

Я завтра вновь поеду к Чехову

Людмила Викторовна Островерхова,
заведующая библиотекой – филиалом
№4 имени А.П. Чехова (Новочеркасск)

Сегодня я поеду к Чехову
Вторым маршрутом городским
Мы посмеемся с ним над чем-нибудь,
О чем-нибудь с ним погрустим.
Вот этот домик. Вид плачевненький,
И дверь давно пора менять.
Он здесь живет. Но вместо Чехова
Встречает женщина меня.
(Александр Патритеев)

Сегодня мы говорим о том, насколько близок Чехов сердцу каждого нашего читателя. Каждый раз, когда пишешь доклад или отчет по чеховской тематике, задумываешься: какие же еще можно найти формы работы, чтобы привлечь как можно больше детей, молодежи к творчеству Антона Павловича.

Сегодня наша Новочеркасская библиотека имени А.П. Чехова обслуживает читателей от трех лет и до... Самые маленькие наши коллективные читатели – это детские сады. С ними мы проводим немало интересных мероприятий. Конечно же, знакомство с творчеством Чехова мы начинаем с "Каштанки". Кроме чтения вслух книжки с яркими картинками, мы демонстрируем еще и мультфильм. Конечно, это способствует более яркому восприятию услышанного. После этого открывается выставка рисунков на специальном стенде в холле библиотеки и участие в обсуждении принимают все читатели от мала до велика. Самое интересное, что в этом году такие же читки мы проводили и с четвертыми-пятыми классами!

Может быть это прогресс, если уже детсадовские детки воспринимают такое чтение? Ведь что говорить: само понятие "чтение" сегодня под большим вопросом, особенно у школьников. Поэтому мы, библиотекари, совместно с преподавателями, прилагаем все усилия, чтобы не уходило в прошлое понятие "книга". И естественно, что библиотеки, носящие имя Антона Павловича, стараются раскрыть как можно больше его творчество для всех желающих, да и нежелающих тоже! Достаточно есть случаев, когда именно в библиотеке читатель для себя открывает Чехова. Не зря же, после анкетирования "Путь к Чехову", проведенного нашей библиотекой, значительно возрос спрос на биографическую литературу о Чехове и его произведения.

Итак, о работе с более подготовленным читателем – это старшеклассники. Конечно, с классом можно работать, когда преподаватель литературы заинтересован в проведении нестандартных интересных уроков. Такие уроки сегодня мы проводим совместно с преподавателем русского языка и литературы школы № 9 Гавриловой Светланой Ивановной. Тема, которая имеет наибольший интерес – это союз трех великих людей конца 19 начала 20 веков – Антона Павловича Чехова, Петра Ильича Чайковского, Исаака Ильича Левитана. Школьники активно участвуют в таких интегрированных уроках. Один из самых интересных у нас прошел в прошлом году: "...Союз волшебных звуков, чувств и дум...". Вот цели и задачи урока:

дать ученикам представление об истории знакомства и отношениях великих представителей российской художественной культуры, показать красоту, благородство, искренность их чувств;

научить читательской культуре восприятия художественного текста, развитие эстетических и творческих способностей учащихся;

воспитание любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Урок сопровождался выставками: творчество Чехова, Чайковского, иллюстрации картин Левитана. Была подготовлена презентация.

Звучала музыка Чайковского и не только в записи; отрывки из цикла "Времена года" исполняли на фортепиано школьники. И, конечно же, читалось много отрывков из произведений Антона Павловича.

На базе этого урока прошел семинар преподавателей русского языка и литературы школ города. "Музыка, замечательное чтение, красота пейзажей вызывают у ребят эмоциональный отклик, на который мы и рассчитывали..." – такой вывод был сделан преподавательским составом.

Подобные уроки мы проводим достаточно часто, в том числе и со студентами колледжа. Меняются только иллюстрации, музыка и отрывки из чеховских произведений. Но, слава богу, материала этого столько, что хватит не на одно поколение. Одну только "Степь" можно разобрать всю на цитаты!

Не менее интересные встречи у нас проходят с ребятами из детского дома №4. С педагогом дополнительного образования Ириной Сергеевной Соценко мы совместно работаем уже давно. А в 2009 -2010 году мы с ними провели цикл встреч посвященных изучению биографии и творчества Антона Павловича Чехова. Чем интересна работа с детьми детского дома?! На встречу приезжают ребята разного возраста: от шести до четырнадцати лет. Уровень знаний тоже разный, хоть и не совсем зависит от возраста. Первым этапом цикла у них было знакомство с библиотекой имени Чехова, то есть они приехали к нам. Знаете, ведь у этих ребят эмоций больше, чем у наших школьников! Встреча получилась очень интересной, насыщенной вопросами и ответами, да такими, иногда, оригинальными, удивительными! Они рассматривали планшеты "Чехов в Мелихово", "Чехов в Ялте" и другие материалы о жизни и творчестве Антона Павловича. Мы показали ребятам томик прижизненного издания произведений Чехова, собрание сочинений 1929 года - это наша

особая гордость. Мы рассказали о том, насколько важно творчество Антона Павловича, что даже в трудные годы государство издавало его произведения. Собрание сочинений было нам подарено читателем. Восемьдесят лет эти книги передавались в их семье из поколения в поколение, и сегодняшние хозяева решили отдать их в библиотеку. К сожалению, я не знаю фамилии владельцев книг, ибо они были нам переданы с другого филиала. Когда мы рассказываем об этом ребятам, то мне кажется, что они понимают какое место, занимает Чехов среди русских писателей. Дети фотографировались на фоне планшетов, выставок и тумбы, которая является центром нашего чеховского уголка. Сегодня ее тематика: "Жизнь длиною в 150 лет".

После встречи с нами ребята съездили в Таганрог. Они посетили гимназию, домик Чехова и тоже сделали много фотографий. Некоторые фотографии легли в основу календарей, которые были подарены всем участникам заключительной чеховской встречи.

А встреча эта состоялась в центральной детской библиотеке. На нее были приглашены старшекласники школы №1. Детский дом подготовил большое театрализованное действо. Были представлены отрывки из рассказов Чехова "Хамелеон", "Хирургия", "Человек в футляре", "Дама с собачкой". Костюмы на детях были театральные, и как же было печально, что старшекласники не узнали таких известных чеховских героев, как "человек в футляре" и "дама с собачкой". Каждый раз, когда происходит такая ситуация, я ощущаю чувство вины. Это заставляет задумываться над тем, что еще можно сделать, какую форму мероприятия придумать, чтобы школьники читали Чехова, понимали его, любили как мы! На этом же вечере я рассказывала школьникам о дружбе Чехова и Левитана, об отношениях Чехова и Чайковского, Чехова и Горького. Приглашала в библиотеку, чтобы в большем объеме они могли познакомиться с рассказанным.

Я не открою секрет, если скажу, что во многом наша работа с детьми и молодежью, зависит от преподавателей, и не только русского языка и литературы. Дружественные отношения, уже на протяжении десятилетий, у нас сложились с кураторами групп гуманитарно–промышленного колледжа: Ермак Надеждой Петровной, Белевцевой Неонилой Григорьевной, Кобзевой Еленой Васильевной. Знакомство студентов колледжа с нашей библиотекой начинается с урока "Антон Павлович Чехов. Литература о нем." Мы рассказываем студентам о творчестве Антона Павловича и знакомим с фондом по чеховской тематике. Удивительно, но многие студенты впервые открывают для себя Чехова!

В прошлом году молодая куратор колледжа попросила нас провести какой-нибудь урок с ее группой. Я предложила чеховский. На следующий день звонок: можно какой-нибудь другой, ребята сказали, что им это не интересно?! Я так была потрясена. Все же они пришли на урок "Юмор в творчестве Чехова". За основу я взяла "Записные книжки" Антона Павловича, свою настольную книгу. Нужно было видеть эти глаза, в которых отразилась вся гамма чувств: от безразличия до восторга! Они говорили о том, что даже и не предполагали как это интересно. Мы провели еще чеховский урок "Икра, шампанское и не только...". В очень многих чеховских произведениях уда-

ляется внимание еде, причем она либо характеризует героя, либо поясняет ситуацию. Смеялись до слез, зачитывая отрывки из рассказов и пьес.

Вот таким было у нас знакомство с первым курсом колледжа! И конечно же ребята увидели рассказы Чехова другими глазами, и думаю читать они их будут с удовольствием.

Ермак Н.П., преподаватель культуры речи промышленно-гуманитарного колледжа руководит литературным клубом "Тихий Дон". Почти на все вечера мы приглашаем студентов, членов клуба. Девочки удивительно читают стихи!

И я хотела бы зачитать вам письмо к Чехову, написанное студенткой колледжа Юлией Даниленко.

"Здравствуйте, Антон Павлович!

Я очень - очень надеюсь, что у вас найдётся немного времени, чтобы прочесть моё письмо. Я пишу Вам из XXI века, чтобы высказать своё восхищение Вашим творчеством. Заранее прошу прощения за то, что мои навыки в эпистолярном жанре далеки от идеала.

Я думаю, Вам интересно, как сейчас выглядит и чем живет Россия. Поверьте, ничего не изменилось, люди не стали добрее, отзывчивее. Мир, окружающий нас, подобен «палате № 6», а мы все - словно пациенты одной больницы, учреждения «безнравственного и в высшей степени вредного для здоровья». Одни люди живут себе спокойно, ничего не стремясь изменить, смирившись со своей участью. Другие же пытаются добиться успеха, веруют в свои убеждения, не боятся перемен. Как это ни печально, судьба последних оказывается нелёгкой. Но мы - то с Вами знаем, что справедливость рано или поздно восторжествует, и в мире будут царить другие отношения.

А прошлой ночью мне приснился сон, в котором я видела и Ивана Дмитрича, и Андрея Ефимыча, и доктора Хоботова, и даже сторожа Никиту. Звучала музыка, и каждый что-то напевал, да так тихо, что мне с трудом удалось разобрать слова. Утром я как можно скорее взяла ручку и бумагу. Кое - что мне удалось всё-таки вспомнить. Вы не против, если я, ниже напишу Вам слова, которые напевали во сне герои Вашего рассказа?

Буду очень признательна за оказанное внимание.

Суждено остаться в памяти людей

Истинам из чеховских рассказов.

В суете обычных наших дней

В них мы убеждаемся не сразу.

Иван Дмитрич:

... Я болен. Неправда, глупая ложь!

Я сумасшедший - такое название.

И ты теперь никуда не уйдешь,

Ты побежден - вот и все состязание.
Может, бежать? Всё равно задержат.
Как говорят, «неудобен для общества».
Здесь ведь таких как я, не держат.
Ладно, прощайте. Рассказ мой окончился.

Простите, дражайший Антон Павлович, за то, что отняла у Вас время. Остаётся надеяться на Вашу благосклонность.

Позвольте мне ещё раз сказать о своей любви к Вашим произведениям. Знайте, они нужны России даже сейчас, спустя так много лет с тех пор, как Вы их создали.

Искренне благодарю и прощаюсь."

Вот такое письмо-послание к Антону Павловичу Чехову от молодежи 21 века. Хотя мне кажется, что это письмо отражает взгляды многих поколений читающих Чехова.

Конечно же, самая интересная форма проведения чеховских мероприятий – это наши салоны. Проводим мы их два раза в год. Темы выбираем самые разнообразные. Посетителями салонов являются школьники, студенты, преподаватели, работники музыкальной школы, работники заводов, пенсионеры. Разные по возрасту, профессиям, взглядам на жизнь, вкусам, но одинаково влюбленные в творчество Чехова люди. Сценарии пишутся так, чтобы было интересно каждому. Я бываю на таганрогских встречах практически каждый год и о многих сценариях уже рассказывала. Поэтому хотелось бы рассказать о последнем чеховском салоне, который мы проводили 29 января этого года. Во-первых, наш зал едва вместил всех желающих! Это ли не подтверждение слов любви к творчеству Чехова, написанных в письме Юли?!

Заранее мы объявили конкурс по чеховской тематике среди фотографов и художников города. У нас в библиотеке существует минигалерея, но на этот раз участие приняли художники, которые у нас никогда не выставлялись! Теперь мы являемся обладателями уникального портрета Чехова. Автор Константин Сиденин назвал его "Сквозь пожелтевшие страницы". Портрет написан путем смешения различных художественных стилей. Сурен Гайломазов так же подарил библиотеке картину "Домик Чехова". И мы, конечно, очень благодарны художникам за подарки.

Чем интересно вот это направление: конкурсы?! Чтобы написать картину по чеховской тематике, или стихотворение необходимо пересмотреть, перечитать множество материала на эту тему, то есть обратиться в нашу библиотеку, ибо большего количества литературы о Чехове, чем у нас, в городе не найти. Я не оговорила, когда сказала о стихотворениях, ибо такой конкурс мы тоже объявляли, правда только в литературном объединении "Вдохновение" при ДК НЭВЗ, которым уже более пяти лет руководит Шатунов Олег Иванович. Авторы лучших произведений были приглашены на наш чеховский салон и читали свои стихи, которые всем очень понравились!

Внимательный взгляд из-за стекол пенсне

На мир этот бранный бросаешь.
И каждый изъян, в нашей грешной душе
Ты, словно рентген проявляешь.

Герои рассказов живут среди нас.
В нас каждом. Хоть трудно признаться.
Но повод найдется, читая рассказ,
Порой над собой посмеяться.

Среди литераторов русской земли
Несешь ты венец Мельпомены.
Идут сквозь года, к нам герои твои,
Ведя диалоги со сцены.

Автор этого посвящения Чехову Вениамин Обухов. Это, конечно, не единственное его стихотворение об Антон Павловиче и его творчестве. Многие стихотворения были навеяны рассказами, повестями, пьесами Антона Павловича.

"И все-таки нашелся человек,
Что отразил всю музыку степную.
Распевы далей, красоту земную...
Такой талант не отыскать вовек"
Татьяна Анисимова "Поэма южнорусской степи".
Еще многое можно бы было прочесть, но время...

Кроме стихов на нашем салоне еще звучала и прекрасная музыка: романсы Чайковского, Рахманинова в исполнении вокальной студии при ДК НЭВЗ под руководством Эллы Зингер.

Кроме того были три электронные презентации: "А.П.Чехов", "Чехов в Ницце", "По произведениям Антона Павловича".

Все желающие могли поделиться воспоминаниями о поездках по чеховским местам, о том, что их тронуло в произведениях Чехова.

Еще один нюанс. Почти все наши чеховские салоны освещаются на телевидении. В этом году о проведении нашего салона подготовили большие репортажи два телевизионных канала. Радиостанция "Серебряный дождь" также передала информацию о проведении мероприятия. В последующие дни мы получили большое количество звонков с поздравлениями и пожеланиями от всех любителей творчества Чехова. В нашем городе чеховские торжества были отмечены только в нашей библиотеке! Конечно же, репортажи имели большой резонанс.

Дело еще в том, что журналист 5-тк Вербицкая Татьяна Николаевна, приезжает в нашу библиотеку не только, когда мы проводим салоны. Она сделала несколько репортажей на телеканале о Чехове в течение года. И когда Татьяна Николаевна узнала, что я еду в Таганрог, то сказала, что по возвращению мы обязательно сделаем репортаж о конференции. А телевидение - это великая сила. Я даже не думала, что такое количество людей смотрит наши репортажи! Так что Новочеркасск узнает о нашей конференции максимум информации, да еще и из уст участника.

Когда я готовила материал для конференций в Таганроге, и в Ярославле, пыталась найти краеведческий материал о пребывании Антона Павловича в Новочеркасске, мне помогал наш краеведческий отдел, правда, результаты были плачевные. Алевтина Павловна Кузичева так же мне хотела помочь - проводила поиски по моей просьбе в Москве и тоже безрезультатно. Почему этом заговорила об этом?!

В нашем краеведческом отделе появился молодой и очень энергичный сотрудник Ива Кондратюк! И у нее в юбилейный чеховский год появилась очень хорошая идея дайджеста "Новочеркасские страницы в творчестве Чехова". Когда она начинала эту работу в 2009 году, думала, что получится маленький формат. Но знаете, как бывает: чем больше входишь в тему, тем больше появляется фактов и вопросов. Я думала, что к конференции смогу воспользоваться этим дайджестом, но она его еще не напечатала. Не хватает времени закончить.

У меня, к сожалению, тоже совсем не хватает времени на все, что задумывается, впрочем, наверное, как и у всех. Темы уроков и салонов рождаются чаще, чем мы можем их подготовить и провести.

Наша тема - "Чехов – сердцу современного читателя" – я думаю, что познакомила вас и с нашим новочеркасским читателем, и рассказала насколько открыто его сердце для чеховских произведений, и как мы, библиотекари, стараясь не нагружать чтением, а раскрывая суть произведений, вводим детей в мир чеховских героев. Если вас что-то заинтересовало в моем рассказе, я готова поделиться. Да я и сама приехала, чтобы набраться новых, свежих идей!

Свое выступление хочу закончить отрывком из стихотворения Олега Шатунова:

Люблю бродить по Таганрогу –

Мне этот город сердцу мил.

Старинных улиц очень много

И здесь земляк великий жил.

Вот этот дом, где он родился,

Резным забором обнесен.

Гимназия, где он учился

И лавка, где работал он.

.....

Я шел и к памятнику вышел...

Здесь каждый день людской поток
И голуби взлетают выше
И с моря дует ветерок.
Сидит в непринужденной позе
Он с книгой бронзовой в руках.
Он гений нашей русской прозы
Таким останется в веках.

Я считаю, что стихи это не просто так, написали к конкурсу и забыли. Нет! Авторы наши печатаются. Кто-то прочтет стихотворения о Чехове и захочет прийти в нашу библиотеку, а кто-то - съездить в Таганрог, в город, где все дышит Чеховым. В этом и заключается наше участие в том, чтобы Чехов стал ближе сердцу современного читателя!