



## Аннотированный список отраслевой литературы

### *Книги по естественным наукам, технике, и медицине.*



**Джарен, Х. Тёмная сторона изобилия : как изменили климат и что с этим делать дальше / Хоуп Джарен ; перевод с английского. - Москва : Альпина паблишер, 2022. - 220 с. - ISBN 978-5-9614-7466-4. - Текст : непосредственный.**

*За последние 50 лет население планеты удвоилось, производство пищи утроилось, потребление энергии выросло в четыре раза. Это спровоцировало климатические проблемы, большая часть из которых необратимы. Геохимик, профессор Университета Осло и автор бестселлера «Девушка из лаборатории» Хоуп Джарен провела исследование — и результатом стала эта понятная и честная книга. Опираясь на статистику, цифры и факты, автор объясняет, как человечество изменило Землю. Здесь нет пугающих прогнозов, теорий о конце света, упреков и критики. Только понятные и разумные советы, как научиться меньше тратить и больше делиться. Книга для тех, кто хочет узнать как можно больше об экологических проблемах, но устал от популярных мифов, страшилок и бессмысленных дискуссий.*

20 .1



**Минтер, А. Планета свалок : по многомиллионной индустрии мусора / Адам Минтер ; [перевод с английского Е. В. Поникаровой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 368 с. - (Кругозор Дениса Пескова). - ISBN 978-5-04-114210-0. - Текст : непосредственный.**

*Куда отправляются выброшенные вами бутылка воды или пакет из магазина? Возможно, им предстоит преодолеть полмира, а в пункте назначения их переработают и превратят во что-то такое, что вы сами захотите купить. Оборот мусорной индустрии исчисляется миллиардами долларов.*

*Адам Минтер — журналист и сын владельца частной свалки, — непонаслышке знает, что то, что для одних — мусор, для других — сокровище. Он расскажет об индустрии мусорной индустрии и познакомит с людьми, которые делают огромные состояния на том, что валяется у нас под ногами.*

20.1



**Шульц, К. Без пластика! : простые рецепты экологичной жизни / Кристоф Шульц ; [перевод с немецкого С. В. Озерковой]. - Москва : АСТ : Кладезь, 2022. - 128, [8] с. - (Енига-помощник). - ISBN 978-5-17-123512-3. - Текст : непосредственный.**

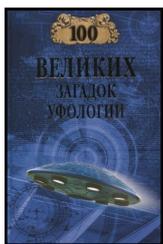
*Заматанные в пленку фрукты и овощи, бутылочки гелей для душа и контейнеры для еды — пластик давно и прочно обосновался в нашей повседневной жизни и зачастую используется даже в тех случаях, когда он совершенно не нужен. На первый взгляд, отказ от пластика на благо планеты кажется комплексной и трудоемкой задачей.*

*Кристоф Шульц, известный немецкий экоактивист, доказывает, что жить без пластика намного проще, чем мы думаем. В своей программе, состоящей из трех шагов, он не только рассказывает о том, как легко найти действенные альтернативы пластику, но и предлагает собственные идеи по улучшению экологически чистого образа жизни.*

*Опираясь на свой практический опыт, Кристоф делится советами и простыми рецептами — оказывается, средство для стирки и зубную пасту можно приготовить из доступных продуктов!*

20.1

**Соколов, Д. С. Сто великих загадок уфологии** / Д. С. Соколов. - Москва : Вече, 2021. - 384 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-3904-9. - Текст : непосредственный.



*Мысль о посещении Земли космическими пришельцами давно тревожит человечество. Изображения существ, похожих на инопланетян, археологи довольно часто находят на фресках древних храмов. На стенах египетских и мексиканских пирамид исследователи обнаружили таинственные надписи, вероятно рассказывающие о космических пришельцах прошлого и их роли в строительстве древних цивилизаций. В Индии хранятся манускрипты, подробно описывающие древние летательные аппараты. А в наше время мировые СМИ почти ежедневно сообщают о многочисленных случаях наблюдений полетов неопознанных летающих объектов. Очередная книга серии знакомит читателей со 100 самыми удивительными загадками уфологии.*

20.3

**Бенджамин, А. Магия математики : как найти  $x$  и зачем это нужно** / Артур Бенджамин ; перевод с английского. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 342 с. - ISBN 978-5-9614-6314-9. - Текст : непосредственный.

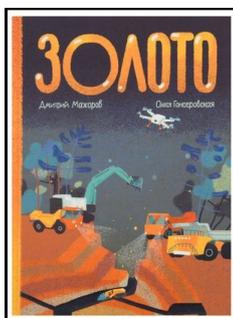


*Почему нельзя было раньше узнавать о числах, алгебре и геометрии в такой увлекательной форме? «Магия математики» — та книга, о которой вы мечтали в школе. Используя множество необычных примеров — игральные карты, шарики мороженого, измерение гор, — Артур Бенджамин рассказывает вам о красоте математических формул. Все, от чего раньше голова шла кругом, теперь оказывается простым и ясным.*

*В книге объясняется и то, что не столь хорошо знакомо неискушенному читателю: треугольник Паскаля, математическая бесконечность, магические свойства некоторых чисел, последовательность Фибоначчи, золотое сечение. Это расширит и обогатит ваши знания, а чем глубже вы постигаете математику, тем более захватывающей оказывается ее магия.*

22.1

**Мажоров, Д. Золото** / Дмитрий Мажоров ; иллюстрации Олеси Гонсеровской. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2023. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-648286-6-3. - Текст : непосредственный.



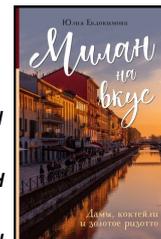
*Что такое Золото?  
И какие у него свойства?  
Почему оно такое ценное?  
Как это вещество добыть?*

*В этой книге тебя ждёт целый мир, где люди разных профессий каждый день превращают невзрачный серый камень в блестящий золотой слиток.*

*Ты узнаешь, насколько опасна золотая лихорадка, как найти золото, если его не видно, для чего в золотодобыче нужны пузырьки и электричество, что такое царская водка, почему некоторые руды такие упорные и многое другое. Тебя ждут драги и гигантские самосвалы, карьеры, подземные города и высокотехнологичные лаборатории.*

24.1

**Евдокимова, Ю. В. Милан на вкус : дамы, коктейли и золотое ризотто** / Юлия Евдокимова. - Москва : Эксмо, 2023. - 336 с. : ил. - (Еда, города, истории. Книга со вкусом путешествий). - ISBN 978-5-04-167361-1. - Текст : непосредственный.



*Столица оперы, моды, бизнеса и финансов, Милан ежегодно входит в топ самых красивых и самых некрасивых городов Италии. О нём написаны книги, сняты фильмы. Он пугает ценниками и ритмом жизни, он не сравним с городами искусств. Но... Давайте попробуем Милан на вкус: узнаем секреты его кухни, отыщем тайные сады, заблудимся в туманах, пройдем следами Леонардо! Открывая эту книгу, вы рискуете: вам захочется в Милан, немедленно и надолго! Однажды это случится, а пока мы приготовим золотое ризотто, придумаем новые коктейли и шаг за шагом откроем настоящее лицо Милана.*

26.89



**Ломов, В. М. Сто великих островов мира / В. М. Ломов.** - Москва : Вече, 2021. – 432 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-3101-2. - Текст : непосредственный.

*Несомненно, острова — великие создания природы, но истинно великими делает их человек. И не только делает, но и считает таковыми.*

*Какой остров самый великий? Англичане назовут Великобританию. Японцы скажут: «Хонсю!» Индонезийцы: «Суматра! Калимантан!» Скажут так, потому что они на них живут. Так же как ньюйоркцы воскликнут: «Манхэттен!», а петербуржцы: «Васильевский!» А какие острова назовет великими ученый-вулканолог? Конечно же, Санторин и Кракатау.*

*Русский историк вспомнит Сахалин или таинственную Землю Санникова, историк французский — Эльбу или остров Святой Елены.*

*Книга рассказывает о ста самых знаменитых островах, прославившихся не только своим природными красотами, но и богатой историей.*

26.89(0)

**Евдокимова, Ю. В. Волшебное лето во Франции : замки, фиалки и вишневый пирог**

/ Юлия Евдокимова. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. : ил. - (Еда, города, истории. Книга со вкусом путешествий). - ISBN 978-5-04-157385-0. - Текст : непосредственный.



*Как выжить в замке в маленькой деревне вдали от Парижа? Подружиться с поваром местного ресторанчика, не бояться деревенских сплетен, выпросить у мадам Жубер рецепт лучшего соуса и очаровать местного волкодава. И тогда вам откроют старинные секреты и бутылку прекрасного вина и подарят рецепт вишневого пирога. Эта книга о замках и мечтах, о тайнах и волшебниках, о море и деревенских рынках. А все вместе – о путешествии и кулинарии. Открывайте книгу – и ныряйте в волшебство, ведь только феи могли придумать блюда из фиалковых лепестков!*

26.89(4Фра)

**Морс, М. Неандертальцы : недооценённые конкуренты Homo sapiens / Майкл Морс,**

Димитра Папагианни ; [перевод с английского П. Г. Дейниченко]. - Москва : Эксмо, 2023. – 272 с. : ил. - (Homo sapiens. Лучшие книги о происхождении, развитии и месте человека в этом мире). - ISBN 978-5-04-106-5. - Текст : непосредственный.



*Всё ещё считаете, что неандертальцы были недоразвитыми обезьянами? Или думаете, что их мозг был больше, чем у современного человека? Всё это – мифы, беспощадно развенчанные авторами книги. В тексте вы найдете полную историю открытий, связанных с самым загадочным родственником современного человека, а также узнаете ответы на многие вопросы, мучившие учёных долгое время. Как и когда появились неандертальцы? Были ли они единственным видом людей, населявшим Европу до прихода Homo sapiens? Почему неандертальцы не выдержали конкуренции с современными людьми и вымерли? Авторы подробно рассматривают каждый аспект и приводят наиболее правдоподобные гипотезы по каждому из них.*

28.71

**Рамирес, А. Алхимия и жизнь : как люди и материалы меняли друг друга / Айнисса**

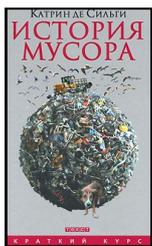
Рамирес ; [перевод с английского]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 400 с. - ISBN 978-5-00139-762. - Текст : непосредственный.



*В книге «Алхимия и жизнь» ученый и популяризатор науки Айнисса Рамирес приводит восемь изобретений — часы, стальные рельсы, медные кабели связи, фотопленку, электрическую лампу, жесткий диск, лабораторную посуду и кремниевые чипы — и показывает, как они повлияли на человеческий опыт. Рамирес рассказывает о женщине, которая «продавала время», об изобретателе, который вдохновил Эдисона, об энтузиасте-предпринимателе, чье открытие подсказало путь к созданию компьютера. Помимо прочего, она описывает, как стремление к точности предопределило наш режим сна, как железные дороги способствовали коммерциализации рождественских праздников, как вынужденная краткость телеграмм сказалась на литературном стиле Хемингуэя и как молодой химик разоблачил практику использования поляроидных камер для паспортизации и расовой сегрегации в условиях апартеида в Южной Африке. Эти яркие, захватывающие истории предлагают неожиданный взгляд на наши отношения с технологиями. Выстраивая хронологию каждого изобретения и его последствий — ожидаемых и непредвиденных, Рамирес показывает не только как изобретатели изменяли свой ства материалов, но и как эти материалы формировали культуру.*

30у

**Сильги, К. де История мусора : от средних веков до наших дней / Катрин де Сильги ; перевод с французского И. Васюченко, Г. Зингера . - Москва : Текст, 2022. – 285, [3] с. - (Краткий курс). - ISBN 978-5-7516-1730-1. - Текст : непосредственный.**



*Проблема отношений человека и его отходов существует с незапамятных времен. В этой книге рассказывается, какие приключения и перипетии ожидали тех, кто имеет дело с бытовыми отходами, повествуется об их удачах и невзгодах. Здесь приведены свидетельства человеческих усилий в деле освобождения от остатков жизнедеятельности, напоминает о том, сколько воображения, изобретательности проявлено, чтобы извлечь из всего этого толику полезных ресурсов и использовать их, будь то в богатых, бедных или развивающихся странах. Отбросы убивают, угрожают поглотить целые города, изменяют городской пейзаж, отапливают и освещают жилища, обеспечивают выживание миллионов обижённых судьбой, создают всякого рода "малые промыслы", откармливают стада свиней, играют с детьми, дают обманчивый, но все же выход из одиночества для узников, служат источником вдохновения для сумасшедших и художников, а то и основой праздничных зрелищ. Катрин де Сильги - видный специалист по охране окружающей среды.*

ды.  
38

**Ануфриев, А. В. Сто великих достижений реактивной авиации / А. В. Ануфриев. - Москва : Вече, 2022. – 432 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 978-5-4484-3547-8. - Текст : непосредственный.**

*Реактивные самолеты - самые мощные и современные воздушные суда XX века. Их принципиальное отличие от других состоит в том, что они приводятся в движение с помощью воздушно-реактивного или реактивного двигателя. В настоящее время они составляют основу современной авиации, как гражданской, так и военной.*

*Первый реактивный самолет попытался создать румынский конструктор Анри Коанда. Это было в самом начале XX века, в 1910 году. Существенный вклад в развитие реактивной авиации внесла нацистская Германия. Детство турбореактивной авиации закончилось лишь в 1949 году с появлением советского истребителя МиГ-15. Именно с него и начинается наше повествование.*

*В очередной книге серии рассказывается о ста наиболее выдающихся реактивных самолетах мира.*

39.53



**Бенгмарк, С. Выбери здоровье : как не стать хроническим больным : уникальная шведская система / Стиг Бенгмарк ; [перевод с английского И. В. Дубенской]. -**

**Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. - (Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех). - ISBN 978-5-04-171326-3. - Текст : непосредственный.**



*Стиг Бенгмарк приоткрывает читателям завесу тайны о функциях и деятельности самого длинного органа нашего организма. Вред антибиотиков и польза правильного питания звучат настолько знакомо, что кажется, будто ничего нового сказать об этом уже невозможно. Но это ошибка. В своей книге автор описывает 12 столпов здорового кишечника, которые помогут сохранить его здоровым на долгие годы.*

51.23

**Выставкина, Е. А. Ревматология по косточкам : симптомы, диагнозы, лечение /**

**Елена Выставкина. - Москва : Эксмо, 2023. – 464 с. - / Выставкина Елена. Понятная ревматология от известного врача и популярного блогера. - ISBN 978-5-5-04-171881-7.**

**- Текст : непосредственный.**

*Почему нельзя терпеть боль, полезен ли холодец для суставов, бывает ли перелом на ровном месте, и другие удивительные факты о ревматологических симптомах и диагнозах. За каждым диагнозом следует история, где главный герой - живой (реальный) человек со своим диагнозом, испытаниями и победами. Для всех, кому интересно заглянуть за кулисы медицины.*

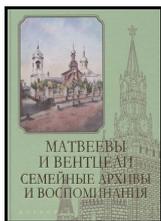
*Автор - Елена Выставкина — врач-ревматолог, преподаватель в РостГМУ, кандидат медицинских наук, мама троих детей, более пяти тысяч благодарных пациентов.*

55.5



## Книги по истории.

**Матвеевы и Вентцели : семейные архивы и воспоминания.** - Москва : Кусково поле, 2022. — 288 с. : ил. - ISBN 978-5-907171-66-4. - Текст : непосредственный.



*В книге собраны переписка и воспоминания представителей большой семьи, носящей фамилии Матвеевых и Вентцелей, среди которых педагоги и ученые, писатели и театральные деятели, а также обыкновенные москвичи. Как они жили и выживали, как любили и горевали, как переносили потери и радовались, встречались и расставались. События общероссийского и даже мирового масштаба — Первая мировая война, революционные потрясения, годы НЭПа, Великая Отечественная война — проходят перед читателем через восприятия их современников и непосредственных участников. Это — история страны, рассказанная очевидцами тех событий.*

63.2

**Гупало, Г. М. Написанные в истории : письма, изменившие мир /** Георгий Гупало. - Москва : Альпина ПРО, 2023. — 39 с. : ил. - ISBN 978-5-206-00090-0. - Текст : непосредственный.



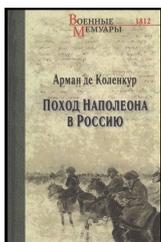
*Книга о людях, их судьбах и письмах, в которых эти судьбы нашли отражение. Автор предпринимает путешествие по странам и эпохам, чтобы рассказать о личностях, оставивших след в истории, литературе, искусстве, — от апостола Павла до Ивана Грозного, от Плиния Младшего до Байрона, от Наполеона Бонапарта до Мопассана, от Александра Суворова до Ивана Шмелева.*

*В книге приведены малоизвестные детали биографий выдающихся людей, собраны их письма. Отбор — очень авторский и личный, но многие из этих писем оказались вписанными в историю, а некоторые повлияли на нее. В каждом письме — и в личном, и в дружеском, и в деловом — пульсирует жизнь. В них — любовь, дружеские чувства, страсть, разочарование, гнев, умиротворение, слезы, боль, трепет, радость. В них — мысли, которые владели теми, кто водил пером. За каждым письмом стоит личность отправителя и адресата.*

*Автор убежден: письма — это интересно, их стоит писать и сейчас. Даже рукописные, потому что в них есть тепло. А в электронное письмо не вложишь засушенный цветок.*

63.3(0)

**Коленкур, Арман де Поход Наполеона в Россию /** Арман де Коленкур. - Москва : Вече, 2022. — 496 с. : ил. - (Военные мемуары). - ISBN 978-5-4484-3617-8. - Текст : непосредственный.



*Отечественная война 1812 года - крупнейший конфликт первой четверти XIX века, в котором русскому народу пришлось сражаться. Талантливые полководцы, геройские солдаты, мужественные ополченцы и лихие казаки давно и прочно обосновались во всех мало-мальски значимых работах по этой теме. Однако для полноценного понимания сути происходивших тогда событий нужно посмотреть на них с разных сторон.*

*Книга мемуаров прославленного французского генерала Коленкура дает нам прекрасную возможность погрузиться в эпоху, увидеть французскую армию изнутри и познакомиться с французской версией причин поражения Великой армии.*

*Благодаря легкой подаче материала и изящному слогу книга будет интересна широкому кругу любителей истории.*

63.3(0)5

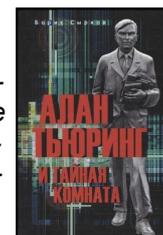
**Сырков, Б. Ю. Алан Тьюринг и тайная комната /** Борис Сырков. - Москва : Вече, 2023. — 352 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-3996-4. - Текст : непосредственный.

*Британского математика и криптографа Алана Тьюринга (1912-1954) считают основоположником теоретической информатики и теории искусственного интеллекта, прародителем современных вычислительных систем. Во время Второй мировой войны ученый вместе со своими коллегами сумел создать устройство, которое позволило "взломать" код немецкого шифратора "Энигмы" - электромеханической роторной машины, изобретенной немецким инженером-электриком Артуром Шербиусом в 1918 году. Благодаря этому британские военные могли свободно расшифровывать секретные сообщения врага.*

*Научные достижения Алана Тьюринга впечатляют. Ученого даже признали одним из самых выдающихся мыслителей XX века. Однако за успехом в науке скрывалась личная трагедия.*

*Эта книга рассказывает о жизни Алана Тьюринга и его работе в британской Правительственной школе.*

63.3(0)6





**Бурнашев, В. П. Воспоминания петербургского старожила :** [в 2-х т.] / В. П. Бурнашев ; составитель, автор предисловия, комментариев и аннотированного указателя имён А. И. Рейтблат. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. — (Россия в мемуарах).—Текст : непосредственный.  
Том 1. - 512 с. - ISBN 978-5-4448-1853-4.  
Том 2. - 504 с. - ISBN 978-5-4448-1855-8.



*Журналист и прозаик Владимир Петрович Бурнашев (1810-1888) пользовался в начале 1870 х годов широкой читательской популярностью. В своих мемуарах он рисовал живые картины бытовой, военной и литературной жизни второй четверти XIX века. Его воспоминания охватывают широкий круг людей - известных государственных и военных деятелей (М. М. Сперанский, Е. Ф. Канкрин, А. П. Ермолов, В. Г. Бибииков, С. М. Каменский и др.), писателей (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. И. Греч, Ф. В. Булгарин, О. И. Сенковский, А. С. Грибоедов и др.), также малоизвестных литераторов и журналистов. Мемуары особенно интересны тем, что их автор тщательно фиксировал слухи, сплетни и анекдоты, циркулировавшие в русском обществе второй половины XIX века. Репутации литераторов того времени, быт, балы, развлечения, литературные салоны, кулинария, одежда - все это в воспоминаниях Бурнашева передано ярко и достоверно. В книгу вошла также не публиковавшаяся ранее статья выдающегося литературоведа Ю. Г. Оксмана о Бурнашове.*  
63.3(2-СРБ)

**Богданов, А. Царь Фёдор Алексеевич, старший брат Петра Великого /** Андрей Богданов. - Москва : Ломоносовъ, 2023. — 216 с. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-765-8. - Текст : непосредственный.



*Книга Андрея Богданова - это попытка вернуть русской истории забытого ею царя-преобразователя. Федор Алексеевич, единокровный брат Петра Великого, занимал трон чуть более шести лет. Распространено мнение о его неспособности к самостоятельному правлению, поскольку, как и все сыновья Алексея Михайловича от Марии Милославской, он страдал наследственным недугом. Но это не значит, что блестяще образованный Федор Алексеевич был слабым царем. Он отменил местничество, реформировал армию, установив единую систему чинов (в целом сохранившуюся доселе!), реорганизовал государственный аппарат, провел перепись населения, учредил единое налогообложение, ввел при дворе европейское платье, основал первые дома призрения, выдавал беспроцентные кредиты на каменное строительство, утвердил принципы организации в Москве университета и т. д. - словом, создал по меньшей мере почву для реформ, которые позже станут неотрывны от имени его младшего брата.*  
63.3(2)4

**Володихин, Д. М. Рюриковичи /** Дмитрий Володихин. - 4-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2021. — 484, [12] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-235-04395-4. - Текст : непосредственный.



*Династия Рюриковичей правила Русью семь с половиной веков. Судьба нашей страны намертво сплетена с судьбой этого рода. Принадлежавшие к нему личности оказали заметное влияние на политику, культуру, веру, быт русского Средневековья. Их именами наполнены учебники, фильмы, исторические романы. Их живописные изображения висят в картинных галереях и украшают стены храмов. О их деяниях по сию пору спорят историки. Книга, предлагаемая вниманию читателей, включает в себя более трех десятков биографий. Среди ее героев — выдающиеся государственные деятели и полководцы, почитаемые православные святые и — рядом с ними — люди, которые в своей жизни на первый взгляд не совершили ничего примечательного. Одни из них правили небольшими княжествами, другие носили титул великих князей, а затем и царей московских и всея Руси, управляли громадными территориями. Но именно через биографии этих людей, объединенные в одной книге, можно проследить, как изначальное Киевское княжество в течение нескольких столетий превратилось в иное государство — то самое, в котором мы живем и поныне, — Россию.*  
63.3(2)4

**Лоциц, Ю. М. Дмитрий Донской** / Юрий Лоциц. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 328 с. - ISBN 978-5-235-04539-2. - Текст : непосредственный.



*Выдержавшая несколько изданий и давно ставшая классикой историко-биографического жанра, книга писателя Юрия Лоцица рассказывает о выдающемся полководце и государственном деятеле Древней Руси благоверном князе Дмитрие Ивановиче Донском. Повествование строится автором на основе документального материала, с привлечением литературных и иных памятников эпохи. В книге воссозданы портреты соратников Дмитрия по борьбе с Ордой - его двоюродного брата князя Владимира Андреевича Храброго, Дмитрия Боброка Волынского, митрополита Алексея, "молитвенника земли Русской" преподобного Сергия Радонежского и других современников великого московского князя.*

63.3(2)42

**Клейнмихель, М. Э. Мемуары знатной дамы : путь от фрейлины до эмигрантки : из потонувшего мира** / Мария Эдуардовна Клейнмихель. - Москва : Центрполиграф, 2023. - 255 с. - ISBN 978-5-227-09874-0. - Текст : непосредственный.



*Графиня Мария Эдуардовна Клейнмихель - светская дама из высшего общества Российской империи, пережившая за свою долгую жизнь трех императоров и лично знавшая многих людей, оставивших след в истории. Пройдя путь от юной фрейлины до пожилой хозяйки петербургского салона, по-дружески принимавшей у себя аристократов, министров, генералов и дипломатов, она оказалась причастна ко многим тайнам политической жизни. Ей было уже за 70 лет, когда 1917 год навсегда изменил жизнь в России. Оказавшись в эмиграции, графиня Клейнмихель сочла своим долгом написать воспоминания о "потонувшем мире" Российской империи, ведь ей было что вспомнить.*

63.3(2)5

**Ляшенко, Л. М. Два брата на российском престоле** / Леонид Ляшенко. - Москва : Вече, 2023. - 496 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-3967-4. - Текст : непосредственный.



*Эпоха правления двух российских императоров — Александра I и Николая I — была одной из самых насыщенных и драматичных в отечественной истории. Восшествие императора на престол после смерти отца и возвращение к либерализму и просвещенному правлению екатерининских времен, затем сменившееся грозой 1812 года, победоносным шествием русских войск по Европе и переходом к консервативной внутренней политике, восстание декабристов, строительство первой в России железной дороги, систематизация законов империи, создание корпуса жандармов, разорительная Крымская война — все это лишь яркие вехи в судьбах двух монархов.*

*Какие решения двух императоров привели к таким последствиям? В чем причина конфликта России и Европы? Могла ли история пойти по иному пути? Ответ на эти и другие вопросы читатель сможет найти на страницах книги. Автор с опорой на подлинные документы той эпохи, воспоминания очевидцев и архивные материалы приподнимает завесу тайны и рассказывает о России и ее правителях, представляя их не как монументальных властителей прошлого, а как живых людей.*

*Благодаря легкому языку изложения материала и четкой структурированности текста эта книга будет интересна не только профессиональным исследователям, но и широкому кругу любителей истории.*

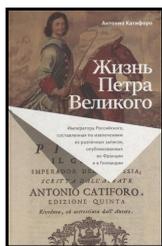
63.3(2)5

**Вандаль, А. Императрица Елизавета и Людовик XV** / Альберт Вандаль ; [перевод с французского]. - Москва : Вече, 2022. - 368 с. : ил. - (Русская история). - ISBN 978-5-4484-3479-2. - Текст : непосредственный.



*Казалось бы, что может быть скучнее истории дипломатических отношений между двумя державами? Но при чтении книги известного французского историка академика А. Вандалья (1853-1910) скучать некогда: интриги, секреты, переодевания и борьба за интересы своей страны, а иногда и против - все это, подкрепленное ссылками на огромное количество официальных документов и частных архивов, разворачивается в увлекательное полотно. И постепенно мы начинаем понимать скрытые импульсы, которые двигали порой важнейшими событиями в жизни России и Западной Европы XVIII столетия...*

63.3(2)51



**Катиφόро, А. Жизнь Петра Великого** / Антонио Катиφόро ; [перевод с итальянского М. Г. Таталая, комментарии переводчика и Д. Ю. Гузевича]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. — 456 с. - (Историческое наследие). - ISBN 978-5-4448-1806-0. - Текст : непосредственный.

*«Жизнь Петра Великого», выходящая в новом русском переводе, — одна из самых первых в европейской культуре и самых популярных биографий монарха-реформатора. Автор книги, опубликованной в Венеции на итальянском языке в 1736 году, — итало-греческий просветитель Антонио Катиφόро (1685–1763), православный священник и гражданин Венецианской республики. В 1715 году он был приглашен в Россию А. Д. Меншиковым, но корабль, на котором он плыл, потерпел крушение у берегов Голландии, и Катиφόро в итоге вернулся в Венецию. Ученый литератор, сохранивший доброжелательный интерес к России, в середине 1730-х годов, в начале очередной русско-турецкой войны, принялся за фундаментальное жизнеописание Петра I. Для этого он творчески переработал вышедшие на Западе тексты, включая периодику, облекая их в изящную литературную форму. В результате перед читателем предстала не только биография императора, но и монументальная фреска истории России в момент ее формирования как сверхдержавы. Для Катиφόро был важен также образ страны как потенциальной освободительницы греков и других балканских народов от турецких завоевателей. Книга была сразу переведена на ряд языков, в том числе на русский — уже в 1743 году. Опубликованная по-русски только в 1772 году, она тем не менее ходила в рукописных списках, получив широкую известность еще до печати и серьезно повлияв на отечественную историографию, — ею пользовался и Пушкин, когда собирал материал для своей истории Петра. Новый перевод, произведенный с расширенного издания «Жизни Петра Великого» (1748), возвращает современному читателю редкий и ценный текст, при этом комментаторы тщательно вывели всю информацию, излагаемую венецианским биографом. Для своего времени Катиφόро оказался удивительно точен, а легендарные сведения в любом случае представляют ценность для понимания мифопоэтики петровского образа.*

63.3(2)51

**Очень хороший и очень дурной человек, бойкий пером, весёлый и страшный... : о потехах и литературных талантах Петра I.** - Москва : Ломоносовъ, 2023. — 208 с. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-754-2. - Текст : непосредственный.



*Эта книга посвящена тем сторонам жизни Петра I, о которых принято говорить вскользь, как о чем-то не самом важном, хотя без них, возможно, и не было бы самой его личности. В фокусе ее внимания забавы царя-реформатора. О своеобразном юморе Петра сообщается во многих мемуарах; эти свидетельства воспроизводятся в настоящем издании в основном по журнальным публикациям XIX века. Но ярче всего царское остроумие проявилось в инструкциях, реестрах, обрядах "сумасброднейшего, всешутейшего и всепьянейшего собора" - шутовского ордена, который объединял ближайших соратников и собутыльников царя. Грубоватое, если смотреть с высоты нашего времени, оно вполне соответствует духу эпохи, которую теперь мы называем именем Петра.*

*Царь приложил руку к сочинению большинства документов собора, причем писал и редактировал их столь же тщательно, как и номера "Санкт-Петербургских ведомостей" - первой русской газеты. Неслучайно поэтому в книгу включен очерк о Петре - писателе и редакторе. И в качестве бонуса - краткое эссе о снах Петра, записанных им собственноручно.*

63.3(2)51

**Басинский, П. В. Алиса в русском Зазеркалье : последняя императрица России : взгляд из современности** / Павел Басинский, Екатерина Барбаняга. - Москва : Молодая гвардия, 2022. — 381, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04563-7. - Текст : непосредственный.



Казалось бы, личность последней русской императрицы — Александры Федоровны, жены царя Николая II, урожденной немецкой принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской (1872–1918), — хорошо изучена историками. Однако образ ее в разных описаниях варьируется — от демонического до святого (вместе с другими казненными членами царской семьи Александра Федоровна канонизирована Русской Православной Церковью). Посвященные ей биографические книги порой противоречат не только в оценках, но даже в фактах. Мало кто ставил перед собой задачу представить живой человеческий образ последней русской императрицы — женщины с очень непростой и трагической судьбой. Писатель и журналист, лауреат премии «Большая книга» Павел Басинский и поэт и прозаик из Санкт-Петербурга Екатерина Барбаняга выбрали для своего повествования необычную форму — романа-диалога. И в центре его приключения гессенской принцессы — Алисы, заблудившейся в русском Зазеркалье.

63.3(2)53



**Пётр Столыпин, который хотел, как лучше** / авторы-составители Александр Колпакиди и Сергей Алдонин. - Москва : Родина, 2022. – 352 с. - (Русская история). - ISBN 978-5-00180-762-9. - Текст : непосредственный.

Хорошо известна мифология, посвящённая Петру Столыпину – политику, которого принято идеализировать. А каким он был в действительности? Какое политическое наследие оставил? Насколько эффективны были его экономические реформы? Авторы этой книги – историки XXI века и современники Столыпина – отвечают на эти вопросы с опорой на факты.

63.3(2)53

**Млечин, Л. М. Екатерина Фурцева : ткачиха на советском олимпе** / Леонид Млечин. - Москва : Молодая гвардия, 2022. – 426 с. : ил. - (Биография: Классика). - ISBN 978-5-235-04595-8. - Текст : непосредственный.



*Ни одна из женщин в Советском Союзе не поднималась на такую вершину власти, как Екатерина Алексеевна Фурцева. Ее помнят как министра культуры, но прежде она была одним из высших руководителей Советского государства. Она стремительно сделала карьеру, когда женщинам не было хода в большую политику. И решительно всем она была обязана самой себе. Эта жизнерадостная женщина с бурным темпераментом и сильным характером не могла перенести одного - когда ее отвергают, и в личной жизни, и в политической. Казалось, у нее стальная воля, но она была внутренне уязвима и пыталась покончить с собой. В ее жизни немало загадок, и никто не знает, при каких обстоятельствах ушла из жизни министр культуры СССР. Новая книга Леонида Млечина - первая полная политическая биография Е. А. Фурцевой, одной из самых ярких личностей советской истории.*

63.3(2)6

**Млечин, Л. М. Евгений Примаков : ас большой политики** / Леонид Млечин. - Москва : Молодая гвардия, 2022. – 560 с. : ил. - (Биография: Классика). - ISBN 978-5-235-04599-6. - Текст : непосредственный.



*Мало кто из российских политиков вызывал такое уважение. Мало кого из них провожали в последний путь с такой искренней скорбью и ощущением невозполнимой утраты. И мало кого из них называли великим гражданином. Евгений Максимович Примаков занимал высшие должности в государстве, руководил правительством и вывел страну из тяжелейшего кризиса. Он возглавил внешнюю разведку незадолго до распада Советского Союза и спас эту спецслужбу от уничтожения. Он стал министром иностранных дел и заложил основы дипломатии современной России. Он был академиком, и он же осуществлял секретные миссии, каждая из которых могла бы послужить сюжетом для шпионского романа. Но человек, которого все видели на телеэкране, не имел ничего общего с тем Примаковым, которого знали и любили друзья и родные. Писатель Леонид Млечин посвятил многие годы изучению этой яркой, талантливой, неординарной личности. Его даже называют "официальным биографом Примакова". В этой книге Евгений Максимович предстает таким, каким он был в реальной жизни. И автор пытается ответить на вопрос, который считает главным: почему Примаков не стал президентом страны?*

63.3(2)64

**Моя война : воспоминания и размышления писателей-фронтовиков о Великой Отечественной войне** / Виктор Астафьев, Василий Быков, Борис Васильев. - Москва : Родина, 2022. – 368 с. - ISBN 978-5-00180-512-0. - Текст : непосредственный.



*Великая Отечественная война нашла отражение в тысячах мемуарах тех, кто в ней участвовал, но эта книга уникальна. В ней собраны воспоминания и размышления о войне известнейших советских писателей, которые сами сражались на фронтах, побывали в окопах, видели героические и трагические стороны военного времени.*

*В числе авторов книги Виктор Астафьев, Василь Быков, Борис Васильев — их военные произведения известны всем, по ним поставлены знаменитые фильмы, однако правда о войне будет неполной, если не обратиться к личным заметкам этих писателей. Здесь, не опасаясь цензуры, они пишут порой жестокие и горькие, но выстраданные ими истины о причинах и ходе войны, ее влиянии на судьбы людей, на историю страны в целом.*

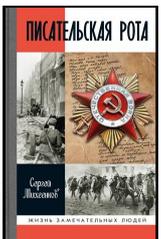
63.3(2)622



**Митяев, А. В. 1418 дней : рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны 1941-1945 / А. В. Митяев.** - Москва : Вече, 2022. – 528 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-3319-1. - Текст : непосредственный.

*Впервые в России детям и их родителям предлагается уникальная, отлично иллюстрированная, полная история Великой Отечественной войны. Книга А. В. Митяева в увлекательной форме повествует о грозных днях 1941-1945 гг. Особую ценность работе придает личное участие автора в войне: используя свой опыт, он рассказал детям о различных событиях военных лет в небольших очерках. Основное внимание в книге уделяется доблести и храбрости советских солдат и офицеров, героической обороне городов...*

63.3(2)622

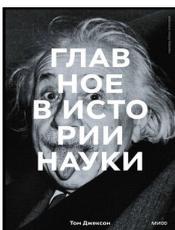


**Михеенков, С. Е. Писательская рота / Сергей Михеенков.** - Москва : Молодая гвардия, 2022. – 382, [2] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-235-04536-1. - Текст : непосредственный.

*Писатели, поэты, драматурги, пожалуй, как никто из людей искусства, по-мужски решительно и по-солдатски храбро шагнули в войну. Из студенческих аудиторий, из редакций журналов и издательств, из московских квартир и глухих деревень, с заводов и из колхозов — поодиночке, отделенными, взводами, ротами — на фронт, в пекло. Среди них были уже сложившиеся мастера слова, такие как Константин Симонов и Алексей Сурков, были и малоизвестные, публиковавшиеся разве что в дивизионных малотиражах и армейских газетах, такие как Сергей Орлов и Василий Субботин, были и совсем неизвестные, кто напишет свои шедевры спустя годы, такие как Юрий Белаш. Такой книги ещё не было. Уникальность «Писательской роты» ещё и в том, что её можно без конца дописывать и пополнять.*

63.3(2)622

## Книги по науковедению, педагогике, СМИ и книжному делу .



**Джексон, Т. Главное в истории науки : ключевые открытия, эксперименты, теории, методы / Том Джексон ; перевод с английского Юлии Агаповой.** - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : ил. - ISBN 978-5-00195-705-8. - Текст : непосредственный.

*Доступное и увлекательное введение в историю науки. Книга объясняет основные научные открытия, лежащие в основе нашего понимания жизни и Вселенной, рассказывает о зарождении научных дисциплин и проливает свет на феномен научного познания.*

72.3



**Леенсон, И. Четыре дамы и молодой человек в вакууме : нестандартные задачи обо всём на свете / Илья Леенсон.** - Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 420 с. : ил. - ISBN 978-5-00139-561-4. - Текст : непосредственный.

*Замечательный химик и популяризатор науки Илья Леенсон был автором не только множества книг, но и уникальных задач, большую часть которых он придумывал для Московского интеллектуального марафона и Летних лингвистических школ. Теперь они объединены в один сборник, и у читателя есть возможность познакомиться с этими остроумными и нестандартными задачами из самых разных областей знания — от астрономии до химии, от русской поэзии до скандинавской мифологии, от криптографии до нумизматики. Иногда для их решения достаточно находчивости и здравого смысла, но часто требуются эрудиция или короткие математические выкладки. Ответы же, по сути дела, представляют собой увлекательные научно-популярные заметки, которые опровергают стереотип о строгом делении наук на гуманитарные и естественные. Книга будет интересна и школьникам, и всем, кто захочет испытать свой интеллект и расширить кругозор.*

72.3

**Дуклефф, М. Утраченное искусство воспитания : чему древние культуры могут научить современных родителей / Микаэлин Дуклефф.** - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. : ил. - (Психология. Искусство быть родителем). - ISBN 978-5-04-153962-7. - Текст : непосредственный.

*Научный журналист Микаэлин Дуклефф, разочаровавшись в западных методиках воспитания, вместе с пятилетней дочерью отправилась в увлекательное путешествие. Они жили в семьях племени майя в Мексике, народа хадза в Танзании, инуитов за Полярным кругом, и Микаэлин на практике усвоила — и успешно применила в своей семье — мудрые принципы древних культур, которые тысячелетиями помогают родителям растить счастливых, свободных и самостоятельных детей. В книге Дуклефф подробно описывает этот подход и приводит научные доказательства его эффективности.*

74.00





**Рапопорт, А. Д. Книга как привычка** / Анна Рапопорт. - Москва : Дискурс, 2022. – 224 с. - (Наше будущее). - ISBN 978-985-7251-24-7. - Текст : непосредственный.

Трое сыновей Анны Рапопорт буквально с рождения окружены книгами. В океане детского чтения она пытается отыскать то, что увлечет и ее саму, и каждого из детей. Что читать малышам и ребятам постарше? Какие "книжные путешествия" заинтересуют детей и родителей? Какие фильмы помогут лучше понять литературу?.. Рассказывая о процессе читательского становления, автор ориентируется на взрослых: на учителей, библиотекарей, музейных работников, но прежде всего - на думающих родителей. Ведь книжные миры - это модели реальности, а чтение - важнейший инструмент осмысления окружающего мира и самого себя. Анна предлагает свой вариант, как научить детей пользоваться этим инструментом.

74.9

**Лейтем, М. Истории торговца книгами** / Мартин Лейтем ; [перевод с английского И. В. Никитиной]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 416 с. : ил. - ISBN 978-5-389-19588-2. - Текст : непосредственный.



*В созвездии британских книготорговцев — не только торгующих книгами, но и пишущих, от шотландца Шона Байтелла с его знаменитым The Bookshop до потомственного книготорговца Сэмюэла Джонсона, рассказавшего историю старейшей лондонской сети Foyles — загорается еще одна звезда: Мартин Лейтем, управляющий магазином сети книжного гиганта Waterstones в Кентербери, посвятивший любимому делу бо лее 35 лет. Его рассказ — это сплав истории книжной культуры и мемуаров книготорговца. Историк по образованию, он пишет как об эмоциональном и психологическом опыте читателей, посетителей библиотек и покупателей в книжных магазинах, так и о краеугольных камнях взаимодействия людей с книгами в разные эпохи (от времен Гутенберга до нашей цифровой эпохи) и на фоне разных исторических событий, включая Реформацию, революцию во Франции и Вторую мировую войну. Познакомьтесь с портретом «человека читающего» в изложении Лейтема, насыщенном именами и цитатами, приглашающими к чтению и размышлению заглавиями, интересными фактами и ситуациями, а также важными обобщениями.*

76.1

**Юркин, В. Ф. Книга и время : судьба и проблемы книги глазами издателя** / Валентин Юркин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. – 431, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04467-8. - Текст : непосредственный.



*Беззаветно преданный книге, работающий в сфере книгоиздания уже несколько десятков лет, генеральный директор АО «Молодая гвардия» Валентин Юркин поставил перед собой сложную, амбициозную задачу: проследив историю возникновения, становления и развития мировой и отечественной книги, разобраться в самом феномене книжной культуры, чтения.*

*Какое место уготовано книге в чрезвычайно противоречивом, насыщенном информацией XXI веке? Как взаимодействуют книга печатная, электронная и интернет? С какого возраста следует приобщать к чтению детей? И насколько велико влияние чтения на нашу мозговую активность? Пытаясь ответить на эти и другие вопросы, автор, кажется, вплотную подбирается к извечной загадке книги, которая будоражит умы на протяжении всей истории цивилизации.*

76.1

## Книги по фольклору, литературоведению и искусству.

**Богатырщина : русские былины** / в пересказе Ильи Бояшова ; [иллюстрации Александра Веселова]. - Санкт-Петербург : Лимус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. – 288 с. : ил. - ISBN 978-5-8370-0908-2. - Текст : непосредственный.



*Свод русских былин богатырского цикла довольно велик и насчитывает множество вариативных сюжетов, записанных в разное время в разных местах со слов многих десятков «народных рапсодов». В своём прозаическом пересказе этого былинного наследия писатель Илья Бояшов не только наглядно представляет всё его мифопоэтическое богатство, но и выстраивает повествование в той очерёдности, которая позволяет за совокупностью разрозненных историй увидеть контуры единого полотна русского народного эпоса.*

82.3(2)-406



**Чмеленко, Ю. Шумерские мифы : от Всемирного потопы и эпоса о Гильгамеше до бога Энки и птицы Анзуд / Юлия Чмеленко.** - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 208 с. : ил. - (Мифы от и до). - ISBN 978-5-00195-776-8. - Текст : непосредственный.

*Одна из древнейших цивилизаций — шумерская — до сих пор является объектом мистификаций. Откуда пришли шумеры? Как объясняли жизнь и смерть? Каким богам поклонялись? И в чем видели предназначение человека?*

*Мифология шумеров во многом реконструирована по более поздним вавилонским и ассирийским источникам, открывшим миру сказание о Потопе, легенду о стране без смерти и печали и подвиги Гильгамеша. "Шумерские мифы" расскажут о небесных и земных богах, героях и демонах, легендах и оберегах, священных ритуалах и магических заклинаниях.*

82.3(2)

**Басинский, П. В. Соня, уйди! : Софья Толстая : взгляд мужчины и женщины : роман-диалог / Павел Басинский.** - 2-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2022. – 415, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-235-04534-7. - Текст : непосредственный.



*Супруга Льва Николаевича Толстого Софья Андреевна (1844—1919) еще при жизни мужа стала не менее легендарной личностью, чем он сам. О ней писали газеты, ее снимал пионер русского кинематографа Александр Дранков, ее образ был запечатлен в первых художественных фильмах о жизни «великого Льва». И сегодня ее фигура привлекает биографов, кинематографистов и театральных деятелей. Она прожила с Толстым почти полвека, родила тринадцать детей, была его верной подругой и литературной помощницей. Но именно из-за конфликта с женой Толстой в 1910 году бежал из Ясной Поляны. Писатель и журналист, лауреат премии «Большая книга» Павел Басинский решил написать книгу о Софье Толстой в необычном формате — онлайн-диалогов с поэтом и прозаиком из Санкт-Петербурга Екатериной Барбанягой. Два взгляда — мужчины и женщины. Две точки зрения на судьбу великой жены великого писателя. В Приложении публикуются малоизвестные тексты С. А. Толстой и очерки о ней Власа Дорошевича и Максима Горького.*

83.3(2=411.2)

**Черкашина, Л. А. Пушкин—имя ратное : потомки поэта во Второй мировой / Л. А. Черкашина.** - Москва : Вече, 2022. – 304 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-3224-8. - Текст : непосредственный.

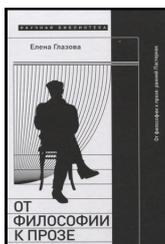


*История любит парадоксы. Так уж случилось, что в незримом бою Второй мировой сошлись лейтенант Красной Армии Григорий Пушкин и гауптман Второго воздушного флота люфтваффе Георг фон Меренберг. Оба они — правнуки Александра Пушкина, удивительно похожие на своего великого прадеда, оба — троюродные братья. Так что немецкий офицер воевал не против близких советских солдат, а против своих братьев в самом что ни на есть прямом смысле. Итак, брат против брата. Но Победа была за советским лейтенантом! Фашистской орде противостояли потомки поэта, его правнуки и праправнуки: Григорий, Борис и Сергей Пушкины, Александр и Олег Кологривовы, Сергей Клименко... Не уронившие в боях за Родину честь фамилии.*

*Говорят, когда грохочут пушки, музы молчат. Но только не пушкинская Муза. Сила окрыляющего слова поэта приближала Победу.*

83.3(2=411.2)

**Глазова, Е. От философии к прозе : ранний Пастернак / Елена Глазова ; [перевод с английского А. Глебовской, Е. Дунаевской, В. Правосудова].** - Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 352 с. - ISBN 978-5-4448-1296-9. - Текст : непосредственный.



*В молодости Пастернак проявлял глубокий интерес к философии, и, в частности, к неокантианству. Книга Елены Глазовой — первое всеобъемлющее исследование, посвященное влиянию этих занятий на раннюю прозу писателя. Автор смело пересматривает идею Р. Якобсона о преобладающей метонимичности Пастернака и показывает, как, отражая философские знания писателя, метафоры образуют семантическую сеть его прозы — это проявляется в тщательном построении образов времени и пространства, света и мрака, предельного и беспредельного. Философские идеи переплавляются в способы восприятия мира, в утонченную импрессионистическую саморефлексию, которая выделяет Пастернака среди его современников — символистов, акмеистов и футуристов. Сочетая детальность филологического анализа и системность философского обобщения, это исследование обращено ко всем читателям, заинтересованным в интегративном подходе к творчеству Пастернака и интеллектуально-художественным исканиям его эпохи. Елена Глазова — профессор русской литературы Университета Эмори (Атланта, США).*

83.3(2=411.2)6



**Аксёнова, А. С. История искусств : просто о важном :** [стили, направления и течения] / Алина Аксёнова. - Москва : Эксмо, 2023. — 208 с. : ил. - (Level One. Новый уровень знаний). - ISBN 978-5-699-94070-7. - Текст : непосредственный.

*Если вы хотите научиться разбираться в искусстве – эта книга для вас. Она поможет вам понять, как искусство развивается, как оно устроено, и заговорить на языке искусства. С ней вы сможете разобраться в истории европейского искусства, научиться различать стили, направления и течения, а также понимать причины появления в искусстве тех или иных явлений.*

*Книга написана вместе с Level One — крупнейшим лекторием Москвы, который помогает разобраться в сложных темах, от искусства и астрономии до развития памяти и практикумов по стилю. Автор книги – Алина Аксёнова, лектор Level One, искусствовед, филолог и преподаватель истории искусств.*  
85.03(0)

**Жаринов, Н. Е. Тайная жизнь шедевров : реальные истории картин и их создателей** / Николай Жаринов. - Москва : Эксмо, 2023. — 224 с. : ил. - (Искусство с блогерами). - ISBN 978-5-04-118882-5. - Текст : непосредственный.

*Каждый настоящий шедевр имеет свою историю. Чтобы понять всю трагичность полотна Рембрандта "Возвращение блудного сына", нужно знать, что художник изобразил здесь итог собственной жизни. А Ван Гог в одной из последних картин и вовсе нарисовал свою скорую смерть, придав ей вид, устрашающий не меньше Мунковского "Крика".*

*Автор этой книги — главный редактор проекта Artifex.Ru и самый обаятельный искусствовед рунета Николай Жаринов. Он не только обратит внимание читателей на детали картин, но и раскроет истории их создания в контексте эпохи и жизни художников. Биографии оживают на этих страницах. Они становятся почти осязаемыми, тонкими нитями ассоциаций, которые связывают шедевр, творца и нас, живущих сейчас.*

*В книге подробно разобраны 13 знаковых полотен: "Грачи прилетели" Алексея Саврасова, "Демон сидящий" Михаила Врубеля, "Распятие" Николая Ге, "Девочка на шаре" Пабло Пикассо, "Неравный брак" Василия Пукирева, "Девятый вал" Ивана Айвазовского и др. Рассмотреть картины можно на цветных репродукциях.*

*Приготовьтесь к увлекательному путешествию в мир искусства!*  
85.14



**Цалер, И. В. 100 легенд рока : живой звук в каждой фразе** / Игорь Цалер. - Москва : Центрполиграф, 2021. — 543 с. - ISBN 978-5-227-09260-1. - Текст : непосредственный.



*На споры о ценности и вредности рока было израсходовано не меньше типографской краски, чем ушло грима на все турне Kiss. Но как спорить о музыкальной стихии, которая избегает определений и застывших форм? Описанные в книге 100 имен и сюжетов из истории рока позволяют оценить мятежную силу музыки, над которой не властно время.*

*Под одной обложкой и непререкаемые авторитеты уровня Элвиса Пресли, The Beatles, Led Zepplin и Pink Floyd, и «теневые» классики, среди которых творцы гаражной психоделии The 13th Floor Elevators, культовый кантри-рокер Грэм Парсонс, признанные спустя десятилетия Big Star. В 100 историях безумств, знаковых событий и творческих прозрений — весь путь революционной музыкальной формы от наивного раннего рок-н-ролла до концептуальности прога, тяжелой поступи хард-рока, авангардных экспериментов панк-подполья. Полезное дополнение — рекомендованный к каждой главе классический альбом.*  
85.318

**Брагинский, А. Жан-Поль Бельмондо. Профессионал** / Александр Брагинский. - Москва : Зебра Е : Галактика, 2022. — 352 с. : ил. - (Актёрская книга).— ISBN 978-5-17907480-37-9. - Текст : непосредственный.

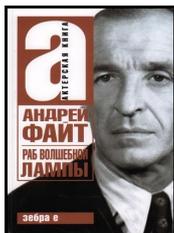
*Книга о жизни и творчестве великого французского актёра Жана-Поля Бельмондо (1933-2021).*  
85.374



**Дуров, Л. Байки на бис** / Лев Дуров. - Москва : Зебра Е : Галактика, 2022. — 352 с. : ил. - (Актёрская книга). - ISBN 978-5-94663-001-8. - Текст : непосредственный.

*Народный артист СССР Лев Константинович Дуров — блистательный рассказчик, его байки славятся не только в театральном мире, но и давно уже завоевали поистине всенародную любовь. Данная книга — наиболее полный сборник баек от Дурова.*  
85.374





**Файт, А. А. Раб волшебной лампы** / Андрей Файт. - Москва : Зebra E : Галактика, 2022. – 224 с. : ил. - (Актёрская книга). - ISBN 978-5-907486-40-9. - Текст : **непосредственный.**

Андрей Файт всю сознательную жизнь работал в кино, сыграл более семидесяти ролей, и среди них — дважды, с промежутком в тридцать лет — роль Магрибинца в двух киноверсиях "Волшебной лампы Аладдина". Кино — прямой потомок волшебного фонаря. Актер в кино — безусловно, раб обстоятельств. Сценарий, режиссура, оператор, партнеры, а главное — вспомнят — не вспомнят, позовут — не позовут, утвердят — не утвердят... Отсюда название книги.

85.374



**Филатов, Л. Прямая речь** / Леонид Филатов. - Москва : Зebra E : Галактика, 2022. – 416 с. - (Актёрская книга). - ISBN 978-5-907486-33-1. - Текст : **непосредственный.**

Леонид Филатов (1946-2003) был щедро одарен разнообразными талантами. Блестящий артист театра и кино. Замечательный драматург, сценарист и кинорежиссер. Великолепный поэт. Пародист. Сказочник. Автор едкого, уморительно-смешного сказа «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Создатель и ведущий телепередачи «Чтобы помнили» на канале ОР Г.

В этой книге Леонид Филатов раскрывается перед нами как глубокий самобытный мыслитель. Он размышляет о природе творчества, о судьбе, о любви.

85.374



**Филатов, Л. Биография любви** / Леонид Филатов, Нина Шацкая. - Москва : Зebra E, 2021. – 432 с. - (Актёрская книга). - ISBN 978-5-907486-24-9. - Текст : **непосредственный.**

Эта книга - своего рода хранилище, где собрано все самое дорогое, и это прежде всего Лёнины записки, телеграммы, письма, адресованные Нине и написанные с 1972 по 1985 год: в 1985 году Нина и Леня наконец-то узаконили свой бесконечно длинный, четырнадцатилетний, горько-счастливый Роман.

Не имея писательского опыта, Нина все же решила написать книгу самостоятельно, отказавшись от редактуры, сохраняя таким образом ту ауру, то воздушное пространство, которое было только их.

85.374

## Книги по религии, философии и психологии .



**Лёкен, С. Сила интровертов : как использовать свои странности на пользу делу** / Сильвия Лёкен. - Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. - (Бестселлеры саморазвития). - ISBN 978-5-04-171915-9. - Текст : **непосредственный.**

В обществе есть много стереотипов насчет интровертов. Например, если тебе тяжело заводить разговор с незнакомыми людьми или отстаивать свои интересы, тогда не сможешь стать успешным и уверенным в себе специалистом.

Черты интроверта есть в большинстве из нас. Эти качества, которые помогают фокусировать внимание, вникать в суть проблемы и устанавливать доверительные отношения.

Сильвия Лёккен, один из самых известных в мире экспертов по экстраверсии и интроверсии. Автор двух международных бестселлеров предлагает простую и конкретную методику, которая помогает превратить особенности интровертов в ресурс для достижения карьерных и личных целей.

88.3

**Довлатова, Э. Шанс на счастье : книга-тренинг для неидеальных родителей неидеальных детей** / Эльмира Довлатова. - Москва : АСТ, 2022. – 480 с. - (Жизнь на MAXIMUM!). - ISBN 978-5-17-148011-0. - Текст : **непосредственный.**

Как общаться с ребенком правильно? Как сделать так, чтобы семья стала источником радости, а не постоянных конфликтов? Как научиться договариваться друг с другом и быть дружной семьей?

На все эти вопросы вы найдете ответ в книге Эльмиры Довлатовой – клинического психолога и руководителя Пространства Интеграционного Развития «Довлатов Центр». Книга научит выстраивать открытые, доверительные и поддерживающие отношения – из состояния любви. Вы получите конкретные инструменты, которые помогут найти общий язык не только со своими детьми и супругом или супругой, но и с родителями, бывшими мужьями или женами, успешно справляться с любыми семейными или карьерными кризисами и выходить из них обновленными и сильными!

В книге множество техник и упражнений, которые помогут позитивной коммуникации не только дома, но и на работе. Общайтесь легко и правильно – и будьте счастливы!

88.4



**Схобберс, К. Мой ребёнок - геймер : всё, что нужно знать родителю /** Кун Схобберс, Дейдрре Энтховен ; [перевод с нидерландского П. С. Путковой]. - Москва : АСТ, 2022. – 368 с. - (Психология для родителей от мировых психологов). - ISBN 978-5-17-145412-8. - Текст : непосредственный.



*В книге-руководстве авторы – нидерландский киберспортсмен и социальный психолог и журналист – ответят на самые важные вопросы о видеоиграх. На каждый из них вы получите краткий ответ с научным обоснованием, лучшие подсказки, пояснения и советы. Эта книга поможет вам улучшить связь с ребенком и предотвратить конфликты дома. Вместе вы узнаете, как можно ответственно подойти к видеоиграм и увлечению геймингом. В качестве бонуса в конце книги вы найдете толковый словарик «Что мой ребенок имеет в виду?» – бесценный список терминов с переводом с геймерского на русский.*

*Вы узнаете:*

- Как предотвратить ежедневные сражения за экранное время?
- Что из себя представляют «здоровые отношения с играми»?
- Стоит ли запрещать детям играть в определенные игры?
- Как сделать так, чтобы увлечение не влияло на школьную успеваемость?
- Как сохранить дружелюбную атмосферу дома?

88.4

**Родски, Е. Счастливые семьи играют по правилам /** Ева Родски ; [перевод с английского Т. О. Новиковой]. - Москва : Эксмо, 2023. – 352 с. - (Счастливы вместе. Книги, которые сэберегут отношения). - ISBN 978-5-04-154531-4. - Текст : непосредственный.



*Ева Родски построила блестящую карьеру в консалтинге, влюбилась, вышла замуж, а потом ушла в декрет. Вернувшись к работе, она была в отчаянии – список ее дел не кончался. Она осознала, что муж не ценит ее труд в качестве домохозяйки, помощи от него не дождешься, а их некогда близкие отношения сменились взаимными придирками и непониманием.*

*Обсудив ситуацию с подругами, Ева поняла, что это проблема большинства женщин после рождения детей – домашняя работа, выполняемая женой до и после работы, зачастую "невидима" для мужа. Тогда она придумала методику, которая помогла ей донести до мужа идею равного партнерства и справедливо разделить обязанности в браке. В их семью вернулась гармония, а каждый из супругов нашел время и на себя. Очень скоро правилам "честной игры" стали следовать их знакомые, а затем и тысячи читателей по всему миру.*

88.57