



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. ТАГАНРОГА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

СССР

СИМВОЛЫ ЭПОХИ

Дикторы советского телевидения

ТАГАНРОГ, 2022

СССР – это название государства, которое в период с 1922 по 1991 год располагалось на территории Восточной Европы и части Азии. В его состав входило 15 союзных и 20 автономных республик, 8 автономных областей, 10 автономных округов, 129 областей и краев.

Союз Советских Социалистических Республик, на момент распада занимавший практически 1/6 часть обитаемой суши, просуществовал 68 лет. До 69-летней годовщины ему не хватило 4 дня



Особый этап развития общества с 1917 по 1991 годы - Советская культура. –Начало её формирования было положено сразу после Великой октябрьской социалистической революции.

В период с 1918 по 1925 год, главной задачей партии было создание нового человека - «Советского человека».

В первые послереволюционные годы издаются декреты об обязательном обучении грамоте. Несмотря на тяжелое материальное, положение повсеместно создаются школы. В 1923 г. было организовано добровольное общество «Долой неграмотность!» Школа стала могучим идеологическим оружием в руках большевистского государства. опором новой власти стала такая организация, как ВЛКСМ. еще одним источником развития пропагандистской направленности были различные журналы, например детский журнал «Мурзилка», Наиболее знаменитой газетой была «Правда». Еще одним направлением развития в советской культуре было народное телевидение. Любовь народа к новому направлению росла на всем протяжении существования СССР.

В 1931 году в СССР появилось телевидение и было государственным средством массовой информации. К концу 1980-х годов включало четыре всесоюзных канала.

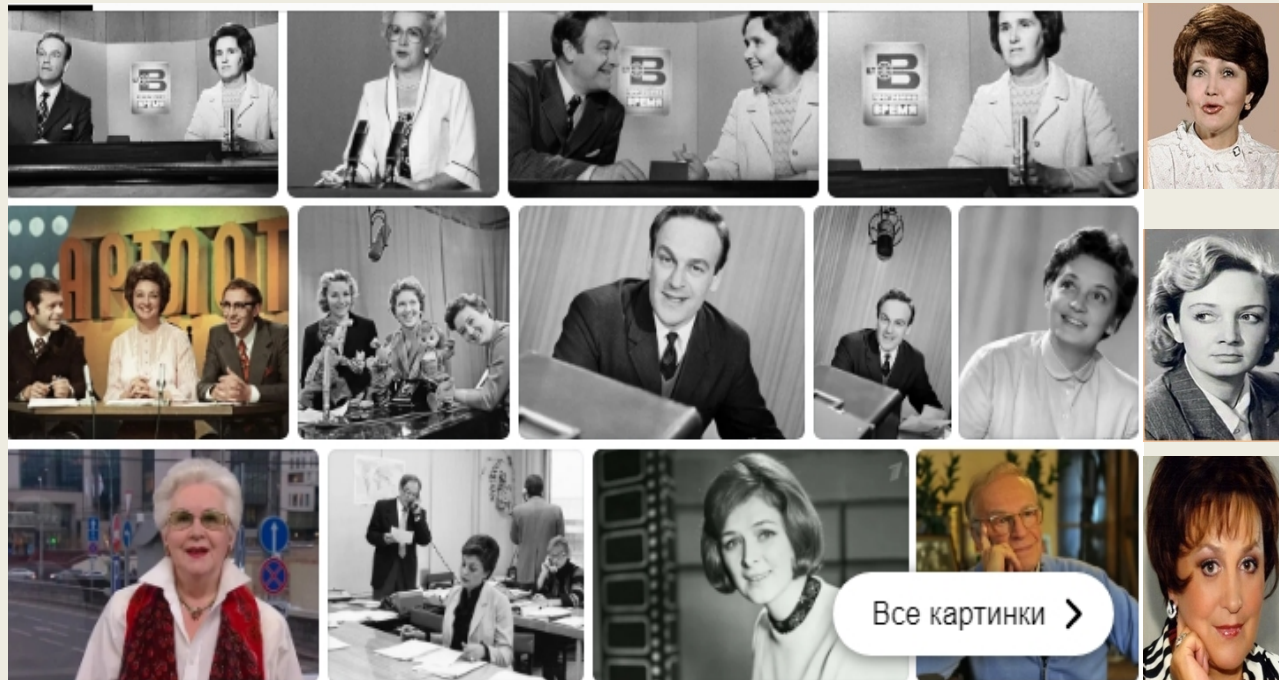


22 марта 2021 года Центральное Телевидение отпраздновало свой 70-летний юбилей. Сегодня трудно представить, что были времена, когда вещание осуществлялось только на два города: Москву и Ленинград (Санкт-Петербург), было чёрно-белым, и все передачи шли в прямом эфире.



Только с 1957-го началась трансляция на европейскую часть Советского Союза, а со 2 ноября 1967-м – на всю территорию страны. Теми, кто общался с населением с голубого экрана, читал новости, вёл передачи и комментировал спортивные соревнования, были дикторы советского телевидения. Это были представители особой профессии и специально созданного отдела на ЦСТ, прекратившего своё существование в 1995-м. | Источник: radostvsem.ru

Неотъемлемой частью культуры страны предметом гордости и уважения стали дикторы советского телевидения , – это, прежде всего, Виктор Балашов и Игорь Кириллов, Светлана Жильцова и Анна Шилова, Валентина Леонтьева и Анна Шатилова



Это те символы советской эпохи, без которых нельзя было представить нашу жизнь, когда все мы являлись гражданами Советского Союза.



Виктор Балашов - один из первых профессиональных дикторов Советского Союза

Его называют «голосом советской эпохи». Он почти полвека посвятил служению отечественному телевидению. Виктор Иванович Балашов с удовольствием говорил о работе, критикуя современное телевидение и подтрунивая над сегодняшними тележурналистами



Именно от него страна узнала подробности первого полета человека в космос. Едва ли было в Советском Союзе событие, не озвученное голосом Балашова. В 1996 году Виктор Иванович принял решение об окончании своей профессиональной деятельности в качестве диктора телевидения.



Игорь Леонидович Кириллов по праву считается легендой отечественного телевидения. Его можно назвать настоящей звездой новостей. В 2001 году он даже удостоился почетного титула «Человек-эпоха». Кроме того, в его наградном списке есть три ордена: Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» 3-ей и 4-ой степени. У Игоря Кириллова – театральное образование, до того, как прийти на телевидение, он играл в Театре на Таганке.

В июле 1957 года начал работать в Шаболовском телецентре помощником режиссера музыкальной редакции ЦТ. А через два с половиной месяца победил в конкурсе дикторов и впервые вышел в эфир. Игорь Кириллов был диктором программы «Время» более 30 лет, став лицом новостной передачи, а его фирменный тембр узнавали с первых слов и узнают до сих пор. Ему даже доверяли выступать с новогодними обращениями к жителям страны вместо руководства СССР.. Игорь Кириллов по праву считается легендой отечественного ТВ



Ангелину Михайловну Вовк обожали взрослые и дети. Она вела передачи для тех и других и отметилась в нескольких культовых проектах. Дети считали её тётёй из «Будильника» и «Спокойной ночи, малыши!», взрослые ассоциировали с музыкальными передачами «Утренняя почта» и «Музыкальный киоск». Она вела трансляции с концертов, музыкальных конкурсов и фестивалей.



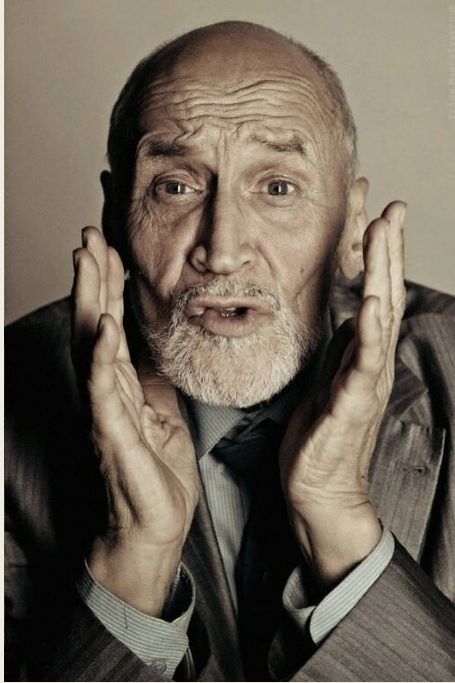
Юлия Васильевна вела одну из первых передач на медицинскую тематику на отечественном ТВ – научно-популярную программу «Здоровье». Причем по специальности она вовсе не артистка и не телеведущая, а врач. Именно потому ее программа была все-таки научной, а популярность передача набирала благодаря личному обаянию Юлии Белянчиковой. Она оставалась бессменной ведущей программы более двадцати лет. За это время поток писем на передачу вырос с 60 тысяч в год до 160 тысяч.



Передачи, которые вела Валентина Михайловна Леонтьева, собирали у экрана всю семью, а было их немало: это и та самая «Спокойной ночи, малыши», и еще две детские телепрограммы – «Будильник» и «В гостях у сказки». «Огонек», который сперва выходил в эфир каждую субботу с 22.00 до 24.00 часов, тоже было невозможно представить без Леонтьевой. Но главной передачей для самого диктора была программа «От всей души» – прабабушка современных ток-шоу.



Свою карьеру артиста Юрий Николаев начал в Москве, актером Театра имени Пушкина. Но особой славы и популярности актерское ремесло ему не принесло. Узнавать Юрия Александровича в лицо начали только тогда, когда он стал ведущим одной из самых популярных передач на советском телевидении – «Утренней почты». его начали приглашать вести «Голубой огонек», «Песню года». А позже, во время перестройки, Юрий Николаев создал собственную продюсерскую фирму «ЮНИКС», выпускавшую еженедельную программу «Утренняя звезда»..



Николай Николаевич Дроздов является автором и соавтором многих теле- и видеофильмов о природе, о животных. С 1968 г. и по настоящее время - более тридцати лет - принимает участие в популярной телевизионной передаче "В мире животных", сначала в качестве выступающего (с ведущим Александром Михайловичем Згуриди), а с 1977 года - в качестве ведущего и автора.

Передача выходила а эфир еженедельно по субботам.

Использованы источники:

[https://fb.ru/article/248108/diktoryi-
sovetskogo-televideniya---dostoyanie-
otechestvennoy-kulturyi](https://fb.ru/article/248108/diktoryi-sovetskogo-televideniya---dostoyanie-otechestvennoy-kulturyi)

[https://www.novochag.ru/stars/zvezdnyy-
fakt/kultovye-vedushchie-sovetskogo-tv-chem-
oni-proslavilis-i-za-cto-ih-lyubili/](https://www.novochag.ru/stars/zvezdnyy-fakt/kultovye-vedushchie-sovetskogo-tv-chem-
oni-proslavilis-i-za-cto-ih-lyubili/)

[http://melekesskie-
vesti.ru/pictures/news/big/8696_big.jpg](http://melekesskie-
vesti.ru/pictures/news/big/8696_big.jpg)

<https://radostvsem.ru/>

<https://fb.ru/>

**ЦЕНТР ПРАВОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ**

Ул.Греческая.105, тел. 340-319