

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека
имени А. П. Чехова



ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

Выпуск № 1
2023, январь

Аннотированный список отраслевой литературы

Книги по естественным наукам, технике, сельскому хозяйству и медицине.

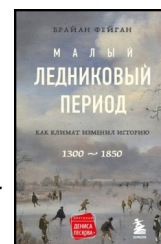
Стюарт, И. Математические головоломки профессора Стюарта / Иэн Стюарт ;
[перевод с английского]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 386 с. -
ISBN 978-5-91671-828-7. - Текст : непосредственный.



Книга известного математика и популяризатора математической науки Иэна Стюарта - сборник удивительных историй, головоломок, курьезов, шуток и захватывающих математических фактов, которые вызывают любопытство, учат, удивляют и восхищают. В книге использован любопытный ход: повествование основано на приключениях не слишком удачливого детектива-гения Хемлока Сомса и его верного друга, доктора Джона Ватсапа. Сомс и Ватсап ломают головы над решением головоломок с математической подоплекой. Попутно автор уделяет внимание математическим датам (например, "день числа ?"), загадкам простых чисел, истории sudoku, статистике и множеству других интересных вопросов, связанных с математикой. Эта умная, веселая книга демонстрирует всю мощь и красоту современной математики.

22.1

Фейган, Б. Малый ледниковый период : как климат вершил историю : 1300-1850 /
Брайан Фейган ; [перевод с английского А. В. Ефимовой, Т. А. Турсковой]. - Москва :
Эксмо, 2022. - 352 с. : ил. - (Кругозор Дениса Пескова). - ISBN 978-5-04-111706-1. -
Текст : непосредственный.



Представьте, что в Англии растет виноград, а доплыть до Гренландии и даже Америки можно на нехитром драккаре викингов. Несколько веков назад это было реальностью, однако затем в Европе – и в нашей стране в том числе – стало намного холоднее. Людям пришлось учиться выживать в новую эпоху, вошедшую в историю как малый ледниковый период.

И, надо сказать, люди весьма преуспели в этом – а тяжелые погодные условия оказались одновременно и злом и благом: они вынуждали изобретать новые технологии, осваивать материки, совершенствовать науку. Эта книга рассказывает историю самого трудного, но, возможно, и самого прогрессивного периода в истории Европы.

26.23

Журавлёв, А. Сотворение Земли : как живые организмы создали наш мир / Андрей Журавлёв. -
Москва : Альпина нон фикшн, 2019. - 514 с. - ISBN 978-5-91671-902-4. -
Текст : непосредственный.

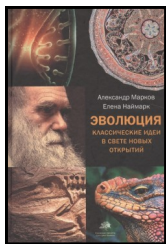


Если бы не живые существа, Земле была бы уготована унылая участь Марса. Именно разные организмы - от бактерий до цветковых растений и млекопитающих - превратили третью планету от Солнца в обитаемый мир, создали ее нынешнюю атмосферу, значительно повлияли на состав Мирового океана и каменной оболочки - литосферы. Никакие существенные запасы полезных ископаемых - от органических угля и нефти до, казалось бы, инертного золота - не могли бы образоваться без влияния живых существ. О том, как формировалась наша планета - такая, какой мы ее знаем, - книга Андрея Журавлева, палеонтолога, доктора биологических наук, профессора кафедры биологической эволюции биологического факультета МГУ.

28.01

Марков, А. В. Эволюция : классические идеи в свете новых открытий /

Александр Марков, Елена Наймарк. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 656 с.— ISBN 978-5-17-099294-2. - Текст : непосредственный.



Что такое польза? Как случайная мутация превращает аутсайдеров в процветающих победителей? Что важнее для эволюции — война или сотрудничество?

Книга Александра Маркова и Елены Наймарк рассказывает о новейших исследованиях молекулярных генетиков и находках палеонтологов, которые дают ответы на эти и многие другие вопросы о видоизменениях в природе. Тысячи открытий, совершенных со времен

Дарвина, подтверждают догадки родоначальников теории эволюции; новые данные ничуть не разрушают основы эволюционной теории, а напротив, лишь укрепляют их.

Александр Марков, заведующий кафедрой биологической эволюции биофака МГУ, и Елена Наймарк, ведущий научный сотрудник Палеонтологического института им. А. А. Борисяка, — известные ученые и популяризаторы науки. Двухтомник "Эволюция человека" (2011), написанный ими в соавторстве, стал настольной книгой не только для студентов и ученых-биологов, но и для множества людей за пределами профессионального сообщества.

28.02

Щугорев, М. А. Ящерица не птица : истории отчаянного ветеринара о самых экзотических пациентах / Максим Щугорев. - Москва : Эксмо, 2022. – 272 с. : ил. - (Супервет. Невероятные истории о животных и их спасателях). - ISBN 978-5-04-117372-2. - Текст : непосредственный.



В этой книге собраны удивительные рассказы из личной практики ветврача, ведущего телепередачи "Кто в доме хозяин", который знает об экзотических животных примерно все на свете! Вы получите огромное удовольствие, знакомясь с особенностями жизни и поведения необычных домашних питомцев. Каждая история — это яркие и забавные эпизоды из реальной жизни владельцев игуан, варанов, змей, попугаев, хорьков, котят, страусов и других пушистых и не совсем пушистых зверей и птиц. Книга написана информативно, живо и главное педагогически функционально. Настоятельно рекомендуется к прочтению всем поколениям во избежание огромного количества ошибок в выборе домашних питомцев, их содержании и уходе за ними.

28.69

Стил, Э. Бессмертные : почему гидры и медузы живут вечно и как людям перенять их секрет / Эндрю Стил ; [перевод с английского А. Шустовой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 464 с. - (Человек: революционный подход). - ISBN 978-5-04-122887-3. - Текст : непосредственный.



Мало кто знает, что в мире существует две формы бессмертия. Первая — та самая, которой пользуемся мы с вами и еще 99% видов планеты Земля — сохранение ДНК через создание потомства. Вторая — личное бессмертие. К примеру, некоторые черепахи и саламандры, риск смерти которых одинаков вне зависимости от того, сколько им лет. Они,

безусловно, могут погибнуть — от зубов хищника или вследствие несчастного случая. Но вот из-за старости... Увольте! Мы привыкли думать, что самая частая причина смерти — это рак или болезни сердца, но это не совсем так. Старение — неизбежное увядание человеческого организма — вот самая распространённая причина смерти. Если с болезнью мы готовы бороться, то процесс старения настолько глубоко укрепился в человеческом опыте, что мы воспринимаем его как неизбежность. Эндрю Стил, научный исследователь, говорит об обратном — старение не является необратимой аксиомой. Автор погружает нас в удивительное путешествие по научной лаборатории — открытия, совершающиеся в ней способны совершить настоящую революцию в медицине! Как выработать режим, способный предотвратить упадок собственного тела? Эта книга рассказывает о новых достижениях в области биологии старения и дарит надежду на то, что мы с вами уже доживем до "таблетки молодости".

28.70

Турин, Л. Секрет аромата : от молекулы до духов / Лука Турин ; [перевод

с английского П. С. Бавина]. - 2-е издание. - Москва : Эксмо, 2022. – 304 с. -

(Удовольствие от науки). - ISBN 978-5-04-160684-8. - Текст : непосредственный.

"Секрет аромата" — книга о парфюмерии как науке. Вы поймете, что заставляет одну молекулу пахнуть чесноком, а другую — розой; узнаете о двух конкурирующих теориях запаха; разберетесь с биологическими механизмами, с помощью которых мы воспринимаем запах. Лука Турин, знаменитый парфюмерный критик, рассказывает увлекательно, доступно, весело и убедительно о все еще самом загадочном из чувств.



Шотт, Ф. Случайный ветеринар : записки практикующего Айболита / Филипп Шотт ; перевод с английского Нан Аллинан. - Москва : ACT : CORPUS, 2021. – 288 с. - (100%. dok). - ISBN 978-5-17-121030-4. - Текст : непосредственный.



Полные тепла и юмора рассказы ветеринара о буднях небольшой клиники. Это истории не только о лечении хвостатых, зубастых и пернатых, но и о людях, которые «парадоксальным образом раскрываются во всей своей человечности, когда имеют дело с животными». Автор – опытный врач – за долгие практики поработал с целым зоопарком из пациентов, встретил множество ярких и интересных их владельцев, поражен был неожиданным сочетаниям питомец–хозяин и видел примеры настоящей любви и привязанности.

Здесь и личная история доктора Шотта, ставшего ветеринаром по счастливой случайности, но никогда не пожалевшего об этом пути. Всем, кто ежедневно заботится о своих животных, будут полезны практические советы по уходу за ними – доктор щедро и доходчиво делится своими знаниями.

48

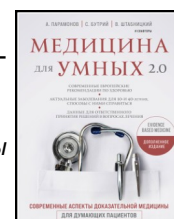
Натт, Д. Пить или не пить? : новая наука об алкоголе и вашем здоровье / Дэвид Натт ; [перевод с английского]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 356 с. - ISBN 978-5-91671-977-2. - Текст : непосредственный.



Мы привыкли считать алкоголь неотъемлемой частью обыденной жизни—от стаканчика с коллегами после работы до ежедневного бокала вина перед сном. В своей книге британский психиатр и нейрорепсихофармаколог Дэвид Натт постарался простым языком ответить на бесчисленные вопросы, связанные с уходящим в тьму веков симбиозом человека и этанола. Почему алкоголь—наркотик? Как избежать похмелья? Почему от пьянства особенно страдает печень? Каковы социальные преимущества выпивки? Как понять, что у тебя формируется зависимость? Бывают ли успешные алкоголики? Какие стратегии помогают контролировать употребление алкоголя? Винават ли алкоголик в своём положении? Как работают различные лекарственные препараты? Что должны предпринимать в этой связи правительства? Вся эта информация, подкреплённая самыми современными научными данными, должна помочь каждому из нас определить для себя ту идеальную дозу спиртного, которая принесёт максимальную радость при минимальном вреде.

51.204.0

Медицина для умных : современные аспекты доказательной медицины для думающих пациентов / А. Парамонов, С. Бутрий, В. Штабницкий и др. - Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. - (Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех). - ISBN 978-5-04-106-5. - Текст : непосредственный.



Термин Healthhacking означает применение достижений медицинской науки для долгой и комфортной жизни. В России чаще говорят «доказательная медицина», имея в виду, что предложенные схемы и методы лечения прошли плацебо-контролируемые когортные исследования. Книгу, которую вы держите в руках, написала команда врачей, работающих по принципам Evidence Based Medicine (Медицины, основанной на доказательствах). Тут не будет рекомендаций, которые нельзя объяснить, сославшись на источник, где данные были получены. А предложенные рецепты способны либо продлевать жизнь, либо улучшать ее качество. Основные разделы посвящены проблемам со здоровьем в среднем возрасте: кардиологии, неврологии, пульмонологии, эндокринологии и гинекологии. Прочитав книгу, вы сможете разобраться в основных заболеваниях органов и систем, которые могут затронуть вас или ваших близких в наиболее активный возраст, и своевременно решить проблему или предотвратить ее появление.

53

Книги по социологии, истории, экономике, политике и праву.

Плакроуз, Х. Циничные теории : как все стали спорить о расе, гендере и идентичности и что в этом плохого / Хелен Плакроуз, Джеймс Линдси ; перевод с английского Д. Виноградова. - Москва : Individuum, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-6046877-2-7. - Текст : непосредственный.



Гендер, деколонизация, привилегий, фэтшейминг. Попав из академических статей в повседневный обиход, эти слова все сильнее влияют на наше восприятие мира. Но откуда они вообще взялись? Их источник — россыпь критических теорий, возникших в ходе постмодернистского поворота с его проблематизацией власти, знания и истины. Ничто — от секса и учебников истории до медицинских диагнозов и архитектуры — не может укрыться от активистов, задавших миссию выявить и уничтожить любые формы угнетения.

Хелен Плакроуз и Джеймс Линдси считают, что, несмотря на благое желание сделать мир чуточку справедливее, критические теории с их практически религиозным рвением и черно-белым восприятием мира представляют угрозу как для академии, так и для общества. «Циничные теории» — это кропотливые и бойкий разбор основных постулатов «активистской науки», ее внутренней логики и противоречий. Эта книга поможет погрузиться в современные интеллектуальные контексты, понять, чем руководствуются стороны культурных войн, и не теряться в спорах на ускользающие от понимания темы.

60.52



Викинг, М. Hегge : секрет датского счастья / Майкл Викинг ; перевод с английского В. Степановой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. — 288 с. : ил. - ISBN 978-5-389-11770-9. - Текст : непосредственный.

В Рейтинге стран мира по уровню счастья ООН датчане регулярно занимают первое место. Но как им удается радоваться жизни, когда за окном скверная погода, день так короток, что его и не заметишь, а на работе нескончаемый аврал? Для этого у датчан имеется собственная жизненная философия, которая укладывается в несколько немудреных правил, позволяющих создать атмосферу покоя, тепла и дружелюбия, — хюгге.

О том, что это такое, рассказывает в своей книге Майк Викинг, основатель и руководитель знаменитого Института исследования счастья в Копенгагене.

60.56

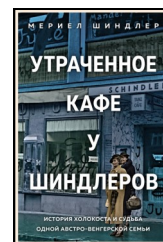
Шиндлер, М. Утраченное кафе «У Шиндлеров» : история Холокоста и судьба одной австро-венгерской семьи / Мериел Шиндлер ; [перевод с английского Т. В. Камышниковой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. — 448 с. : ил. - ISBN 978-5-389-18930-0. - Текст : непосредственный.

Говоря и думая о XX веке, мы порой упускаем из виду детали, эпизоды, отдельные судьбы, которые теряются на фоне глобальных грозных событий, но они не менее важны.

Мирная жизнь Инсбрука и чарующая, отражающая культурные традиции Австро-Венгерской империи атмосфера открытого в 1922 году кафе «У Шиндлеров», где люди танцевали, заводили романы и где подавали самый вкусный яблочный штрудель во всей Австрии, — все оборвалось с приходом к власти нацистов. Члены семьи были разбросаны по миру, и правда об их жизни оставалась неизвестной до того времени, когда автор этой книги, «войдя в большой мир Богемии девятнадцатого столетия и Австрии двадцатого, двух мировых войн, падения империи, отравы антисемитизма и нацистской диктатуры», собрала воедино утраченные фрагменты пазла. Это рассказ не только о трагических потерях (некоторые члены семьи Шиндлер погибли в лагерях Терезиенштадт и Освенцим), но в конечном счете о возрождении и примирении.

«Все детство нас окружали самые разные истории. Я приняла твердое решение понять отца, отделить правду от вымысла в его рассказах, точные воспоминания от неточных, а для этого мне предстояло с головой погрузиться в его прошлое и хитросплетения большой, длинной семейной истории. Мне предстояло основательно познакомиться с историей Австрии, понять, каково было жить в неспокойной стране, с высот своего имперского величия упавшей в пучину Первой мировой войны, едва не исчезнувшей и все-таки поглощенной Третьим рейхом. Мне предстояло точно узнать, что случилось с "империей Шиндлеров"». (Мериел Шиндлер)

63.3(0)6

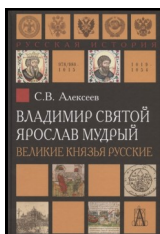
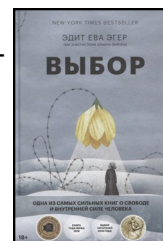


Эгер, Э. Е. Выбор : о свободе и внутренней силе человека / Эдит Ева Эгер, Эсме Швалль-Вейганд ; перевод с английского Т. Лукониной, Д. Смирновой. - 5-е издание, переработанное и исправленное. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 344 с. - (Больше чем жизнь). - ISBN 978-5-00195-144-5. - Текст : непосредственный.

Эдит Ева Эгер в юном возрасте была отправлена вместе со своей семьёй в Аушвиц. Там её родители погибли в газовой камере, а Эдит и её сестра испытали на себе все ужасы отвратительных лагерей смерти. Через 35 лет после окончания войны, став известным психологом, эдит вернулась в Аушвиц, чтобы избавиться от воспоминаний о прошлом и вины выжившего.

Эта книга не просто мемуары пережившего холокост человека, это незабываемые хроники героизма и стойкости, милосердия и исцеления. Она показывает, что мы всегда можем выбирать, чему нас учит жизнь и как относиться к происходящему.

63.3(0)6



Алексеев, С. В. Владимир Святой. Ярослав Мудрый : великие князья русские / С. В. Алексеев. - Москва : Академический проект, 2021. — 468 с. - (Русская история: эпохи). - ISBN 978-5-8291-3719-9. - Текст : непосредственный.

Книга посвящена двум величайшим князьям начальной эпохи становления русской государственности: Владимиру Святому и сыну его Ярославу Мудрому. Роль их в русской истории невозможно преувеличить, недаром веками помнил их русский народ. Владимир Святой неразрывно связан с величайшим событием - Крещением Руси - поворотным актом во всей ее истории, с чем согласны и недоброжелатели. Перечень государственных побед Владимира долг, но главной победой его явилась победа над собой, над прошлым в себе. А собственно государственность в современном понимании строилась Ярославом. Его деяния в области внутренней и внешней политики и правовой жизни стали основанием дальнейшего развития русских земель. Книга историка С. В. Алексеева поможет читателю открыть для себя новый, более живой образ великих князей.

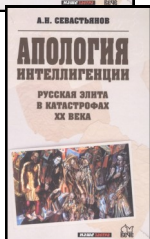
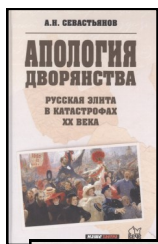
63.3(2)4

Севастьянов, А. Н. Апология дворянства : русская элита в катастрофах XX века /

А. Н. Севастьянов. - Москва : Вече : Наше завтра, 2021. — 512 с. - ISBN 978-5-4484-3028-2. - Текст : непосредственный.

Севастьянов, А. Н. Апология интеллигенции : русская элита в катастрофах XX века / А. Н. Севастьянов. - Москва : Вече : Наше завтра, 2021. — 480 с. -

ISBN 978-5-4484-3027-5. - Текст : непосредственный.



Книжный проект – диалогия – известного историка и политолога, главного научного сотрудника Московского гуманитарного университета академика Петровской академии наук и искусств Александра Никитича Севастьянова посвящен двум наиболее проблемным классам российского общества – интеллигенции и дворянству, которые в наши дни подвергаются массированной атаке и даже травле в общественном мнении. Кто только не стремится бросить камень в русское дворянство, в русскую интеллигенцию! Это стремление, берущее истоки еще в XIX веке, достигло своего пика в послереволюционные десятилетия, а сегодня вновь идет на подъем вместе с идеей возврата к социализму.

Между тем, как ни крути, а дворянство и интеллигенция – таковы были основные отряды российской и русской элиты до революции. Главное обвинение в адрес нашей элиты состоит в том, что с ее подачи и при ее прямом активном участии в XX веке произошли две тотальные катастрофы, дважды поставившие Россию и русский народ на грань выживания: Октябрьская социалистическая революция 1917 года и буржуазно-демократическая революция 1991-1993 годов. Но так ли все было на самом деле? Быть может, интеллигенция и дворянство – "без вины виноватые"? Ответ на эти вопросы вы найдете в книге А. Н. Севастьянова.

"Апология" – это значит "защитительная речь". В настоящем труде автор дает решительный бой дворяно- и интеллигентофобии, бросает вызов всем, кто не признает иерархического устройства общества. Дворянство и интеллигенция в его понимании – это соль земли русской. Его аргументация сурова, нетолерантна и неполицорректна. Но спорить с ней трудно.

Диалогия открывает настоящий том, посвященный дворянству. Этот класс, чья роль в истории и культуре России невозможно переоценить, сегодня почти перестал существовать, сошел со сцены политической жизни нашей страны. Тем не менее определить в своем отношении к нему чрезвычайно важно, поскольку от этого зависит слишком многое в оценке российского прошлого и будущего, в оценке нашего исторического пути и наших перспектив. Этой цели и служит предлагаемая книга.

Второй том диалогии развивает самые острые вопросы теории и истории нового общественного класса — интеллигенции, отчасти затронутые в томе о дворянстве.

63.3(2)

Зазулина, Н. Н. Князь А. Н. Голицын : неизвестный во всех отношениях /

Наталья Зазулина. - Москва : Бослен, 2019. — 288 с. : ил. - ISBN 978-5-91187-334-9. - Текст : непосредственный.

В книге Натальи Зазулиной "Князь А.Н. Голицын: неизвестный во всех отношениях" читателю предложен взгляд на эпоху через историческую личность, не покрывшую себя воинской славой, и отнюдь не реформатора. Александр Николаевич Голицын - очень востребованный человек: придворный, чиновник, интриган, взяточник. А.Н. Голицын - не герой в привычном понимании, но его биография - это срез эпохи, своего рода хроника. Четверть века царствования Александра I и семнадцать лет Николая I - А.Н. Голицын влиятельный сановник: обер-прокурор Святейшего Синода, затем министр. Ф.М. Достоевский определил тот период временем, когда в Российской империи "... громко назвали себя европейцами". Но назваться - не значило быть.

Князь А.Н. Голицын - кривое зеркало времени, выпрямляющее искаженные исторические факты. Эта книга - историческое эссе, где показана изнанка известных событий через старые и новые документы.

63.3(2)5



Тарасов, Б. Ю. Россия крепостная : история народного рабства / Борис Тарасов. -

Москва : Вече, 2020. — 288 с. - (Русская история). - ISBN 978-5-4444-6647-6. -

Текст : непосредственный.



О том, что в России существовало крепостное право, знают все. Но что оно представляло собой на самом деле – сегодня мало кто знает. Тема эта была окружена своего рода разговором умолчания, продолжающимся до сих пор. Видимо, правда о двухвековом периоде народного рабства часто оказывается слишком неудобной по разным соображениям. Поэтому совершенно упускается тот факт, что на момент начала крестьянской реформы два-

дцать три миллиона крестьян представляли собой полную частную собственность своих господ. И эта «крещеная собственность» продавалась с разлучением семей, ссылалась в Сибирь, проигрывалась в карты и, наконец, погибала от бесчеловечных наказаний не только до самой даты «освобождения»...

63.3(2)5

Пыляев, М. И. Замечательные чудачки и оригиналы / М. И. Пыляев. - Москва : Юрайт, 2022. – 253 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-10142-3. - Текст : непосредственный.



Известная книга Михаила Ивановича Пыляева «Замечательные чудачки и оригиналы» является сборником комичных повестей о нравах и характерах россиян и капризах и чудачествах уклада жизни русских знатных фамилий XVIII и первой половины XIX века. Это издание станет настоящей находкой для тех, кто увлекается историей культуры и быта императорской России.

63.3(2)5

Шахмагонов, Н. Ф. Павел I : драмы любви и трагедия царствования /

Николай Шахмагонов. - Москва : Вече, 2022. – 368 с. : ил. - (Любовные драмы). - ISBN 978-5-4484-3219-4. - Текст : непосредственный.



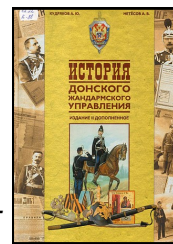
Судьба императора Павла Петровича печальна и таинственна. Когда его отца отстранили от власти, Павлу еще не исполнилось шести лет. Потому неслучайно его называли Русским Гамлетом. Его правление, бурное и яркое, являлось важной вехой истории России. Но длилось оно недолго (1796-1801) — государственные реформы императора вызвали гнев и возмущение правящей элиты.

О трагической судьбе и несчастной любви этой незаурядной личности рассказывает очередная книга серии.

63.3(2)51

Кудряков, А. Ю. История Донского жандармского управления / А. Ю. Кудряков, А. В. Нетёсов. - Ростов-на-Дону, 2022. – 216 с. : ил. - ISBN 978-5-906785-26-8. - Текст : непосредственный.

Книга «История Донского жандармского управления», посвящено истории одного из важнейших элементов правоохранительной системы Российской империи в XIX – начале XX в. В исследовании раскрываются предпосылки, история создания и развитие системы жандармских управлений, ее структура и кадровый состав, деятельность организации на территории Юга России. Книга содержит фотокопии архивных документов, многочисленные фотографии и иллюстрации, зарубежных архивов, музеев, библиотек, частных коллекций, авторские реконструкции, являющиеся яркими свидетельствами деятельности Донского жандармского управления.



63.3(2Рос-4Рос)

Беляков, С. С. Парижские мальчики в сталинской Москве : документальный роман / Сергей Беляков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 668, [4] с. - ISBN 978-5-17-132830-6. - Текст : непосредственный.

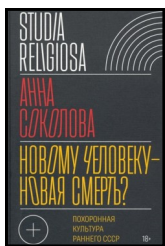


Сергей Беляков — историк и писатель, автор книг «Гумилев сын Гумилева», «Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя», «Весна народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой», лауреат премии «Большая книга», финалист премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

Сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон, более известный под домашним именем «Мур», родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нем — иностранца, парижского мальчика. «Парижским мальчиком» был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, в это же время приехавший с родителями в Москву. Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, бездомье, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни.

Сталинская Москва — сияющая витрина Советского Союза. По новым широким улицам мчались «линкольны», «паккарды» и ЗИСы, в Елисеевском продавали деликатесы: от черной икры и крабов до рокфора. Эйзенштейн ставил «Валькирию» в Большом театре, в Камерном шла «Мадам Бовари» — и сам Ворошилов с удовольствием ходил на спектакли Таирова. Для москвичей играли джазмены Эдди Рознера, Александра Цфасмана и Леонида Утесова, а учителя танцев зарабатывали больше инженеров и врачей... Станный, жестокий, но яркий мир, где утром шли в приемную НКВД с передачей для арестованных родных, а вечером сидели в ресторане «Националь» или слушали Святослава Рихтера в Зале Чайковского.

63.3(2)6



Соколова, А. Новому человеку—новая смерть? : похоронная культура раннего СССР / Анна Соколова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 456 с. : ил. - (Studia religiosa). - ISBN 978-5-4448-1723-0. - Текст : непосредственный.

История СССР часто измеряется десятками и сотнями миллионов трагических и насильственных смертей — от голода, репрессий, войн, а также катастрофических издержек социальной и экономической политики советской власти. Но огромное число жертв советского эксперимента окружала еще более необъятная смерть: речь о миллионах и миллионах людей, умерших от старости, болезней и несчастных случаев. Книга историка и антрополога Анны Соколовой представляет собой анализ государственной политики в отношении смерти и погребения, а также причудливых метаморфоз похоронной культуры в крупных городах СССР. Эта тема долгое время оставалась в тени исследований о политических репрессиях и войнах, а также работ по традиционной деревенской похоронной культуре. Если эти аспекты советской смертности исследованы неплохо, то вопрос о том, что представляли собой в материальном и символическом измерениях смерть и похороны рядового советского горожанина, изучен мало. Между тем он очень важен для понимания того, кем был (или должен был стать) «новый советский человек», провозглашенный революцией. Анализ трансформаций в сфере похоронной культуры проливает свет и на другой вопрос: был ли опыт радикального реформирования общества в СССР абсолютно уникальным или же, несмотря на весь свой радикализм, он был частью масштабного модернизационного перехода к индустриальным обществам?

63.3(2)6

Бондаренко, В. В. Белые / Вячеслав Бондаренко. - Москва : Молодая гвардия, 2018. – 687, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04051-9. - Текст : непосредственный.

Гражданская война является одной из самых значимых и трагических страниц истории России. Прошел уже век, но ее события по-прежнему вызывают горячий интерес и подвергаются разнообразным интерпретациям, а биографии ее деятелей содержат немало белых пятен. Новая книга Вячеслава Бондаренко рассказывает о судьбах восьми выдающихся военачальников Белого движения - М. В. Алексеева, Л. Г. Корнилова, С. Л. Маркова, М. Г. Дроздовского, В. З. Май-Маевского, Н. Э. Бредова, П. Н. Врангеля и А. П. Кутепова. С их именами были связаны все периоды истории Белого дела - от создания Добровольческой армии в декабре 1917 года до Крымской эвакуации ноября 1920 года и последующей эмигрантской эпопеи.



Леонтьев, Я. В. Красные / Ярослав Леонтьев, Евгений Матонин. - Москва : Молодая гвардия, 2018. – 799, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04052-6. - Текст : непосредственный.

Принято считать, что 1917 год разделил страну на "белых" и "красных". Но это не совсем точно. "Красный поток", смывший старую Россию, состоял из многочисленных "рек", "ручьев" и "течений" различных оттенков - от бледно-розовых до кроваво-красных и багрово-черных. Авторы книги из всего этого многоцветья выбрали десять человек, представляющих десять различных оттенков "красной идеи". Кто-то стал "символом революции" (как В. А. Антонов-Овсеенко и А. Г. Железняков), кто-то сначала не принял Октябрь, но остался к нему лояльным (А. А. Богданов, Л. Б. Красин), кто-то, наоборот, активно боролся с большевиками с оружием в руках (Б. Д. Камков, Д. И. Попов, Б. К. Фортунаев), кто-то вошел в элиту большевиков, а потом был ими же расстрелян (Л. Б. Каменев), а у кого-то (как у легендарного Камо) была почти безупречная с точки зрения советской власти биография.



63.3(2)612

Биология предательства : коллаборационизм на юге России в годы Великой Отечественной войны : факты, причины, последствия : историко-архивное исследование : [сборник статей] / [редакционная коллегия : В. В. Булгаков,

А. М. Оленев (редактор), А. В. Нетёсов и др.]. - Ростов-на-Дону, 2022. – 189, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-6047983-9-3. - Текст : непосредственный.



Одной из наиболее актуальных и не до конца изученных тем современной исторической науки в России является изучение явления коллаборационизма—то есть сотрудничества советских граждан с оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Если ранее многие из документов, касающихся предателей Родины, были засекречены, то сейчас появился новый фактор: открытая реабилитация нацизма в ряде стран Европы и мира. Объективно посмотреть на истоки этого явления поможет этот сборник, в который включены труды учёных-историков, писателей, журналистов—о коллаборационизме на Юге России в годы Воликой Отечественной войны.

63.3(235.7)622



Матроскин, Ю. Н. «Афганистан, мой путь...» : воспоминания офицера пограничной разведки : трагическое и смешное рядом / Ю. Н. Матроскин. - Москва : Вече, 2021. – 480 с. : ил. - (Военные мемуары). - ISBN 978-5-4484-3080-0. - Текст : непосредственный.

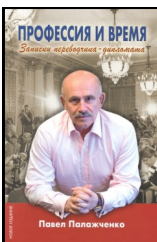
Книга рассказывает о разведывательной службе пограничных войск КГБ СССР. Особую роль пограничная разведка сыграла в Афганской войне, где ей поручено было не только надежно обеспечивать безопасность нашей границы, но и решать задачи по вооруженной борьбе с мятежниками в афганском приграничье.

Автор книги — ветеран органов госбезопасности СССР и России, служивший почти пять лет в спецподразделении и разведке войск КСАПО в Афганистане. Он участвовал в десятках боевых операций и многих сложных разведывательных рейдах против афганских душманов.

63.3(2)63

Палажченко, П. Р. Профессия и время : записки переводчика-дипломата /

П. Р. Палажченко. - Москва : Аудитория, 2022. – 368, [64] с. : ил. - ISBN 978-5-6045916-8-0. - Текст : непосредственный.



Автор книги—известный в стране и мире переводчик руководителей СССР в 80-х—начале 90-х годов XX века, дипломат, свидетель и участник важнейших событий международной политики, включая переговоры и встречи на высшем уровне. В книге повествуется о трудном пути к соглашениям, положившим конец «Холодной войне», даются портреты мировых лидеров—М. С. Горбачёва, Р. Рейгана, М. Тэтчер, Дж. Буша-старшего и др. автор рассказывает также о своём профессиональном становлении и росте как переводчика.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся политической историей и профессией переводчика.

63.3(2)63

Мурад, Н. Последняя девушка : история моего плена и моё сражение с «Исламским государством» / Надия Мурад ; [перевод с английского О. Перфильева]. - Москва : Эксмо, 2018. – 416 с. - ISBN 978-5-04-091617-7. - Текст : непосредственный.

15 августа 2014 года жизнь Надии Мурад закончилась. Боевики «исламского государства» разрушили ее деревню и казнили ее жителей — мужчин, отказавшихся принять Ислам, и женщин, слишком старых, чтобы стать сексуальными рабынями. Мать, отец и шестеро братьев Надии были убиты. А ее саму, вместе с тысячами других езидских девушек, продали в сексуальное рабство.



Надию удерживали в плену несколько боевиков. Каждый день она делала мучительный выбор — покорность и боль или сопротивление и еще большая боль? Чуждая религия или религия предков? История Надии — это история геноцида целого народа. Это свидетельство человеческого стремления к выживанию и любовное письмо к потерянной стране, хрупкому сообществу и семье, растерзанной войной.

63.3(5)Ирк

Пушкарёва, Е. Гастрономические встречи : этнографические очерки о кухне ненцев и не только... / Елена Пушкарёва. - Салехард : Ямал-Медиа, 2022. – 208 с. : ил. - ISBN 978-5-6046108-7-9. - Текст : непосредственный.



Книга "Гастрономические встречи. Этнографические очерки о кухне ненцев и не только..." впервые была издана в 2020 году. Ее тираж оказался востребованным и полностью разошелся среди ямальской аудитории. С переизданием этой вкусной энциклопедии у читателя, как на Ямале, так и за его пределами, который еще не знаком с книгой, появится возможность сделать это сейчас. Издание представляет собой кулинарную биографию автора, типичную для представителей арктических народов России, существенно изменивших свой рацион питания за последние сто лет. Это связано с пребыванием в казенных учреждениях: интернатах, училищах и вузах, в армии и флоте, в тюрьмах и колониях, пансионатах и профилакториях, а также с расширением продовольственного ассортимента на Крайнем Севере ввиду развития региональных, континентальных и межконтинентальных связей. Книга проиллюстрирована фотографиями ненецких блюд от сугубо традиционных до блюд северной кухни в интерпретации предприятий общественного питания.

63.529(2)



Ульянова, Г. Купчихи, дворянки, магнатки : женщины-предпринимательницы в России XIX века / Галина Ульянова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 352 с. : ил. - (Что такое Россия). - ISBN 978-5-4484-1725-4. -

Текст : непосредственный.

Тех, кто полагает, будто в России XIX века женщины занимались сузубо домашним хозяйством и воспитанием детей, а в деловом мире безраздельно правили мужчины, эта книга убедит в обратном. Опираясь на свои многолетние исследования, историк Галина Ульянова показывает, что в вопросах финансов и заключения сделок хорошо разбирались как купеческие дочери, так и представительницы всех экономически активных сословий. Социальный статус предпринимательниц варьировался от мещанок и солдаток, управлявших небольшими ремесленными предприятиями и розничными магазинами, до магнаток и именитых купчих, как владелица сталепрокатных заводов дворянка Надежда Стенбок-Фермор и хозяйка крупнейших в России текстильных фабрик Мария Морозова. Каково было отношение этих женщин к богатству? Какие стратегии развития бизнеса они избирали? Удавалось ли предпринимательницам совмещать твердость в бизнесе с мягкостью и заботой в семье? Автор отвечает на эти вопросы, приводя десятки фантастических историй женского успеха, которые переворачивают наши представления о месте женщин в дореволюционном обществе. Галина Ульянова — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН, автор семи книг по истории купечества и благотворительности.

65.03

Молчанов, Н. В. Человек покупающий и продающий : как законы эволюции влияют на психологию потребителя и при чём здесь Люк Скайуокер / Николай Молчанов. - Москва : Эксмо, 2022. – 400 с. : ил. - (Бизнес. Как это работает в России). - ISBN 978-5-04-114242-1. - Текст : непосредственный.



Эволюция человеческого мозга насчитывает миллионы лет, в ходе которых нам чаще приходилось убежать от леопардов, чем следить за индексом Доу-Джонса. Современные компании сочиняют рекламные тексты и формируют ценность продукта, зачастую не зная, что именно заставляет людей покупать.

Эта книга — ключ к пониманию скрытых механизмов принятия решения современными покупателями. Николай Молчанов объясняет, по каким законам работает человеческий мозг и как психология поможет повысить эффективность компании - от разработки продукта до управления бизнес-процессами.

65.422

Эппле, Н. Неудобное прошлое : память о государственных преступлениях в России и других странах / Николай Эппле. - Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 576 с. : ил. - (Неприкосновенный запас). - ISBN 978-5-4448-1594-6. -

Текст : непосредственный.



Память о преступлениях, в которых виноваты не внешние силы, а твое собственное государство, вовсе не случайно принято именовать «трудным прошлым». Признать собственную ответственность, не перекаладывая ее на внешних или внутренних врагов, время и обстоятельства, — невероятно трудно и психологически, и политически, и юридически. Только на первый взгляд кажется, что примеров такого добровольного переосмысления много, а Россия — единственная в своем роде страна, которая никак не может справиться со своим прошлым. В действительности, утверждает исследователь мемориальной культуры Н. Эппле, когда речь идет о непосредственных преемниках преступников и о живой политической реальности, подобного рода прецедентов до сих пор не существует. Даже хрестоматийно образцовый пример Германии, по его мнению, нельзя считать безусловным успехом. Книга посвящена сравнению отечественной проработки прошлого с опытом других стран — Германии, Испании, Аргентины, Польши, ЮАР, Японии — в целях наметить общие принципы такой работы для успешного изживания коллективной травмы и достижения гражданского мира в России.

66.0

Тишков, В. Национальная идея России / Валерий Тишков. - Москва : АСТ, 2021. – 416 с. - (Книга профессионала). - ISBN 978-5-6046108-7-9. - Текст : непосредственный.

Есть давние вопросы, которые волнуют многих людей и на которые ищут ответы ученые и политики. Что есть нация, как она создается и какую играет роль в жизни людей и государства? Что есть Россия как страна и как народ: это государство-нация или цивилизация? Наконец, кто мы — россияне и какими мы представляем свою страну и ее желаемый облик? Вопросы строительства национальной государственности и сохранения уникального этнокультурного многообразия россиян определяют нашу внутреннюю и внешнюю политику. Гражданская солидарность, общие историко-культурные ценности, чувство сопричастности с Россией как своей Родиной и патриотизм — основы, которые делают нашу страну и ее народ суверенными и влиятельными в современном мире. Идея России как исторической и социально-политической общности, сложившейся в итоге общих прожитых драм, побед и выдающихся достижений культуры, обосновывается в книге академика Валерия Тишкова во всей ее полноте и сложности.



66.3



Уилтшир, П. Как нашли убийцу? : каждое тело оставляет след / Патриция Уилтшир ; под редакцией А. Решетуна ; [перевод с английского И. Чорного]. - Москва : Эксмо, 2021. - 272 с. - (На передовой. О запутанных преступлениях и тех, кому под силу их раскрыть). - ISBN 978-5-04-118070-6. - Текст : непосредственный.

Мир окружающей природы всегда хранит следы нашего присутствия, являясь безмолвным свидетелем событий и происшествий, в том числе и самых страшных. Книга Патриции Уилтшир, первоклассного судебного эколога, проведет вас по сумрачной заболоченной пустоши в поисках спрятанного тела и даже заведет в уютную квартирку, где пропитанные кровью ковры помогут определить время смерти жертвы. Это удивительная история университетского профессора и одного из самых востребованных в мире консультантов. Вы удивитесь, как много растения, пыль или следы на проселочной дороге могут сказать об обстоятельствах преступления человеку, чья работа — разгадывать головоломки, скрывающиеся в недрах леса и земли, в складках одежды и на ветвях деревьев.

67.51

Книги по науковедению, педагогике, СМИ и книжному делу .



Баландин, Р. К. Сто великих парадоксов / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2021. - 384 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-2691-9. - Текст : непосредственный.

Парадоксы — это неожиданные и остроумные суждения. Обычно они опровергают, казалось бы, бесспорные истины. Но подчас общепринятое мнение само по себе парадоксально. В науке парадокс обнаруживает наше непонимание внутреннего и окружающего мира. Он помогает избавляться от привычных мнений, ставших предрассудками; показывает противоречия в научных теориях. Парадокс — индикатор недоразумений и верный помощник в поисках истины.

Очередная книга серии знакомит читателей со ста великими явлениями и суждениями.
72.3

Ульева, Е. В детский сад без слёз : книга для родителей / Елена Ульева. - Москва : Стрекоза, 2019. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-9951-4017-7. - Текст : непосредственный.

Вашему малышу пора идти в детский сад, и вас, конечно, волнуют бесконечные вопросы: «Но как же он останется без мамы, один, с чужими людьми?», «А вдруг дети будут его обижать?», «А если он не успеет одеться на прогулку?», «А что, если он будет всё время плакать?», «А что..., а если..., а вдруг...?». Поводов для беспокойства, действительно, много. Прочтите эту книгу! В ней вы найдёте конкретные рецепты решения конфликтных ситуаций, диагностические тесты, развивающие игры, а также стихи и сказки, предназначенные для чтения ребёнку – всё то, что поможет вашей семье БЕЗ СЛЁЗ пережить период адаптации малыша к детскому саду.

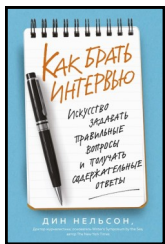


Ульева, Е. Обучение без мучений : книга для родителей / Елена Ульева. - Москва : Стрекоза, 2020. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-9951-4452-6. - Текст : непосредственный.
Ваш ребёнок скоро пойдёт в первый класс. Это один из самых важных этапов в его жизни, и вы, конечно, волнуетесь и очень хотите помочь своему маленькому ученику. Перед вами встает немало вопросов. Как убедиться, что ребёнок готов к школе? Как помочь ему адаптироваться к новым для него условиям? Что должен знать и уметь будущий первоклассник?



На страницах этой книги вы найдёте ответы на эти и многие другие вопросы. Кроме того, в книге представлены специальные задания и тесты для диагностики уровня подготовленности ребёнка к школе. А ещё вас ждут сказки, рассказы и стихи для чтения малышу. Благодаря этой книге у вас получится сделать всё возможное, чтобы первый год школьной жизни был для вашего ребёнка менее проблемным, чтобы обучение обошлось без мучений.

74.9



Нельсон, Д. Как брать интервью : искусство задавать правильные вопросы и получать содержательные ответы / Дин Нельсон ; [перевод с английского Д. Расковой]. - Москва : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2020. – 352 с. - ISBN 978-5-389-15576-3. - Текст : непосредственный.

Интервью берут все. Врачи, юристы, учителя, рекрутеры, соцработники, писатели... Каждый из нас оказывается в ситуациях, когда нужно поговорить с незнакомцем, провести встречу, пройти собеседование, получить какую-то важную информацию. Конечно, можно положиться на удачу, но, если потратить немного времени на подготовку, результат будет куда более впечатляющим.

В этой книге Дин Нельсон делится профессиональными секретами: как правильно выбрать место встречи, задавать «неудобные» вопросы, как говорить с кумиром или с тем, кто вызывает неприязнь, находить правильные формулировки и выстраивать успешную схему беседы.

76.00

Сарычева, Л. А. Уступите место драме : как писать интересно даже на скучные темы : копирайтерам, журналистам, редакторам / Людмила Сарычева. - Москва : Эксмо, 2022. – 272 с. - (TEXT UP. Копирайтинг нового уровня). - ISBN 978-5-04-105075-7. - Текст : непосредственный.



Копирайтеры, редакторы, журналисты знают, что их работа не такая уж творческая, как кажется со стороны. Чаще нужно написать текст быстро, хорошо его структурировать и разобрать скучную тему, вроде бухгалтерии и законов.

Но даже в этом случае есть способ сделать текст интересным: в этом помогают приемы драматургии. Книга «Уступите место драме» рассказывает, как захватить внимание читателя на разных уровнях: темой, подачей, заголовком, акцентами, композицией, конфликтом. Это всё доступно в коммерческом тексте и даже если у автора мало времени на работу.

Людмила Сарычева обещает: чтобы работать с драматургией, не обязательно быть сценаристом и писателем. Можно уступить немного места драме даже там, где сначала ее не было.

76.00

Байтелл, Ш. Семь типов людей, которых можно встретить в книжном магазине /

Шон Байтелл ; [перевод с английского И. В. Никитиной]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 128 с. : ил. - ISBN 978-5-9951-4017-7. - Текст : непосредственный.

За двадцать лет, проведенных за прилавком книжного магазина в шотландском Уигтауне, Шону Байтеллу довелось не только погрузиться в мир букинистических изданий и стать активным участником культурной жизни города и страны в целом, но и повстречаться с самыми разными покупателями — от благодушных до несносных. Впечатлений хватило теперь уже на третью книгу — вслед за международными бестселлерами «Дневник книготорговца» и «Записки книготорговца» появились эти изящные зарисовки. Шутливо примеряя на себя роль великого Линнея, Байтелл классифицирует внешний вид и «повадки» всегдагдаев своей знаменитой книжной лавки, естественно, не забывая направить прожектор иронии и на себя самого. В песочных часах его заметок поблескивают золотые крупинки жизненного кредо. Наш наблюдательный книготорговец, и сам ценитель хороших книг, умеет почерпнуть вдохновение в ежедневной рутине!



«Речь пойдет не о нас — горстке обделенных судьбой несчастных, что взялись продавать книги с целью заработать жалкие гроши на пропитание. Речь пойдет о наших покупателях... Я скучаю по каждому из них — от самых обаятельных и неординарных до поистине грубых и неотесанных». (Шон Байтелл).

76.1

Книги по фольклору, литературоведению и искусству .

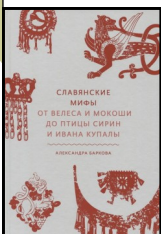
Копычева, Т. А. Мифологическое драконоведение / Т. А. Копычева. - Москва : Вече, 2021. – 512 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-2538-7. - Текст : непосредственный.



*Верите ли вы в драконов? Не в персонажей мифов и легенд, а в реальных, из плоти и крови, живых существ? Автор этой книги, суммируя едва ли не все известные людям сведения о драконах (порой диаметрально противоположные), не заставляет читателя делать какие-то определенные выводы. Однако, узнав в деталях, как выглядят драконы, как они учатся летать; постигнув тонкости драконьей анатомии и их повадки; изучив историю их весьма непростых отношений с людьми, внимательный читатель, несомненно, приобретет уникальные познания в области драконоведения. Даже если не во всем поверит авто-
ру...*

82.3(0)-406

Баркова, А. Славянские мифы : от Велеса и Мокоши до птицы Сири и Ивана Купалы / Александра Баркова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 248 с. : ил. - (Мифы от и до). - ISBN 978-5-00195-043-1. - Текст : непосредственный.



Древние славяне, в отличие от греков, египтян, кельтов и многих других народов, не оставили после себя мифологического эпоса. В результате мы не так уж много доподлинно знаем об их мифологии, и пробелы в знаниях стремительно заполняются домыслами и заблуждениями. Автор этой книги Александра Баркова рассказывает, что нам в действительности известно о славянском язычестве, развеивает популярные мифы и показывает, насколько интересными и удивительными были представления наших предков об окружающем мире, жизни и смерти.

82.3(2)

Шоу, Г. Египетские мифы : от пирамид и фараонов до Анубиса и «Книги мёртвых» / Гэрри Шоу ; [перевод с английского М. Сухотиной]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 240 с. - (Мифы от и до). - ISBN 978-5-00195-340-1. - Текст : непосредственный.



Древние славяне, в отличие от греков, египтян, кельтов и многих других народов, не оставили после себя мифологического эпоса. В результате мы не так уж много доподлинно знаем об их мифологии, и пробелы в знаниях стремительно заполняются домыслами и заблуждениями. Автор этой книги Александра Баркова рассказывает, что нам в действительности известно о славянском язычестве, развеивает популярные мифы и показывает, насколько интересными и удивительными были представления наших предков об окружающем мире, жизни и смерти.

82.3(6Егп)

Хартленд, Э. Легенды старой Англии / Эдвин Хартленд. - Москва : Центрполиграф, 2021. – 222 с. - ISBN 978-5-9524-5542-9. - Текст : непосредственный.

В собрании Эдвина Хартленда представлены саги, предания, легенды и сказки старой Англии. Мир волшебных прелестных и безобразных созданий, взаимодействуя с миром людей, порождает немислимо парадоксальную смесь острого гротеска, нежной чувствительности и ледяющего душу ужаса. Великаны и карлики, эльфы и демоны, простые горожане и спесивые короли разыгрывают вечную драму мудрости и глупости, добра и зла, милосердия и жестокости. На зеленых холмах, в живописных деревенских домиках, в блистательных залах старинных замков, у пылающего камина льются чарующие воображение и слух предания...

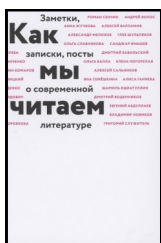
82.3(4Вел)-406



Вернер, Э. Мифы и легенды Китая / Эдвард Вернер ; [перевод с английского С. Фёдорова]. - Москва : Центрполиграф, 2021. – 365 с. - ISBN 978-5-9524-5577-1. - Текст : непосредственный.

В фундаментальном исследовании китайской мифологии рассказывается о происхождении китайцев, их языке, привычках, обрядах и особенностях этикета. О том, как древнейшие легенды, сказки и религиозные представления китайского народа были переосмыслены в духе идей даосизма, затем буддизма, а позже сплелись в причудливый многоцветный мир, испытавший глубокое влияние конфуцианства.

82.3(5Кит)-406

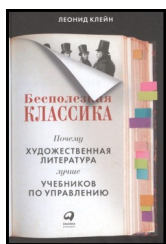


Как мы читаем : заметки, записки, посты о современной литературе / Составитель и редактор И. Дуардович. - Москва : Эксмо, 2021. – 432 с. - ISBN 978-5-04-117561-0. - Текст : непосредственный.

Этот проект родился в журнале "Новая Юность" и продолжился в "Вопросах литературы". Самых разных авторов вдруг объединило одно - поиск критерия качества. Что такое настоящая литература? Зачем вообще мы читаем? Полемика это увеличительное стекло, через которое мы наблюдаем за временем. "Как мы читаем книги" - попытка реабилитировать хороший литературный вкус, который по-настоящему вырабатывается лишь чтением мировой классики. Попытка героическая, тем она и привлекательна.

Лаконичная и эффектная книга, в которой собраны эссе известных авторов о практиках чтения в современном мире.

83.3(0)



Клейн, Л. Бесполезная классика : почему художественная литература лучше учебников по управлению / Леонид Клейн. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 212 с. - ISBN 978-5-9614-4119-2. - Текст : непосредственный.

Нужно ли руководителю изучать художественные произведения? Ведь есть множество деловых книг, в которых найдутся советы для решения практически любой управленческой проблемы. Как предпринимателю смогут помочь, например, история Чичикова или метания Пьера Безухова? Что ему даст, кроме приятного времяпрепровождения, просмотр фильмов Рязанова или чтение рассказов Шукшина?

Филолог и радиоведущий Леонид Клейн уверен, что культура — это универсальный инструмент, позволяющий решать практически любые, даже самые приземленные и прикладные задачи. В своей книге он рассказывает, как литература, кино и театр помогают не только расти интеллектуально, но и становятся ресурсом профессионального развития. И вот уже «бесполезная» классика рассказывает о стратегии и тактике, учит управлять командой, разговаривать и убеждать.

83.3(0)

Битов, А. Г. В ожидании осени / Андрей Битов. - Москва : Эксмо, 2021. - 192 с. - ISBN 978-5-04-106438-9. - Текст : непосредственный.

Новая и последняя написанная Андреем Битовым книга "В ожидании осени" - очередная глава в Пушкиниане автора.

Битов анализирует Пушкинские тексты с точки зрения его стремления выполнить свою творческую миссию. По мнению Битова, идея и необходимость написать все задуманное сформировалась у Пушкина примерно к 1824-му году. Что следующие 12 лет, вплоть до своей гибели, он последовательно и реализовывал, отмечаясь во всех жанрах, даже изобретая новые и везде достигая вершины. Побег от всего и всех ради творческой реализации и внутренней свободы — это было свойственно и самому Битову.

83.3(2=411.2)



Недошивин, В. М. Литературная Москва : дома и судьбы, события и тайна / Вячеслав Недошивин. - Москва : АСТ, 2021. - 608 с. - (Проза Вячеслава Недошивина). - ISBN 978-5-17-119691-2. - Текст : непосредственный.

Книга Вячеслава Недошивина - писателя, литературоведа и кинодокументалиста - это блестящая попытка совместить, казалось бы, несвязуемое: историю великой русской литературы за четыре последних века и - сохранившийся по сей день в дворцах, доходных домах, дворовых флигелях и чердаках старой Москвы "живой дух" ее.

В книге 320 московских адресов поэтов, писателей, критиков и просто "чернорабочих русской словесности" и ровно столько же рассказов автора о тех, кто жил по этим адресам. Каменная летопись книг, "география" поэзии и прозы и в то же время - захватывающие рассказы о том, как создавались в этих домах великие произведения, как авторам их спорилось, влюблялось и разводилось, стрелялось на дуэлях и писалось в предсмертных записках, истории о том, как они праздновали в этих сохранившихся домах творческие победы и встречали порой гонения, аресты, ссылки и расстрелы. Памятные события, литературные посиделки и журфиксы, сохранившиеся артефакты и упоминания прообразов и прототипов героев книг, тайны, ставшие явью и явь, до сих пор хранящая флёр тайны - всё это "от кирпичика до буквы" описано автором на документальной основе: на сохранившихся письмах, дневниках, мемуарах и последних изысканиях учёных.

Книга, этот необычный путеводитель по Москве, рассчитана как на поклонников и знатоков литературы, так и на специалистов - литературоведов, историков и москвоведов.

83.3(2=411.2)



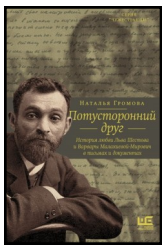
Волков, С. М. Диалоги с Евгением Евтушенко / Соломон Волков при участии Анны Нельсон. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 873, [3] с. - (Диалоги Соломона Волкова). - ISBN 978-5-17-107768-6. - Текст : непосредственный.

"Диалоги с Евгением Евтушенко" - беседа писателя Соломона Волкова и поэта Евгения Евтушенко, состоявшаяся в 2012 году и затем, в 2013-м, в сокращенном виде вошедшая в одноименный фильм (режиссер Анна Нельсон), показанный на Первом канале.

Книги-диалоги Соломона Волкова давно стали культовыми. Его собеседниками в разные годы были Иосиф Бродский, Джордж Баланчин, Владимир Спиваков и многие другие.

В этой книге Евгений Евтушенко, тончайший лирик, живший по принципу "поэт в России - больше, чем поэт", рассказывает Волкову об эпохе, творчестве, знаменитых современниках, личной жизни.

83.3(2=411.2)6



Громова, Н. А. Посторонний друг : история любви Льва Шестова и Варвары Малахиевой-Мирович в письмах и документах / Наталья Громова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. — 413, [3] с. - (Чужестранцы).— ISBN 978-5-17-139109-6. - Текст : непосредственный.

Роман философа Льва Шестова и поэтессы Варвары Малахиевой? Мирович протекал в мире литературы — беседы о Шекспире, Канте, Ницше и Достоевском — и так и остался в письмах друг к другу.

История любви к Варваре Григорьевне, трудные отношения с ее сестрой Анастасией становятся своеобразным прологом к «философии трагедии» Шестова и проливают свет на то, что подвигло его к экзистенциализму, — именно об этом белом пятне в биографии философа и рассказывает историк и прозаик Наталья Громова в новой книге «Посторонний друг».

83.3(2=411.2)6

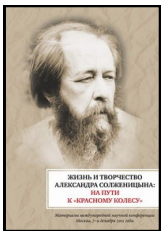


«Дорогой Иван Денисович!...» : письма читателей : 1962-1964 / [составитель, комментарии и предисловие Г. А. Тюриной]. - Москва : Русский путь, 2012. — 360 с. : ил. - ISBN 978-5-85887-404-1. - Текст : непосредственный.

Основу юбилейного сборника составили не изданные прежде письма-отклики читателей на первую публикацию рассказа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» в журнале «Новый мир» в 1962 г., выявленные в различных фондах Российского государственного архива литературы и искусства и архиве писателя в Троице-Лыкове. В сборнике также впервые публикуются 11 писем-ответов А.И. Солженицына и некоторые рабочие материалы редакции «Нового мира».

Представленные в сборнике тексты — лишь малая часть общего массива корреспонденции, отражающая широту географии писем, возрастныи и социальные различия авторов, их переживания, вызванные прочтением рассказа. По прошествии полувека они представляют собой уникальные документы не только литературной жизни, но и истории нашей страны в XX в. Ряд тем, затронутых в письмах читателей того времени, звучат и в наши дни не менее актуально.

83.3(2=411.2)6



Жизнь и творчество Александра Солженицына : на пути к «Красному колесу» : материалы Международной научной конференции, Москва, 7-9 декабря 2011 года / [составитель Л. И. Сараскина]. - Москва : Русский путь, 2013. — 560 с. - ISBN 978-5-85887-429-4. - Текст : непосредственный.

Сборник составили доклады, прозвучавшие на Международной научной конференции, проходившей в Москве в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына в декабре 2011 года. В докладах и сообщениях исследователей из России, США, Великобритании, Ирландии, Франции, Швейцарии, Польши, Литвы, Японии, Китая, Индии рассматриваются важные аспекты творческой эволюции А.И. Солженицына на пути к созданию эпопеи о русской революции «Красное Колесо», анализируется историческая реальность эпопеи, освещается философская и религиозная мысль писателя в контексте русской и европейской литературной традиции. Значительное число докладов посвящено вопросам поэтики эпопеи и её воздействию на современные интерпретации отечественной истории.

В сборник включены уникальные материалы из Архива А.И. Солженицына — Картотека «Красного Колеса», а также воспоминания первоиздателя эпопеи Н.А. Струве.

Книга, этот необычный путеводитель по Москве, рассчитана как на поклонников и знатоков литературы, так и на специалистов - литературоведов, историков и москвоведов.

83.3(2=411.2)6



«Ивану Денисовичу» полвека : юбилейный сборник (1962-2012) / составители П. Е. Спиваковский, Т. В. Есина ; вступительная статья П. Е. Спиваковского. - Москва : Русский путь, 2012. — 744 с. - ISBN 978-5-85887-403-4. - Текст : непосредственный.

Пятьдесят лет назад на страницах журнала «Новый мир» (№ 11 за 1962 год) появился рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», о котором заговорила не только вся наша страна, но и весь мир. Однако очень скоро это произведение в Советском Союзе практически оказалось под запретом, который длился почти тридцать лет. И только с наступлением перестройки «Иван Денисович» снова занял место в ряду русской литературной классики.

Статьи, представленные в настоящем сборнике, в полной мере отражают этот долгий путь.

83.3(2=411.2)6



Найман, А. Г. Анна Ахматова : когда мы вздумали родиться / Анатолий Найман. - Москва : АСТ, 2018. – 319 с. : ил. - (Эпоха великих людей). - ISBN 978-517-110644-7. - Текст : непосредственный.

Эта книга о попытке случайно соединившихся людей, для которых культура была в той или другой степени необходимой координатой жизни, выразить ей, культуре, за это благодарность. Или

по-другому – о попытке читателей стихов передать свою признательность поэту за испытанные от чтения чувства, за пережитый душою подъем. О том, насколько удачно, полно или, напротив, нескладно, схематично это осуществилось.

83.3(2=411.2)6



Попов, В. Г. Михаил Зоценко : беспризорный гений / Валерий Попов. - Москва : АСТ, 2017. – 464 с. - (Тайны и загадки смерти великих людей). - ISBN 978-5-17-102668-4. - Текст : непосредственный.

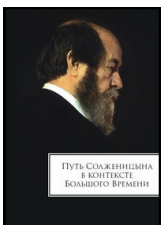
Михаил Зоценко - утонченный красавец, денди, блестящий офицер, герой Первой мировой войны; его рассказами зачитывался один малоизвестный акварелист с абсолютно незапоминающимся именем и фамилией - Адольф Гитлер. Кстати, не артистка ли Ольга Чехова переводила тексты Михаила Михайловича на немецкий язык?

Разумеется, он был люто ненавидим литгенералами СП СССР. Но при всем при этом он прожил жизнь абсолютно счастливого человека, что для нас остается полной загадкой, которую мы и попытаемся разгадать в этой книге.

Книга Валерия Георгиевича Попова - известного писателя и сценариста, лауреата литературных премий - отличается от "традиционных" биографий Зоценко иным (достойным и радостным) взглядом на, безусловно, драматическую судьбу писателя.

"Люди, любившие Михаила Зоценко, жившие рядом с ним, грустили: как "заломали" его, во что превратили, даже не похоронили, как подобало! Но Зоценко не пропал! Уже очень скоро, в конце пятидесятых, мы, люди молодые, вчерашние школьники, получили Зоценко веселого, молодого, мы хохотали, читая его, и знать ничего не знали о его грустном конце! Собственно, с этого я и начал книгу - с восторга нового поколения, узнавшего Зоценко. Как раз слабел прежний строй, и едкая, слегка абсурдистская ирония Зоценко пришла к нам по сердцу..." (Валерий Попов)

83.3(2=411.2)6



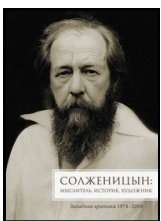
Путь Солженицына в контексте Большого Времени : сборник памяти : 1918-2008 / [составитель и общая редакция Л. И. Сараскиной]. - Москва : Русский путь, 2009. – 480 с. - ISBN 978-5-85887-319-8. - Текст : непосредственный.

Сборник составили наиболее значимые материалы о событиях культуры и литературы, проходивших в Москве в связи с 90-летием А.И.Солженицына и в память о нем. Книгу открывает стенографическое изложение круглого стола «XX век в творчестве А.И.Солженицына», который состоялся в рамках сентябрьской XXI Московской международной книжной выставки-ярмарки 2008 года, где с анализом творческого наследия Солженицына и его значения для современности выступили московские писатели, критики, филологи-литературоведы, представители Русской православной церкви.

Центральный раздел сборника посвящен Международной научной конференции «Путь

А.И.Солженицына в контексте Большого Времени», прошедшей в Москве в декабре 2008 года. В докладах исследователей из России, США, Японии, Франции, Италии, Польши, Литвы, Индии, Румынии, Германии, Великобритании рассматриваются новые аспекты биографии, гражданская позиция и историческая мысль А.И.Солженицына, художественные эксперименты и связь его творчества с традициями русской классической литературы, ближние и дальние задачи изучения литературного наследия. Последний раздел книги содержит стенограмму выступлений, прозвучавших в годовщину кончины писателя, 3 августа 2009 года, в Доме Русского Зарубежья имени Александра Солженицына.

83.3(2=411.2)6



Солженицын : мыслитель, историк, художник : западная критика, 1974-2008 : сборник статей / [составитель и автор вступительной статьи Э. Э. Эриксона ; перевод с английского и французского]. - Москва : Русский путь, 2010. – 720 с. - ISBN 978-5-85887-278-8. - Текст : непосредственный.

Сборник представляет российским читателям и исследователям западную критику, посвященную вопросам мировоззрения А.И.Солженицына. Композиция издания продиктована общей задачей: центральное место отведено работам, посвященным речи в Гарварде и «Архипелагу ГУЛАГ», вызвавшим наибольший всплеск полемики на Западе. Авторы-участники сборника не представляют единую «школу» критики Солженицына, имена известных критиков перемежаются с малоизвестными, и тот же принцип отсутствия иерархического отбора принят в отношении учёных-славистов и представителей других специальностей.

Собранные в этой книге материалы, печатавшиеся в различных зарубежных источниках с 1974-го по 2008-й годы, в России публикуются впервые. Сборник призван послужить обмену открытиями в изучении творчества Солженицына поверх языковых границ, укреплению связи между российскими и западными исследователями.

83.3(2=411.2)6



Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах] / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына ; [главный редактор А. С. Немзер].

Выпуск 1. - Москва : Русский путь, 2012. – 344 с. : ил. - ISBN 978-5-85887-420-1. - Текст : непосредственный.

Выпуск 2. - Москва : Русский путь, 2013. – 344 с. : ил. - ISBN 978-5-85887-428-7. - Текст : непосредственный.

Выпуск 3. - Москва : Русский путь, 2014. – 304 с. : ил. - ISBN 978-5-85887-440-9. - Текст : непосредственный.

Выпуск 4. - Москва : Русский путь, 2015. – 296 с. : ил. - ISBN 978-5-85887-450-8. - Текст : непосредственный.

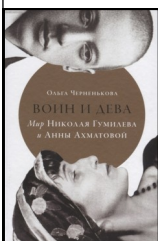
Ежегодный альманах «Солженицынские тетради» призван способствовать общению профессиональных исследователей жизни и творчества писателя и его заинтересованных читателей. Альманах представляет неопубликованные тексты из наследия А.И.Солженицына, документы, связанные с жизнью и работой писателя, мемуары о нем и его эпохе, исследования, посвященные конкретным произведениям, их взаимосвязям, логике творческого пути писателя, его месту в литературе и культуре, роли в истории XX столетия и той истории, что творится сегодня.

83.3(2=411.2)6

Черненкова, О. Воин и дева : мир Николая Гумилёва и Анны Ахматовой /

Ольга Черненкова. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 349 с. -

ISBN 978-5-91671-927-7. - Текст : непосредственный.



Книга Ольги Черненковой рассказывает о жизни двух величайших поэтов Серебряного века, о сложной истории их взаимоотношений, развивавшейся на фоне драмы, переживаемой страной. Два поэта, две личности, соединившиеся в браке, — случай уникальный. Они говорят на одном языке, они понимают и чувствуют друг друга, эта связь превыше всего земного и обыденного. Но трагедия расставания неизбежна. «Воин и дева», как назвала их в своем стихотворении Анна Ахматова, не смогут ужиться вместе, не сумеют справиться с ревностью, оправдать ожидания друг друга. Автор детально описывает удивительные судьбы двух выдающихся русских поэтов, литературный мир Петербурга и события того беспокойного времени. Ахматова переживает Гумилева на 45 лет, но их союз войдет в историю и останется навсегда, не подвластный ни времени, ни людям.

83.3(2=411.2)6

Горбунов, Н. Дом на хвосте паровоза : путеводитель по Европе в сказках

Андерсена / Николай Горбунов - Москва : Лайвбук, 2017. – 432 с. : ил. -

ISBN 978-5-9908083-8-6. - Текст : непосредственный.

«Дом на хвосте паровоза» - литературный путеводитель по сказкам Ханса Кристиана Андерсена и экспедиция по городам Дании, Швейцарии, Италии и Германии. Карты, фотографии, рассказы об архитектуре и истории, QR-коды, ведущие в галереи с иллюстрациями и комментариями, помогут спланировать экскурсию, виртуальную или реальную. Если собрать рюкзак и следовать назначенным маршрутом, можно провести день внутри сказки и даже унести оттуда камешек.

83.3(4Дан)



Данте в веках : «la Divina Commedia» в культурной традиции Европы и России :

сборник статей / [составители В. Маркова, Д. Рицци, А. Юдин]. - Москва : Центр Вознесенского, 2022. – 408 с. : ил. - ISBN 978-5-6047131-0-5. -

Текст : непосредственный.



Название «Данте в веках» отвечает главной идее сборника — показать, как на родине поэта в Италии, а также в других странах Европы, в том числе в России, на протяжении веков менялось отношение к его личности и наследию. Будучи связующим звеном между античным миром, Средневековьем и Новым временем, Данте сформулировал и на столетия вперед предопределил базовые религиозно-философские, мировоззренческие и эстетические понятия европейской культуры. И сегодня в его творениях мы продолжаем находить ответы на вопросы нашего времени.

83.3(4Ита)

Четверикова, А. В. Искусство для пацанчиков : по полочкам /

Анастасия Четверикова. - Москва : АСТ, 2022. – 256 с. : ил. - (История и наука Рунета. Лекции). - ISBN 978-5-17-117441-5. - Текст : непосредственный.



Искусство похоже на сыр или вино, чтобы его понять – нужно им «наестся». Если вы всю жизнь пили только крымские сладкие вина и ели пошехонский сыр, а потом друзья привезли вам ароматный сыр с плесенью и бутылку испанского Темпранильо, вы скорее всего начнете плеваться, говоря: «Что за гадость эти ваши деликатесы!» То же и с искусством – как только вы начнете насматриваться или наслушиваться классическим искусством, вас всё больше будет привлекать что-то авангардное или современное.

Книга «Искусство для пацанчиков. По полочкам» – это отличное начало для знакомства с историей искусства, как зарубежного, так и отечественного, не ограниченного одним только жанром. Тут собрано всё, что называется искусством: скульптура и архитектура, живопись и музыка. Вы «отведаете» избранные произведения от первобытности до XX века и разогреете свой аппетит для новых томов. Книга написана по мотивам популярного одноименного подкаста, но это не просто расшифровка уже вышедших эпизодов – помимо текста, написанного простым языком, тут вы найдете QR-коды на фильмы, сериалы, музыку, дополнительные материалы и иллюстрации, которые помогут быть в теме, а также огромное количество интересных фактов – их можно использовать на квизах, в интеллектуальной беседе или разговорах об искусстве с коллегами, друзьями и даже детьми. Каждая глава – небольшое арт-расследование, дающее возможность увлеченно читать о произведении или авторе, как если бы вы читали детектив.

85.03(0)

Крогиус, В. Р. Исторические города Европы, Южного Кавказа, Центральной Азии : авторская выборка / В. Р. Крогиус. - Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. – 404 с.

- ISBN 978-5-904560-39-3. - Текст : непосредственный.

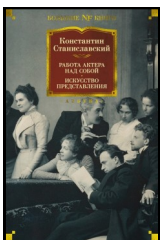
В настоящем издании известный исследователь градостроительного наследия дает краткую характеристику истории и особенностей градостроительства исследуемой страны и тех ее городов, чья сохранившаяся до наших дней архитектура является мировым культурным достоянием. Книга предназначена для специалистов - архитекторов и градостроителей, искусствоведов, а также для широкого круга читателей, интересующихся данной темой.

85.118



Станиславский, К. Работа актёра над собой. Искусство представления /

Константин Станиславский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 832 с. - (Non-Fiction. Большие книги). - ISBN 978-5-389-19885-2. -



Текст : непосредственный.

Знаменитая «система» — теория сценического искусства — была разработана Константином Сергеевичем Станиславским в начале прошлого века и по-прежнему считается одной из самых удачных методик обучения актерскому мастерству. Ее цель — достижение психологической достоверности актерской игры. «Все на сцене должно быть убедительно как для самого артиста, так и для партнеров, и для смотрящих зрителей», — писал Станиславский в своей знаменитой книге «Работа актёра над собой», переведенной на многие языки мира. Чтение этого выдающегося труда, в котором, помимо теоретической части, читатель найдет множество занимательных театральных историй, обещает быть весьма увлекательным благодаря яркому стилю изложения и безусловному литературному таланту автора. Кроме того, в разделе «Искусство представления» собраны этюды, упражнения, практические рекомендации Станиславского из его работ и записных книжек.

Васькин, А. А. Большой театр от Фёдора Шаляпина до Майи Плисецкой /

Александр Васькин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. – 655, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04434-0. - Текст : непосредственный.

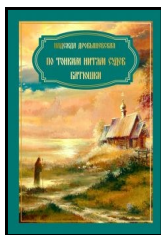


Новая книга Александра Васькина посвящена главному театру нашей страны — Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шаляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли — эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдете на страницах книги. Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижеров и музыкантов, главных режиссеров и художников, простых суфлеров и гримеров и даже зрителей из партера, царской ложи и галерки — все переплелось в этой необычной книге. А еще читатели узнают, кто такие «моржи», «сырихи» и «первачи», что означает «протырка», «кидон» и «щетина сцены», кто такие Вишня и Невыносимонов и как космические ракеты «бороздили» Большой театр. Сообщаемые автором факты послужат для многих читателей откровением. Издание продолжает тему, начатую Александром Васькиным в прежних книгах этой серии, — о Москве времен Хрущёва и Брежнева и советской богеме.

85.335

Книги по религии, философии и психологии .

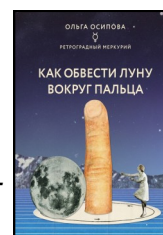
Дробышевская, Н. Н. По тонким нитям судеб. Батюшки / Надежда Дробышевская. - Москва : Граница, 2020. – 224 с. : ил. - ISBN 978-5-9933-0277-5. - Текст : непосредственный.



Предлагаемое читателю издание повествует о «дороге к Богу», как пишет автор, или, как принято говорить, о «пути к священству» ныне здравствующих и недавно почивших священнослужителей. Рассказывая о своих собеседниках, автор раскрывает то самое сокровенное в судьбе каждого из них, что помогло им прийти к Богу. Повествуя о своих героях, автор ненавязчиво подводит читателя к вечным понятиям добра, человечности и сострадания, что и является основой Православия.

86.372

Осипова, О. Г. Как обвести Луну вокруг пальца / Ольга Осипова. - Москва : Эксмо, 2021. – 208 с. : ил. - (По млечному пути. Западная астрология). - ISBN 978-5-04-119457-4. - Текст : непосредственный.

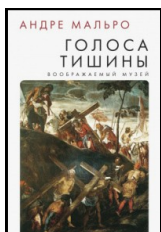


Книга автора проекта «Ретроградный Меркурий» — одного из самого популярного модного паблика, изменившего отношение многих современных девушек к астрологии, журналиста Ольги Осиповой. Никто не пишет об астрологии так легко, понятно, иронично и увлекательно. Книга «Как обвести Луну вокруг пальца» — это полезная инструкция для тех, кто хочет разобраться, как жить в согласии с Луной в разных ее циклах, что делать в моменты полнолуния и новолуния и как проскочить коридоры затмений без потерь. Книга иллюстрирована уникальными сюрреалистическими коллажами художника Филиппа Игумнова, которые делают ее настоящим подарком для тех, кто увлекается современным искусством.

86.41

Мальро, А. Голоса тишины : воображаемый музей : к 75-летию первого издания /

Андре Мальро ; перевод с французского и комментарии Г. С. Беляевой ; предисловие З. И. Кирнозе. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 494 с. : ил. - ISBN 978-5-00165-228-1. - Текст : непосредственный.



Предлагаемая книга – четыре эссе по философии искусства: «Воображаемый музей» (1947), «Художественное творчество» (1948), «Цена абсолюта» (1949), «Метаморфозы Аполлона» (1951), – сборник Андре Мальро, выдающегося французского писателя, совмещавшего в себе таланты романиста, философа, искусствоведа. Мальро был политиком, активнейшим участником исторических событий своего времени, министром культуры (1958—1969) в правительстве де Голля.

Вклад Мальро в психологию и историю искусства велик, а «Голоса тишины», вероятно, – насыщенный и блестящий труд такого рода. Автора отличает новый подход к размышлениям человека о самом себе, о художественном творчестве глубокой древности, настоящего и будущего. Конфронтация культур гигантского пространства, истории человечества позволила ему утверждать, что искусство представляет собой глубокий смысл человеческой жизни, примиря индивида и общество. Существовать в истории, трансформировать опыт в сознание перед лицом «абсолютной реальности смерти» – эта тема привела Мальро к мысли о том, что «искусство есть антисудьба».

Неокончателность, порой противоречивость авторских оценок сочетаются в эссе Андре Мальро с афористической точностью, оригинальностью суждений и массой сведений энциклопедического диа-

зона.

87.8

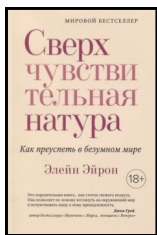
Толле, Э. Новая земля : новый образ жизни / Эхарт Толле ; [перевод с английского Г. П. Тимошинова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2022. – 336 с. - ISBN 978-5-386-10500-6. - Текст : непосредственный.

«Новая земля» - вторая большая книга современного духовного мастера Эхарта Толле, получившего всемирную известность после выхода книги «Живи сейчас» ("The Power of Now"). «Новая земля» готовит читателей к скачку на новый уровень осознанности, показывая, что свобода от мыслей, обусловленных эго, является не только залогом личного счастья, но и ключом к прекращению конфликтов и страданий во всем мире. В основу книги положены идеи трансформации индивидуального и коллективного сознания, ведущей к глобальному духовному пробуждению.

Книга адресована всем, кто интересуется вопросами духовного развития и стремится гармонизировать свою жизнь.

88.2



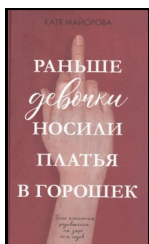


Эйрон, Э. Сверхчувствительная натура : как преуспеть в безумном мире /
Элейн Эйрон ; [перевод с английского У. Сапциной]. - Москва : Азбука Бизнес :
Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с. - ISBN 978-5-389-16392-8. - Текст : непосредственный.

Если вы остро реагируете на происходящее вокруг, то, возможно, относитесь к редкой группе «сверхчувствительных людей» (СЧЛ). Как это влияет на ваши взаимоотношения с близкими и карьеру? Какие трудности вероятны при устройстве на работу и как с ними справиться? На что стоит обратить внимание родителям детей с повышенной эмоциональностью? И вообще что такое «сверхчувствительность» — особый дар или болезнь?

Элейн Эйрон, ведущий американский психолог и психотерапевт, искала ответы на эти вопросы много лет, результаты проведенных ею исследований и наблюдений — на страницах этой книги. Автор рассказывает об удивительных способностях и чертах характера, свойственных СЧЛ, а также способах решения типичных для них проблем, о которых Элейн знает не понаслышке — ведь она тоже «сверхчувствительная натура». В книгу включен ряд упражнений, способствующих адаптации СЧЛ в современном мире и созданию своего рода защиты от негативных эмоциональных воздействий.

88.3



Майорова, К. Раньше девочки носили платья в горошек : голос поколения,
родившегося на заре 90-х годов / Катя Майорова. - Москва : Клевер-Медиа-Групп,
2021. – 317, [3] с. - (Clever Non-fiction). - ISBN 978-5-00154-515-6. -

Текст : непосредственный.

Мы — поколение девушек, чьи бабушки и мамы носили платья в горошек, — живём в очень непростое время, когда ломаются старые устои и пишутся новые правила жизни. В этом переходном периоде много тревоги, страха, сомнений.

Нас волнует буквально все: насколько хороши наши тела? Когда мы встретим свою любовь?

Почему в нашей жизни так мало или так много секса? Готовы ли мы к материнству, и хотим ли вообще детей? Как зарабатывать больше? Где искать вдохновение и пути к самореализации?

Если вам страшно ответить на эти вопросы, — не бойтесь, — на этом пути с вами, как минимум, ещё одна женщина — плюс-сайз писательница Катя Майорова. «Раньше девочки носили платья в горошек» — откровенная, ироничная, местами шокирующая книга о том, каково это быть молодой женщиной в

21 веке.

88.3



Мэй, К. Зима не будет вечной : искусство восстановления после ударов судьбы /
Кэтрин Мэй ; [перевод с английского А. Малышевой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 288 с.
- ISBN 978-5-04-154810-0. - Текст : непосредственный.

Когда судьба наносит неожиданный удар, приходится остановиться и принять перемены — будь то увольнение, тяжелое расставание или проблемы со здоровьем. Книга Кэтрин Мэй — это терапевтическая исповедь, которая помогает преодолеть болезненный этап и найти в нем источник сил и вдохновения. Автор рассказывает о собственном опыте

"путешествия сквозь мглу". Ее слова обволакивают, утешают, и дают надежду: зима не будет вечной, каждый шаг в темноте приближает нас к свету, каждый час зимы сокращает время до наступления весны.

88.3



Примаченко, О. В. К себе нежно : книга о том, как ценить и беречь себя /
Ольга Примаченко. - Москва : Эксмо, 2022. – 336 с. - ISBN 978-5-04-117369-2. -

Текст : непосредственный.

"К себе нежно" - это новый, очень честный взгляд на любовь к себе. Это книга-медитация, которая призывает к внутреннему разговору и помогает услышать собственный голос среди множества других.

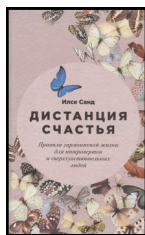
Автор книги говорит с читателем о важном: о принятии своих чувств, желаний и тела, о расставлении приоритетов и границ, о создании питательного пространства вокруг себя, а также об экологичном взаимодействии с миром и людьми. В конце книги читателя ждет 31-дневная практика нежности к себе.

88.3

Санд, И. Дистанция счастья : правила гармоничной жизни для интровертов и сверхчувствительных людей / Илсе Санд ; перевод с датского. - Москва :

Альпина Паблишер, 2020. — 144 с. - ISBN 978-5-9614-3760-7. -

Текст : непосредственный.



Вам когда-либо советовали стать общительнее, быстрее принимать решения, перестать переживать за все и всех и вообще начать относиться к жизни проще? С подобными советами сталкивается большинство интровертов и сверхчувствительных людей. Им приходится непросто в отстаивании своего мнения, сохранении личных границ при общении как на работе, так и в кругу друзей.

Автор международных бестселлеров, психотерапевт Илсе Санд в книге «Дистанция счастья» предлагает простое руководство для тех, кто хочет жить в гармонии с собой в мире, полном экстравертов.

Ее советы помогут обрести веру в себя, принять свои психологические ограничения и использовать сильные стороны. Предложенные в книге рекомендации актуальны не только для интровертов и сверхчувствительных людей, но и для тех, кто оказался в сложной ситуации из-за стресса, психологической травмы или эмоционального выгорания.

88.3

Манн, С. Синдром самозванца : как перестать обесценивать свои успехи и

постоянно доказывать себе и другим, что ты достоин / Сэнди Манн ; [перевод с английского А. А. Чечиной]. - Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. - ISBN 978-5-04-110856-4.

- Текст : непосредственный.

Синдром самозванца — относительно новое, но весьма распространенное явление, которому подвержены как молодые, так и пожилые мужчины и женщины, всемирно известные личности, карьеристы и обычные люди, считающие себя плохими партнерами, родителями или друзьями. К сожалению, все мы в тот или иной период времени перестаем верить в собственные силы и компетентность, что в свою очередь сказывается на нашей учебе, работе или отношениях. Эта книга — первый шаг в борьбе с низкой самооценкой. Представленные в ней результаты научных исследований, тесты и примеры из психологической практики помогут осознать причины неуверенности в себе, а конкретные методики и эффективные советы позволят избавиться от нее навсегда.



88.5

Чен, Э. Теория привязанности : эффективные практики, которые помогут построить прочные отношения с близкими и партнёром / Энни Чен ; [перевод с английского

Е. Кротовой]. - Москва : Эксмо, 2021. — 176 с. - ISBN 978-5-04-115466-0. -

Текст : непосредственный.

Что для вас самое важное в отношениях с близкими? Получаете ли вы желаемое? Какие конкретные шаги вы готовы предпринять, чтобы сделать ваши отношения более счастливыми и гармоничными? Это основные вопросы, на которые стремится ответить теория привязанности. По завершении работы с книгой – будете ли вы делать это в одиночку или с любимым человеком – вы начнете лучше понимать себя и своих близких. Делитесь полученными знаниями с друзьями и родственниками, чтобы открыть мир более здоровых и крепких отношений. А это именно то, что всем нам необходимо.

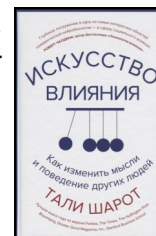


88.5

Шарот, Т. Искусство влияния : как изменить мысли и поведение других людей / Тали Шарот ;

[перевод с английского А. И. Гречишниковой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. — 256 с. : ил. - ISBN 978-5-389-13529-1. - Текст : непосредственный.

Что определяет вашу способность влиять на других людей? И наоборот: от чего зависит, удастся ли кому-то изменить ваши убеждения и поведение? Ученые доказали, что стратегия влияния на окружающих успешна лишь в том случае, если она не противоречит основным принципам работы мозга. Один из самых выдающихся нейробиологов современности, автор бестселлеров Тали Шарот рассказывает о механизмах работы мозга и раскрывает секреты воздействия на людей. Методы, которые предлагает д-р Шарот, применимы во всех сферах: от политики и построения карьеры до воспитания детей и ведения дискуссий на форумах.



«В этой книге я расскажу об инстинктивных привычках, на которые мы опираемся в надежде изменить мысли и поведение других людей.

Многие из этих привычек – от запугивания последствиями страшных ошибок до стремления контролировать всё и вся – несовместимы с тем, как работает наше мышление. Основная идея этой книги заключается в том, что попытка изменить чье-либо сознание окажется успешной только в том случае, если она будет предпринята в соответствии с ключевыми процессами, управляющими нашим мышлением». (Тали Шарот)

88.5



Стоун, Д. Неудобные разговоры : как общаться на невыносимо трудные темы / Дуглас Стоун, Брюс Паттон, Шейла Хин ; [перевод с английского В. Наумовой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-04-117852-9. - Текст : непосредственный.

Как повлиять на поведение начальника, если он придирается к вам по мелочам? Как поговорить с мужем об охладевших отношениях? Как объяснить ребенку, что покупка нового компьютера откладывается на неопределенный срок? Мы пытаемся избежать неудобных разговоров и даже хвалим себя за стойкость. Но мы теряем больше, если молчим и терпим. Эта книга, основанная на 15-летнем исследовании в Гарварде, поможет вам плодотворно

- общаться с разными людьми в разных ситуациях. Она научит вас:*
- сосредотачиваться на том, что вы слышите, а не на том, что говорите;
 - смотреть на ситуацию с разных сторон и занимать позицию "и", а не "или";
 - блокировать нападки и ухищрения собеседника;

- искренне слушать, проявлять эмпатию и наконец перестать откладывать неудобные разговоры на потом!
88.50

Кови, С. Жить, используя семь навыков : история мужества и вдохновения / Стивен Кови ; перевод с английского ; 6-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 261 с. - ISBN 978-5-9614-7041-3. - Текст : непосредственный.

Все мы сталкиваемся в жизни с испытаниями и хотим найти путь к их преодолению. Подходы, изложенные Стивеном Кови в супербестселлере "Семь навыков высокоэффективных людей", помогли огромному количеству людей изменить свою жизнь к лучшему. Эта книга о тех, кто на практике внедрил принципы "7 навыков" в своей жизни. Истории преодоления, рассказанные от первого лица и прокомментированные автором, истории личных, семейных и организационных побед - вдохновляют читателя жить и совершенствоваться, меняя себя и наш мир к лучшему.

88.57



Набокова, Н. #Ссы, но делай : счастье, блин, задалось! / Ника Набокова. - Москва : АСТ, 2021. – 352 с. : ил. - ISBN 978-5-17-123147-7. - Текст : непосредственный.

Взрослый, дееспособный человек в силах менять себя и свою жизнь. Точка. Даже если в данный момент находится на самом дне. Даже если видел и переживал много плохого. Даже если внутри полно страхов, травм и обид, а сверху давят обстоятельства. Со всем этим реально справиться.

Как отлично показывает мой и миллионы подобных примеров: практически все проблемы — решаемы. А нерешаемые можно переживать с наименьшими для себя потерями. Сборник реальных, понятных, доступных, хлестких и полезных ответов на вопросы «почему?» и «что делать?».

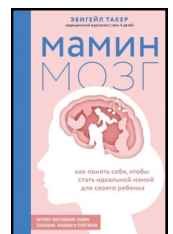
С ним любому человеку станет ясно, как правильно выбираться из тупика. Порция мотивации, вдохновения, желания жить.
88.57



Такер, Э. Мамин мозг : как понять себя, чтобы стать идеальной мамой для своего ребёнка : научное обоснование нашим тараканам, фишкам и пунктикам / Эбигейл Такер ; [перевод с английского А. В. Захарова]. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Психология. Искусство быть родителем). - ISBN 978-5-04-155074-5. - Текст : непосредственный.

Люди любят детей. Более того, люди – единственные существа на планете, которые любят всех детей, а не только своих собственных. И в то же время человеческие мамы – единственные на планете, у кого почти не развит материнский инстинкт: мы не знаем, как правильно приложить к груди малыша, вряд ли сами справимся с родами... Да что говорить, большинство из нас даже к горшку отпрыска приучить не может без поддержки и советов близких. Почему так происходит? Во всем виновата биология – благодаря нашим генам мы слишком социальны и абсолютно не слышим инстинктов. - Как папина ДНК переключает "девушку" на "мамочку" - Почему уменьшение гиппокампа во время беременности делает нас умнее - Кто кем управляет: мама чувствами малыша или наоборот - Что такое материнский фаворитизм на уровне биологии.

88.57





Фабер, А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Адель Фабер, Элейн Мазлиш ; [перевод с английского А. С. Завельской]. - Москва : Эксмо, 2021. – 336 с. - (Искусство быть родителем. Советуют профессионалы). - ISBN 978-5-699-35167-1. - Текст : непосредственный.

Проблемы во взаимоотношениях с детьми бывают у всех. "Почему ты не слушаешься, почему так себя ведешь?" - подобные упреки знакомы каждому ребенку. И каждый родитель иногда чувствует бессилие, когда не может "достучаться" до сына или дочери. Но может быть, все дело в том, что взрослые не всегда знают, как донести до ребенка свои мысли и чувства и как понять его? Эта книга - разумное, понятное, хорошо и с юмором написанное руководство о том, как правильно общаться с детьми (от дошкольников до подростков). Никакой нудной теории! Только проверенные практические рекомендации и масса живых примеров на все случаи жизни! Авторы - всемирно известные специалисты в области отношений родителей с детьми - делятся с читателем как своим собственным опытом (у каждой - трое взрослых детей), так и опытом многочисленных родителей, посещавших их семинары. Книга будет интересна всем, кто хочет прийти к полному взаимопониманию с детьми и навсегда прекратить "конфликты поколений".

88.6

Перри, Б. Мальчик, которого растили как собаку / Брюс Перри, Майя Салавиц ; [перевод с английского К. А. Савельева]. - Москва : Эксмо, 2021. – 448 с. - (Травма и исцеление. Истории психотерапевтов). - ISBN 978-5-04-113301-6. - Текст : непосредственный.

Новое издание мирового бестселлера о детской травме, переведенного на 26 языков. Известный психиатр Брюс Перри рассказывает десять историй своих маленьких пациентов, которые пережили страшные потрясения: стали жертвами физического или сексуального насилия, свидетелями убийств, воспитывавшимися в секте или пережившими геноцид. Случаи из его практики и многолетние научные исследования доказывают: психологические травмы имеют колоссальное влияние на развитие ребенка и его психику, и дети ничего не забывают, как считали специалисты раньше. Но своевременная и профессиональная помощь может вернуть таких детей к нормальной жизни и позволить им вырасти здоровыми взрослыми. В своей книге доктор Перри раскрывает удивительные способности мозга и психики к восстановлению и дарит надежду на исцеление.

88.9



Ялом, И. Вопрос смерти и жизни / Ирвин Ялом, Мэрилин Ялом ; [перевод с английского А. А. Чечиной]. - Москва : Эксмо, 2021. – 240 с. - (Ирвин Ялом. Легендарные книги). - ISBN 978-5-04-119629-5. - Текст : непосредственный.

Всемирно известный психиатр, психотерапевт и писатель Ирвин Ялом посвятил свою карьеру консультированию людей, страдающих от тревоги или переживших утрату. Но ему еще никогда не приходилось давать советы самому себе, пока у его жены Мэрилин Ялом, не обнаружили рак. В этой книге Мэрилин и Ирв делятся тем, как они вступили в глубокую новую борьбу: Мэрилин, чтобы умереть достойной смертью, Ирв, чтобы научиться жить без нее. Трогательная и невообразимо грустная история о том, как любить и жить без сожаления.

88.9

