Грани месяца. – 1998. - №6. – С.18

Юморист из Таганрога

Киричек М.

15 июня исполняется 25 лет со дня смерти Александра Исааковича Шамковича, писателя, драматурга, юмориста и сатирика, известного читателям под псевдонимом Сергей Званцев.

Он родился в семье таганрогского врача (гимназического товарища Л.П. Чехова). Окончил тоже нашу гимназию, затем харьковский университет, где получил профессию юриста. Много лет работал по своей специальности, а попутно писал и печатал фельетоны и юмористические рассказы. В 1935 году был принят в члены Союза писателей СССР и занялся только литературным трудом.

Произведения Сергея Званцева публиковались во многих центральных и местных журналах и газетах. Его перу принадлежат и театрализованные миниатюры, которые использовались в сатирическом киножурнале «Фитиль», ставились в театре Л. Райкина. Более четверти века наш земляк сотрудничал в журнале «Крокодил».

Увидели свет повесть «Ошибка профессора Петрова» (1948), сборники рассказов «Каракулевая шапка» (1957), «Никакого шпионажа!» (1963) и многие другие. Не раз С. Званцев избирал темой своих рассказов различные события, происходившие в родном городе: «Дело Вальяно» (1959), «Миллионное наследство» (1965) и т.п.

В 1974 году, уже после смерти писателя, вышел сборник «Были давние и недавние», объединивший рассказы о Таганроге. Часть из них - о старом городе, о чеховских современниках. В других речь идет о людях и событиях более поздних времен. Сам автор в предисловии определил свой сборник как «путевые заметки об увлекательном путешествии по пути из Старого Таганрога в Новый».

Написанные присущим писателю живым языком зарисовки о быте, нравах, обычаях таганрожцев (русских, украинцев, греков, армян), о местах, улицах, зданиях нашего города имеют неоспоримый краеведческий интерес. Обидно, что наш земляк, описывая реально существовавших людей, с указанием (в большинстве случаев) их настоящих фамилий, рассказывая об их поступках и происходивших событиях, допустил целый ряд ошибок или преднамеренных искажений. Что, конечно, снижает историческую значимость рассказов о Таганроге.

В этот же сборник включена сатирическая повесть «Омоложение доктора Линевича» - последнее произведение С. Званцева.

Оценивая полувековое творчество нашего земляка, литературные критики обычно отдавали должное его таланту сатирика и юмориста, называя «мастером веселого смеха» Ну что ж, это еще раз доказывает, что таганрожцам, видимо, присуще «унаследованное от Чехова» особое чувство юмора