



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова
Городской абонемент

▶ Новые книги

Аннотированный список
художественной литературы

Выпуск № 12
2018, сентябрь

Произведения русской литературы XX в. (1917—)

Басинский П.В. Посмотри на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой / Наталья Павел Басинский. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 448 с.—
(Литературные биографии Павла Басинского).



1902 год. Австрия. Тироль... Русская студентка Сорбонны Лиза Дьяконова уходит одна гулять в горы и не возвращается. Только через месяц местный пастух находит ее тело на краю уступа водопада. Она была голая, одежда лежала рядом. В дорожном сундучке Дьяконовой обнаружат рукопись, озаглавленную "Дневник русской женщины". Дневник будет опубликован и вызовет шквал откликов. Василий Розанов назовет его лучшим произведением в отечественной литературе, написанным женщиной.

Павел Басинский на материале "Дневника" и архива Дьяконовой построил "невывымышленный роман" о судьбе одной из первых русских феминисток, пытавшейся что-то доказать миру...

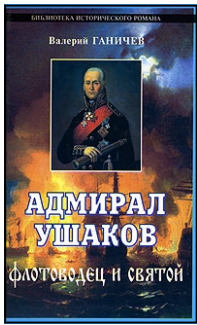
Бутромеев В.П. Жизнь людей / Владимир Бутромеев. – Москва: Вече, 2017. – 392 с.

"Жизньлюдей" - третья часть цикла романов "В призраках утраченных зеркал". Владимир Бутромеев - современный прозаик. Родился в 1953 году, в 1986 году в издательстве "Молодая гвардия" вышел первый сборник рассказов "Любить и верить", удостоенный литературной премии имени М. Горького. Пьеса "Страсти по Авдею", написанная по одной из глав романа "Земля и люди", в постановке Белорусского академического театра вошла в число классических произведений белорусской драматургии, в 1991 году была выдвинута на Государственную премию СССР. В Белорусском академическом театре была поставлена и часть трилогии Владимира Бутромеева "Театр Достоевского" ("Один судный день из жизни братьев Карамазовых", "Преступления бесов и наказание идиотов" и "Вечный Фома").

Роман-мистификация "Корона Великого княжества" в 1999 году получил премию журнала "Дружба народов" как лучшая публикация года и вошел в шорт-лист премии "Русский Букер". Владимир Бутромеев - лауреат историко-литературной премии "Клио" за 2015 год. Бутромеев живет и работает в Москве, он создатель многих известных издательских проектов, таких как "Детский Плутарх", "Древо жизни Омара Хайяма", "Памятники мировой культуры", "Большая иллюстрированная библиотека классики", отмеченных международными и российскими премиями.

Первая часть трилогии "В призраках утраченных зеркал" роман "Земля и люди" вошел в лонг-лист премии "Ясная Поляна" и шорт-лист премии "Золотой Дельвиэ". В романе "Жизньлюдей" (третья часть трилогии "В призраках утраченных зеркал") автор, продолжая традиции прозы Гоголя и Андрея Платонова, переосмысливая пророчества и предвидения Толстого и Достоевского, создает эпическое произведение, в котором, как в фантастическом зеркале, отразилась судьба России XX века.





Ганичев В.Н. Адмирал Ушаков: Флотоводец и святой / Валерий Ганичев.—2-е изд. — Москва: ИТРК, 2017. — 528 с.—(Библиотека исторического романа).

Книга о великом русском флотоводце адмирале Федоре Федоровиче Ушакове, с именем которого связаны блистательные победы Российского флота на Черном и Средиземном морях.

*В 2000-м году Федор Ушаков канонизирован Русской Православной церковью как местночтимый святой Саранской епархии.
Для широкого круга читателей.*

Майя и другие:[рассказы, эссе] / сост. С. Николаевич, Е. Шубина. — Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. — 414, [2] с.: цв. ил.—(Сноб).

Сборник "Майя и другие" из совместной книжной серии журнала "Сноб" и издательства "АСТ" посвящается Майе Михайловне Плисецкой. Великая балерина и удивительная женщина, она была и остается для нас прекрасной победительницей, обладавшей единственным и неповторимым даром быть самой собой в любых обстоятельствах, при любой системе, и на любых, самых престижных сценах мира. История Плисецкой - один из самых притягательных мифов XX века, в котором сошлись и отразились судьбы многих ее современниц. Кого-то из авторов и героинь этой книги она знала лично, как например, Элизабет Тейлор. Кто-то был ей заочно интересен, как Рената Литвинова, а кто-то восхищался и аплодировал ей самой, как Марлен Дитрих и Симона Синьоре. В любом случае все они, желая того или нет, оказались включены в магический круг имен, который по-прежнему волнует воображение читателей, заставляя снова и снова обращаться к их жизни и творчеству. Книга "Майя и другие" - это еще одна попытка узнать и полюбить их заново. По традиции в сборник включен и обширный раздел современной прозы, представленный именами Татьяны Толстой, Людмилы Петрушевской, Михаила Шишкина, Александра Кабакова, Марины Степновой и других.



Радзинский Э.С. Берегитесь, боги жаждут! / Эдвард Станиславович Радзинский. — Москва: АСТ, 2015. — 352 с.—(Краткий курс истории).

Новая книга Эдварда Радзинского основана на популярном телецикле «Берегитесь, боги жаждут!» и рассказывает о великой крови великих революций, изменивших мир.

Старк К. Гончие Лилит: роман / Кристина Старк. — Москва: АСТ, 2017. — 544 с.—(ONLINE-бестселлер).

Однажды в дублинском кафе, где работает Скай Полански, появляется загадочная незнакомка по имени Лилит. Лилит предлагает Скай работу секретарем в своей клинике в Бостоне. Скай не из тех, кто готов к переменам, но, устав от неудач в личной жизни, она соглашается. Вскоре выясняется, что под прикрытием клиники скрывается весьма изощренный бизнес, который способен дать все: красивую жизнь, роскошь и адреналин. Но праздник длится недолго: дьявол уже приготовил для Скай свои страшные дары. "Гончие Лилит" - это романтический триллер о реальности, которая бывает страшнее вымысла, и о любви, которая может стать последним шансом на спасение.

