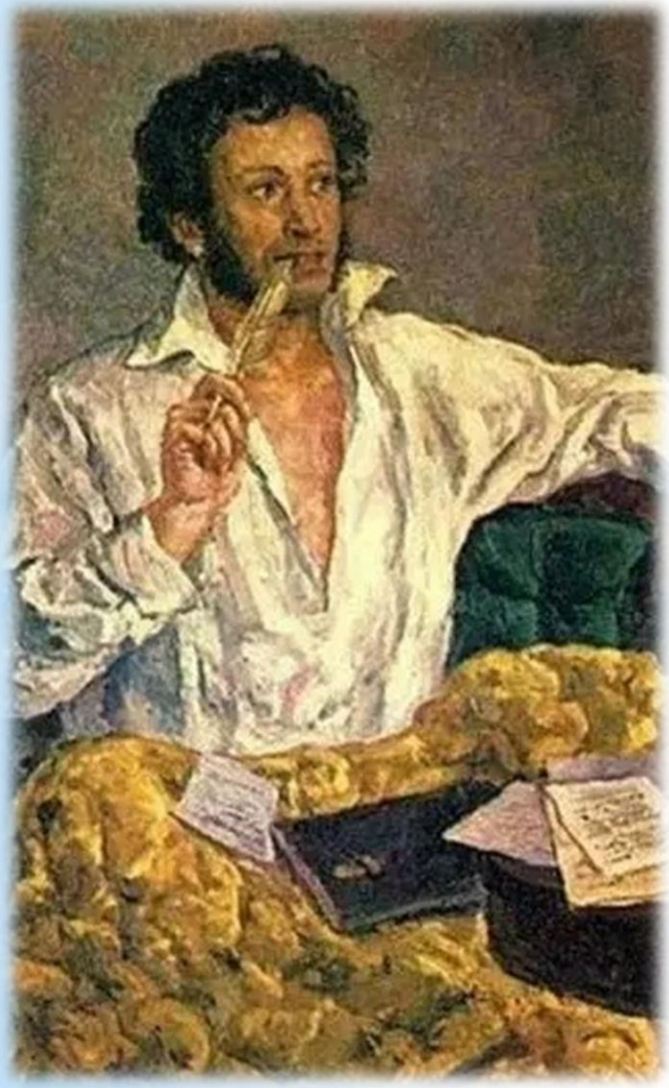
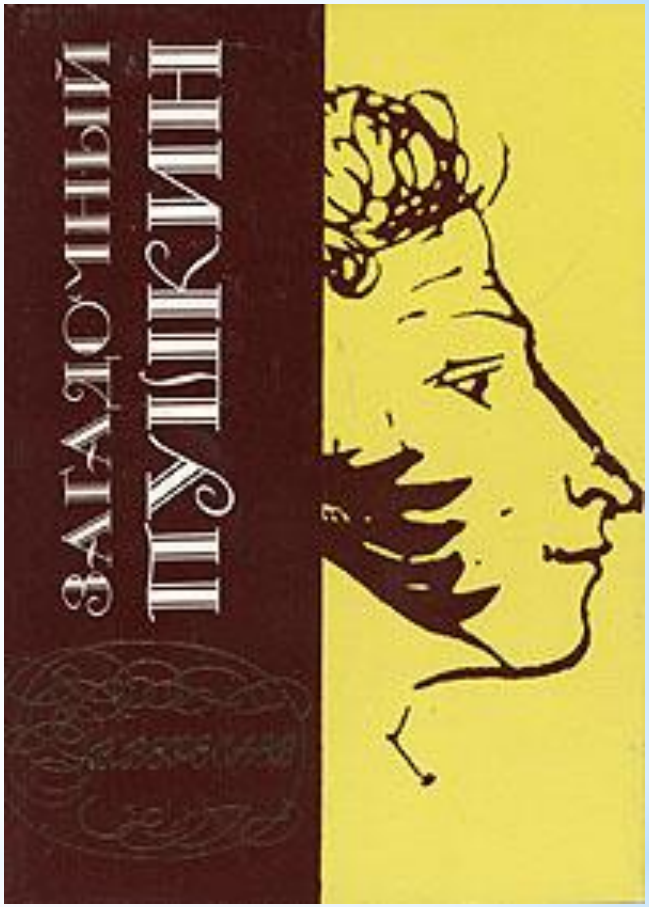
ВОКРУГ ПУШКИНА



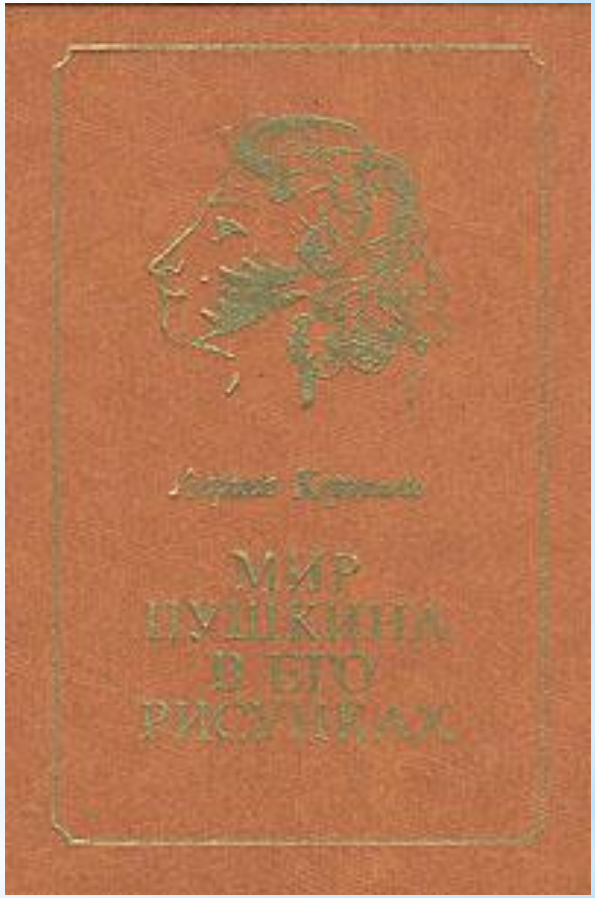
Эта выставка - дань уважения великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. В ней представлены книги, посвященные времени А.С. Пушкина, его окружению, близким, родным, друзьям поэта, а также его произведениям. Это взгляд наших современников на творчество поэта и посвящение ему.

Вересаев, В. В. Загадочный Пушкин / В. В. Вересаев. – Москва : Республика, 1999. – 399 с. – ISBN 5-250-02709-1 – Текст : непосредственный.



Книга «Загадочный Пушкин»
– часть «Пушкинианы» русского писателя В. В. Вересаева представляет собой цикл рассказов и статей, которые не утратили своей ценности, полны нетрадиционных, порой парадоксальных, но, всегда глубоких размышлений о жизни поэта и неожиданных трактовок его творчества

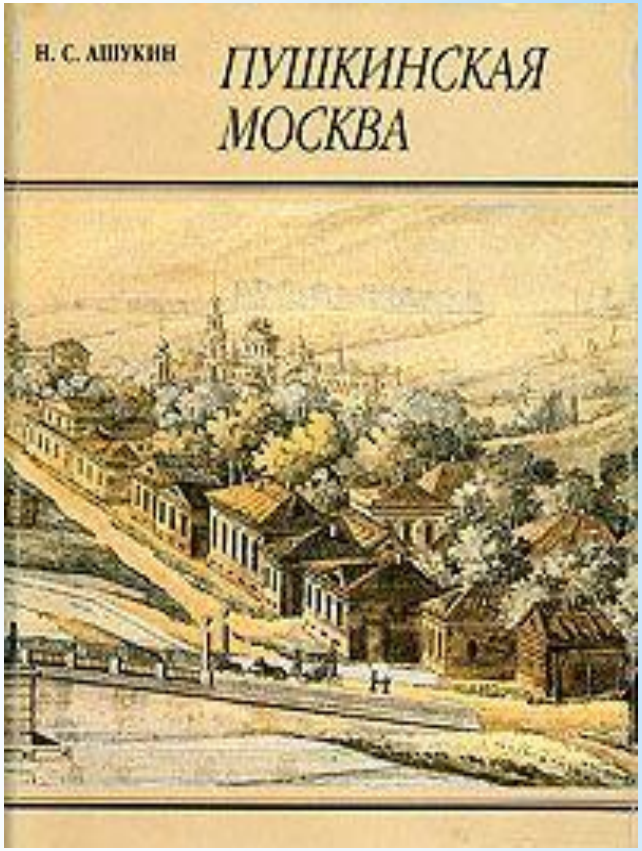
Керцелли, Л. Ф. Мир Пушкина в его рисунках : 1820-е годы / Л. Ф. Керцелли. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 189 с. : ил., портр., – Текст : непосредственный.



В основе книги – пушкинские рисунки, портреты выдающихся его современников и друзей: А. Мицкевича, С. Г. Волконского, Н. Н. Раевского, А. И. Одоевского, А. С. Грибоедова, П.А. Плетнева, А. П. Ермолова и других.

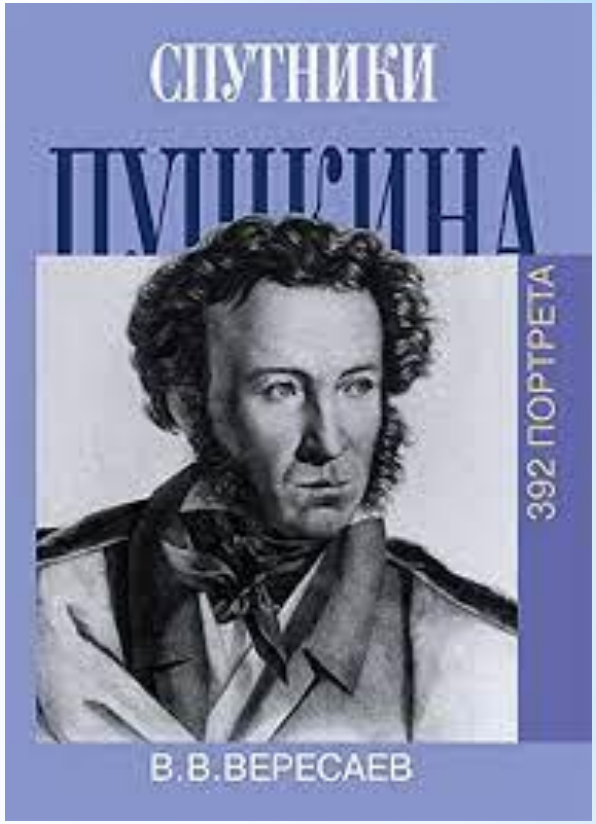
Автор рассказывает и о самих графических автографах Пушкина и о людях, которых рисовал А. С. Пушкин.

Ашукин, Н. С. Пушкинская Москва / Н. С. Ашукин ; 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1998. – 350 с. : ил. – ISBN 5-7331-0123-7 – Текст : непосредственный.



Книга замечательного литературоведа Н. С. Ашукина – это подробный рассказ о жизни А. С. Пушкина в Москве, попытка проследить буквально каждый день его пребывания в «древней Российской столице». Друзья, события, в которых принимал участие Пушкин, живя в Москве с ее обычаями и традициями, полный перечень адресов, связанных с поэтом – все это показано автором в издании, восстановленном после жесткой цензуры 1949 года.

Вересаев, В. В. Спутники Пушкина : 392 портрета / В. В. Вересаев. – Москва : Захаров, 2001. – 656 с. –- ISBN 5-8159-0106-7 – Текст : непосредственный.



Книга известного пушкиноведа
В. В. Вересаева является дополнением к его книге «Пушкин в жизни». Здесь представлены бытовые литературные портреты лиц, с которыми соприкасался в жизни Пушкин: лицейские друзья, писатели, близкие. Каждый спутник жизни поэта и его житейские отношения с Пушкины описаны в книге с мельчайшими подробностями, что дает возможность читателю увидеть быт пушкинского времени и обстановку, в которой жил и творил А. С. Пушкин.

Москвич Василий Львович Пушкин : альбом / составитель Н. Н. Михайлова, Ф. Ш. Рысина. – Москва : Московские учебники, 2006. – 215 с. : ил. – ISBN 5-7853-0652-2 – Текст: непосредственный.

«Альбом есть памятник души…», - писал А. С. Пушкин. Действительно, книга - альбом «Москвич Василий Львович Пушкин» - это памятник времени дяди великого поэта. На страницах альбома рассказ о самом В. Л. Пушкине – очаровательном щеголе, дамском угоднике, остроумном собеседнике, приятном стихотворце и талантливом декламаторе. Здесь воспроизведены модные картинки и рисунки из альбомов первой трети XIX века, хранящиеся в Государственном музее А.С. Пушкина. Некоторые рисунки воспроизведены по изданиям конца XVIII - начала XIX веков, есть и виды старой Москвы, и портреты современников, и стихи самого Василия Львовича Пушкина. Книга получена в дар по акции «Москва – регионам».

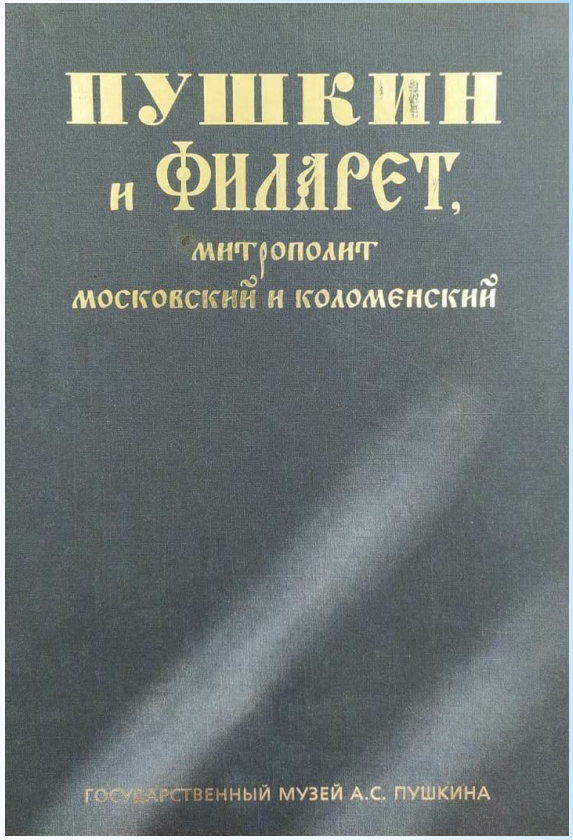
Москва и Петербург Пушкина в графике Э. Бернштейна : альбом / составитель и автор текста Т. И. Моргунова. – Москва : Русская книга, 1999. – 109 с. : ил. – ISBN 5-7853-0652-2. – Текст : непосредственный.

Известный российский график
Э. Б. Бернштейн за свою долгую жизнь создал серию архитектурных пейзажей, запечатлевших как отдельные здания, так и целые ансамбли Москвы и Петербурга, непосредственно связанные с биографией А. С. Пушкина или воспетые им. В альбоме «Москва и Петербург Пушкина» в графике Э. Бернштейна читатель получил отличную возможность еще раз вглядеться в творения российских зодчих, эту «застывшую музыку» - гордую, величественную, стройную, неповторимую и удивительную. Книга получена в дар по акции «Москва – регионам».

Бунатян, Г. Г. Царское село : "Здесь жили цари и поэты..." / Г. Г. Бунатян, В. Н. Лавров; фото А. С. Андреева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2011. – 413, с., ил., портр. – ISBN 978-5-93437-301-7 – Текст : непосредственный.

Книга Царское село: "Здесь жили цари и поэты..." знакомит читателя с судьбами представителей русской интеллигенции, которые пересекались с судьбами царской семьи. Здесь (ныне г. Пушкин), поблизости от столицы, складывался культурный центр, объединявший писателей нескольких поколений. Об этих своеобразных перекрестках судеб, сыгравших заметную роль в истории и культуре России, повествует эта книга.

Пушкин и Филарет, митрополит Московский и Коломенский : альбом. – Москва : Московские учебники и Картолитография, 2003. - 239 с. : фотоиллюстрации. – ISBN 5-7853-0301-9. – Изображение : непосредственное.



Книга представляет собой альбом-каталог одноименной выставки, проходившей в Государственном музее имени А. С. Пушкина. Книга раскрывает тему диалога великого поэта России и духовного ее светоча в широком контексте истории, литературы и культуры их эпохи.

В альбоме воспроизведены уникальные материалы: личные вещи Пушкина и митрополита Филарета, их прижизненные издания, автографы святителя, венцы, которыми венчался поэт с Натальей Гончаровой, а также иконы, портреты, виды Петербурга и Москвы, рукописи, документы.

Книга получена в дар по акции «Москва – регионам».

"Евгений Онегин":.. даль свободного романа... : альбом / составители Н. И. Михайлова, Е. А. Пономарева. – Москва : Московские учебники и картолитография, 2004. - 199 с. : цв. ил. – ISBN 5-7853-0407-4. – Текст : непосредственный.

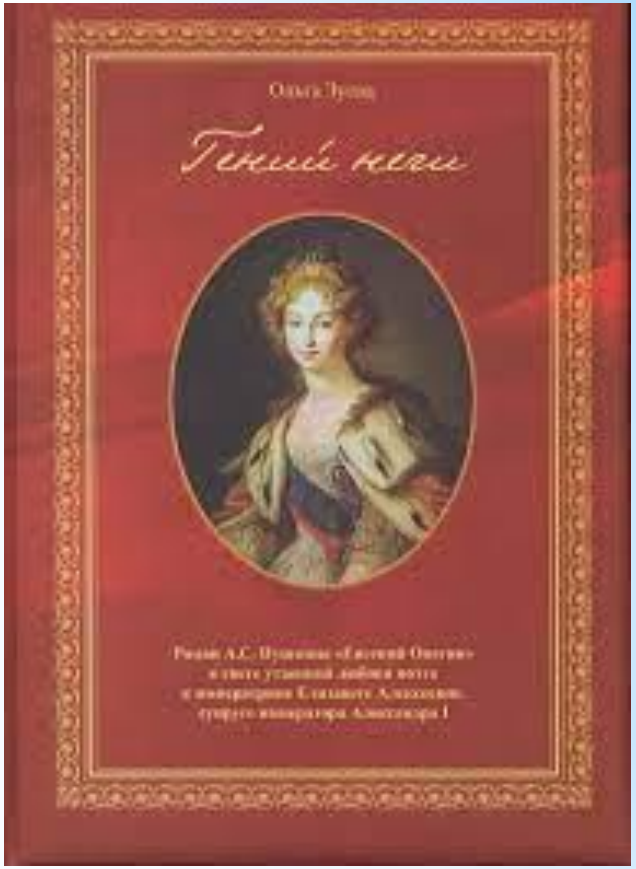
Книга "Евгений Онегин":... даль свободного романа... представляет собой альбом-каталог выставки, проходившей в Государственном музее А. С. Пушкина.

Альбом отражает воплощенную в пушкинском слове «энциклопедию русской жизни», звучащий в пушкинском романе диалог русской и мировой культур.

В альбоме текст пушкинского романа представлен как драгоценный экспонат, иллюстрированный рисунками, портретами, прототипов героев, а также современников А. С. Пушкина.

Книга получена в дар по акции «Москва – регионам».

Зуева, О. Н. Гений неги : роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин" в свете утаенной любови поэта к императрице Елизавете Алексеевне, супруге императора Александра I / О. Н. Зуева. – Таганрог : Лукоморье, 2017. – 255 с. : цв. ил., портр. – ISBN 978-5-902450-57-3. – Текст : непосредственный.



Книга «Гений неги» О. Н. Зуевой, таганроженки, увлеченной творчеством А. С. Пушкина, представляет собой изданный фрагмент рукописи «История Пушкина, подтверждаемая самим поэтом».

Эта книга – результат творческого исследования О. Н. Зуевой романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в свете утаенной любви поэта к императрице Елизавете Алексеевне, супруге императора Александра I.

Книга получена в дар.

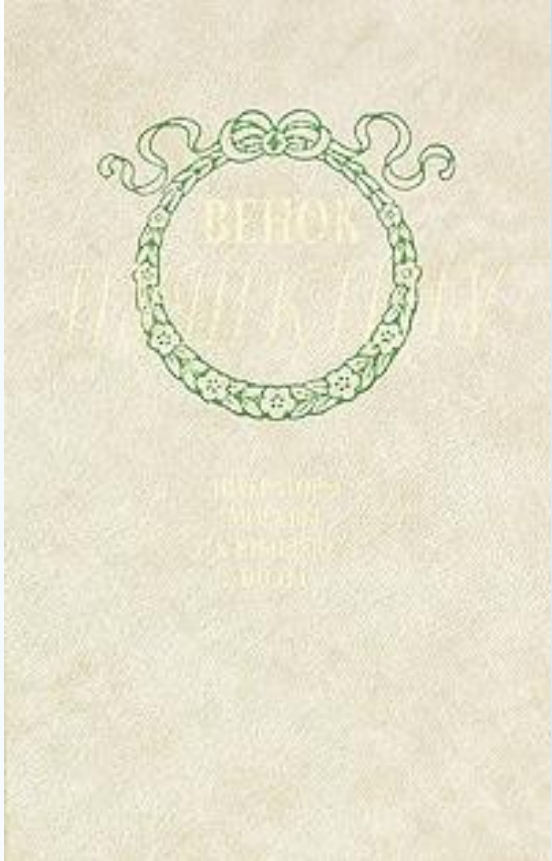
Венок Натали. Сочинение о Поэзии. Стихи. Письма. А. С. Пушкин и Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов / составитель Л. А. Черкашина ; художественный редактор Г. П. Клодт. – Москва : Раритет, 1999. – 78 с : фото ил. – ISBN 5-85735-093-X. – Текст : непосредственный.

В книге «Венок Натали» впервые обнародовано творческое наследие Натальи Николаевны Гончаровой, жены А. С. Пушкина: факсимильное воспроизведение ее писем, стихов, рисунков.

«Слава Богу, что появились наконец-то правдивые книги о прабабушке. Сняты с нее грязные наветы, и имя жены Поэта вновь засияло, как «чистейшей прелести чистейший образец», - пишет во вступительной статье правнук поэта Григорий Пушкин.

Об избраннице Пушкина также повествуют исследователь сочинения Л. Черкашина и директор Института русской литературы РАН Н. Скатов.

Венок Пушкину : литераторы Москвы к юбилею поэта : анкета, стихи, статьи / составитель. Г. В. Иванов. – Москва : Московские учебники, 1999. - 382 с. – ISBN 5-7461-0075-7. Текст : непосредственный.



Сборник статей и стихотворений московских писателей и поэтов, посвященных 200-летнему юбилею А. С. Пушкину. Ведь именно Москва, где родился, крестился, венчался Пушкин, писал о ней прекрасные стихи, - город, где всегда по-особому относились к поэту, отмечали его юбилеи и памятные дни.

Книга получена в дар по акции «Москва – регионам».