



Тайны «Синего лабиринта»

«Таганрогская правда» продолжает знакомить читателей

с книжными новинками. Цикл библиографических обзоров представляет сотрудник отдела «Центр электронных ресурсов и библиографии» ЦГПБ имени А.П. Чехова Ирина СКРИПНИК.

Сегодня я поделюсь своими впечатлениями о последней из прочитанных мною книг. Речь идет об очередном детективе с элементами мистики и триллера от дуэта писателей Дугласа Престона и Линкольна Чайлда, повествующем о приключениях агента Пендергаста, – «Синий лабиринт».

Пендергаст – личность нетривиальная: выходец из старинного богатого новоорлеанского рода, он скрытен, прямолинеен, начитан, образован, обладает высоким интеллектом и старомодными манерами. Характер его раскрывается от романа к роману, и читатель узнает всё больше аспектов его жизни. Конечно, он не так знаменит, как Шерлок Холмс, но обладает не меньшей притягательностью и гораздо большим трагизмом.

Цикл произведений об агенте ФБР Алоизе Пендергасте, отличающемся нетра-

диционными методами сыска и богатой историей семьи, насчитывает 21 книгу, и большинство из них есть в фондах нашей библиотеки. Пендергаст расследует сложные и запутанные дела, порой с неким налетом мистики. В процессе расследований ему помогают сотрудники Нью-Йоркской полиции и музея археологии, некоторые впоследствии становятся его товарищами. Романы построены по одному сценарию, схожа и структура персонажей. Цикл объединен сквозными местами действиями и системой героев.

Итак, «Синий лабиринт». На этот раз агенту ФБР Пендергасту предстоит найти общее в двух совершенно, казалось бы, не связанных между собой преступлениях. Как и в предыдущих книгах, сюжет захватывает с первых страниц, развивается динамично и непредсказуемо. По ходу повествования выясняется, что большинство родственников главного героя оказываются настоящими злодеями!

Читается книга на одном дыхании. Радует отсутствие нудных описаний и размышлений. С уверенностью рекомендую эту книгу всем поклонникам детективного жанра. Она отлично подходит, чтобы скоротать выходной день.



Авторам хорошо удается открытый конец, вызывающий желание читать дальше. И «Синий лабиринт» явно не последний роман, а некий мостик к будущим, надеюсь, захватывающим и нестандартным сюжетам. Если вы еще не знакомы с федеральным агентом Алоизием Пендергастом – этим необыкновенным мужчиной в черном костюме с IQ, превышающим все мыслимые величины, то самое время сделать это. Приходите в Центральную городскую публичную библиотеку имени А.П. Чехова и читайте с удовольствием!

Немного об авторах. Дуглас Престон – американский писатель, автор 17 технотриллеров и мистических «ужасистиков», часть из которых написана в соавторстве с Линкольном Чайлдом.

Престон восемь лет проработал в Американском музее естественной истории в Нью-Йорке. Заинтересовавшись многочисленными коллекциями экспозиций, Дуглас написал научно-популярную книгу об истории музея и его знаменитых сотрудниках. Книга, получившая название «Динозавры в мансарде», была отредактирована Линкольном Чайлдом, будущим соавтором Дугласа. В начале 1990-х Престон и Чайлд создали команду, чтобы вместе писать остросюжетные романы. Первым из них стал «Реликт», опубликованный в 1995 году и экранизированный компанией Paramount Pictures в 1997 году.