

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Центр электронных ресурсов и библиографии

В поисках истины

Выпуск 10

Мыслители
нового времени:
Артур Шопенгауэр

Таганрог, 2021



Философия Нового времени

- Философия является наукой особого рода. Это вековая мудрость, в которой человечество ставит и пытается решить конечные вопросы бытия и мышления, ищет истину, добро и красоту, смысл жизни и смерти.
- Это уникальная форма духовности, формирующая мировоззрение не одними только рациональными средствами. Это убедительно показал Шопенгауэр. В наши дни его философия дает пример антипозитивистского понимания этой науки.
- Иррационализм – направление в философии, настаивающее на ограниченности человеческого ума в постижении мира.
- Иррационализм предполагает существование областей миропонимания, недоступных разуму. И достижимых только через такие качества, как интуиция, чувство, инстинкт, откровения, вера и т.п. Таким образом, иррационализм утверждает иррациональный характер действительности.

Артур Шопенгауэр (1788-1860)



Немецкий философ, один из крупнейших мыслителей иррационализма, мизантроп. Испытывал интерес к немецкому романтизму, увлекался мистикой, высоко отзывался о творчестве Иммануила Канта, а также ценил философские идеи буддизма.

Основные сочинения: «Мир как воля и представление»; «Эристика или искусство побеждать в спорах»; «О ничтожестве и горестях жизни»; «Афоризмы житейской мудрости».

Артур Шопенгауэр (1788- 1860)

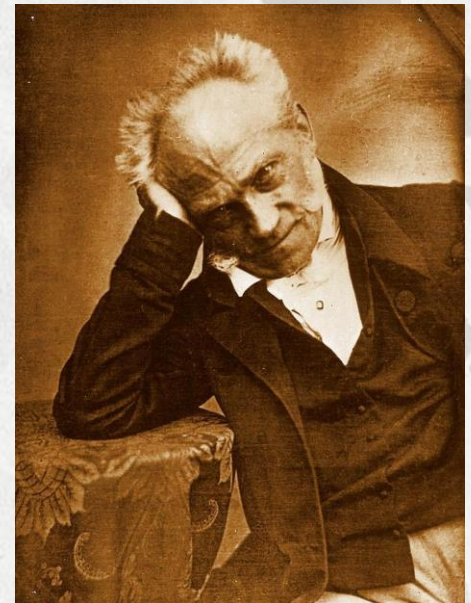
Яркий представитель иррационализма. Основная идея иррационализма: окружающий мир – это хаос, не управляемый Разумом (как считал Гегель), а подчиняющийся мировой воле.

Воля универсальна. Воля противоречива : все в мире находится в борьбе друг с другом.

В противоречивости - трагедия воли человека. Этот мир Шопенгауэр называл «наихудшим из возможных миров», за что и получил прозвище «философа пессимизма».

Пессимизм философа однако имеет свои пределы: он полагает, что человек способен вырваться из тисков мировой воли. Первое, что может помочь ему в этом, - искусство.

В искусстве предмет созерцается *незаинтересованно*, без корысти. Человек искусства уже не ощущает себя центром мира; у него появляется предчувствие *единства* с миром. Однако искусство – удел немногих.



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- Родился 22 февраля 1788 г. в городе Гданьск, который находился на территории Речи Посполитой. Он рос и воспитывался в состоятельной и образованной семье.
- В 1799 г. Шопенгауэр стал студентом частной гимназии Рунге, где проходили обучение дети высокопоставленных лиц. Кроме традиционных дисциплин здесь преподавали фехтование, рисование, а также учили музыке и танцам. Интересен факт, что к тому моменту юноша уже свободно разговаривал на французском.
- В 1803 г. около полугода обучался в Уимблдоне (Великобритания).



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- **1809** – после двухлетней подготовки поступил в Гёттингенский университет на медицинский факультет, а затем перешел на философский.
- **1811**– Шопенгауэр обосновался в Берлине, где часто слушал лекции философов Фихте и Шлейермахера. Изначально он с большим вниманием слушал идеи популярных мыслителей, но вскоре начал их не только критиковать, но и вступать в перепалку с лекторами.
- **1812** – Йенский университет заочно удостоил его звания доктора философии.
- **1814** – Шопенгауэр поселился в Дрездене. Здесь он написал трактат «О зрении и цвете» (по следам бесед с писателем, основоположником немецкой литературы Нового времени, мыслителем Иоганном Вольфгангом Гёте, с которым он встречался в литературном салоне своей матери).



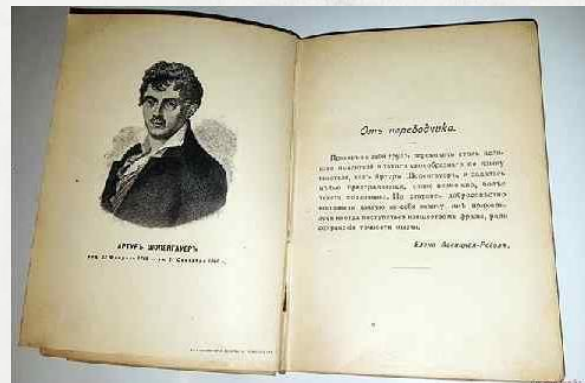
Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- **1819** – представил главный труд всей своей жизни – «**Мир как воля и представление**». В нем он подробно описал свое видение на смысл жизни, одиночество, воспитание детей и т. д.
- При создании этой работы философ черпал вдохновение в творчестве Эпиктета и Канта.
- Автор стремился доказать читателю , что самым важным для человека является внутренняя целостность и гармония с самим собой.
- Также он утверждал, что физическое здоровье тела является единственной причиной для достижения счастья.
- **1820** – получает звание доцента и начинает преподавать в Берлинском университете.



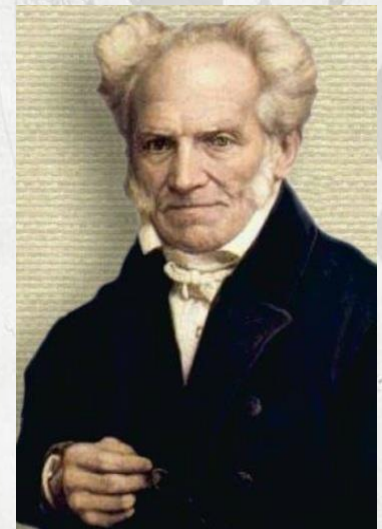
Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- **1831** – из-за эпидемии холеры покидает Берлин и поселяется во Франкфурте-на-Майне.
- **1831** – издает книгу «Эристика или искусство побеждать в спорах», которая и сегодня не теряет своей популярности практичности. Мыслитель рассказывает о приемах, помогающих выходить победителем в дискуссиях с собеседником или группой людей.
- Интересен факт, что мыслитель доходчиво объясняет, как оказаться правым, даже если ты не прав. По его словам, победы в споре удастся достичь только при условии правильной подачи фактов.



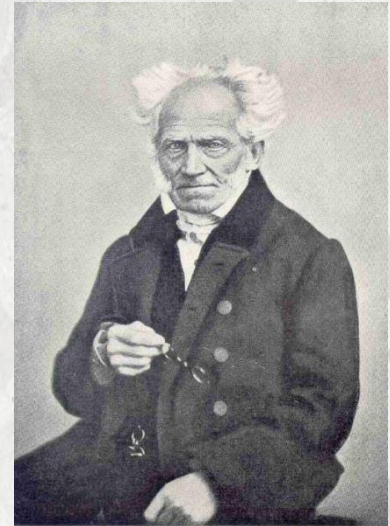
Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- **1839** – получил премию Королевского норвежского научного общества за конкурсную работу «О свободе человеческой воли».
- **1840** – стал одним из пионеров, появившихся тогда в Германии, первых зоозащитных организаций.
- Один из способов спастись от боли философ видел в умении сострадать другим, причем не только людям, но и растениям, животным. По словам Шопенгауэра, *"сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым человеком тот, кто жесток с животными"*.
- Шопенгауэр был убежден, что лишь сострадание может побороть эгоизм, что именно оно - основа любой этики. И в этом смысле его жизненная философия близка к буддизму. Его даже нередко называли "франкфуртским Буддой".



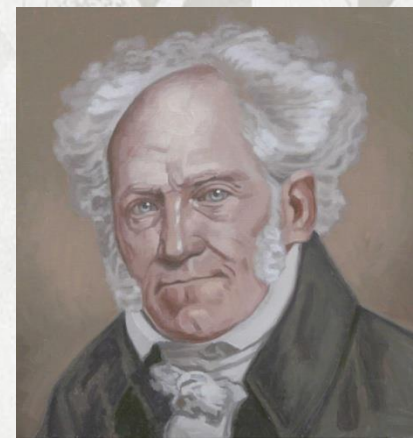
Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- 1943 – переиздал трактат «Мир как воля и представление» и добавил к нему второй том.
- В годы реакции Шопенгауэр получил долгожданное признание. Рихард Вагнер посвящает ему свой оперный цикл «Кольцо нибелунга».
- Шопенгауэр не обладал привлекательной внешностью. Он был невысокого роста, узкоплеч, а также имел непропорционально большую голову. По своей натуре он являлся мизантропом, не стремясь заводить беседы даже с противоположным полом.
- Шопенгауэр так и остался старым холостяком. Ему были присущи свободолюбие, мнительность и пренебрежение простейшими жизненными благами. Он ставил на первое место здоровье, о чем упоминал в своих трудах.



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- **Шопенгауэр** владел огромной библиотекой, насчитывающей более 1300 книг. И хотя он любил читать, критически относился к чтению, так как чтец заимствовал чужие мысли, а не черпал идеи из своей головы.
- Презрительно относился к «философам» и «ученым», которые то и дело занимаются только цитированием и исследованием трудов. Он пропагандировал самостоятельное мышление, поскольку только так человек мог развиваться как личность.
- **Шопенгауэр** считал музыку высочайшим искусством и играл на флейте всю свою жизнь. Будучи полиглотом, он знал немецкий, итальянский, испанский, французский, английский, латинский и древнегреческий языки, а также был почитателем поэзии и литературы. Особенно он любил творчество Гете, Петрарки, Кальдерона и Шекспира.



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

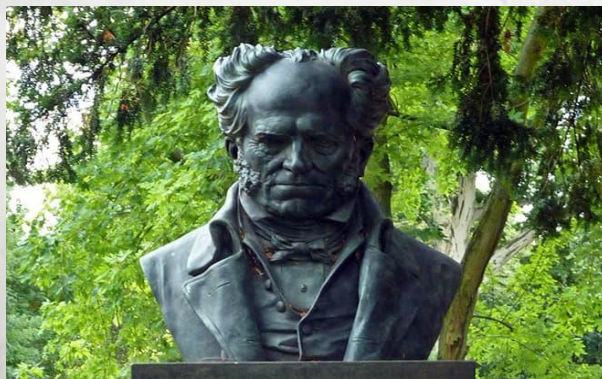
- Шопенгауэр отличался феноменальным здоровьем и почти никогда не болел. Поэтому, когда у него началось учащенное сердцебиение и легкий дискомфорт за грудиной, он не придал этому значение.
- Артур Шопенгауэр умер 21 сентября 1860 г. от пневмонии в возрасте 72 лет. Он скончался у себя дома, сидя на диване. Его тело не вскрывали, поскольку философ еще при жизни просил не делать этого.
- На могильном камне философа всего два слова: «Артур Шопенгауэр».



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- Артур Шопенгауэр умер во Франкфурте-на-Майне. Девять лет спустя один из его горячих приверженцев, великий русский писатель Лев Толстой, написал:

"Читая его, мне непостижимо, каким образом может оставаться его имя неизвестно. Объяснение только одно - то самое, которое он так часто повторяет, что, кроме идиотов, на свете почти никого нет".



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

Цитаты «философа пессимизма» :

- - Кто не любит одиночества – тот не любит свободы.
- - Есть одна только врожденная ошибка - это убеждение, будто мы рождены для счастья.
- - Умные не столько ищут одиночества, сколько избегают создаваемой дураками суеты.
- - Для каждого человека ближний - зеркало, из которого смотрят на него его собственные пороки; но человек поступает при этом как собака, которая лает на зеркало в том предположении, что видит там не себя, а другую собаку.
- - Самостоятельность суждений - привилегия немногих: остальными руководят авторитет и пример.
- - К какому выводу в конце концов пришли Вольтер, Юм и Кант? — К тому, что мир есть госпиталь для неизлечимых.

Артур Шопенгауэр (1788-1860)

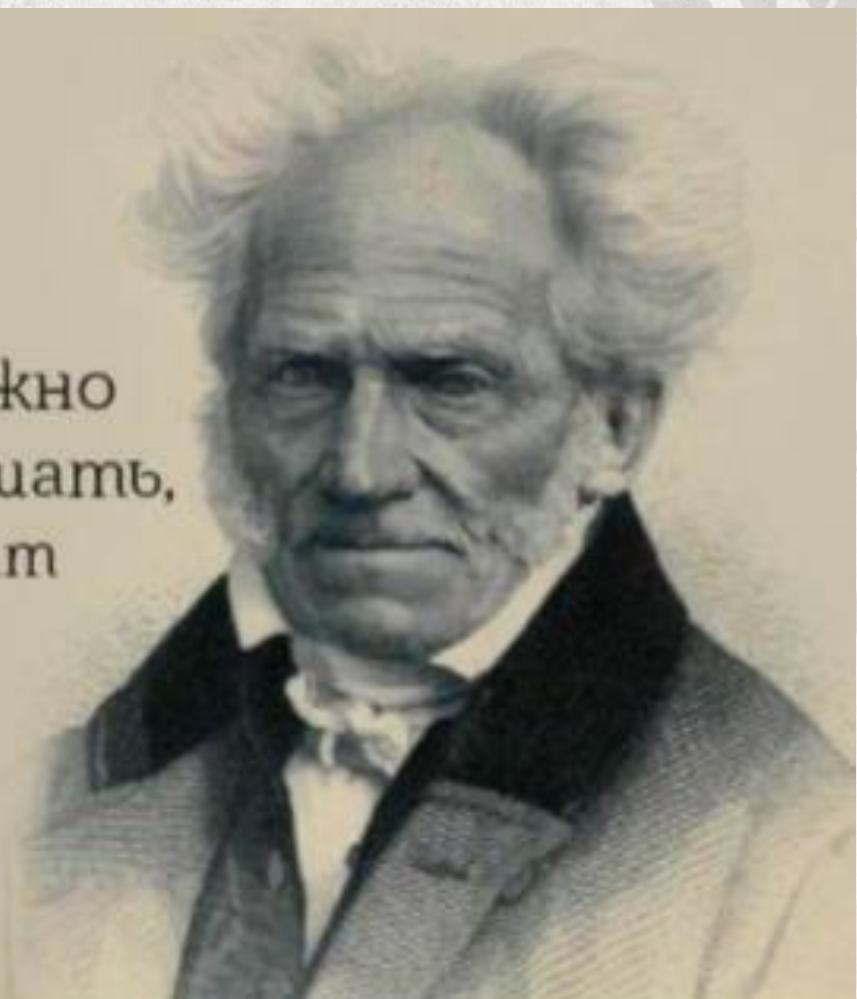
Цитаты «философа пессимизма» :

- - Истинный характер человека сказывается именно в мелочах, когда он перестает следить за собой.
- - Между гением и безумным то сходство, что оба живут совершенно в другом мире, чем все остальные люди.
- - Лицо человека высказывает больше и более интересные вещи, нежели его уста: уста высказывают только мысль человека, лицо — его природу.
- - Разумно было бы почаще говорить себе: «Изменить я этого не могу, остается извлекать из этого пользу».
- - Ты не можешь ничего поделать с окружающей тебя тупостью! Но не волнуйся напрасно, ведь камень, брошенный в болото, не производит кругов.
- - Люди в тысячу раз больше хлопочут о наживании себе богатства, нежели об образовании своего ума и сердца, хотя для нашего счастья то, что есть в человеке, несомненно, важнее того, что есть у человека.

Артур Шопенгауэр (1788-1860)

Каждого человека можно
выслушать,
но не с каждым стоит
разговаривать.

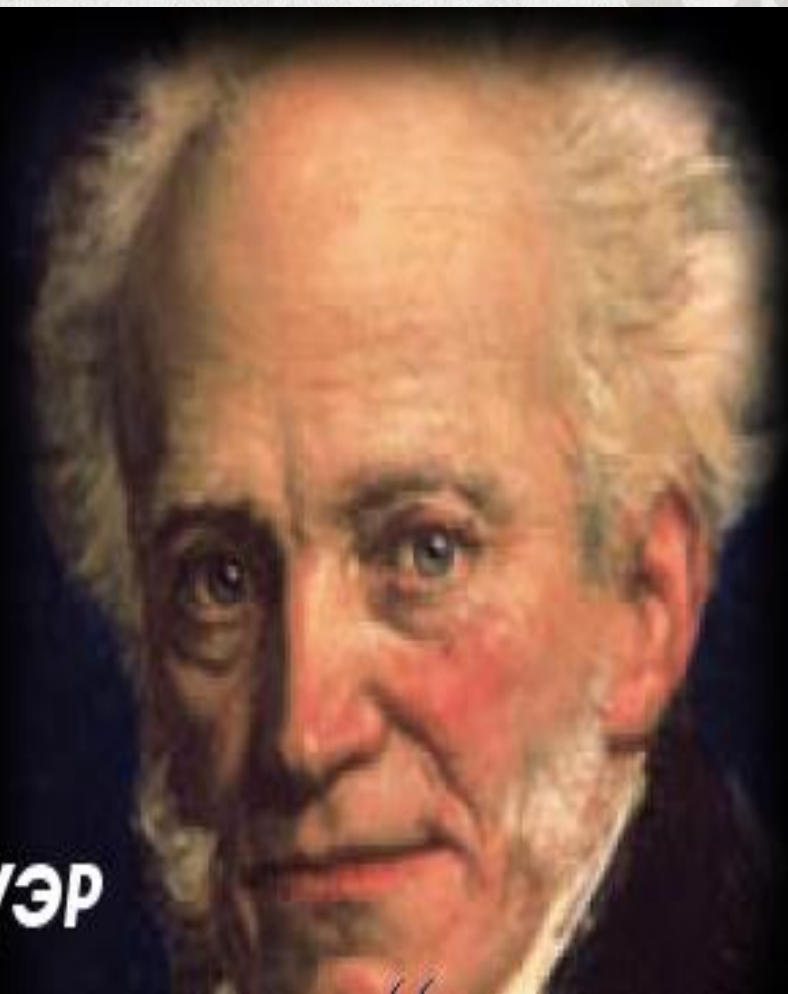
Arthur Schopenhauer.



Артур Шопенгауэр (1788-1860)

*"С точки зрения
молодости жизнь есть
бесконечное будущее,
с точки зрения старости
— очень короткое
прошлое."*

Артур Шопенгауэр

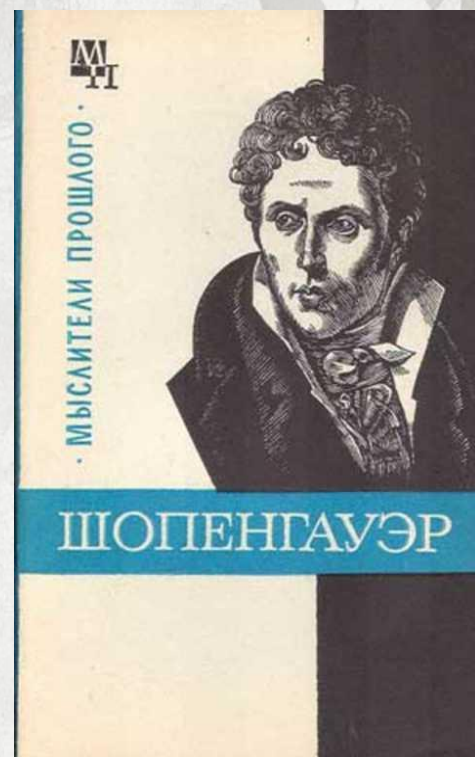


Книги из фонда МБУК ЦБС

Быховский, Бернад Эммануилович (1898-1980).

Шопенгауэр / Б. Э. Быховский.
- Москва : Мысль, 1975. - 204 с. -
(Мыслители прошлого). - Текст :
непосредственный.

Ф.3

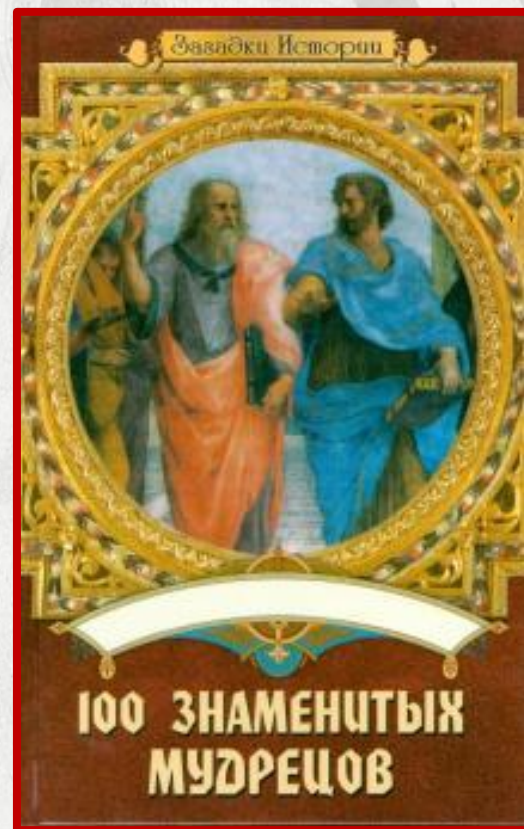


Книги из фонда МБУК ЦБС

Васильева, Елена Константиновна.

Артур Шопенгауэр (1788 -1860) /
Е. К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. -
Текст : непосредственный // Сто
мудрецов / Е. К. Васильева, Ю. С.
Пернатъев. - Ростов-на-Дону :
Феникс ; Харьков : Фолио, 2008. - С.
333-339. - (Загадки истории).

АБ; ЦУО; ЦЭРБ; ЦГДБ; ф1; ф2; ф14

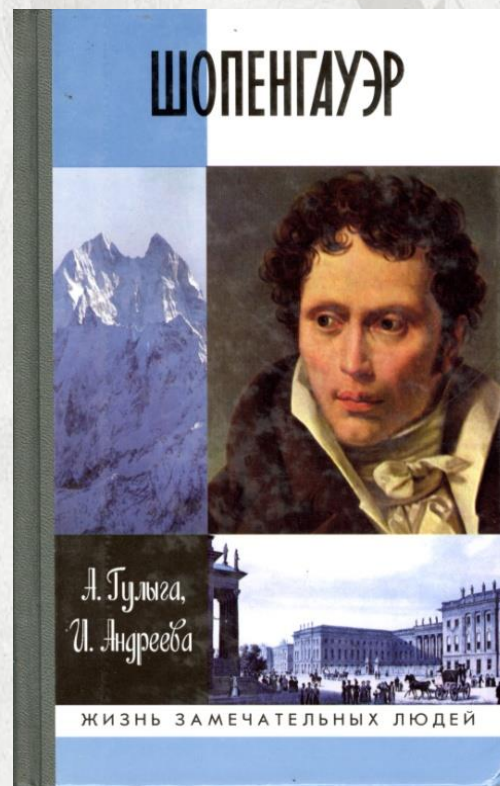


Книги из фонда МБУК ЦБС

Гулыга, Арсений Владимирович.

Шопенгауэр / А. Гулыга, И. Андреева. - Москва : Молодая гвардия, 2003. - 366 с. - (Жизнь замечательных людей). - Текст : непосредственный.

Аб.;ЦУО;ф.3;ф.4;ф.5

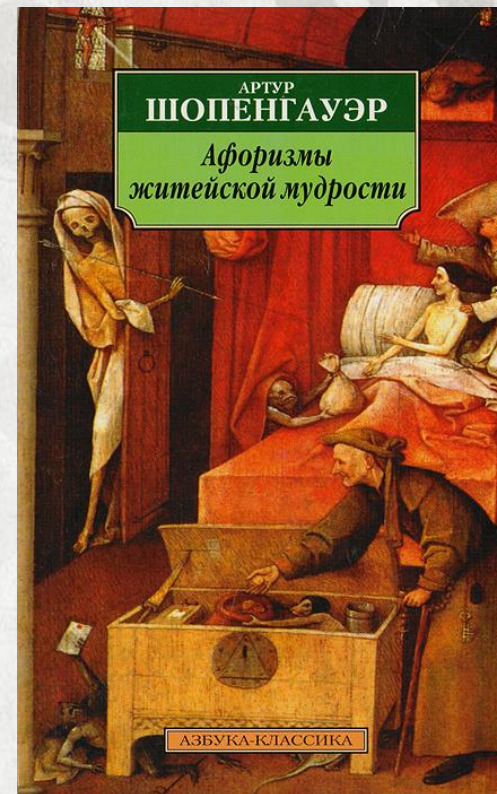


Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Афоризмы житейской мудрости / А. Шопенгауэр; перевод с немецкого Ю. И. Айхенвальда . - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006. - 223 с. - Текст : непосредственный.

ЦУО; ф.5;ф.12



Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Метафизика половой любви
/А. Шопенгауэр; перевод с
немецкого Ю. И. Айхенвальда. -
Санкт-Петербург : Азбука-
классика, 2006. - 223 с. - Текст :
непосредственный.

ЦУО



АРТУР ШОПЕНГАУЭР

Метафизика
половой любви

Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Мир как воля и представление
/А. Шопенгауэр. - Минск :
Современный литератор, 1999. -
1407 с. - (Классическая
философская мысль). - Текст :
непосредственный.

ЦУО



Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Об интересном / А. Шопенгауэр.
- Москва : Олимп : АСТ-ЛТД,
1997. - 425 с. - (Классики
зарубежной философии). - Текст :
непосредственный.

ЦУО

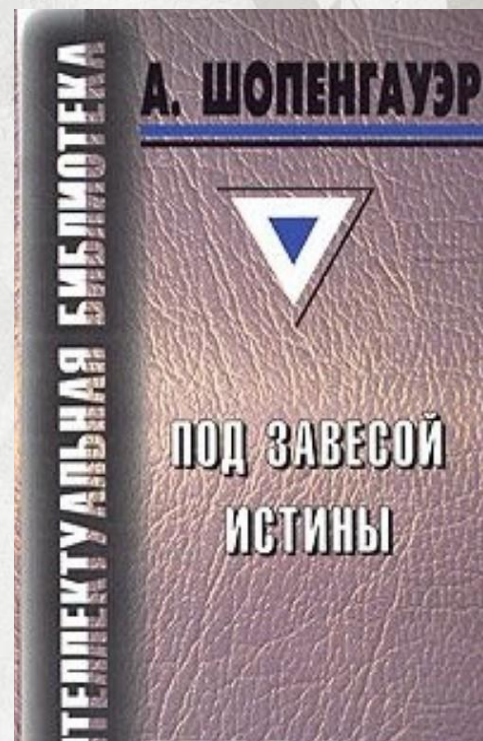


Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Под завесой истины / А.
Шопенгауэр. - Симферополь :
Реноме, 1998. - 501 с. -
(Интеллектуальная библиотека). -
Текст : непосредственный.

Аб.

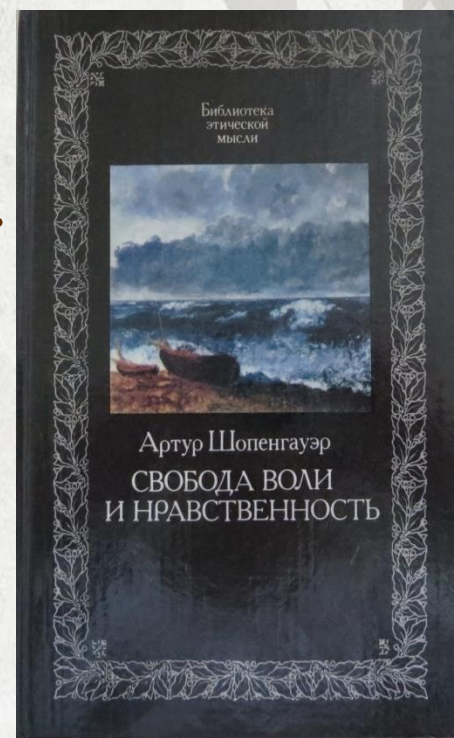


Книги из фонда МБУК ЦБС

Шопенгауэр, Артур (1788-1860).

Свобода воли и нравственность
/ А. Шопенгауэр; составители А. А.
Гусейнов, А. П. Скрипник. -
Москва : Республика, 1992. - 447 с.
- (Библиотека этической мысли). -
Текст : непосредственный.

Аб.; ЦУО



*«Есть у мудрейших обильный запас
изречений,*

*Много для жизни полезных советов может
в нём каждый найти».*

Феокрит



Отдел «Центр электронных ресурсов и библиографии»

Ростовская область
г. Таганрог
ул. Петровская, 96
тел. 8 (8634)61-30-27

www.taglib.ru

elres@taglibrary.ru

sbo@taglibrary.ru

Режим работы:

10.00 – 19.00

суббота, воскресенье

10.00 – 18.00

Выходной день -

пятница

Последний понедельник месяца –
санитарный день