

Фильмография

- 1934 – Пышка – госпожа Луазо
- 1937 – Дума про казака Голоту – попадья
- 1939 – Ошибка инженера Кочина – Ида Гуревич, жена портного
- 1939 – Подкидыш – Ляля
- 1939 – Человек в футляре – жена инспектора гимназии
- 1940 – Любимая девушка – Маня, тётка Добрякова, сотрудница роддома
- 1941 – Мечта – Роза Скороход
- 1941 – Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем – Горпина
- 1942 – Александр Пархоменко – тапёрша
- 1943 – Новые похождения Швейка («Солдатская сказка») – тётушка Адель
- 1943 – Родные берега (новелла «Три гвардейца») – Софья Ивановна, директор музея
- 1944 – Свадьба – Настасья Тимофеевна, мать невесты
- 1945 – Небесный тихоход – профессор медицины
- 1945 – Слон и верёвочка – бабушка
- 1947 – Весна – Маргарита Львовна, экономка
- 1947 – Золушка – мачеха
- 1947 – Рядовой Александр Матросов – военврач
- 1949 – Встреча на Эльбе – миссис Мак-Дермот
- 1949 – У них есть Родина – фрау Вурст
- 1958 – Девушка с гитарой – Зоя Павловна Свиристинская
- 1960 – Осторожно, бабушка! – бабушка
- 1960 – Драма (короткометражный) – Мурашкина
- 1964 – Лёгкая жизнь – Маргарита Ивановна, она же «королева Марго», спекулянтка
- 1965 – Первый посетитель – старая дама
- 1966 – Сегодня – новый аттракцион – Ада Константиновна Бранд, директор цирка

Архивные кадры

- 1980 – Комедия давно минувших дней

Телеспектакли

- 1963 – Так и будет (телеспектакль)
- 1978 – Дальше – тишина... (фильм-спектакль) – Люси Купер

Киножурнал «Фитиль»

- 1963– Фитиль № 25. Сюжет «Карты не врут» – гадалка
- 1964 – Фитиль № 33. Сюжет «Не поеду» – гражданка Пискунова

Озвучивание мультфильмов

- 1943 – Сказка о царе Салтане – Бабариха
- 1970 – Карлсон вернулся – Фрекен Бок

Роли в театре

- «Летний театр», Малаховка
- 1915 – «Тот, кто получает пощёчину» Л. Андреева, постановка Иллариона Певцова – роль без слов

«Первый советский театр» в Крыму (1920–1924 гг.)

- «Вишнёвый сад» А. Чехова – Шарлотта Ивановна, гувернантка

- «Три сестры» А. Чехова – Ольга, Наташа
- «Чайка» А. Чехова – Маша
- «Дядя Ваня» А. Чехова – Войницкая
- «Иванов» А. Чехова – Зюсюшка
- «Последняя жертва» А. Островского – Глафира Фирсовна
- «Волки и овцы» А. Островского – Анфиса Тихоновна
- «Без вины виноватые» А. Островского – Галчиха
- «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского – Манефа
- «Гроза» А. Островского – Сумасшедшая барыня
- «На дне» М. Горького – Настя
- «Ревизор» Н. Гоголя – Пошлѣпкина, унтер-офицерская вдова
- «Женитьба» Н. Гоголя – Сваха
- «Роман» Э. Шелтон – Кавалини
- Смоленск, Архангельск, Сталинград, Баку (1925–1931 гг.)
- «Коварство и любовь» (Ф. Шиллер) – Леди Мильфорд
- «Бесприданница» (А. Н. Островский) – тѣтка Карандышева
- «Дворянское гнездо» (И. С. Тургенев) – Лаврецкая
- «Живой труп» (Л. Н. Толстой) – Маша
- «Свадьба» (А. П. Чехов) – Змеюкина
- «Юбилей» (А. П. Чехов) – Мерчуткина
- «Гамлет» (В. Шекспир) – Королева
- «Ярость» (Е. Г. Яновский) – Председатель колхоза
- «Чудак» (А. Н. Афиногенов) – Трощина
- «Любовь Яровая» (К. А. Тренѣв) – Дунька
- «Чудеса в решете» (А. Н. Толстой) – Марго

Камерный театр

- 1931 – «Патетическая соната» Н. Кулиша; постановка Александра Таирова – Зинка, проститутка

Центральный театр Красной Армии (1935–1939 гг.)

- 1935 – «Чужой ребенок» В. Шкваркина – мать
- 1935 – «Гибель эскадры» А. Корнейчука – Оксана
- 1935 – «Последняя жертва» А. Островского – Глафира Фирсовна
- 1936 – «Васса Железнова» М. Горького; реж. Елизавета Телешева – Васса
- 1936 – «Слава» В. Гусева – мать
- «Беззащитное существо» А. Чехова – Щукина

Театра драмы (1943–1949 гг.)

- 1943 – «Молодая гвардия» А. Фадеева; реж. Николай Охлопков – бабушка Олега Кошевого
- 1945 – «Лисички» Л. Хелман – Берди
- 1946 – «Капитан Костров» А. Файко – свояченица
- 1949 – «Закон чести» А. Штейна; реж. Н. Охлопков – жена Лосева

Театр имени Моссовета (1949–1955 гг., 1963–1984 гг.)

- 1949 – «Модная лавка» И. Крылова – Сумбутова
- 1950 – «Рассвет над Москвой» А. Сурова – Агриппина Солнцева
- 1951 – «Шторм» В. Билль-Белоцерковского – Манька-спекулянтка
- 1953 – «Рассказы о Турции» (Н. Хикмета) – старуха Фатьма Нурхан
- 1954 – «Сомов и другие» (А. М. Горького) – Анна Сомова
- 1964 – «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского – Марья Александровна

- 1966 – «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика – миссис Этель Сэвидж
- 1969 – «Дальше – тишина» Вина Дельмара; постановка Анатолия Эфроса – Люси Купер
- 1973 – «Последняя жертва» А. Островского – Глафира Фирсовна
- 1980 – «Правда – хорошо, а счастье лучше» А. Островского; постановка Сергея Юрского – Филицата

Московский драматический театр имени А. С. Пушкина (1955–1963 гг.)

- 1956 – «Игрок» Ф. Достоевского – Антонида Васильевна
- 1958 – «Деревья умирают стоя» А. Касона – бабушка
- 1960 – «Мракобесы» А. Н. Толстой – Прасковья Алексеевна