

Положение о Всероссийском конкурсе

«Моё детство – война»

(конкурсный этап – 2021 год)

Организатор - Общероссийская молодежная общественная организация «Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи» при поддержке членов Общественной палаты Российской Федерации.

Конкурс проводится в рамках Всероссийской акции «Моё детство - война» (далее – Конкурс и Акции соответственно). В 2020 году Акция была включена в План основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы, утверждённый руководителем Администрации президента Российской Федерации А. Вайно.

На Конкурс принимаются творческие работы, посвящённые людям, относящимся к категории «дети войны» - родившимся после 1922 года, которые, будучи несовершеннолетними (до 18 лет), пережили Великую Отечественную войну 1941-1945 года: были в оккупации, в концентрационных лагерях, участвовали в боевых действиях на стороне СССР, работали в СССР в тылу (далее – Герои конкурсных работ).

I. Цели и задачи

Цель:

- Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны в воспоминаниях очевидцев – людей, чьи детство и юность пришлись на военные и первые послевоенные годы.

Задачи:

- создать и опубликовать в свободном доступе в медиапространстве видеоролики, статьи, очерки, интервью, основанные на воспоминаниях последних свидетелей событий Великой Отечественной войны – детей войны;

- привлечь к участию в общем деле – увековечивании памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны - добровольцев – участников Акции;

- содействовать популяризации жизненного пути выдающихся россиян - детей войны посредством создания дополнительной мотивации для знакомства и изучения воспоминаний детей войны историками, педагогами, краеведами, работниками культуры и журналистами, а также молодёжью;

- создать условия для повышения заинтересованности школьников и студентов в изучении исторических событий периода Великой Отечественной войны;

- создать условия для использования воспоминаний детей войны в профессиональной деятельности педагогов, журналистов, историков, специалистов по делам молодёжи, работников культуры;

- создать условия для привлечению внимания к проблемам и наследию поколения детей войны.

II. Направления и номинации конкурса, тематика конкурсных работ

1. Конкурс проводится по трём направлениям:

- **Конкурс видеовоспоминаний «Моё детство - война»,**
- **Конкурс уроков, просветительских и воспитательных мероприятий с использованием видеовоспоминаний детей войны,**
- **Конкурс публикаций.**

Для участия в Конкурсе участник заполняет Заявку (<https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8>), приобщает к Заявке материалы.

2.1. Конкурс видеовоспоминаний «Моё детство – война»

2.1.1. На Конкурс предоставляются видеоматериалы (далее - видеоролики), снятые (созданные) с использованием любых технических средств (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой).

Возраст, образование, квалификация, место проживания участников – без ограничений.

2.1.2. Номинации:

- «От первого лица» - конкурс авторов видеороликов, в которых запечатлены рассказы (монологи или интервью-монологи) Героев

конкурсных работ, с демонстрацией фотографий и других предметов из семейных архивов;

- «Говорит волонтер» - конкурс авторов видеороликов о событиях в жизни Героев конкурсных работ; в видеоролике могут использоваться видеозаписи воспоминаний Героя конкурсной работы (в том числе архивные), его родственников, друзей, коллег;

2.1.3. Рекомендуемые темы видеороликов:

- История фотографии
- Семейная реликвия
- Родители
- Родные
- Земляки
- Школа
- Знания
- Потери
- Голод
- Что мы ели
- Холод
- Как были одеты
- Выносливость и закалка
- Как нас спасали растения
- Как нас спасали животные
- Навык, без которого не выжить
- Исцеление от болезней
- Преодоление
- Враг
- Мечь
- Партизаны
- Дружба
- Взаимовыручка
- Помощь
- Любовь
- Искренность
- Честность
- Тихий подвиг
- Труд
- Историческое событие
- Достопримечательности
- Малая родина
- Родина
- Освобождение

- 2.1.5. Рекомендованная продолжительность видеоролика – от 90 до 300 секунд. Конкурсная комиссия вправе принять к рассмотрению видеоролика большей продолжительности в случае, если это оправдано содержанием материала.
- 2.1.6. Видеоролик может представлять собой как исходную запись, так и быть смонтированным.
- 2.1.7. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- 2.1.8. Кадры обязательно должны быть горизонтальными.
- 2.1.9. При создании видеороликов допускается частичное, но не более 10% от общего хронометража видеоролика, заимствование видеоматериала из других источников (видео–хостинги, социальные сети и т.п.).
- 2.1.10. Рекомендуется использование архивных детских и юношеских фотографий Героя конкурсной работы.
- 2.1.11. Приветствуется использование компьютерной графики, анимации, виджетов, рисунков с фактами или определениями, которые могут быть неизвестны зрительской аудитории и/или важны для понимания содержания ролика (например, даты исторических событий, термины, географические названия, устаревшие названия, диалектизмы), а также самые яркие и эмоциональные фразы героев интервью.
- 2.1.12. Видеоролики загружаются на файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8>).
- 2.1.13. К видеоролику по возможности рекомендуется приложить совместный снимок (селфи) участника (или группы участников) конкурса и Героя конкурсной работы.
- 2.1.14. После опубликования видеоролика на YouTube-канале проекта «Моё детство – война» https://www.youtube.com/channel/UCOlkZ7QWOJIPD8V_Y5Nkqzw?view_as=subscriber и в группах Общероссийской Ассоциации почётных граждан <https://vk.com/glorygallery> и <https://www.facebook.com/groups/glorygallery/> участники Конкурса делают репост записи на свою страничку и максимально - в другие группы и сообщества, принимают меры для максимального количества просмотров созданного ими видеоролика.
- 2.1.15. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа должны быть поданы не позднее 1 октября 2021 г. Заявка является документом, необходимым для рассмотрения работы. Материалы, предоставленные без заявки, к участию в Конкурсе не допускаются.
- 2.1.16. Критерии оценки конкурсных работ.

Оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- вклад видеоролика в жизнеутверждающую мотивацию зрителя;

- соответствие работы заявленной теме;
- глубина раскрытия темы и ясность представления;
- оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- информативность;
- создание и уместное использование глоссария (пояснение специальных терминов, сокращений и понятий, важных для восприятия видеоролика);
- качество видеосъемки;
- эстетичность работы;
- использование компьютерной графики и анимации;
- уместная визуализация глоссария;
- проведенная участником работа по популяризации видеоролика (по количеству лайков, репостов, иного).

2.2. Конкурс уроков и воспитательных мероприятий с использованием видеовоспоминаний детей войны

2.2.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить презентацию плана и отчёта о проведении урока, классного часа или социального проекта (далее – Конкурсная работа), в ходе которого демонстрировались или создавались видеоролики с воспоминаниями детей войны, опубликованные на канале https://www.youtube.com/channel/UCOlkZ7QWOJIPD8V_Y5Nkqzw.

Принять участие в Конкурсе могут педагоги и студенты, работники учреждений культуры, организаций по работе с молодёжью, сотрудники и члены СОНКО.

2.2.2. Конкурсные работы представляются в электронном виде, в формате ppt, pptx со ссылками на аудио-, видео- и иные файлы.

2.2.3. Конкурсные работы загружаются на файлообменники (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8>).

2.2.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- соответствие темы Конкурсной работы цели и задачам конкурса;
- уместное использование в ходе мероприятия видеороликов с воспоминаниями детей войны, созданных (создаваемых) участниками акции «Моё детство – война»;
- качество оформления представленной Конкурсной работы (оформление, стиль, грамотность);
- оригинальность замысла Конкурсной работы;
- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения;
- использование современных информационных и образовательных технологий;
- разнообразие и эффективность методических приемов (их целесообразность, достаточность и необходимость);
- разнообразие форм организации деятельности (совместная, самостоятельная и др.);
- практическая ценность возможность использования в работе другими;
- использование межпредметных связей.

2.3. Конкурс публикаций, посвящённых детям войны

2.3.1. Конкурс проводится среди российских и зарубежных журналистов, юнкоров и блогеров, представивших публикации о детях войны (далее – Публикации).

2.3.2. Номинации конкурсного направления:

- Лучшая публикация в печатных СМИ;
- Лучшая публикация в интернет-СМИ, блоге с количеством читателей более 3000 человек в день;
- Лучший видео-, радиоматериал;
- Лучший материал юнкора;
- Лучший материал непрофессионального автора, опубликованный в блоге с количеством читателей менее 3000.

Список номинаций может быть изменен по решению Организаторов и Жюри.

2.3.3. Публикации загружаются на файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8>).

2.3.4. Критерии оценки Публикаций:

- актуальность и значимость темы, связанной с проблематикой Конкурса;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- выразительность, точность и доходчивость подачи материала.

IV. Дополнительные условия

1. Участники Конкурса соглашаются с тем, что представленные на Конкурс материалы будут размещены в свободном доступе в сети Интернет, могут быть использованы при создании материалов Акции «Моё детство - война» и не претендуют на выплату авторского гонорара.
2. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несёт автор, представивший конкурсную работу.
3. Материалы конкурсных работ не рецензируются и не возвращаются.
4. На Конкурс не принимаются конкурсные работы, не соответствующие моральным и этическим нормам, не соответствующие целям, задачам Конкурса. Запрещается использование ненормативной лексики.

V. Призовой фонд и награждение победителей

1. Для определения победителей и призёров Конкурса формируется Жюри.
2. Победитель и призёры награждаются дипломами и призами. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.

Оргкомитет Конкурса рассматривает предложения общественных организаций, трудовых и иных коллективов, а также граждан по учреждению специальных призов.

Кроме того, принимаются финансовые взносы для увеличения призового фонда. Информация о порядке перечисления

финансовых взносов приведена на сайте Оператора конкурса www.glory-gallery.com

2. По итогам конкурса будут вручены памятные знаки:

- «Самый благодарный регион – детям войны»;
- «Самое благодарное муниципальное образование – детям войны»;
- «Самая благодарная организация (сообщество) – детям войны».

Обладатели памятных знаков будут определены исходя из общего количества Конкурсных работ, представленных на Конкурс жителями соответствующих регионов, муниципальных образований, членами трудовых, ученических или иных коллективов.

VII. Контакты организационного комитета:

Тел.: +7 928 161 45 75 (координатор Лариса Анатольевна Луценко)
+7 928 158 51 41 (координатор Зинаида Петровна Болотова)
glory-gallery@mail.ru