

Личная библиотека Чехова в фондах таганрогской городской библиотеки.

*Елизавета Алексеевна Шапочка,
заведующая отделом дореволюционных и
ценных изданий ЦГПБ имени А.П. Чехова
(Таганрог)*

«В духовном мире Чехова – столица Таганрог», – так сказал Зиновий Паперный в дни XII Международной Чеховской конференции в 1994 году, что проходила в Таганроге. Духовной столицей Таганрог остается и тогда, когда речь идет о книгах личной библиотеки писателя. Известно, что свою значительную по содержанию мелиховскую библиотеку Чехов отправил в дар родному городу. Эта библиотека в настоящее время хранится в литературном и историко-архитектурном музее-заповеднике. Некоторые книги из личной библиотеки А.П. Чехова обретаются в Доме-музее Чехова в Ялте (Украина).

Общеизвестно, что книги «для себя» Чехов приобретал по случаю, у букинистов, по интересам. Много книг подарено «литературной средой» – авторами, издателями, редакторами, переводчиками. На книги такого рода А.П. Чехов составлял библиографические карточки, и они, как правило, имеют дарственные или, как говорили прежде, преподносительные надписи. Из книги Геннадия Шалюгина «Чехов: жизнь, которой мы не знаем...» известно, что в Доме – музее А.П. Чехова в Ялте имеется более 700 библиографических карточек на книги, отправленные Чеховым в Таганрог и более шестисот на книги ялтинской библиотеки писателя». Таким образом, Г.А. Шалюгин прямо указывает на 1300 томов, однако количество едва ли точно определяется.

В конце 1920-х годов библиотеку Чехова, хранящуюся в Ялте и Таганроге, описал литературовед, библиограф, уроженец Таганрога профессор С.Д. Балухатый, опубликовав каталог из 767 названий в сборнике «Чехов и его среда»¹.

Таганрогская часть этого собрания книг, а это главным образом преподносительные книги с автографами, находились в Чеховской комнате, которая была организована после кончины писателя при таганрогской городской библиотеке. Книги, приобретенные в разное время и не имеющие дарственных надписей выдающихся

¹ Балухатый С.Д. Библиотека Чехова // Чехов и его среда. - Л.: Academia, 1930.

современников Чехова, были определены в общедоступную часть библиотеки и выдавались на дом, что в свою очередь привело к утрате ряда изданий, не возвращенных читателями. Книги, присланные в Таганрог, учитывались как Чеховым, так и городской Управой, но приходится склоняться к той мысли, что единый и полный каталог так и не был составлен.

В 1970 –е годы, когда в таганрогском Литературном музее А.П. Чехова шла работа по созданию новой экспозиции «Чехов и Родина», из фондов городской библиотеки были изъяты выявленные книги личной библиотеки писателя. Казалось, что «застряло» лишь одно издание – книга А.Н. Энгельгардта «О хозяйстве в Северной России»². На многие годы эта книга с чеховским экслибрисом стала предметом гордости и экскурсионного показа.

Прецедент обнадеживал. Работа по разысканию книг личной библиотеки Чехова в фонде отдела дореволюционных и ценных изданий была начата в 1998 году. Направленно изучались тысячи книг, их переплеты, форзацы, титулы. Результат превзошел ожидания. На сегодняшний день выявлено двадцать семь книг личной библиотеки А.П. Чехова, что неопровержимо подтверждается экслибрисами, суперэкслибрисами, надписями. Последняя находка относится к 2008 году. Считать эту работу завершённой – преждевременно, однако следует полагать, что в 1998 – 2008 годы коллекция книг личной библиотеки Чехова в Центральной городской публичной библиотеке Таганрога в основном была сформирована.

Найденные книги, если их рассматривать как отдельные издания, имеют такую же ценность, как многие другие издания второй половины XIX века в процессе их историко-культурного бытования. В *совокупности* же они приобретают новое качество, они становятся книжными памятниками, представляющими особую общественно значимую научную, историко-культурную ценность. Книг с автографами и дарственными надписями в данной коллекции не много, но уникальными их делает принадлежность к личной библиотеке А.П. Чехова в процессе их историко-культурного бытования.

Каждая книга данного собрания, так или иначе, связана с окружением писателя, каждая книга указывает или намекает на события, связанные с личностью Чехова, на

² Энгельгардт А.Н. О хозяйстве в Северной России и применении в нем фосфоритов. Сборник сельскохозяйственных статей А.Н. Энгельгардта и Батищева 1872 - 1888. – СПб., 1888.

его литературные вкусы и пристрастия. Наличие инскриптов – владельческих, дарственных надписей, пометок на полях, штампов представляют собой уникальный источник сведений об истории бытования своего экземпляра.

А.П. Чехов был вдумчивым и страстным читателем. В письме к А.С. Суворину находим: «Не работаю, а читаю <...> Читать веселее, чем писать. Я думаю, что если бы мне прожить еще 40 лет и во все эти сорок лет читать, читать и читать и учиться писать талантливо, т. е. коротко, то через 40 лет я выпалил бы во всех вас из такой большой пушки, что задрожали бы небеса». Или: «Если бы я был свободен, то я только бы то и делал, что читал».

В 1885 году, когда после окончания университета у Чехова появилась просторная квартира, он «заказал полки» и «учинил библиотеку»³. По свидетельству писателя А.С. Лазарева-Грузинского «Книг в библиотеке Чехова жалось друг к другу немало, быть может до тысячи и даже значительно больше; все они имели очень зачитанный вид; здесь были старые, разрозненные толстые журналы, отдельные томики разных авторов, имевших некоторое влияние на творчество Чехова; покупалось все это в разное время, понемножку, при получении из редакций более крупного гонорара или аванса; полные собрания сочинений в те времена стоили дорого, и на них у Чехова не хватало денег. Да и помещение ранее не позволяло особенно шириться его библиотеке».

Личная библиотека Чехова по своему составу универсальна, но преобладают в ней книги художественной литературы. Затем идут общественные науки, книги по истории, сельскому хозяйству. Найденные в последнее время двадцать семь томов легко делятся на две почти равные части. Это двенадцать книг по различным областям знаний и пятнадцать томов Энциклопедического словаря Березина. 15 марта 1896 года Чехов писал из Мелихово в Таганрог заведующему библиотекой П. Ф. Иорданову: «Словарь Березина (библиографическая редкость) я уже приобрел для библиотеки и скоро пришлю». Спустя некоторое время Чехов обращал внимание адресата на то, что «В словаре Березина все цело, но не все на своем месте; пользующихся им нужно предупреждать, что переплетчик немножко напутал и часть **А** поместил, кажется, около **Ж**». Благодаря ошибке переплетчика и данным заметкам с уверенностью можно утверждать – словарь прислал Чехов. «Русский энциклопедический словарь»

³ Из письма к Н.А. Лейкину в октябре, после 19, 1885 г.

профессора С. - Петербургского университета И.Н. Березина был издан в 1873–1879 годы в 16 томах. В нашем собрании одного тома не достает.

В последнее время исследователи рассматривают дарственные надписи как особую часть рукописного наследия писателя, как особый жанр словесного творчества, но пока мало изученный. По мнению сотрудника Российской государственной библиотеки Е.И. Яцунок, «дарственные надписи, нося, преимущественно личный характер, функционально близки письмам». По выражению литературоведа М.О. Чудаковой, «автографы на книгах – это микротексты», когда прозаические, когда поэтические, а когда смешанного характера. В процессе бытования авторские надписи отделяются от их создателей и в дальнейшем «оседают в библиотеках, архивах адресатов, хранятся у наследников, со временем попадая к коллекционерам, в библиотеки, музеи, архивохранилища»⁴.

В коллекции отдела дореволюционных и ценных изданий замечены следующие инскрипты: автографная запись фамилии Чехова (владельческая надпись); дарственная надпись лица, причастного к изданию, книжные знаки; маргиналии (заметки, примечания на полях страниц, подчеркивания). Надпись и пометы выполнены на русском языке. Некоторые книги собрания дают возможность уточнить отдельные факты творческой биографии Чехова – например, изучение юридических книг, климатологических в канун поездки Чехова на Сахалин⁵.

Приметной особенностью большей части книг данной коллекции является наличие суперэкслибриса «Чеховъ», «А.Ч.», а также наклеенный прямоугольный книжный знак, где черным по белому на форзаце издания напечатано типографским способом прописными и строчными буквами: «Антон Павлович Чеховъ».

Кто-то из челябинских краеведов писал (*авторство этих слов определить не удалось*): «Почерк А. П. Чехова, как почерк А. М. Горького, узнаешь “за версту”. Если Горький, кажется, пишет медленно, выписывая каждую букву в отдельности, Чехов

⁴ Автографы поэтов серебряного века : Дарственные надписи на книгах / Вступ. ст. Е.И. Яцунок ; ред. Е.И. Яцунок ; сост. Т.В. Аветисова, Е.А. Барышева . – М. : Книга, 1995. С. 5.

⁵ Курс метеорологии и климатологии / Сост. Лачинов Д.А. - 1889.
Таганцев Н.С. Лекции по русскому уголовному праву. Часть общая. - СПб., 1887.

“спешит”». Иной почерк Чехова обнаруживается на книге «Избранные стихотворения Людвиг Кондратовича (Владислава Сырокомля)»⁶ – собрания отдела дореволюционных и ценных изданий таганрогской городской библиотеки. На этом издании почерк Чехова, что называется «собран». Такое связанное, аккуратное, «гимназическое» письмо характерно для раннего Чехова. Автографная запись фамилии «Чеховъ» выполнена темными чернилами в верхней части шмуцтитула над выходными данными.

На книги имеется более поздние указания на принадлежность издания к библиотеке Чехова – это характерный простой наборной экслибрис, содержащие лишь имя владельца: «Антон Павлович Чеховъ», расположенный в две строки, наклеенный в верхнем левом углу форзаца. Кроме того, на корешке оттиснутый переплетчиком суперэкслибрис «А.Ч.».

В коллекции имеется такой раритет, как «Хроника воскресных школ» с дарственной надписью редактора издания Христины Даниловны Алчевской. Педагог, деятель народного образования Х.Д. Алчевская была известна не только в Харьковском учебном округе, но далеко за его пределами. В апреле 1900 года она и ее дочь Христина познакомилась в Ялте с Чеховым. Знакомство предваряло письмо Алчевской к Чехову, в котором она писала: «Нас – учительниц воскресных школ – живо интересует вопрос, как воспринимает малограмотный учитель художественные произведения <...> Результатом наших работ и наблюдений <...> явились два тома книги, озаглавленной “Что читать народу?”, которые я позволю себе препроводить при сем в знак глубокого уважения к Вам и к Вашему выдающемуся таланту. Теперь мы работаем над III томом...».

В каталог «Библиотека Чехова» С.Д. Балухатого вошли три книги с участием Алчевской и с одинаковыми надписями: «Глубокоуважаемому А.П. Чехову. Х. Алчевская»⁷. Таким образом, в библиотеке и музее Таганрога сосредоточены четыре, а не три, как представлялось ранее, книги, подаренные талантливым педагогом Х.Д. Алчевской писателю Чехову. Следует обратить внимание также на то, что в каталог С.Д. Балухатого не вошли книги, представляемые в данном исследовании.

⁶ «Избранные стихотворения Людвиг Кондратовича (Владислава Сырокомля)»⁶ (Переводы: Д. Минаева, Л. Пальмина, М. Петровского, Л. Мея и П. Вейнберга). Т. 1. – М., 1879

⁷ (См.: Балухатый С.Д. Библиотека Чехова // Чехов и его среда. - Л.: Academia, 1930. С. 323, 395).

На нескольких изданиях коллекции имеются маргиналии, оставленные рукою писателя. Относятся пометки к тому времени, когда Чехов напряженно готовился к поездке на остров Сахалин в апреле 1890 года.

Коллекция книг личной библиотеки Чехова в фондах таганрогской городской библиотеки – это частица уникальной по содержанию библиотеки писателя. Необходимо ставить вопрос о реконструкции на первом этапе в полном объеме той части библиотеки, которая хранится в Таганроге. В дальнейшем соединенными усилиями составить полное ее научное описание с учетом ялтинской коллекции, отдельных «застрявших» книг в Мелихове, Москве.

Список литературы:

1. Автографы поэтов серебряного века : Дарственные надписи на книгах / вступ. ст. Е.И. Яцунок ; ред. Е.И. Яцунок ; сост. Т.В. Аветисова, Е.А. Барышева . – М. : Книга, 1995
2. Балухатый С.Д. Библиотека Чехова // Чехов и его среда. - Л.: Academia, 1930.
3. Г.А. Шалюгина «Чехов: жизнь, которой мы не знаем...». Симферополь, «Таврия», 2004.
4. <http://www.kraeved74.ru/pages/article271.html>