

С именем Чехова

Валентина Геннадьевна Викторова,
заведующая библиотекой-филиалом № 12
имени А.П. Чехова (Ярославль)

В этом году город Ярославль отмечает свой 1000-летний юбилей. Вместе с этим юбилеем мы отмечаем 150-летие со Дня рождения А.П. Чехова.

В Ярославле мест, связанных с именем Антона Павловича Чехова немного. Известно, что в Ярославле он был трижды: в 1890, 1894 и 1896 годах.

В конце апреля 1890 года А.П. Чехов проезжал через него, в первый раз отправляясь на Сахалин.

Второй раз А.П. Чехов посетил Ярославль вместе с И.Н. Потапенко 3 августа 1894 года, проездом, они сели на пароход идущий в Нижний Новгород. («Чтобы оттуда плыть до Царицына потом в Калач, оттуда по Дону в Таганрог»).

Последний визит А.П. Чехова в Ярославль состоялся в июле 1896 года. Он был связан с желанием посетить вместе с братом Михаилом, проживавшим тогда в нашем городе, Нижегородскую Ярмарку. Поездка была отменена из-за затруднения с деньгами у Михаила Павловича.

Антон Павлович сошел на берег в Ярославле, навестил брата по Духовской улице, переночевал у него, выкупался в Волге и уехал в Москву и Мелихово.

В Ярославле есть также улица имени Антона Павловича Чехова и библиотека имени А.П.Чехова.

История нашей библиотеки самым непосредственным образом оказалась связанной с именами Книппер-Чеховых.

Библиотека была открыта 25 января 1903 года в Коровницкой слободе.

Название слободы – «Коровники» - связано с тем, что жители ее разводили скот в торговых целях.

Здесь расположен всемирно известный памятник архитектуры – Ансамбль в Коровниках и ряд жилых домов эпохи классицизма. Самое яркое, запоминающееся в панораме Ярославля со стороны Волги – великолепный архитектурный ансамбль в Коровниках.

Ансамбль состоит из двух церквей, колокольни и Святых ворот. Церковь Иоанна Златоуста – жемчужина русской архитектуры.

Церковь Владимирской Богоматери - теплая церковь при храме Иоанна Златоуста. Своими формами она близка к главному храму.

Замечательным силуэтам обеих церквей нимало не уступает образ прославленной колокольни церкви Иоанна Златоуста. За необыкновенную стройность она заслужила в народе название «Ярославской свечи», что говорит о ее огромной популярности, восхищении народом этим творением.

Именно здесь, в Коровниках, при церкви Иоанна Златоуста, купцом первой гильдии Н.К. Андроновым, служившим при церкви церковным старостой, было основано церковно-приходское попечительство о бедных и открыта 25 января 1903 года по старому стилю церковно-приходская Златоусто – Коровницкая бесплатная народная библиотека.

Андронов Николай Константинович (1855-1914).

Ярославский купец, владелец предприятия по изготовлению бронзовых изделий, владелец нескольких торговых предприятий, Потомственный Почетный гражданин Ярославля. Являлся основателем и первым заведующим Златоусто – Коровницкой бесплатной народной библиотеки. Будучи церковным старостой, он ежегодно делал пожертвования в пользу церкви. Он был меценатом по убеждению, за что имел не только почетное гражданство, но и награды: орден Святой Анны третьей степени, две золотых медали за заслуги перед Отечеством, одну по «духовному ведомству», другую – «по министерству народного образования», и серебряную медаль в память императора Александра третьего.

Семья Н.К. Андропова, основателя библиотеки, непосредственным образом оказалась связана с именем Книппер-Чеховых. Одна из дочерей Андропова – Нина Николаевна – оперная певица, вышла замуж за самого Владимира Леонардовича Книппера (сценический псевдоним Нардов) солиста Большого театра, родного брата жены Антона Павловича Чехова. В браке родился сын Владимир. Владимир Владимирович Книппер, с одной стороны внук купца Андропова, а с другой стороны – любимый племянник Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Он написал удивительную книгу и назвал ее «Пора галлюцинаций».

Кроме знаменитого «книперского» кресла, когда-то принадлежавшего самому Владимиру Леонардовичу, которое хранится сейчас у нас в библиотеке, нам были подарены редкие книги дореволюционных изданий, фотографии, подлинные вещи Андроновых. Эти вещи передала в библиотеку внучка купца Н.К. Андропова – Людмила Владимировна Киркина.

Имя Антона Павловича Чехова библиотека получила в 1918 году. Пережив революцию и белогвардейский мятеж 1918г, на одном из заседаний культурно-просветительской комиссии потребительского общества «Единение» Павел Алексеевич Серебренников предложил бывшей церковно-приходской библиотеке присвоить имя Антона Павловича Чехова.

Такая необыкновенная, поистине удивительная история библиотеки мобилизовала нас на очень серьезную работу. В 2000 году библиотека была удостоена Гранта Губернатора Ярославской области на реализацию проекта «Создание культурно – досугового центра, посвященного основателю библиотеки Ярославскому купцу Н.К. Андронову и его потомкам Книппер-Чеховым» (к 100-летию библиотеки). В рамках этой работы в библиотеке была оформлена экспозиция «Здесь наши истоки» об удивительной истории библиотеки имени А.П. Чехова.

Материалы по истории библиотеки публиковались в российском профессиональном журнале «Библиотека». Статья под названием «Наследники купца Андропова» вышла в номере, посвященном библиотекам Ярославля и приуроченном к конференции РБА в г. Ярославле.

Большое количество публикаций по истории нашей библиотеки появилось в местной прессе. Результатом этой работы стало участие библиотеки имени А.П. Чехова города Ярославля в I Всероссийской научно – практической конференции в г. Таганроге «А. П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России», объединившей библиотеки России, носящие имя А.П. Чехова, в 2000 году.

Именно в этот период у библиотеки завязались творческие связи с чеховедами А.П. Кузичевой и И.Е. Гитович. Коллегами из других городов: Верой Владимировной Мурзиновой – директором Чеховского культурно-просветительского центра города Москвы и Людмилой Викторовной Островерховой – заведующей библиотекой имени А.П. Чехова города Новочеркаска.

С 2001 года в библиотеке проводится цикл Чеховских вечеров под общим заглавием: «Письма Чехова читаю...». Репортажи с этих вечеров многие ярославцы видели в программах «Новости города» и «Утренний чай».

Анализируя свою работу по популяризации Чеховского наследия, мы пришли к выводу, что на данном этапе развития города нет единого центра по сбору, хранению и передаче информации, касающейся жизни и деятельности А.П. Чехова, популяризации Чеховского наследия, создания единого Чеховского пространства, увековечения памяти А.П. Чехова в Ярославле.

Поэтому, к 1000-летию города Ярославля, нами был написан проект развития библиотеки, по которому библиотека имени А.П. Чехова берет на себя эти обязательства. При реализации проекта библиотека может стать центром, аккумулирующим сведения об Андроновых Книппер – Чеховых не только для своего района, но и для всей Ярославской области. Поисковая деятельность библиотеки уже позволила заявить о себе среди научного мира. Специализация библиотеки учитывается при комплектовании книжного фонда.

Сейчас книги чеховской тематики поступают к нам не только через магазины. Их приносят наши читатели, библиотекари, жители города, привозят из других городов. Активно происходит формирование и пополнение чеховского фонда.

В результате этой работы в фонде есть редкие издания, т.ч. прижизненные; собрание сочинений 1918г.; издания с автографами А.П. Кузичевой, Марка Розовского. Т.М. Рыковой и других. Ведется большое количество папок, которые объединяются в несколько циклов:

- Мир Чехова (жизнь и творчество А.П. Чехова);
- Чехов и театр («Таланты и поклонники», «Театральная площадь», «Театральный дневник»);
- Чехов и Ярославский край;
- Чехов на Ярославской сцене.

Создается копилка сценариев, изучается опыт коллег. Более 10 лет ведется картотека «А.П. Чехов: жизнь и творчество», в которой более 6000 записей. Библиотека организует большое количество выставок чеховской тематики, среди них такие:

- Чехов. Второе столетие;
- Чехов. Единство видения;
- Путешествие к Чехову и другие.

Литературные часы, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры книг – это далеко не полный перечень проводимых мероприятий.

Есть у нас и своя «Жалобная книга».

В 2003 году библиотека отметила свой столетний юбилей.

В рамках празднования столетия в октябре 2003 года в Ярославле прошла научно-практическая конференция «А.П.Чехов и краеведение», в которой приняли

участие ведущие ученые-чеховеды Москвы и Ярославля, представители библиотеки имени Чехова г. Новочеркаска, Чеховского культурно-просветительского центра г. Москвы.

Доклад Алевтины Павловны Кузичевой «А.П. Чехов и краеведение: новые предпосылки, условия, социальный и психологический контекст деятельности музеев и библиотек» стал для всех участников конференции новой отправной точкой в работе.

В 2004 году библиотека принимала участие в конференции «100 лет после Чехова», организаторами которой были Администрация ЯО и ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. В 2006 году мэрия г. Ярославля совместно с музеем истории города проводили научно-практическую конференцию «Ярославское купечество: история и современность». Наша библиотека выступила на ней с докладом о купце Н.К. Андронове. Теперь статья о ней вышла в книге «Ярославичи», приуроченной к 1000-летию города.

В 2008 году наша библиотека приняла участие в Чеховских чтениях «Вне времени и эпох» в Ярославле, посвященных 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. В конце 2008 года библиотека имени А.П. Чехова была приглашена на читательскую конференцию «Путь к Чехову» (к 150-летию со дня рождения А.П.Чехова) в город Ноябрьск в Ямало-Ненецкий автономный округ.

«Путь к Чехову» действительно оказался долгим, он составил от Ярославля до Ноябрьска более 3000 километров. География нашего общения расширяется. Из города Омска коллеги из библиотеки имени А.П.Чехова прислали в нашу чеховскую коллекцию «Омскую Чеховиану».

Коллеги из города Москвы пригласили нашу библиотеку уже в этом, 2010 году, на юбилей своей Чеховки, и нам представилась возможность рассказать о своей работе и творческом взаимодействии библиотечному сообществу города Москвы.

В своем городе мы выступали перед городским клубом любителей словесности «Тысячелетие», неоднократно рассказывали о своей работе на публичных отчетах перед общественностью города и других аудиториях.

Гостями наших конференций и вечеров являются известные в Ярославле люди, занимающиеся и интересующиеся А.П. Чеховым:

Мargarита Георгиевна Ваняшова – профессор, доктор филологических наук, зав. кафедрой литературы и искусствознания, профессор кафедры культурологи ЯГПУ, член – корреспондент РАЕН.

Татьяна Семеновна Злотникова, заслуженный деятель науки РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологи ЯГПУ, член – корреспондент РАЕН.

Нина Алексеевна Шалимова – доктор искусствоведения, профессор ЯГТИ.

Виталий Львович Стужев - народный артист России.

Тамара Михайловна Рыкова – поэт, ее бабушка Зинаида Александровна Барляева (Толоконникова) – дочь владельца ситценабивной фабрики села

Угрюмова близ Мелихова, помнила А.П. Чехова, он общался с ней, когда она была маленькой девочкой.

Александр Владимирович Кузнецов – заместитель представителя муниципалитета, депутаты Областной думы и муниципалитета, студенты музыкального училища имени Л.В. Собинова, Ярославского училища культуры, учащиеся детской школы искусств и т.д.

Вишневый сад – это символ нашей библиотеки. Идея заложить вишневый сад около библиотеки возникла в год 100-летнего юбилея. Но осуществить ее мы смогли только в 2007 году.

27 апреля 2007 года вместе с читателями и библиотекарями на закладке вишневого сада трудились депутаты всех уровней, представители движения «Молодая гвардия». Всего было посажено более 45 деревьев. Эту акцию чеховцев отражали СМИ.

В 2008 году было посажено 14 новых деревьев.

Теперь ежегодно, мы подсаживаем новые деревья и облагораживаем свой сад.

Таким стал сад сегодня – весь в цвету, благоухающий, с молодой порослью.

Он идет в будущее, рождает новые традиции. Одной из них стали чаепития с вишневым вареньем, - когда гости захаживают на огонек со своей баночкой варенья и все это рождает атмосферу чеховского праздника и гостеприимства, создает чеховский дух и чеховское пространство.

Вместе с подрастающим вишневым садом идем в будущее и мы, люди, которым библиотека помогла приобщиться к миру Чехова, раскрыть его, полюбить писателя и от этого стать немного добрее и лучше.