

Чеховская коллекция отдела дореволюционных и ценных изданий

Мартынова Наталья Владимировна,

библиотекарь отдела дореволюционных и ценных изданий

ЦГПБ имени А. П. Чехова

В центральной городской публичной библиотеке имени А. П. Чехова в 1998 году был создан отдел дореволюционных и ценных изданий, основой фондов которого стали книги из первой общественной библиотеки города Таганрога. Фонды отдела представляют собой собрание книг и периодических изданий XIX-XX веков. В общем объеме имеющейся литературы были выделены несколько коллекций: владельческих, тематических. Среди них есть и коллекция посвященная Антону Павловичу Чехову.

Это собрания сочинений писателя, в том числе отдельные тома прижизненного издания А. Ф. Маркса, изданного как приложение к журналу «Нива», поступавшие в фонды библиотеки из самых разных источников. Кроме того в фондах отдела хранится Собрание сочинений А. П. Чехова, изданное в 1929 году. Под редакцией А.В. Луначарского и С. Д. Балухатого в двенадцати томах. Это была первая попытка опубликовать выверенные по первоисточникам тексты произведений писателя. Издание было приурочено к 25 годовщине со дня смерти писателя в виде приложения к журналу «Огонек». Письма писателя были впервые собраны в шести томном издании М. П. Чеховой, имеющемся в нашем отделе. В более полном виде эпистолярное наследие А. П. Чехова опубликовано в 20-ти томном собрании сочинений и писем, выпущенное Государственным издательством художественной литературы в 1944-1951 годах. Это собрание сочинений и писем явилось важным событием для своего времени, так как было на тот момент наиболее полным изданием произведений и писем писателя.

Чеховская коллекция представляет собой тематическую коллекцию, включающую 145 изданий, связанных с именем А. П. Чехова. Основу коллекции составляют книги, брошюры о творчестве писателя, его биографии, о людях и местах, связанных с ним. Среди них две книги на иностранных языках (английский и

немецкий), с автографами автора Дональда Рейфилда и директора Чеховского музея в Баденвейлере Хайнца Зетцера¹.

Хронологически коллекция охватывает период с 1899 года по настоящее время. Во всем объеме имеющейся в нашем фонде литературы можно выделить хронологически три большие группы:

1. 1899-1917. Дореволюционная литература.
2. 1917-1991. Издания советского периода.
3. Современная литература.

Наибольший интерес представляют книги, изданные при жизни Антона Павловича Чехова. Это Чешихин В. «Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова». – Одесса, 1899. Автор Всеволод Чешихин, музыкальный и литературный критик, публицист, писатель, дает представление о творчестве обоих писателей и проводит параллель между ними, делает выводы о схожем и различном в их произведениях. Вторая наиболее ранняя книга коллекции это Волжский (литературный псевдоним критика и историка литературы Глинки Александра Сергеевича) «Очерки о Чехове» (СПб, 1903). В своей работе сам автор определяет задачу очерков как «рассмотрение идейного содержания литературной работы Чехова».

После смерти Антона Павловича Чехова активно формируется основа будущего чеховедения. В это время появились критические работы, в которых его проза и драматургия получили глубокое истолкование (работы Айхенвальда Ю., Джонсона И., Соболева Ю., К. И. Чуковского)².

¹ Rayfield D. Anton Chekhov: a life / Rayfield D. – London, 1997. – 674с.

[Автограф: «19.VI. 99. Для библиотеки имени А.П. Чехова в Таганроге от автора. Дональд Рейфилд»].

Anton Cechov: Sein Leben in Bildern=Антон Чехов. Его жизнь в иллюстрациях. – Diogenes, 1987. – 352с.[На форзаце автограф директора Чеховского музея в Баденвейлере Хайнца Зетцера].

² Айхенвальд, Ю. И. Чехов: Основные моменты его произведений / Ю. И. Айхенвальд. – [М., 1905]. – 29 с.; Джонсон, И. Чехов и его творческий путь / И. Джонсон. – Киев, 1910.

К 50-летию со дня рождения А. П. Чехова были изданы юбилейные сборники, в которых печатались воспоминания, размышления современников, статьи, материалы о жизни и творчестве писателя их авторами стали критики, писатели, философы, общественные деятели того времени. Несколько сборников представлено в нашем отделе.³

После смерти писателя было опубликовано огромное количество воспоминаний о нем как людей близко его знавших, так и встречавшихся с ним, в сборнике «О Чехове. Сборник воспоминаний» собраны наиболее яркие из них. В него вошли воспоминания о Чехове видных литераторов, общественных деятелей, членов семьи: М. Горького, И. Бунина, А. Куприна, В. Ладыженского, М. П. Чехова и других. Каждый из авторов воспоминаний привносил в образ Антона Павловича свое видение, создавал свой образ человека и писателя, что в совокупности для современного читателя становится неоценимым источником о его жизни и творчестве.

Из чеховских сборников, появившихся в 1910 году, большой интерес представляет «Чеховский юбилейный сборник стихотворений» (Одесса, 1915), в котором собраны стихотворения, печатавшиеся в прессе и посвященные памяти Антона Павловича Чехова. Авторы их были как известные поэты, так и любители. Существование такого сборника представляет интересный факт в истории литературы, являясь важным источником в понимании читательской интерпретации, постепенном формировании образа писателя.

Дальнейшее развитие изучение жизни и творчества А. П. Чехова получило в годы советской власти, когда развернулась огромная работа по собиранию и публикации его литературного наследия, изучению биографии, анализа его

- 130с.; Соболев, Ю. Антон Чехов. Неизданные страницы / Ю. Соболев. – М.: Северные дни, 1916. – 152 с.; Чуковский, К. И. От Чехова до наших дней / К. И. Чуковский. – СПб. - М.: Издание т-ва М.О. Вольф, [1907]. – 268с.; Чуковский, К. И. От Чехова до наших дней / К. И. Чуковский. – СПб., [1908].

³ О Чехове. Сб. воспоминаний. – М., 1910. 344 с. – (Чеховская библиотека); Чехов А. П. Сборник статей. – М., 1910. – 181 с. – (Серия III. Русская быль); Чеховский юбилейный сборник: 1860-1910. – М., 1910. – 544 с.; Юбилейный Чеховский сборник: статьи. – М., 1910. – 158 с.

произведений. В 20-30-е годы идана ранее неизвестная переписка Чехова с литераторами, критиками, родственниками, знакомыми⁴.

Предпринимаются первые попытки систематизировать библиографию работ об Антоне Павловиче Чехове. В 1929 году советский библиограф Иван Филиппович Масанов постарался по возможности собрать все имеющиеся на тот момент материалы о Чехове. Более специализированный подход был у Фридкеса Л. М., который сосредоточился исключительно на воспоминаниях об А. П. Чехове⁵.

В связи с 75-летием А. П. Чехова развивается региональное чеховедение, которое неразрывно связано с именами Балухатого С. Д. и Андреева-Туркина М. М., благодаря их стараниям 30 мая 1935 года на родине Чехова в Таганроге был открыт Литературный музей А. П. Чехова. К юбилею писателя в Ростове-на-Дону выходит сборник «Чехов и наш край» (Ростов н/Д, 1935) со статьями М. М. Андреева-Туркина, С. Д. Балухатого, воспоминания М. П. Чехова, Соболева Ю. (автора биографии А. П. Чехова из серии ЖЗЛ) и других.

Андреев-Туркин Михаил Михайлович, таганрогский общественный деятель, заведующий музеем А. П. Чехова. С 1909 года Андреев-Туркин м. м. был заведующим городским музеем, а с 1912 года возглавил «Общество изучения местного края и старины», много сил потратил на создание при городском музее «Чеховской комнаты», материалы для которой были собраны при помощи сестры писателя Марии Павловны Чеховой, приславшей из Ялты рукописи, книги, уникальные документы. Продолжает он свою деятельность и после революции, в 1920 году он знакомится с профессором Сергеем Дмитриевичем Балухатым,

⁴ Чехов. Новые письма: Из собраний Пушкинского дома / под ред. Модзалевского Б. Л. – Петроград: Атеней 1922. – 128 с; Горький М. и Чехов А.: Переписка, статьи и высказывания / под ред. Балухатого С. Д. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1937. 0 287с.: ил; Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер. Т. 1: 16 июня 1899 – 15 сентября 1901. – М.: Кооперативное издательство «Мир», 1934. – 500с; Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова / под ред. И. К. Луппола. – М.: Гос. социально-экономическое изд-во, 1939. – 566 с.

⁵ Фридкес, Л. М. Описание мемуаров о Чехове / Л. М. Фридкес. – М.- Л.: АCADEMIA, 1930. – 152с.
Масанов, И. Ф. Чеховиана. Вып.1. Систематический указатель литературы о Чехове и его творчестве / И. Ф. Масанов. – М.: Государственная Центральная книжная палата РСФСР, 1929. 121с.

благодаря их совместным усилиям в среде ученых, музейных работников пробудился интерес к Таганрогу, как родине Чехова, была проведена работа по сбору новых материалов, систематизации имеющихся.

В 1930 году в свет вышла книга С. Д. Балухатого «Библиотека А. П. Чехова» (Л., 1930) с посвящением М. М. Андрееву-Туркину, в которой была предпринята первая попытка на основе имеющихся записей, а также экземпляров имеющихся в Ялте, Таганроге реконструировать библиотеку Антона Павловича Чехова. Но главным вкладом в сохранение образа писателя стал открывшийся в 1930 году при поддержке Балухатого С. Д. Литературный музей А. П. Чехова.

Несмотря на трудности связанные с Великой Отечественной войной к 40-летию со дня смерти писателя в городе Таганроге и Ростове-на-Дону была проведена с 15 по 20 июля 1944 года научно-творческая сессия, посвященная этой дате. Сессия была организована Главным управлением театров Комитета по делам искусств при СНК СССР, Всероссийским театральным обществом и Ростовской областной комиссией по проведению 40-летия со дня смерти А. П. Чехова. Материалы сессии были опубликованы в Сборнике материалов научно-творческой сессии, изданном в Ростове-на-Дону в 1945 году, авторами стали научные работники, писатели, театроведы Громов Л. П., Милых М. К, Файко А. М. и другие⁶.

В послевоенные годы продолжается работа по сбору и научной обработке материалов жизни и творчества писателя. Отмечавшийся в 1960 году юбилей А. П. Чехова способствовал дальнейшему развитию чеховедения, выходили сборники, проходили конференции, ведется активная исследовательская работа⁷.

В это же время выходят в свет путеводители по местам, связанным с именем А. П. Чехова, авторами которых были М. П. Чехова, С. М. Чехов, Балабанович Е.

⁶ Сб. материалов научно-творческой сессии / под ред. Н.П. Весеньева и др. – Ростов н/Д: Ростовское обл. книжное изд-во, 1945. – 100с.

⁷ Сб. статей и материалов. Вып. 3. – Ростов н/Д: Ростовское обл. книжное изд-во, 1963. – 343с; Чехов А. П. Сб. статей и материалов. Вып. 2. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1960. - (Литературный музей А. П. Чехова. Таганрог). – 310 с.

З., которые должны были популяризировать имя Чехова, познакомить с его биографией через окружавшую его действительность, предметы, природу и т.д.⁸.

В 1974 году выходит в свет первый том тридцати томного издания полного Академического издания собрания сочинений и писем А. П. Чехова, параллельно с ним издаются сборники-спутники нового полного собрания сочинений и писем. В нашем отделе имеется второй сборник «Чехов и его время». Это коллективный труд о связях Чехова с его современниками, с современным ему обществом⁹. На форзаце автографы исследователей А. П. Чехова Паперного З., Мелковой А., Видуэцкой И., Опульской Л., Шах-Азизовой Т., Катаева В., Долотовой Л., Соколова М..

В Советское время велась активная исследовательская работа, проводились научно-практические конференции в Москве, Ялте, Мелихово, Таганроге, на Сахалине, проводятся они и теперь. В Таганроге базой для научно-исследовательской работы в изучении жизни и творчества А. П. Чехова стали Таганрогский Литературный музей А. П. Чехова и Таганрогский государственный педагогический институт, где проводятся чеховские чтения, научно-практические конференции, с участием исследователей не только из Таганрога, но и других городов. Обязательным пунктом программы обычно было посещение библиотеки имени А. П. Чехова. Благодаря этому в фондах нашего отдела появились книги с автографами известных чеховедов, критиков, театральных деятелей, как Чудакова А. П., Паперного З. С., Розовского М. Г., Катаева В. Б., Малюгина Л. А.,

⁸ Балабанович, Е. З. Дом в Кудрине: Из жизни А.П. Чехова / Е. З.Балабанович. – М.: Московский рабочий, 1961. – 271с.; Балабанович, Е. З. Дом Чехова в Москве / Е. З. Балабанович. – Московский рабочий, 1958. – 208с. - (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья); Балабанович, Е. З. Из жизни А.П. Чехова: Дом в Кудрине / Е. З. Балабанович. – М.: Московский рабочий, 1976. – 288с.: ил.; По чеховским местам Подмосковья / рис. худож. Чехова С.М., пояснит. текст Авдеева Ю.К. – М.: Моск. рабочий, 1959. – 112с.; Чехова М. П. Дом-музей А.П. Чехова в Ялте / М. П. Чехова. – М.: Искусство, 1951. – 64с.;Чеховские места в Таганроге. – Ростов н/Д: Книжное изд-во, 1954. – 95с.; Чехова, М. П. Дом-музей А. П. Чехова в Ялте / Чехова, М., Чехов, С. / под ред. гл. ред. изд. Гослитмузея В. Бонч-Бруевича. – М.: Гослитмузей, 1949. – 32 с., ил.

⁹ Чехов и его время: сборник / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1977. – 360с

Лакшина В. Я., Гитович И. Е. и Гитович Н. И. и Кузичевой А. П., Полоцкой Э. А. и других, заложивших основу современного чеховедения¹⁰.

Таким образом, для советского чеховедения характерна фундаментальность, насыщенность фактами, разнообразие форм преподнесения материала, активное использование архивных материалов, но вместе с тем образ А. П. Чехова подвергался лакировке, в связи с существовавшей идеологией многие вопросы его творчества не рассматривались.

Современное чеховедение стало одной из отраслей мирового литературоведения. Перед современными исследователями, по словам председателя чеховской комиссии Российской Академии наук, доктора литературоведения Владимира Борисовича Катаева, стоит необходимость создания полной научной биографии Антона Павловича Чехова. На сегодняшний день наиболее полная биография была создана англичанином Дональдом Рейфилдом, а не российским исследователем. Другой задачей Владимир Борисович видит издание всей по возможности полной переписки писателя, в которой не будет купюр советского времени. Перед молодыми исследователями стоит задача найти новые подходы, концепции понимания творчества писателя.

С 1990 года Чеховской комиссией Совета по истории мировой культуры Российской Академии наук издается неперIODическая серия научных трудов под общим названием «Чеховиана». В нашем фонде имеется пять книг серии, многие

¹⁰ Паперный, З. С. Музыка играет так весело... Фельетоны. Пародии. Дружеские послания. Рассказы / З. С. Паперный. – М.: Советский писатель, 1990. – 272с.; Чудаков, А. П. Антон Павлович Чехов: Кн. для учащихся / А. П. Чудаков. – М.: Просвещение, 1987. – 176с.: ил. – (Биография писателя); Розовский, М. К Чехову... / М. Розовский. - М.: РГГУ, 2003. – 439с.; Розовский, М. Чтение «Дяди Вани» / М. Розовский. – NEW YORK, СЛОВО –WORD, 1996. – 342с.: ил; Лакшин, В. Я. Толстой и Чехов / В. Я. Лакшин. – 2-е изд., испр. – М.: Сов. писатель, 1975. – 456с.; Кузичева, А. П. Ваш А. Чехов. (Мелиховская хроника. 1895-1898) / А. П. Кузичева. – Б.г, б.м.; Кузичева, А. П. А.П. Чехов в русской театральной критике / А. П. Кузичева. – М.: ЧПК, 1999. – 542с, 1с.: ил.; Кузичева, А. П. Чеховы: Биография семьи / А. П. Кузичева. - М.: Артист. Режиссер. Театр, 2004. – 472с.: ил.; Летопись жизни и творчества А.П. Чехова. Т.1: 1860-1888 / сост. Громова-Опульская Л. Д., Гитович Н. И. – М.: Наследие, 2000. – 512с. ;Малюгин, Л. А. Чехов: Повесть-хроника / Л. А. Малюгин, И. Е. Гитович. – М.: Сов. писатель, 1983. – 576с.;

из которых с автографами лиц, имевших отношение к появлению на свет сборников¹¹.

Своим нетрадиционным подходом к изучению драматургии А. П. Чехова отличается книга Э. А. Полоцкой «Вишневый сад»: жизнь во времени» (М., 2003, имеется автограф автора). В данной работе автор отражает изменение зрительского и исследовательского интереса к постановке пьесы на протяжении ста лет, прошедших со времени написания. Русские интерпретации постановок автор сопоставляет развертыванием сюжета самого «Вишневого сада». На настоящий момент эта книга считается по информационной насыщенности наиболее полным исследованием пьесы.

В последние десятилетия выходят в свет те материалы, касающиеся самого Чехова и его окружения, которые были недоступны читателю в советские годы, так в 2000 году издан Дневник Алексея Сергеевича Суворина, близкого друга и издателя писателя, дневниковые записи, переписка Михаила Меньшикова, критика и литератора¹². Переиздаются авторы, находившиеся в эмиграции¹³.

¹¹ Чеховиана: Статьи, публикации, эссе / АН СССР. Научный совет по истории мировой культуры. Чеховская комиссия; отв. ред. В.Я. Лакшин.- М.: Наука, 1990. – 278с.: ил.

Чеховиана: Мелиховские труды и дни: статьи, публикации, эссе / под ред. Лакшина, В. Я., Кузичевой, А. П., Полоцкой, Э. А., Сахаровой, Е. М., Стрельцовой, Е. И.– М.: Наука, 1995. – 394с.: ил.

[Дарственная надпись члена редакционной коллегии: «Библиотеке им. А. П. Чехова города Таганрога от Чеховской комиссии, в которой все вместе и каждый в отдельности любит родной город Чехова. 29.9. 95. А. Кузичева»].

Чеховиана: «Три сестры» - 100 лет / Научный совет по истории мировой культуры. – М.: Наука, 2002. – 382с.

[Надпись: « В библиотеку Таганрога в память о его великом уроженце авторы этой книги. Апрель 2003 г. А. Чудаков. М. Горячева. О. Лазареску. А. Головачева. В. Звоняцкий. 16 апреля 2003 г. Ялта»].

Чеховиана: Чехов и Пушкин. – М.: Наука, 1998. – 332с. [Надпись: «Библиотеке им. А.П. Чехова г. Таганрога с огромным уважением и признательностью от одного из авторов. А. Кузичева. 17. 9. 98»].

Чеховиана: Чехов и Франция / под ред. Банамура Ж. и др. – М.: Наука, 1992. – 279 с.

¹² Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи / сост., подг. текстов, примеч. Мелковой, А. С. – М., 2005. – 478с.: ил

¹³ Зайцев, Б. К. Чехов: Литературная биография / Б. К. Зайцев. – М.: Дружба народов, 2000. – 208с.

Продолжают свою деятельность и поддерживают отношения с городом, где родился Антон Павлович Чехов Алевтина Павловна Кузичева, автор книг о семье А. П. Чехова, его отношениях с театральной критикой своего времени, многочисленных статей, Ирина Евгеньевна Гитович, ученый секретарь чеховской комиссии РАН, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького. Благодаря им в библиотеку поступает уникальная литература об А. П. Чехове часто с дарственными надписями авторов.

На современном этапе изучение жизни и творчества Антона Павловича Чехова ведется как на основе уже существующих наработанных материалов и подходов, так и новых концепций изучения.

Таким образом, на настоящий момент Чеховская коллекция отдела дореволюционных и ценных изданий дает возможность познакомиться с исследованиями жизни и творчества писателя на протяжении более ста лет. При всей неполноте данной коллекции она включает в себя некоторые уникальные издания, как дореволюционные, так и современные, особый интерес представляют экземпляры с автографами авторов, людей причастных к изданию. В настоящий момент коллекция продолжает пополняться, во многом благодаря сохранению отношений с местными и столичными исследователями Чехова.

Сейчас ведется работа по выделению публикаций о Чехове в дореволюционных периодических изданиях, совместно с центром информационных технологий ведется верификация этих материалов об Антоне Павловиче Чехове. В перспективе планируется работа по оцифровке наиболее ценных книг коллекции. Таким образом, со временем материалы станут доступны практически для любого читателя, интересующегося жизнью и творчеством Антона Павловича Чехова.

Литература.

1. Андреев-Туркин, Михаил Михайлович. – Режим доступа: <http://www.taganrog.su/node/527>.
2. Александр Чудаков // Писатели России. – Режим доступа: <http://www.booksite.ru/department/center/writ/chudakov.htm>.
3. Балухатый Сергей Дмитриевич // Википедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9>.
4. Гитович Ирина Евгеньевна. – Режим доступа: http://www.imli.ru/structure/russianXIX_XX/gitovich.php/.
5. Гуманитарный фонд Чеховский центр. – Режим доступа: <http://www.antonchekhov.ru/>.
6. Карась А. Личная жизнь гения. Выходит в свет второе издание знаменитой книги Дональда Рейффилда / А. Карась, О. Дмитриева // Российская газета. – 2007. – 27 ноября. – Режим доступа: http://raspopin.den-zadnem.ru/index_b.php?text=300.
7. Кузичева Алевтина Павловна. – Режим доступа: http://raspopin.den-zadnem.ru/index_b.php?text=185.

8. Масанов Иван Филиппович //Хронос. – Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_m/masanov_if.html.
9. Паперный Зиновий Яковлевич // Википедия. – Режим доступа:http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9.
10. Перельман В. «Люблю русскую литературу...». Творчество переводчика-слависта Петера Урбана / В. Перельман // Европа Экспресс. – Режим доступа: http://www.euexpress.de/archive/artikel_16258.html.
11. Печерская Т. И. Полоцкая Э. А. «Вишневый сад»: жизнь во времени [Рецензия] / Т. И. Печерская. – Режим доступа: http://raspopin.den-zadnem.ru/index_b.php?text=185.
12. Розовский Марк Григорьевич // Энциклопедия Кругосвет. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/1/1e/1007351.htm>.
13. Розовский Марк Григорьевич // Кто есть кто в России? – Режим доступа: <http://www.wiw-rf.ru/memberPerson/32323>.
14. Соболев Юрий Васильевич. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/litenc/article/lea/lea-9281.htm>.
15. Таганрог. Энциклопедия. – Таганрог, 2008. – 928 с.: ил., карт.
16. Умер Александр Чудаков – Режим доступа: <http://grani.ru/Culture/Literature/m.96045.html>.
17. Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов. Антология / С. Ле Флемминг. – СПб., 2006. – 672 с.
18. Чеховедение – XXI. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200700804>.
19. Чешихин Всеволод Евграфович. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/13908>.

