

ТАГАНРОЖЦЫ – ОСНОВАТЕЛЮ ГОРОДА

© 2021

О.И. ГАЛУШКО

Таганрог начинался с Петра. В год 350-летия со дня рождения великого реформатора давайте посмотрим, как в Таганроге увековечены его имя и имена петровских сподвижников.

По генеральному плану, утвержденному в 1808 году, территория Таганрога делилась на три части. Наиболее старая часть была названа Петровской, вторая – Екатерининской, третья – Александровской. Соответственно назывались три площади. Петровская площадь имела торговое назначение, была застроена многочисленными лавками, харчевнями, питейными заведениями. Здесь торговали рыбой, пшеницей, сеном. На площади возвышался величественный Успенский собор. Площадь не раз меняла свое название: Торговая, Успенская, Соборная, площадь Старого базара. С 1952 года это Октябрьская площадь.

Центральная улица Таганрога называется Петровской. До революции она оканчивалась шлагбаумом, в советские времена была продолжена до котлостроительного завода. Центральную магистраль города не раз переименовывали (2-я Продольная, Большая, Московская, Дворянская, Петровская). С приходом советской власти ей присвоили имя Ленина. В 1998 году исторической части улицы (от крепости до ул. Дзержинского) возвращено название Петровской. Продолжение – от ул. Дзержинского до завода «Красный котельщик» – сохранило название ул. Ленина.

Петровская всегда являлась и является средоточием многочисленных культурных учреждений: театр имени А.П. Чехова, городская публичная библиотека имени А.П. Чехова, Парк культуры и отдыха имени М. Горького и т.д. Здесь располагаются городская администрация, колледжи, банки, рестораны, кафе, магазины и другие городские объекты. Многие здания на Петровской являются памятниками архитектуры, истории и культуры.

Если уж речь зашла об учреждениях культуры, давайте вспомним, что 22 июня 1898 года городская Дума вынесла решение о создании в городе музея, который получил название «Петровский». У истоков создания нашего замечательного музея стояли П.Ф. Иорданов, А.Н. Алфераки, братья Миллер и, конечно же, Антон Павлович Чехов. Впоследствии, в 1909 году, музей был переименован в Чеховский.

Самым главным актом выражения благодарности и уважения таганрожцев своему основателю стало сооружение памятника Петру I. Замечательный монумент был создан скульптором М. Антокольским



Памятник-якорь на Морском бульваре.

по просьбе городской общественности, при активном участии А.П. Чехова и торжественно открыт 14 мая 1903 года. За свой более чем столетний возраст памятник пережил много невзгод и чуть было не попал в переплавку в 1920-е гг. Памятник Петру Великому стал главным символом Таганрога. Здесь всегда многолюдно, проходят городские праздничные митинги и торжества, любят фотографироваться туристы. В 2009 году в сквере был установлен стилизованный под старину указатель с информацией об истории памятника.

Вполне вероятно, что в ближайшее время, может, даже до выхода настоящего выпуска альманаха, в зоне памятника Петру Первому появится памятный знак «Троицкая крепость на Таган-Роге». Судя по эскизному проекту, памятный знак будет представлен в форме усеченной пятигранной призмы с расположенным на ней макетом крепости. У подножия постамента будет помещена группа из четырех ядер.

Сквер, в котором установлен памятник императору и ожидаемый нами памятный знак в честь Троицкой крепости, называется «Сквер Петра I». Такое наименование он получил совсем недавно, в 2008 году. До этого сквер-бульвар носил другие имена: Воронцовский, Морской, Приморский, Исторический, Комсомольский. Расположен он на самой оконечности мыса, на территории бывшей крепости. Как следует из статьи М.С. Киричек, опубликованной в «Вехах Таганрога» (2009 г., № 40), еще по приказу основателя города здесь были высажены деревья и кустарники, и это подобие бульвара назвали Петровским. Сквер-бульвар возобновлялся после всех исторических катаклизмов (возвращение крепости в состав России, революция, Великая Отечественная война). В 2021 году сквер благоустроили в очередной раз. Здесь обновили гранитные плиты, отремонтировали освещение,

привели в порядок зеленые насаждения. Сквер-бульвар – любимое место отдыха таганрожцев.

Долгие годы бульвар украшал памятник-якорь. Он был найден во время расчистки и углубления гавани в 1860-е годы. Якорь был огромен, высотой более чем в два человеческих роста. Находку отчистили и как интересный экспонат в 1866 году выставили на бульваре. В 1915 году была даже выпущена видовая открытка с надписью «Таганрог. Морской бульвар. Якорь времен Петра I». В 1930-е гг. якорь перевезли в Ростов-на-Дону и установили у входа в областной краеведческий музей. В настоящее время он стоит во дворе музея.

В разные годы в городе устанавливались памятные доски, увековечивавшие имя Петра Первого. В 1959 году на здании заводоуправления судоремонтного завода появилась доска с текстом: «Таганрогский судоремонтный завод основан в 1709 году Петром I». Одновременно подобная доска была установлена на здании управления морского порта: «Таганрогский морской порт основан в 1698 году Петром I». Памятная доска на СРЗ не сохранилась, а второй памятный знак после реконструкции находится у входа в порт.

Еще одна памятная доска с именем Петра I установлена на фасаде Свято-Никольского храма, где в верхней части ее текста написано: «Церковь построена на месте расположения палатки Петра Первого в честь победы Российского флота над турецким в войне 1768–1774 гг.».

Целым комплексом памятных знаков мы обязаны общественной организации «Фонд «Таганрог исторический», который ставит своей целью создание системы памятников, посвященных эпохе Петра I – Екатерины II.

29 апреля 2011 года на Пушкинской набережной был открыт памятник «Адмиралам, офицерам, матросам Азовской флотилии, строителям первой военно-морской базы России – Таганрога». Огромный старинный якорь, которому около 300 лет, был отреставрирован на предприятии «Юг – Художественнаяковка» и установлен на пьедестал. Имена руководителей и строителей Таганрога отлиты на мемориальных досках и укреплены на постаменте. Памятник создан на пожертвования жителей города.

15 мая 2015 года по адресу: ул. Петровская, 15 был открыт памятник «3-й бастион Троицкой крепости». Мемориал представляет собой пушку, установленную у фрагмента крепостной стены. Пушка изготовлена современными мастерами с использованием макетов и технологии прошлых лет. В крепостной стене тоже частицы истории – она воссоздана из камней, оставшихся после реконструкции центральной части города.

13 февраля 2017 года смонтированы два информационных указателя. Первый – «Место высадки Петра» – на Флагманском спуске возле Никольской



Памятный знак у входа в порт.

церкви. Второй указатель размещен на улице Греческой возле спуска в порт. Здесь находился второй полубастион крепости.

14 сентября 2018 года на ул. Социалистической состоялось открытие памятного знака «Крепость «Черепаша», изготовленного «ТАГМЕТом». Знак установлен в память земляной крепости Черепаша, построенной в 1702 году для защиты города и гавани и являвшейся началом Троицкой оборонительной линии. В центре каменного треугольного основания – пьедестал с колонной, вершину которой венчает стилизованный наконечник протазана. На углах основания установлены три пушки, отлитые по чертежам начала XVIII века.

В дальнейших планах «Таганрога исторического» – создание комплекса «Адмиралы Азовского моря» на Пушкинской набережной. В список флотоводцев, чьи бюсты должны быть установлены возле памятника адмиралам, входят сам Петр I, Ф. Апраксин, П. Гордон, Ф. Лефорт, Ф. Головин, В. Беринг, К. Крюйс и др.

Кстати, к 300-летию Военно-морского флота России в Таганроге уже была предпринята попытка создать два памятных знака.

Конкурс на лучший проект памятника «Первому линейному кораблю России» был проведен в начале 1990-х гг. Речь идет о корабле

«Гото Предестинация» (или «Божье Предвидение»). Судно было заложено в 1698 году на верфи Воронежа. Строительством руководил Петр I. В 1701 году корабль прибыл в Азов. В Таганроге его достроили, оснастили и вооружили. Корабль вошел в состав эскадры Корнелия Крюйса, участвовал в блокировании Азовского побережья от подхода турецкого галерного флота. После подписания Прутского мирного договора часть кораблей была сожжена, часть продана Турции, среди них – краса и гордость Азовского флота «Гото Предестинация».

Конкурс выиграл С.Ю. Рябоштанов и в 1992 году предложил установить памятник кораблю на самом верху межлужановской лестницы. Желающих узнать, каким был задуман памятник, отсылаю к статье, опубликованной в газете «Таганрогская правда» (19.01.1996, с. 5).

Второй проект, о котором стоит вспомнить, – памятник Корнелию Крюйсу. Бронзовый макет был выполнен ростовским скульптором А. Скнариным, завод «Красный гидропресс» вызвался воплотить проект в жизнь. Практически было выбрано место для установки – Пушкинская набережная.

Но оба памятника так и не украсили наш город. В городской казне денег не было, а спонсоров в то нелегкое время не нашлось.

Всё же Корнелий Иванович Крюйс был увековечен в Таганроге. В ноябре 1994 года часть Приморской объездной дороги между улицами Социалистической и Портовой получила наименование «Улица имени Адмирала Крюйса». Отважный норвежец участвовал в строительстве порта в Таганроге, осуществил ряд важных исследований в Таганрогском заливе. В мае 1711 года в связи с новым витком русско-турецкой войны возглавил командование Азовским флотом и Троицкой крепостью. Теперь из домов, расположенных на улице Адмирала Крюйса, можно любоваться морем, которое он защищал от турецкого флота.

Недалеко от Таганрога, на обрывистом морском берегу села Петрушино, 25 июля 1998 года был торжественно открыт памятный знак в честь казаков, защитивших в 1711 году Таганрог от морского десанта янычар. В тот день 1500 казаков и два батальона пехоты схлестнулись в яростной схватке у Петрушиной косы с начавшим высадку десятитысячным морским десантом турок. Удастся высадка, и крупный отряд янычар ударил бы таганрогской крепости в тыл, а атака турецкого флота с моря довершила бы разгром города. Посланные сподвижником Петра I – адмиралом

Ф. Апраксиным донцы в жестоком бою сбросили турок в море.

На месте, где проходила битва, поднялся к небу шестиметровый православный крест. На памятной доске написано: «Казакам, защитившим Таганрог от морского десанта янычар – 22 июля 1711 г., благодарные потомки».

За подвиги дедов и отцов в 2011 году Таганрогу было присвоено почетное звание «Город воинской славы». На восьми бронзовых барельефах памятника изображены четыре исторические вехи нашего города: Петровская и Екатерининская эпохи, Крымская война и Великая Отечественная. Два барельефа, посвященных Петровскому времени, называются «1698–1711. Троицкая крепость на Таган-Роге – важнейший форпост на южных рубежах России» и «1696–1712. Главная база первого российского Военно-морского флота». На барельефах мы видим молодого Петра I, чертеж созданных им крепости и гавани, медаль, жалованную Матвею Симонту, пушки и военный корабль.

Самым, если так можно выразиться, «свежим» памятным знаком является «Фрегат Петра Великого». Он открыт 7 октября 2021 года на территории Таганрогского НИИ связи. Памятник вместе с пьедесталом сделан в человеческий рост. Сооружение, как говорят, не отличается высотой, но смотрится величественно. Жаль, что его могут увидеть только сотрудники института.

И, наконец, о портрете основателя Таганрога, появившемся в Приморском парке в июне 2021 года. Автор работы – уличный художник Антон Тимченко. Уже несколько лет Антон рисует портреты знаменитых таганрожцев, стараясь украсить наш город: Раневская и Чехов, Добронравов и Бериев, Деревянко и Бурлаков, Лакиер и Ветров появились благодаря талантливым рукам Антона.

Пиксельный портрет Петра I украшает центральную аллею парка. Рядом с Петром красуется его цитата: «Бог иначе совершит». Это отсылка к письму царя в адрес Ф.М. Апраксина, когда Россия согласно условиям мирного договора должна была разрушить Таганрог. «Как не своею рукою пишу, – сообщал Петр I, – нужно турок удовлетворить... Таганрог разорить как можно шире, однако ж, не портя фундамента, ибо может Бог иначе совершит».

Бог совершил иначе. Второго апреля 1769 года русские полки вошли в Таганрог. Российский штандарт был укреплен на самом возвышенном месте разрушенной крепости. Начались работы по восстановлению крепости и гавани.