

16+



ВЫХОДИТ  
с апреля 1917 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# МОЛОТ

№№61-62 (25944-25945 со дня первого выпуска)



Юрий Планидин,  
заслуженный учитель РФ,  
член Ростовской  
ассоциации борцов-  
антифашистов

После войны  
у меня появилась цель:  
писать, рассказывать  
о войне, о том,  
что я пережил

Стр. 6



Фото: пресс-служба губернатора Ростовской области

## Высоты Самбека



### ПАМЯТЬ

**Вера ВОЛОШИНОВА**  
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

В этом году стартует строительство народного военно-исторического музейного комплекса «Самбекские высоты», того самого, средства на возведение которого собираются всем миром и который появится по просьбе ветеранов Великой Отечественной и поисковиков.

Это будет первый музей Дона, полностью посвященный самой страшной войне в истории России.

Как рассказала «Молоту» директор благотворительного фонда «Самбекские высоты» Галина Крушницкая, средства перечисляют и предприятия (таганрогский «Лемакс» пожертвовал 1 млн рублей), и общественные организации, и банки, и обычные жители области. Сам музей будет посвящен не только боям на Миус-фронте: экспозиция расскажет о том, что

происходило на Дону в Великую Отечественную войну.

И все-таки главным «героем» станет он, Миусский прорыв, как называют музейщики страшные бои на линии обороны фашистов, названной Миус-фронтом. По своим масштабам они сопоставимы с крупнейшими сражениями Великой Отечественной. 27–29 августа 1943 года в районе Самбека вели бои 44-я армия, 130-я и 416-я азербайджанская стрелковые дивизии, которые прорвали фашистскую оборону и взяли Таганрог. После этого война с территории России окончательно покагилась на Запад. В ходе боев Миусского прорыва наша армия потеряла 800 тысяч человек, из них 200 тысяч убитыми...

В память об этих сражениях в 1980 году у Самбека появился самый большой на Дону военный мемориал. Его авторы – бакинский скульптор Эльджан Шамилов и ростовские архитекторы Владимир и Иван Григоры – в граните запечатлели бойцов 130-й и 416-й азербайджанской дивизий. Аэродинамика памятника, появившегося

возле осыпающихся от времени окопов, разрушенных пулеметных гнезд, блиндажей, такова, что между высокими стенами, в которые «впечатаны» фигуры бойцов, всегда гудит мощный ветер.

И вот 30 августа 2015-го у мемориала 1980 года был торжественно заложен первый камень нового музейного комплекса, который займет площадь более 3000 кв. м. На территории музея будет развернута экспозиция военной техники времен Великой Отечественной. Уникальной его составляющей станет современное мультимедийное оборудование, возможности которого – вплоть до разворачивания «боя» в режиме реального времени, когда вокруг посетителя будут «свистеть пули и разрываться снаряды», имитирующие сражения Миусского прорыва.

Уже заложена Аллея Памяти, на которой проходят захоронения останков солдат, – их продолжают находить поисковики. Рядом с музейной частью заложат сад. Там же появится игровой военно-спортивный комплекс – парк «Патриот» (проект поддержан Минобороны

РФ), под который отведено дополнительно еще 19 га земли.

На его территории планируется воссоздать «Партизанскую деревню» со штабными блиндажами, проложить трассу «Гонка героев» и полосу препятствий, аналогичную той, на которой проходят подготовку бойцы спецподразделений, обустроить стрелковый тир, спортивные, детские и концертную площадки.

После того как завершится строительство музея (сделать это планируется к 75-й годовщине Победы) и пройдет реконструкция системы газоснабжения, у его стен будет зажжен Вечный огонь, который будет гореть вечно.

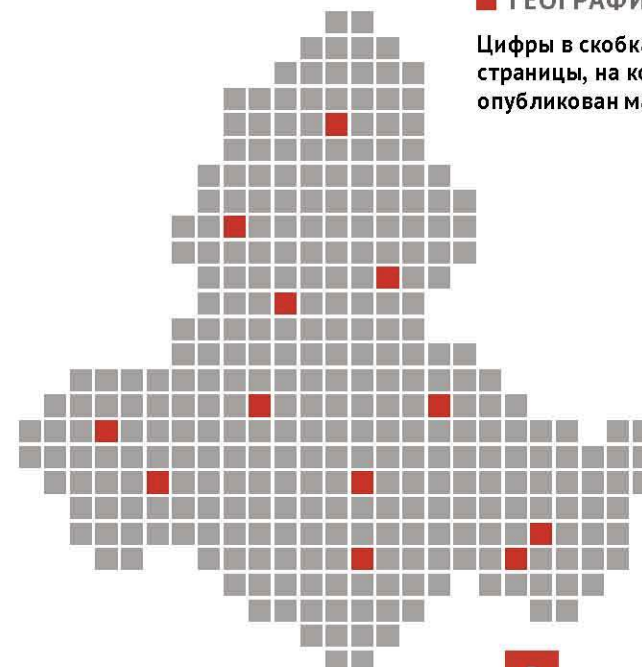
цифра

**230 426 502**

рубля – такова сумма пожертвований, собранных благотворительным фондом «Самбекские высоты» на 4 мая 2018 года

### ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал



область

Азов (5)