

ГОСТИ

XV Чеховского книжного фестиваля в Таганроге (20–22 мая 2022 г.)

Барбаняга Екатерина Юрьевна – поэт, прозаик, журналист. Руководитель регионально-го пресс-центра фонда «Живая классика». Публиковалась в журналах «Этажи», «Невский альманах». Лауреат литературных премий «Зеленый листок» и «Новые писатели», организатор фестиваля «Улица Блока – 2019» и конкурса «Читаем Блока» в Санкт-Петербурге. Автор онлайн-проекта «Талант: Литература» – творческой мастерской для детей и подростков от 7 до 18 лет (грант Президентского фонда культурных инициатив).

Басинский Павел Валерьевич – литературовед, критик, писатель. Кандидат филологических наук, автор «Тотального диктанта – 2019». Обладатель премии «Большая книга» (2010), премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2015).

Геласимов Андрей Валерьевич – педагог и писатель, автор романов, повестей, рассказов и стихов, обладатель множества наград и премий, в том числе зарубежных. Многие из его произведений были экранизированы. Работы Андрея Геласимова легли в основу мини-сериала «Дом на Озерной», фильмов «Жажда», «Мой любимый раздолбай», «Ке-ды». Последний стал официальным фильмом открытия Московского международного кинофестиваля. Филолог, кандидат филологических наук.

Игнатова Анна Сергеевна – российский детский писатель, педагог, член Союза писателей Санкт-Петербурга, член литсовета Международной литературной премии им. В.П. Крапивина. Публиковалась в детских периодических изданиях: «Мурзилка», «Костер», «Пионерская правда», а также в «Учительской газете», «Справочнике музыкального руководителя» (Москва) и др.

Карпова Наталья Владимировна (псевдоним – Тетушка Ау) – российская писательница, автор книг для детей. Произведения Н. Карповой неоднократно были отмечены литературными премиями и наградами: «Золотое Перо Руси», «Самая умная Муха на свете» и другими. В 2021 году ей была присуждена премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до семи лет».

Косыгин Роман Анатольевич – исполнительный директор издательства «Молодая гвардия», продюсер проекта «Детская литература глазами взрослых», организатор XV Чеховского книжного фестиваля.

Кушнир Александр Исаакович – журналист, музыкальный продюсер, генеральный директор музыкально-информационного агентства «Кушнир Продакшн», автор многочисленных книг о советской и российской музыке, в том числе «Хедлайнеры», «100 магнитоальбомов советского рока». В 2004 году был признан экспертами журнала FUZZ лучшим журналистом 2003 года. Лауреат премии «Степной волк» за книгу «Сергей Курехин. Безумная механика русского рока».

Лавряшина Юлия Александровна – прозаик, автор более 50 книг прозы и сборника стихов, ряда киносценариев и пьес. Книги Ю. Лавряшиной для детей и взрослых выходили в издательствах «Эксмо», «Время», «Гелеос», «Аквилегия-М», «Китони», «Лавр», Издательском доме Мещерякова и ряде других.

Лиханов Дмитрий Альбертович – российский журналист и прозаик, председатель Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», лауреат множества премий, в том числе «Золотая полка российской журналистики» и премии А.И. Герцена. Член Союза писателей Москвы, Союза писателей России, Союза журналистов России.

Макарычев Максим Александрович – российский писатель, журналист-международник, обозреватель «Российской газеты». С 2001 года работает журналистом-международником в редакции «Российской газеты». В 2008 году в издательстве «Молодая гвардия» в серии «ЖЗЛ: Биография продолжается...» вышла книга о Фиделе Кастро, самая масштабная и полная биография лидера кубинской революции на русском языке.

Минченков Дмитрий Анатольевич – российский драматург, сценарист, актер, импровизатор, режиссер. Лауреат премии «Лавр» и премии Фонда народной артистки СССР Ирины Архиповой за лучшую книгу о музыке и музыкантах (2001). Номинант премии «ТЭФИ». Автор единственной полной биографии Исаака Дунаевского, изданной в серии ЖЗЛ, написал сценарии к 20 телевизионным фильмам и сериалам.

Парнах Александр Максимович – дизайнер, музыкант, философ, правнук В.Я. Парнаха – русского поэта, переводчика, музыканта, зачинателя советского джаза.

Парнах Максим Александрович – советский и российский художник и педагог, автор оригинальной методики обучения рисованию (живопись У-син), основанной на приемах традиционной китайской живописи. Работает учителем рисования в ЦО «Технологии обучения» (школа для детей-инвалидов), Москва. Внук В.Я. Парнаха – русского поэта, переводчика, музыканта, зачинателя советского джаза.

Поляков Юрий Михайлович – русский писатель, поэт, публицист, драматург, сценарист, литературовед, кандидат филологических наук (диссертация на тему «Творческий путь Г.К. Суворова: К истории фронтовой поэзии»). Общественный деятель, член Союза писателей СССР. Главный редактор «Литературной газеты» (2001–2017). Автор стихов, повестей и романов. Лауреат литературной премии имени Сергея Аксакова (2018), Международной литературной премии «Югра» (2009), Бунинской премии (2008), номинант «Писатель XXI века» (2015). Почетный член Российской библиотечной ассоциации (2013).

Суркова Любовь Александровна – журналист, редактор телевизионных программ на канале «Россия-1», ГТРК «Дон-ТР», кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества. Создатель и руководитель телевизионной программы о культуре Дона «Провинциальный салон» (с 1991 года). Автор документальных фильмов «Портрет атамана в исторических декорациях» (о М.И. Платове), «Конспект сотворения мира» (о В.А. Закруткине), «Анатолий Калинин. От первого лица», «Единица хранения» (об Анне Марли), «Казачьи версты 1812 года», «Страсти по Шолохову» и «Родная моя и милая» (о М.А. Шолохове), «Парадоксы профессора с берегов Меотиды» (о физике В.И. Тимошенко) и др., а также издательских проектов «Это мой город» (1999), «Прогулка по любимому городу из XVIII в XXI век» (2002, 2016), «Наши» (2004, 2006, 2009), «Рецепт доктора Чехова» (2022).

Яременко Валерий Васильевич – российский актер театра и кино, заслуженный артист РФ, является одним из ведущих актеров Театра им. Моссовета, снялся более чем в 20 фильмах и сериалах, яркий представитель синтетического актера, который органичен и в комедии, и в драме, и в трагедии. Музыкальность, пластичность, запоминающийся тембр голоса, энергичность великолепно сочетаются с драматическим талантом актера.