

## **Афиша трансляций в виртуальном концертном зале на ноябрь 2021 г.**

Телефон для справок: 38-31-96, 39-10-66

Конференц-зал, виртуальный зал: ул. Греческая, 105

### **11.11.2021 – Конференц-зал**

15-00 - Виртуальный концертный зал в Таганроге приглашает на трансляцию из Концертного зала имени П.И. Чайковского Московской филармонии. К 100-летию Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова «Увлекательно о нашем оркестре и его инструментах».

В программе прозвучат русские народные песни в обработке и авторские произведения русских, советских, российских композиторов.

Вход свободный, посещение трансляции возможно с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и социальной дистанции



### **18.11.2021 – Конференц-зал**

15-00 - Виртуальный концертный зал в Таганроге приглашает на трансляцию из Большого концертного зала консерватории имени П.И. Чайковского.

«Посвящение Мастеру. «Необъятный Рязанов». Концерт в день рождения. Кино. Музыка. Слово».

Играет Российский государственный симфонический оркестр кинематографии (дирижер Сергей Скрипка), гости программы: Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Карен Шахназаров, Вадим Абдрашитов, Михаил Ширвиндт, Светлана Крючкова, Валентина Талызина, Лариса Голубкина, Методие Бужор, Анна Бутурлина, Зара, Ирина Линдт, Екатерина Мельникова.

Вход свободный, посещение трансляции возможно с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и социальной дистанции

### **25.11.2021 – Конференц-зал**

15-00 - Виртуальный концертный зал в Таганроге приглашает на трансляцию из Концертного зала имени П.И. Чайковского Московской филармонии.

«Ян ван Эйк. Рождение великих голландцев. Искусство портрета. Ave Maria». Программа из цикла «Музыка, живопись, жизнь».

Исполняет Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» (дирижер Денис Власенко), автор цикла и ведущая Жанна Дозорцева.

В программе принимают участие Евгения Сегенюк (меццо-сопрано), Марианна Высоцкая (орган), прозвучат произведения Верди, Луцци, Бах-Гуно, Шуберт, Масканьи, Пьяццолла, Р. Штрауса.

Вход свободный, посещение трансляции возможно с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и социальной дистанции