург). Как добиться покоя, счастья и «правильности», живя в дисбалансе между мучительным бытом и сомневающейся душой? Проза Сенчина продолжает традицию русской классики: думать, вспоминать, беспокоиться и любить.*

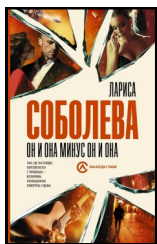


**Сибирь : счастье за горами** / Составители Сергей Шаргунов, Роман Сенчин ; предисловие Сергея Шаргунова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 349, [3] с. - (Русский рассказ). - ISBN 978-5-17-134774-1. - Текст : непосредственный.

*Сибирь - планета на планете. У нее своя гравитация, свои законы и свой президент по имени Природа. В этой книге собраны голоса писателей и не только писателей - тех, кто родился, вырос на этой уникальной земле или шагнул к ее тайнам. Здесь открывается Сибирь - живая, дышащая, страшная, странная, огромная и все еще незнакомая. "Люди Сибири - упорные люди. Просторные. У каждого Сибирь своя. Эта книга возможна во множестве томов" (Сергей Шаргунов).*

**Соболев, Д. Воскрешение** : [роман] / Денис Соболев. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 928 с. - ISBN 978-5-4448-1729-2. - Текст : непосредственный.

*Как частная жизнь соотносится с логикой национальной или мировой истории? Этот вопрос не единожды ставили перед собой русские классики — и первый среди них, конечно, Лев Толстой. Новый роман Дениса Соболева продолжает и развивает эту традицию. Автор не просто рассказывает о жизни одной семьи в разных исторических обстоятельствах от эпохи застоя до наших дней, но вплетает судьбы героев в ткань большой истории. Арина и Митя — брат и сестра, взросление которых приходится на 1980-е и 1990-е годы. От детства в интеллигентной среде, ленинградского рок-подполья и путешествий по стране до эмиграции — их жизненные пути архетипичны и вместе с тем уникальны. Сюжетная география впечатляет своим размахом не меньше, чем протяженность романа во времени: действие происходит в Ленинграде и Москве, на Русском Севере и в Сибири, в Израиле и Ливане, Европе и Латинской Америке. Таким художественным масштабом и обращением к религиозно-философским категориям Д. Соболев отдает должное традициям большого русского романа, сохраняя при этом главное его достоинство — искренний интерес к человеку. А меткий и чувствительный ко времени язык, который выбирает автор, помогает расширить жанровые границы и вдохнуть в знакомый концептуальный каркас новую жизнь. Денис Соболев — писатель и филолог, профессор Хайфского университета.*



**Соболева, Л. П. Он и она минус он и она** : [роман] / Лариса Соболева. - Москва : АСТ, 2021. – 384 с. - (Она всегда с тобой. Детективы Ларисы Соболевой). - ISBN 978-5-17-13898-6. - Текст : непосредственный.

*Закончился тихий вечер двух семейных пар. Гости разошлись по домам. Ничто не предвещало трагедии, казалось бы. Но у двух из них есть своя история и своя тайна. Они когда-то встречались и расстались, думая, что так будет лучше для всех. Не получилось. Три года, пренебрегая принципами дружбы и семейной верности, они изменяют своим законным... И вот, следующим вечером, вернувшись после свидания каждый к себе домой, они находят своих супругов застреленными... Понимая, что подозрение в убийстве в первую очередь падет на них, они бегут из города...*

*Но у следствия возникло интересное обстоятельство - убийцы оставили в обеих квартирах свои отпечатки... они пили вино с убитыми...*

*И чьи же это отпечатки...*





**Старк, К. Аспид** : [роман] / Кристина Старк. - Москва : АСТ, 2021. — 480 с. - (Кристина Старк. Молодёжные бестселлеры). - ISBN 978-5-17-114643-6. - Текст : непосредственный.

*Между МакАлистерами и Стаффордами тянется долгая кровавая вражда. Пепел, битое стекло и гильзы остаются там, где пересекаются пути двух кланов. МакАлистеры богаты, могущественны и необычайно религиозны. Они спонсируют строительство церквей и верят в то, что единственные спасутся во время апокалипсиса. Стаффорды, напротив, словно прислуживают дьяволу: организуют рок-концерты, держат ночные клубы и казино.*

*Кристи МакАлистер знает: Стаффорды — порок и зло, но ее странным образом влечет к ним — так острые предметы, вопреки запретам взрослых, влекут детей. А одна ночь в плену у Дэмиена Стаффорда и вовсе заставит ее грезить о примирении.*

*Клан опасается, что вера Кристи недостаточно сильна. Или же веры в ее сердце нет вообще, и она — коварный аспид, соблазненный Тьмой.*

**Степнова, М. Л. Сад** : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. — 412, [4] с. - (Марина Степанова: странные женщины). - ISBN 978-5-17-118995-2. - Текст : непосредственный.



*«Сад» — новый роман Марины Степновой, автора бестселлера «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга»), романов «Хирург», «Безбожный переулочек» и сборника «Где-то под Гроссето».*

*Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем нежданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. Это история о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.*

**Стеффи, Л. Орлеан** : [роман] / Лия Стеффи. - Москва : АСТ, 2022. — 544 с. - (Wattpakt. ТОП фэнтези). - ISBN 978-5-17-137848-6. - Текст : непосредственный.



*Ария просыпается посреди заснеженного леса, помня лишь свое имя. Она еще не догадывается, что умерла и попала в загадочный город, дарующий душам второй шанс.*

*Город, где нет прошлого.*

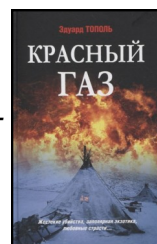
*Город, где пугает будущее.*

*Город под названием ОРЛЕАН.*

*Ари предстоит найти новых друзей, обрести настоящую любовь, а еще ответить на главный вопрос, терзающий сердце: что манит ее сильнее — свет или все-таки тьма?*

**Тополь, Э. Красный газ** : [роман] / Эдуард Тополь. - Москва : Вече, 2022. — 320 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3174-6. - Текст : непосредственный.

*Загадочные зверские убийства трех, казалось бы, не связанных между собой человек и страшный взрыв на компрессорной станции потрясли заполярный городок и вот-вот приведут к срыву «события века» — пуска газопровода «Сибирь — Западная Европа». Местная милиция убеждена, что произошедшее — дело рук заключенных, сбежавших из лагеря строгого режима. Однако только что прибывший в Уренгой молодой следователь Анна Ковина, которой поручено это дело, приходит к совершенно иным выводам. Неужели злодейские убийства — лишь первые звенья цепи хорошо продуманных диверсий? Но тогда кому выгодны эти диверсии? Обо всем этом в романе признанного мастера остросюжетной прозы Эдуарда Тополя, впервые опубликованном в Англии в 1986 году.*

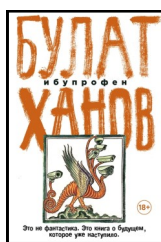


**Ханов, Б. А. Ибупрофен** / Булат Ханов. - Москва : Эксмо, 2022. — 288 с. - ISBN 978-5-04-156675-3. - Текст : непосредственный.

*Это не фантастика.*

*Это книга о будущем, которое уже наступило.*

*Здесь изоциренно преследуют инакомыслящих, шантажируют мигрантов роботами и повально смотрят стримы в новогоднюю ночь. Здесь психологи ставят эксперименты над своими детьми, в то время как аутизм превратился в защитную реакцию и последний шанс сохранить рассудок.*







**Харт, У. Когда запоют мертвецы : жизнь и приключения пастора и чернокнижника Эйрика Магнуссона / Уна Харт.** - Москва : Эксмо, 2022. — 512 с. - ISBN 978-5-04-122985-6. - Текст : непосредственный.

*Исландия, XVII век.*

*Юный семинарист Эйрик Магнуссон жаждет овладеть ведовством: управлять мертвыми, наводить мороки и подчинять бесов. А еще — помогать простым людям. Есть только одна трудность — Эйрику предстоит стать священником. Как совместить пасторские обязанности с магией и не попасть при этом на костер?*

*Девушка по имени Диса в маленькой рыбацкой деревушке приручает морское чудовище и узнает страшный секрет, который ломает ее жизнь. Она тоже мечтает о приключениях и колдовстве. Значит, им суждено встретиться.*

**Черкасова, У. Сокол и Ворон / Ульяна Черкасова.** - Москва : Эксмо, 2022. — 640 с. - (Золотые земли). - ISBN 978-5-04-122872-9. - Текст : непосредственный.

*Дара выросла на краю Великого леса. С детства её учили: не твори заклинаний и остерегайся лешего. Но однажды у неё не останется выбора.*

*Милош чудом выжил, когда началась охота на ведьм. Он привык скрывать свой чародейский дар, но бояться смерти просто устал.*

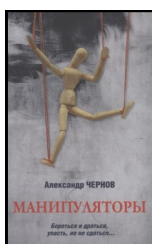
*Вячко знает, что он незаконный сын Великого князя, и мечтает заслужить признание отца. Но это значит, что придётся навсегда проститься с любимой.*

*Ежи помнит сказания о древних богах предков: они коварны и беспощадны. Но что делать, если ты стал их жертвой?*

*Невозможно обхитрить богов в их игре человеческими судьбами. Но все четверо обязательно попытаются.*



**Чернов, А. Манипуляторы : [романы] / Александр Чернов.** - Москва : Вече, 2021. — 416 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3131-9. - Текст : непосредственный.



*В книгу включены два остросюжетных романа, объединенные одним главным героем — частным сыщиком Игорем Гладышевым. В первом романе он оказывается втянутым в семейные дела своей новой знакомой Зои, более того, ее супруг нанимает Игоря для розыска украденных у него из дома важных документов и крупной суммы денег. Тот берется за дело и находит вора... мертвым. И тут сыщик начинает понимать, что вокруг него затеяна хитрая игра, в которой ему отводится главная роль, причем жертвы... Во втором — Гладышев расследует загадочное убийство, произошедшее на даче, в котором он оказывается одновременно и сыщиком, и преследуемым полицейскими подозреваемым...*

**Чудаков, Ф. И. Избранное : из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века : в 2 томах / Фёдор Чудаков ; [составитель, подготовка текста, вступительная статья, комментарий А. В. Урманова].**

**Том 1. Накипь дня :** сатира, легенды и сказки, лирика. - Москва : Викмо-М : Русский путь, 2019. — 800 с. - ISBN 978-5-98454-048-3. - Текст : непосредственный.

**Том 2. Убитая песня :** проза, отклики на смерть Ф. И. Чудакова, воспоминания. - Москва : Викмо-М : Русский путь, 2019. — 592 с. - ISBN 978-5-98454-049-0. - Текст : непосредственный.

*Фёдор Иванович Чудаков (1888–1918) — один из самых талантливых российских сатириков начала XX века, поэт, прозаик, драматург, публицист, сотрудник и редактор ряда благоуваженных газет и журналов, печатавшийся под псевдонимами Амурец, Босьяк, Гусляр, Кузьма Резниченко, Язва и др. Самый яркий литератор Приамурья дореволюционного и революционного времени, трагически ушедший из жизни в знак протеста против разрастающейся в советскую эпоху кровавой усабицы по идеологическим причинам — из-за неприятия большевистской власти (и самоубийства на этой почве) — был предан полному забвению.*

*Данное издание призвано вернуть фактически из небытия масштабную творческую личность, сопоставимую с первыми сатириками Серебряного века. Помимо сатиры, в двухтомнике представлены лирика, легенды и сказки, художественная, очерковая и мемуарная проза, драматургия Чудакова, а также уникальные материалы, связанные с его гибелью, отклики на смерть писателя и воспоминания его современников. Вошедшие в книгу произведения публиковались в основном на страницах ставших библиографической редкостью, частично утраченных периодических изданий Приамурья 1910-х годов:*

*«Амурский край», «Амурское эхо», «Дятел, беспартийный», «Зея», «Колючки», «Народное дело», «Эхо» и с тех пор не издавались.*



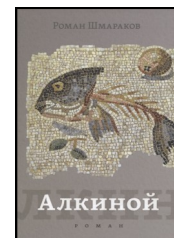
**Шипнигов, И. Стрим** : роман / Иван Шипнигов. - Москва : Лайвбук, 2021. – 480 с. - ISBN 978-5-907428-04-1. - Текст : непосредственный.



«Стрим» – роман-финалист премии «Нацбест». Смешная и трогательная комедия о том, что все люди разные, но все хотят быть любимыми и единственными. Что могут рассказать о себе охранник обувного магазина, знаток скидок в «Пятерочке», и обаятельная продавщица, ищущая мужчину мечты? Филологическая дева, начитавшаяся Достоевского, и одинокий пенсионер с квартирой в Москве? Дочь состоятельных родителей, едва не забывшая в Лондоне родной язык, и сексработницы с духовными запросами?

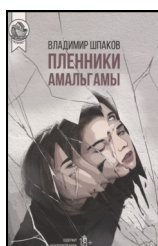
Роман об обычных людях, написанный необычным, ошеломляющим языком. Роман – прямая речь, роман-эксперимент, но с опорой на классический русский психологический роман. Подключайтесь к стриму! Текст публикуется с сохранением (анти)орфографии, пунктуации и грамматики речи героев, что является стилистическим приемом.

**Шмараков, Р. Л. Алкиной** : роман / Роман Шмараков. - Москва : ОГИ, 2021. – 368 с. - ISBN 978-5-94282-897-4. - Текст : непосредственный.



Действие романа происходит в середине IV века нашей эры, в поздней Римской империи. Главный герой, юноша по имени Алкиной, приезжает учиться риторике к знаменитому наставнику в один из городов Малой Азии. Вместе с наставником и сотоварищами он путешествует по азиатским городам, оказывается в крепости, осажденной персами, чудом спасается, чтобы попасть в плен к разбойникам и повидать и выслушать много удивительного - от истории про львов, бродящих по провинциальному городу, до рассказа о борьбе с демоном, убивающим младенцев. Биографии великих раторов смущают его ум и сердце, а череда событий, комических и печальных, заставляет его задуматься, в самом ли деле он хочет идти этим поприщем за такой славой.

**Шпаков, В. Пленники амальгамы** : [роман] / Владимир Шпаков. - Москва : Городец, 2021. – 448 с. - (Ковчег). - ISBN 978-5-907220-62-1. - Текст : непосредственный.



Разум всегда готов впасть в кошмарный сон, рождающий чудовищ. И этот сон в романе Владимира Шпакова "Пленники Амальгамы" становится явью. Главный герой произведения - Его Величество Безумие, представленное в самых разных ипостасях. Своим крылом Безумие задевает каждого персонажа; перед каждым ставит зеркало, где отражаются изувеченные и искореженные души. Метаморфозы, которые претерпевают эти души, необычны, фантастичны, они выламываются из рамок обыденности и привычной логики. И в то же время говорят что-то важное о нас, здравомыслящих представителях рода человеческого...

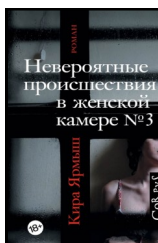
**Щелоков, А. А. Жаркие горы** : [роман] / Александр Щелоков. - Москва : Вече, 2021. – 352 с. - (Военные приключения). - ISBN 978-5-4484-2921-7. - Текст : непосредственный.

Среди горных кряжей Афганистана лежит городок Дарбар, окруженный душманами. Операция по его захвату запланирована зарубежными спецслужбами. Батальон советских мотострелков направляется к Дарбару, несмотря на яростное сопротивление бандитских формирований и их кураторов.

Роман признанного мастера отечественной военно-приключенческой и остросюжетной литературы.



**Ярмыш, К. Невероятные происшествия в женской камере № 3** : роман / Кира Ярмыш. - Москва : ACT : CORPUS, 2021. – 448 с. - (Русский Corpus). - ISBN 978-5-17-132696-8. - Текст : непосредственный.



Полиция задерживает Аню на антикоррупционном митинге, и суд отправляет ее под арест на 10 суток. Так Аня впервые оказывается в спецприемнике, где, по ее мнению, сидят одни хулиганы и пьяницы. В камере, однако, она встречает женщин, попавших сюда за самые ничтожные провинности. Тюремные дни тянутся долго, и узницы, мечтая о скором освобождении, общаются, играют, открывают друг другу свои тайны. Спецприемник — особый мир, устроенный по жестким правилам, но в этом душном, замкнутом мире вокруг Ани, вспоминающей в камере свою жизнь, вдруг начинают происходить необъяснимые вещи. Ей предстоит разобраться: это реальность или плод ее воображения?

Кира Ярмыш — пресс-секретарь Алексея Навального. "Невероятные происшествия в женской камере № 3" — ее первый роман.



**Яхина, Г. Ш. Эшелон на Самарканд** : роман / Гузель Яхина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 507, [5] с. - (Проза Гузель Яхиной). - ISBN 978-5-17-135479-4. - Текст : непосредственный.

*Гузель Яхина – самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои». Ее новая книга «Эшелон на Самарканд» – роман-путешествие и своего рода «красный истерн».*

*1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд.*

*Череда захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география – от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...*