

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова
Отдел «Центр электронных ресурсов и библиографии»

Один из тех, кто изменил мир

*Образ Петра I в художественной
литературе и кино
(К 350-летию со дня рождения Петра I)*

Информационно-библиографическое пособие

*Шаганрог
2022*

ББК 63.3(2)511

О-42

Один из тех, кто изменил мир. Образ Петра I в художественной литературе и кино: к 350-летию со дня рождения Петра I: информационно-библиографическое пособие / составители Т. С. Рыбченкова, Т. Н. Суркова – Таганрог : ЦГПБ ЦЭРБ, 2022. – 17 с. – Текст : непосредственный.

Цель предложенной информации – сформировать устойчивый интерес к изучению интересных фактов и мифов из жизни великой исторической личности, показать всю глубину и значимость преобразований Петра Великого, побудить учащихся, студентов и всех, кто интересуется историей России к чтению историко-художественной литературы, просмотру фильмов об эпохе Петра Первого и его деятельности «государевой».

В список включены книги из фондов МБУК ЦБС – всего 26 названий и материалы из Интернет.

*«Русский тот, кто Россию любит и ей служит»
Петр I.*

9 июня 1672 года (по новому стилю) родился Пётр Алексеевич, будущий Император Всероссийский Пётр I.

Десятилетний Петр I взошел на престол России в августе 1682 года. Удивительный русский царь, а впоследствии император, руководил огромной страной долгие 43 года, до самой своей смерти в 1725 году.

Именно в его правление произошли многие важнейшие исторические события и преобразования, и едва ли среди представителей династии Романовых найдется более великая и при этом неоднозначная фигура.

Существуют диаметрально противоположные оценки его правления и деятельности, что само по себе свидетельствует о том, что такая личность никого не может оставить равнодушным.

25 октября 2018 года президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I»: *«Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России и в связи с исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня его рождения, постановляю: Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2022 году 350-летия со дня рождения Петра I».*

Пётр I стал фигурой настолько значимой, что спустя столетия ему посвящают книги и фильмы.

«Пётр Великий» (1910 г.); режиссёры Василий Гончаров и Кай Ганзен.

В роли Петра I - Пётр Воинов.

Первый фильм о Петре I появился ещё на этапе зарождения отечественного кинематографа, в 1910 году. Рассказывая о судьбе Петра в немом фильме режиссёры использовали новейшие для того времени технологии, привлекли к съёмкам даже профессиональных историков.



"Царевич Алексей" (1918 г.); режиссёр - Юрий Желябужский. Фильм снят по роману Дмитрия Мережковского "Петр и Алексей".

В роли Петра I – Леонид Леонидов.

Фильм не сохранился, к сожалению. Артист первым создал образ императора и был довольно похож на царя Петра.



«Пётр Первый» (1937-38 гг.); режиссёр – Владимир Михайлович Петров.

В роли Петра I – Николай Симонов.



Первый советский фильм, повествующий о биографии прославленного самодержца, прорубившего окно в Европу.

Несмотря на свой почтенный возраст, эта кинокартина и в наши дни является признанной классикой довоенного чёрно-белого кино.

Успеху фильма способствовала сильная, эмоциональная и удачная игра Николая Константиновича Симонова, исполнившего роль Петра Великого.

За главную роль в фильме «Пётр Первый» Николай Симонов был удостоен Сталинской премии 1-й степени, ордена Ленина и звания народного артиста.

Баллада о Беринге и его друзьях» (1970); режиссёр Юрий Швырёв.

В роли Петра I - Роман Ткачук.

Император в фильме был эпизодическим персонажем.



«Табачный капитан» (1972 год); режиссёр – Игорь Владимирович Усов.

В роли Петра I – Владлен Давыдов.

Музыкальную комедию «Табачный капитан» сейчас помнят единицы, этот малобюджетный фильм вышел довольно слабым и неинтересным, а император получился неубедительным и напрочь лишённым своей харизмы.



«Дмитрий Кантемир» (1973 год); режиссёры – Виталий Анатольевич Калашников и Владимир Игнатьевич Иовицэ.

В роли Петра I – Александр Лазарев.

Гораздо более убедительным, запоминающимся и соответствующим классическому образу Петра Великого получился император в исполнении Александра Сергеевича Лазарева. Российского императора он играл дважды: сначала в фильме «Дмитрий Кантемир», а затем в картине «Демидовы».



«Демидовы» (1983 год); режиссёр – Ярополк Леонидович Лапшин.

В роли Петра I – Александр Лазарев.



«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (1976 год); режиссёр – Александр Наумович Митта.

Фильм снят по мотивам неоконченного произведения А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».

В роли Петра I – Алексей Петренко.



Весьма колоритным, сверхэнергичным, кипучим, деятельным, легко увлекающимся, вспыльчивым, остроумным, неутомимым и радеющим за державу – то есть подлинным Петром Великим получился российский самодержец в исполнении Алексея Владимировича Петренко в фильме «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил».

«Юность Петра», «В начале славных дел» - дилогия (1980 год); режиссёр – Сергей Аполлинариевич Герасимов.

Фильм снят на основе исторического романа «Пётр I» (1945) А. Н. Толстого.

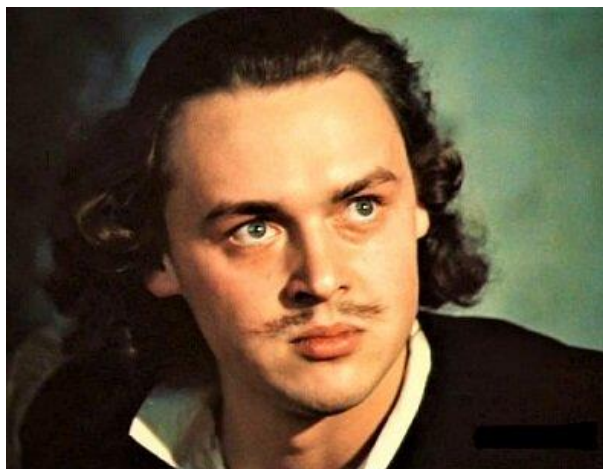
В роли Петра I – Дмитрий Золотухин.



«Россия молодая» (1981-1982 год); режиссёр – Илья Яковлевич Гурин.

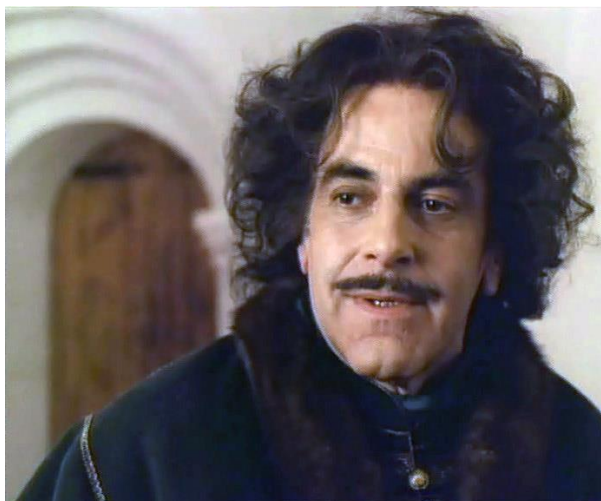
Экранизация одноимённого романа Юрия Германа.

В роли Петра I – Дмитрий Золотухин.



«Пётр Великий» / англ. «Peter the Great» (1986 г.); режиссёры Марвин Чомски и Лоуренс Шиллер.

В роли Петра I – Максимилиан Шелл.



Исторический мини-сериал советско-американского производства. В основе — роман Роберта Масси «Пётр Великий. Его жизнь и его мир», получивший Пулитцеровскую премию.

"Царевич Алексей" (1997 г.); режиссёр – Виталий Мельников

В роли Петра I - Виктор Степанов.

О драме взаимоотношений Петра I и его сына Алексея Петровича. По сюжету романа Д. С. Мережковского «Пётр и Алексей». Первый фильм исторической трилогии Виталия Мельникова «Империя. Начало».



"Тайны дворцовых переворотов" (2000 г.); режиссёр – Светлана Дружинина.

В роли Петра I - Николай Караченцов.



«Слуга Государев» (2006 г.); режиссёр – Олег Рясков

В роли Петра I - Андрей Сухов.



«Петр I. Завещание» (2011 г.); режиссёр – Владимир Бортко.

Фильм снят по мотивам романа Даниила Гранина «Вечера с Петром Великим».

В роли Петра I - Александр Балуев.



Таков был Петр Первый Советского и Российского кино.

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПЕРВОМ РОССИЙСКОМ ИМПЕРАТОРЕ ПЕТРЕ I

- 1. Алексеев, С. П. Небывалое бывает : рассказы из русской истории / С. П. Алексеев. – Москва : Детская литература, 1992. – 654 с. : ил. – (Золотая библиотека). - ISBN 5-08-002530-1. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦГДБ, фил. 2, 3, 8, 11, 13, 14).**

Повести автора привлекательны по форме, но прежде всего они весомы по содержанию. Тонко и умно живописует автор образ Петра в повести «Небывалое бывает». Петр на страницах его повести действительно Великий: он «то академик, то герой, то мореплаватель, то плотник». Но он еще и царь-крепостник, и царь-деспот, считающий, что для достижения поставленной цели все средства хороши. Историческая закономерность всех этих противоречий личности Петра не «объясняется» автором, а раскрывается образно, и потому она доступна для читателей, которым всего-то от роду девять — одиннадцать лет.

- 2. Башуцкий, А. П. Петербургский день в 1723 году : рассказ / А. П. Башуцкий. – Текст : непосредственный // Старые годы. Русские исторические повести и рассказы первой половины XIX века. - Москва: Художественная литература, 1989. - (Классики и современники). – ISBN5-280-00756-0. - (ЦГДБ, фил. 6, 7, 10, 11, 12, 14).**

Рассказ был написан в 1918 году. Это время глобальных общественных перемен, а в такие узловые моменты эпохи закономерен писательский интерес к истории, ее славным страницам.

- 3. Богданов, Е. Ф. Лодейный кормщик : историческая повесть / Е. Ф. Богданов. – Москва : Детская литература, 1974. – 94 с. : ил. – Текст : непосредственный. – (ЦГДБ, фил.14).**

Двинский воевода Алексей Петрович Прозоровский пребывал в великих заботах. Указом царя Петра Алексеевича, получившего от верных людей известие о том, что шведы собираются напасть на Архангельск и закрыть ворота Российского государства в Европу, воеводе предписывалось немедля принять меры, с тем чтобы враг, ежели сунется на Двину, получил решительный и хорошо организованный отпор.

- 4. Вересов, А. И. Невская легенда : повесть / А. И. Вересов. – Ленинград : Детская литература, 1968. – 302 с. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный. – (ЦГДБ).**

Книга посвящена замечательной эпохе в истории нашей Родины — временам преобразований царя Петра Великого. В центре повествования — борьба России за выход к Балтийскому морю, основание Санкт-Петербурга, первые победы регулярной российской армии и флота.

5. Герман, Ю. П. Россия молодая : исторический роман : [в 2-х книгах] / Ю. Герман. – Ленинград : Лениздат, 1980. – ISBN5-900168-09-3. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, ЦГДБ, фил. 3, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14).

Произведение описывает великие преобразования и начинания реформатора: строительство российского флота, подготовку к русско-шведской войне, заложение и строительство крепости, а затем и будущей столицы - Санкт - Петербурга. Но самое ценное в романе – это описание характеров и быта простого русского народа. Перед читателем открывается бескомпромиссная картина тех невообразимых испытаний и тягот, через которые прошли наши предки ради воплощения грандиозных замыслов Великого Петра.

6. Гранин Д. А. Вечера с Петром Великим : сообщения и свидетельства господина М. / Д. А. Гранин. – Москва; Санкт-Петербург : Центрполиграф : Русская тройка-СПб, 2015. – 446 с. : ил. – ISBN 978-5-227-06024-2. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, ЦГДБ, фил. 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12).

Роман популярного прозаика позволяет заглянуть вглубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты.

7. Дружинин, В. Н. Град Петра : роман / В. Н. Дружинин. – Москва : АРМАДА, 1996. – 504 с. : ил. – (Россия. История в романах). - ISBN 5-7-632-0270-8. - Текст : непосредственный. – (Фил.12).

Великий царь мечтал о великом городе. И он его построил. Град Петра. Не осталось следа от тех, чьими потом и кровью построен был Петербург. Но остались великолепные дворцы, площади и каналы. О том, как рождался и жил юный Петербург, — этот роман. Новый роман известного ленинградского писателя В. Дружинина рассказывает об основании и первых строителях Санкт-Петербурга. Герои романа: Пётр Первый, Менишков, архитекторы Доменико Трезини, Михаил Земцов и другие.

8. Жданов, Л. Г. Пётр и Софья / Л. Г. Жданов; Державный плотник / Д. Л. Мордовцев; Балакирев / П. Н. Петров : исторические романы. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 703 с. - (Романовы. Династия в романах; Пётр Великий). – ISBN5-271-04734-2. - Текст : непосредственный. – (АБ, фил. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).

В книге собраны романы, в которых действие разворачивается в годы начала царствования первого русского императора.

9. Иванов, А. Тобол. Много званых : роман-пеплум / А. Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 702с. – (Новый Алексей Иванов). – ISBN 978-5-17-100420-0. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, фил.9).

В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман- пеплум «Тобол».

10. Корнилович, А. О. Андрей Безымянный : старинная повесть / А. О. Корнилович. – Текст : непосредственный // Русская историческая повесть первой половины XIX века. – Москва : Советская Россия, 1989. – С. 178-245. – ISBN 5-268-00045-4. - (АБ, ЦУО, ЦГДБ, фил. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13).

В повести «Андрей Безымянный» император Петр легко разрешает проблемы невезучих главных героев, оставаясь при этом во всех ситуациях неизменно величавым, соответственно занимаемой должности. Корнилович — писатель- декабрист, историк, автор исследований и повестей, посвященных эпохе Петра I, и «Жизнеописания Мазепы», послужившего вступлением к поэме К. Ф. Рылеева «Войнаровский». Корнилович выступает горячим сторонником петровских преобразований, личности Петра и его верных друзей и противником косной старины.

11. Крутогоров, Ю. А. Пётр Первый : повесть / Ю. А. Крутогоров. – Москва : Белый город, 2017. – 47 с. – (История России). - Текст : непосредственный. – (ЦГДБ, фил.3).

Повесть о великом русском царе Петре I. Он и сам жил во благо своей страны, и других наставлял: «Делайте добро Отечеству, служите ему верой и правдой».

12. Масальский, К. Стрельцы. Чёрный ящик : исторические романы / К. Масальский. – Москва : Новая книга, 1996. – 601 с. – (Всемирная история в романах). - ISBN 978-5-87107-728-3. – Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, фил.10).

Книги Константина Масальского, талантливого исторического романиста первой половины XIX в., пользовались неизменным успехом; по свидетельствам современников, их хранил в личной библиотеке А. С. Пушкин. Произведения воссоздают два переломных момента начала правления династии Романовых. В романе Роман "Стрельцы" воссоздает перед нами события конца XVII и начала XVIII веков, времена Хованщины и стрельецких бунтов, время, когда России предстояло сделать выбор между патриархальной стариной и крутым взлетом петровских реформ. Показано драматическое утверждение на троне Петра I, сопровождавшееся интригами сестры - царевны Софьи, боярским заговором, стрельецкими бунтами, церковной смутой. "Черный ящик" - историческая повесть из времен Петра Великого.

13. Мережковский, Д. С. Христос и Антихрист : трилогия / Д. С. Мережковский. – Москва : Книга, 1990. – 635 с. - (Из литературного наследия). – ISBN 5-212-00549-3. -Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, фил. 5, 6, 7, 8, 10, 12).

В романе раскрывается тема взаимоотношений Петра Великого с его сыном Алексеем. За сюжетообразующим конфликтом ясно видна главная проблематика: столкновение реформатора с общим нежеланием преобразований. Царь Петр олицетворяет новый порядок жизни, своими радикальными реформами ломающий старые российские уклады. Сын же Алексей является приверженцем старого привычного мышления и взглядов на все, в том числе и на религию. К чему привело это драматичное столкновение - об этом и повествует роман.

14. Мордовцев, Д. Л. Державный плотник: исторический роман / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Эксмо, 2006. – 542 с. – ISBN 5-699-14675-X. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦГДБ, Фил. 8, 9, 10, 12).

Петр I предстает гениальным правителем, продолжателем собирания русских земель, носителем идеи русской государственности, которую последовательно реализует на пути реформ, военных завоеваний и хозяйственного обустройства страны.

15. Мордовцев, Д. Л. Идеалисты и реалисты : роман / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Книга, 1989. – 350 с. – (Историко-литературный архив: очерки, повести, романы). – ISBN 5-212-00398-9. - Текст : непосредственный. – (ЦУО, ЦГДБ, фил.7).

В романе рассказывается о событиях петровской эпохи, приведших сына Петра - Алексея и его ближайших друзей к мученической гибели.

16. Мордовцев, Д. Л. Царь и гетман : исторический роман / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Новая книга, 1994. – 734 с. – (Всемирная история в романах). – ISBN 5-85250-561-7. - Текст : непосредственный. – (АБ).

Автор раскрывает сложные отношения Петра I и гетмана Мазепы, а также проливает новый свет на события Полтавской битвы, затронувшие судьбы русского, белорусского, украинского и польского народов.

17. Павленко, Н. И. Петр Первый / Н. И. Павленко. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 382 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий). – Текст : непосредственный. – (Фил. 1, 5, 10).

В книге профессора Н.И. Павленко изложена биография Петра I, как выдающегося государственного деятеля, подлинно великого человека.

18. Павленко, Н. И. Птенцы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. – Москва : Мысль, 1989. – 346 с. : ил. – (Библиотечная серия). – ISBN5-244-00280-5. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, ЦГДБ, Фил. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

Книга о людях, которые были сподвижниками императора Петра. Они оказали немалое влияние на страну, принимали активное участие в

реформах, поддерживали политические устремления и амбиции Петра Первого. Книгой интересуются как специалисты, так и обычные читатели.

19. Полежаев, П. В. Престол и монастырь. Царевич Алексей Петрович : романы / П. В. Полежаев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 351 с. – (История России в романах). – ISBN 978-5-87107-735-1. - Текст : непосредственный. – (АБ).

Автор прославился как автор цикла романов «Интриги и казни» из истории XVIII столетия, в котором рассказывается о трагической борьбе за трон Российской империи. В первую книгу включены романы «Престол и монастырь» — о подавлении стрелецкого бунта и «Царевич Алексей Петрович», продолжающий тему борьбы бояр против Петра I.

20. Пушкин, А. С. Медный всадник. Полтава : поэмы / А. С. Пушкин. – Москва : Детская литература, 1983. – 86 с. : ил. – Текст : непосредственный. – (АБ, ЦГДБ, Фил.3, 6, 7, 8, 9, 11, 12).

В «Медном всаднике» Пушкин поднимает тему «маленького человека» и тему роли Петра I в судьбе России. Основной конфликт произведения – противостояние личности и власти.

«Полтава» - один из самых противоречивых перлов Русской литературы. Поэма, написанная Пушкиным в 1928 году, не была принята критиками 19 века и по сей день вызывает разногласия филологов и историков относительно взглядов гения литературы на личности Петра Великого и Мазепы.

21. Пушкин, А. С. Арап Петра Великого : исторический роман, повести / А. С. Пушкин. – Москва : Московский рабочий, 1968. – 390 с. – Текст : непосредственный. – (Фил. 5).

В числе молодых людей, отправленных Петром Великим в чужие края, для приобретения сведений, необходимых государству преобразованному, находился его крестник, арап Ибрагим. Он обучался в парижском военном училище, выпущен был капитаном артиллерии, отличился в Испанской войне и, тяжело раненный, возвратился в Париж. Император посреди обширных своих трудов не преставал осведомляться о своем любимце и всегда получал лестные отзывы насчет его успехов и поведения.

22. Романова, А. Петр Первый. Император Всероссийский / Анна Романова. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 254 с. – (Великие русские цари и царицы). – ISBN 978-5-386-06904-9. - Текст : непосредственный. – (Фил.1, 2, 13, 14).

Личность Петра I можно смело назвать самой неоднозначной и противоречивой среди всех русских царей. Будучи умным и прогрессивным человеком, он железной рукой вел Россию к новому образу жизни, строго карая не подчинившихся его воле. Так кем же был Петр Великий? Блестящим полководцем, гениальным судостроителем, смелым реформатором или безумцем, который опередил своих современников по

части ума, воли и работоспособности, но, тем не менее, остался безнравственным дикарем, не желающим обуздывать свои желания? О его любви к Екатерине, - женщине, которую он поднял с низов и воздвиг на престол России, ходили легенды.

23. Семевский, М. И. Тайная служба Петра I. Царица Катерина Алексеевна. Анна и Виллим Монс / М. И. Семевский; составитель О. А. Яновский. – Минск : Беларусь, 1993. – 622 с. – ISBN 5-338-00938-2. - Текст : непосредственный. – (Фил.10).

Романы повествует о семейной трагедии Петра I.

24. Толстой, А. Н. Петр Первый : роман / А. Н. Толстой. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 495 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя). – ISBN 5-8195-0856-4. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, ЦГДБ, Фил. 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

Эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. Безукоризненно написанная, уникальная по стилю и масштабу событий эпопея, в которой буквально оживает один из самых ярких и сложных периодов истории нашей.

25. Тынянов, Ю. Н. Кюхля; Подпоручик Киже; Восковая персона : повести / Ю. Н. Тынянов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 475 с. – (Классики и современники. Советская литература). – ISBN 5-280-00545-2. - Текст : непосредственный. – (АБ, ЦУО, ЦГДБ, Фил. 1, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14).

Повесть «Восковая персона» рассказывает о последних днях и смерти первого российского императора Петра I и о снятии его посмертной маски «восковой персоны».

26. Фурман, П. Р. Саардамский плотник : историческая повесть / П. Р. Фурман. – Текст : непосредственный // Старые годы. Русские исторические повести и рассказы первой половины XIX века. - Москва : Художественная литература, 1989. - (Классики и современники). – ISBN 5-280-00756-0. - (ЦГДБ, Фил. 6, 7, 10, 11, 12, 14).

В голландском городе Саардаме появился необычный плотник, которого местные называли «русский брат». Когда к русскому плотнику Петру прибыло посольство с его родины, и прибывшие начали оказывать «брату» царские почести, у голландцев просто подкосились ноги.

*Отдел
«Центр электронных ресурсов
и библиографии»
Ростовская область
г. Таганрог
ул. Петровская, 96
тел. 8 (8634)61-30-27
taglib.ru
elres@taglibrary.ru
sbo@taglibrary.ru*