



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Городской абонемент

▶ Новые книги

Аннотированный список зарубежной художественной литературы

Выпуск № 13

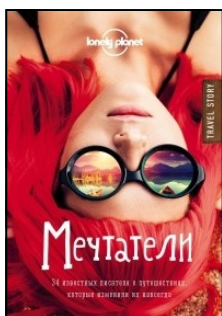
2018, сентябрь



Во всем виновата книга: рассказы о книжных тайнах и преступлениях, связанных с книгами / сост. Отто Пенцлер; пер. с англ. А. Ахмеровой, Д. Кальницкой, А. Килановой и др. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 544 с.—(The Big Book).

Книга и тайна, книга и преступление — истории, вошедшие в этот сборник, связывает книжная тема. Вы узнаете о незваном госте, явившемся к Зигмунду Фрейдю, о том, как знаменитый Колумбо разоблачил убийцу из книжного магазина, как любовь к книге сгубила главу мексиканского наркокартеля и как Лондонская библиотека оказалась хранилищем смертельно опасных тайн...

В эту антологию, составленную по инициативе Отто Пенцлера, лауреата премий «Эдгар», «Эллери Куин» и «Ворон» за вклад в развитие и пропаганду детективного направления в литературе, вошли оригинальные работы известных мастеров остросюжетного жанра. Среди авторов и такие «крутые» авторы как Кен Брюен, Рид Фаррен Коулмен, Лорен Эстелман, Микки Спиллейн, Макс Аллан Коллинз, и создатели книг-бестселлеров Нельсон Демилль, Энн Перри, Джеффри Дивер, и лауреаты премии «Эдгар» С. Дж. Бокс, Томас Кук, Лора Липпман.



Мечтатели: 34 известных писателя о путешествиях, которые изменили их навсегда / сост. Дон Джордж; [пер. с англ. Екатерины Тортуновой]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 416 с.—(Travel Story. Дикае путешествие, потрясающие приключения).

34 известных писателя и писательницы рассказывают о путешествиях, которые сформировали их личности и поменяли всю их жизнь. Короткие истории о смешном и грустном, о страшных опасностях и захватывающих приключениях, о прыжках со скалы и посылках в парижских кафе. О тех моментах, когда в новой стране, в новой ситуации, с новой компанией ты чувствуешь, что вот именно сейчас воплощаются твои мечты – и будто бы в первый раз видишь мир вокруг себя. Именно такие моменты оказывают на нас неизгладимое влияние – и переворачивают всю жизнь.

Это книга о том, что начало каждого путешествия требует веры. Вера иногда может быть наивной и неоправданной, но если мы позволим страху победить, то путешествие не состоится – и мы никогда не покинем дома. Но как только мы выходим из дома, прыгаем со скалы, отправляемся в пешую прогулку, мчимся на раздолбанной машине по африканской глубинке или бродим по ночным горам Тайланда в поисках новой пещеры, мы открываем себя миру – и удивительным образом, которые нас меняют и вдохновляют на то, чтобы двигаться дальше.

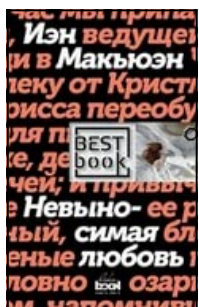
Александр Маккол-Смит, Энн Пэтчетт, Шерил Стрэйнд, Дэйв Эггерс, Джейн Смайли, Ричард Форд, Тони Уилер и др. поделятся самыми сокровенными историями из своих путешествий - и они точно не оставят вас равнодушными.

Для кого эта книга:

Эта книга для любителей историй о настоящих людях - искренних, трогательных, захватывающих.

Литература Европы (произведения)

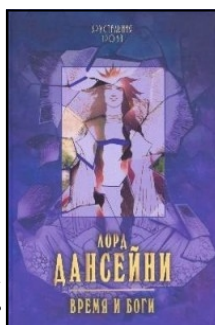
Литература Великобритании



Макьюэн И. Невыносимая любовь / Иэн Макьюэн; [пер. с англ. Э. Новиковой]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 320 с.—(Best Book).

«Невыносимая любовь» — это история одержимости, руководство для выживания людей, уютную жизнь которых вторглась опасная, ирреальная мания. Став свидетелем, а в некотором смысле и соучастником несчастного случая при запуске воздушного шара, герой романа пытается совладать с чужой любовью — безответной, безосновательной и беспредельной. Как удержать под контролем остатки собственного рассудка, если в схватке за твою душу сошлись темные демоны безумия и тяга к недостижимому божеству?

Литература Ирландии



Дансейни Л. Время и боги: рассказы / Лорд Дансейни; [пер. с англ. В.С. Кулагиной-Ярцевой]. – Москва: Вече, 2015. – 528 с.—(Хрустальная проза).

Впервые в полном объеме русскому читателю предоставляются авторские сборники знаменитого ирландского писателя Лорда Дансейни, одного из основоположников жанра фэнтези, оказавшего большое влияние на творчество таких не похожих друг на друга авторов, как Х.Л.Борхес, Дж.Р.Р.Толкин, Г.Ф.Лавкрафт, Р.Шекли, и многих других мастеров литературы парадокса и воображения.

Литература Швейцарии



Лове К. Месье и мадам Рива: [роман] / Катрин Лове; [пер. с франц. А. Петровой]. – Санкт-Петербург: Аркадия, 2018. – 320 с.—(Лайза Джуэлл. Романы о сильных чувствах).

Несмотря на то что главная героиня живет в сказочной Швейцарии, над головой у нее голубое небо, а на горизонте горы, озера и зеленые луга, жизнь ее не назовешь прекрасной. Хрупкая душа девушки изнемогает от несовершенства современного мира. Вот если бы мироздание было устроено иначе!

Подарком судьбы становится знакомство с пожилыми супругами - месье и мадам Рива, живущими высоко в горах. Именно в них героиня обретает духовных наставников: благородных, бескорыстных, умных, любящих. Но почему уже третий день не горят окна в доме стариков Рива?

И чьи следы ведут к вершине утеса?

Пронзительная, трогательная, философская история, которая, словно глоток свежего альпийского воздуха, спасает от повседневной рутин и заставляет задуматься о вечном.

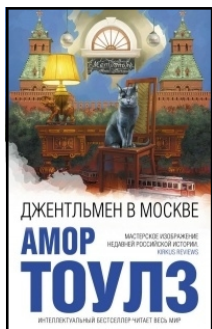
Литература Америки (произведения)

Литература Соединённых Штатов Америки



Гибсон У. Идору: роман / Уильям Гибсон; пер. с англ. М. Пчелинцева. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 320 с.

Уильям Гибсон прославился трилогией «Киберпространство» («Нейромант», «Граф Ноль», «Мона Лиза овердрайв»), ставшей краеугольным камнем киберпанка и определившей лицо современной литературы на десятилетия вперед. Но очень быстро жанровому революционеру стали тесны рамки любого жанра — и за совместной с Брюсом Стерлингом стимпанк-эпопеей «Машина различий» последовала «Трилогия Моста», действие которой происходит в своего рода альтернативном настоящем, а фабула триллера, футуристический антураж и виртуозная скупость стилевых приемов порождают взрывоопасный, но неотвратимо притягательный коктейль. Итак, добро пожаловать в Японию после катастрофического землетрясения. Токио заново застроен нанотехнологическими небоскребами, успехом пользуется ночной клуб по мотивам Франца Кафки, а по фанатскому сообществу пронесся слух, что рок-звезда по имени Рез собирается жениться на виртуальной звезде, актрисе и певице Рэй Тозэй...



Тоулз А. Джентельмен в Москве / Амор Тоулз; [пер. с англ. А. Андреева]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 544 с.—(Интеллектуальный бестселлер).

Быть поэтом опасно – особенно после революции. Граф Александр Ростов в 1922-м попадает под трибунал за давно написанное стихотворение. Вместо высшей меры наказания графа отправляют в крайне необычную ссылку – в отель "Метрополь", который он не имеет права покидать. Совсем.

Владелец большого поместья, никогда в своей жизни не работавший, теперь граф Ростов должен приспособливаться и выживать в новых условиях, наблюдая за самыми страшными, поворотными событиями в нашей истории. Постепенно Ростов осознает, что джентльмены бывшими не бывают.

Литература Австралии и Океании (произведения) Литература Австралии



Гинсберг Й. Джунгли: В природе есть только один закон—выживание / Йоси Гинсберг; [пер. с англ. А.Е. Амелиной]. – Москва: Издательство «Э», 2018. – 288 с.—(GREAT&TRIE. Великие истории, которые потрясли мир).

Йоси было всего 22, когда он вместе со своими друзьями решил исследовать боливийские джунгли. Его манили легенды о диких племенах и бурной Амазонке. Но то, что должно было стать интересным приключением, становится борьбой за выживание. В середине пути группа распадается, и после крушения плота на Амазонке Йоси остается один. Джунгли ставят перед ним выбор: живи или умри.