

Информационные ресурсы о жизни и творчестве А.П. Чехова
Центра краеведческой информации
Центральной городской публичной библиотеки имени А.П. Чехова.

*Юлия Вячеславовна Мамченко,
библиограф Центра краеведческой
информации ЦГПБ имени А.П. Чехова
(Таганрог)*

От десятилетия к десятилетию наше представление о Чехове непрерывно обогащается, все отчетливее вырисовываются истинные масштабы его дарования, весомость его вклада в мировую культуру.

Для подлинного понимания Чехова, мы постоянно ищем новые пути в изучении и осознании, которые опираются на его произведения, его жизнь и творчество во всем его многообразии и становятся средством связи между писателем и современным пользователем.

Здесь особого внимания заслуживают информационные ресурсы о жизни и творчестве А. П. Чехова, создаваемые Центром краеведческой информации. Литература о Чехове сегодня представляет собой колоссальный массив информации, удержать в памяти который и свободно в нем ориентироваться не способна даже самая блестящая человеческая память.

Книжный фонд по А. П. Чехову Центра краеведческой информации включает в себя собрания сочинений писателя, массовые и подарочные издания, научные труды-исследования, учебную и популярную литературу, краеведческие сборники, мемуары, материалы конференций, а также библиографию.

На сегодняшний день наиболее полное представление о жизни и творчестве А. П. Чехова дает **картотека** «Чехов – это сама жизнь». Структурно картотека первоначально опиралась на материалы из книги: Полоцкой Э.А. «Антон Павлович Чехов» и Александрова Б.И. «Семинарий по Чехову». В настоящее время схема пересмотрена, появились новые разделы, согласно запросам пользователей и постоянного знакомства с новыми материалами об А. П. Чехове. Новые разделы: «Прототипы чеховских героев», «Имени А. П. Чехова», «Переводы на языки мира» и так далее.

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслимо без использования новых информационных технологий, позволяющих обеспечить доступ пользователей к необходимой им краеведческой информации. Информационные технологии позволяют использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Продуктом взаимодействия информационных технологий и краеведческой деятельности библиотеки является создание **электронной краеведческой базы данных «А. П. Чехов»**, которая содержит произведения писателя и литературу о нем. Здесь отражен не только таганрогский период жизни Чехова, но, по возможности, и все материалы, касающиеся жизни, творчества и мирового значения писателя. Работа над созданием электронной базы ведется с 1995 года.

Материалы о Чехове, опубликованные в центральной, областной, местной периодике, монографиях, сборниках переводятся в электронный вид и составляют **Электронную коллекцию полнотекстовых документов «А. П. Чехов»**, которая содержит обширную коллекцию статей о жизни А. П. Чехова, критические статьи по творчеству А. П. Чехова, статьи о связях Чехова с театром, кино, живописью, скульптурой. В основу организации Коллекции положен принцип максимального раскрытия содержания материала. Главная цель — сделать наше собрание обозримым и доступным для пользователей.

С 2006 года нами собран иллюстративный материал, который формирует **Электронную коллекцию фотоматериалов «А. П. Чехов»**. Фотографии, открытки для оцифровки нам предоставляют краеведы, частные лица, организации. Коллекция содержит портреты писателя, письма и рукописи Чехова, чеховские музеи и памятные места, памятники А. П. Чехову в Таганроге и других городах, чеховское окружение, кадры из кинофильмов по Чехову, фотографии театральных постановок чеховских спектаклей, иллюстрации к чеховским произведениям.

Интереснейшее поле деятельности предоставляет **страница**, посвященная А. П. Чехову, на сайте нашей библиотеки.

На сайте представлены:

- материалы к биографии писателя, указатель псевдонимов Чехова, высказывания Чехова о Таганроге, переводах, культуре, искусстве; высказывания о Чехове;

- фотоаллея Чехова: семья, окружение и друзья, памятные места, Чехов и Таганрог;

- библиографические пособия и методические материалы, посвященные жизни и деятельности А. П. Чехова.

Информационная составляющая страницы предназначена широкому кругу читателей, пользователей сети Интернет, в том числе представителям краеведческих кругов города, страны, мирового сообщества и дает возможность быстрого доступа к новой нужной информации по данной теме.

В виртуальной справочной службе «Вопрос библиотекарю» по чеховской тематике Центр краеведческой информации выполняет запросы удаленных пользователей, связанные с поиском информации по всему спектру тематических направлений. При поиске информации используются электронные каталоги, отражающие фонд библиотеки, а также ресурсы сети Интернет.

Центр краеведческой информации образован недавно, и мы только приступили к формированию **мультимедийной коллекции «А. П. Чехов»**, которая сегодня представлена собранием экранизаций по рассказам Чехова, фильмов по архивным материалам, видео-экскурсий по чеховским местам.

Центр краеведческой информации работает не только с уже существующими документами, но и сам создает их. Издательская деятельность складывается из участия в подготовке краеведческих книг, публикаций в периодических изданиях, создания рекомендательных библиографических пособий, методических и информационных материалов.

Большая работа была проделана главным библиографом О. И. Галушко при подготовке информационного издания **«Таганрог в эпистолярном наследии А.П.Чехова»**, которое представляет собой выдержки из писем писателя 1875 - 1904 гг., приведенного по 12-томному собранию писем А. П. Чехова. Размещаются письма в хронологическом порядке. К письмам, из контекста которых трудно понять, о ком или о чем идет речь, даны примечания.

Информационное издание снабжено богатейшим вспомогательным аппаратом:

1. Алфавитно-предметный указатель.
2. Тематический указатель наиболее известных высказываний А. П. Чехова о Таганроге.
3. Указатель имен, упоминаемых в письмах А. П. Чехова.
4. Указатель адресатов чеховских писем.

Сборник **«Поэтический венок Чехову»** (составители Э. В. Тимошенко и О. И. Галушко) представляет собой собрание стихов дореволюционных, советских и донских как широко известных поэтов, так и любителей — чистосердечных почитателей чеховского таланта.

Серия информационных материалов «Учитесь Чехова читать» представлена сборником «Таганрог и Приазовье в творчестве А. П. Чехова» (составитель Ю. В. Мамченко) и дайджестом «Степная энциклопедия» А. П. Чехова: к 120-летию создания повести А. П. Чехова «Степь» (составитель О. И. Галушко).

Сборник материалов **«Таганрог и Приазовье в творчестве А. П. Чехова»** позволяет обратиться к вопросу о роли Таганрога и Приазовья в творчестве Чехова, проследить становление и развитие писателя - реалиста. Он знакомит читателей с прототипами, местами, литературными исканиями при создании произведений. Сборник состоит из 2 тематических частей: Таганрог в творчестве А. П. Чехова и Приазовье в творчестве А. П. Чехова. Представляет собой подборку статей из периодических изданий разных лет, главы из монографий, статьи из сборников по указанным темам. Для удобства читателей сборник снабжен 3 приложениями: указатель произведений, чеховские прототипы, образы Таганрога в произведениях Чехова.

Дайджесту **«Степная энциклопедия» А. П. Чехова»** позволяет осветить вопросы истории создания повести «Степь», ее художественные особенности, познакомиться с отзывами современников о повести, дает сведения об экранизации и работах художников-иллюстраторов.

Серьезная разыскательная работа была проведена при подготовке альбома **«А. П. Чехов на таганрогской сцене»** (составитель О. И. Галушко). Это уникальное издание является первым опытом систематизации истории постановок чеховских произведений на сцене таганрогского театра. Альбом содержит документы, фотографии, афиши из фондов городской библиотеки, архива таганрогского драматического театра, материалы из Таганрогского филиала Государственного архива Ростовской области. При работе проводились консультации с историком чеховского театра, краеведами, актерами, вносились уточнения, устанавливались некоторые факты. Альбом расскажет о влиянии театра на талант будущего автора «Чайки» и «Трех сестер», «Дяди Вани» и «Вишневого сада». Впоследствии Чехов оказал исключительное влияние на развитие театрального искусства в Таганроге. Все пьесы выдающегося земляка шли на таганрогской сцене с неизменным успехом, были инсценированы многие рассказы.

Книга **«Таганрогская городская библиотека: взгляд во времени»** рассказывает о прошлом, настоящем и будущем Центральной городской публичной библиотеки имени А. П. Чехова, ее развитии, людях, стоявших у истоков библиотеки и создающих ее информационные богатства сегодня. Благодаря А. П. Чехову в Таганроге появилась возможность создания городской библиотеки, его заботами были организованы иностранный и справочно-библиографический отделы. В основу издания положены документы из архивных фондов городской библиотеки, материалы из Таганрогского филиала Государственного архива Ростовской области.

Центром краеведческой информации собран иллюстративный материал в **фактографическом досье** «А. П. Чехов в портретах, иллюстрациях и документах». Здесь собраны портреты писателя, «Чехов и театр», «Памятники А. П. Чехова», «Чеховские музеи и памятные места», «Чехов и библиотека», «Чеховы». В формировании досье помогали краеведы, которые дарили открытки, фотографии, почтовые конверты с чеховской символикой. Досье используется при подготовке всех выставок-просмотров, предоставляются для пользователей.

Городские средства массовой информации - один из наиболее действенных каналов распространения краеведческой информации. Особо тесное сотрудничество сложилось у нас с **историко-литературным альманахом «Вехи Таганрога»**, одним из учредителей которого является библиотека им. А. П. Чехова. Сотрудники центра ведут раздел «Библиография», публикуют статьи о Чехове в

различных тематических выпусках. Библиографические списки, объемом около 100 названий, обычно посвящены теме выпуска и включают источники, которые читатель может найти в библиотеках города.

Библиографические списки в альманахе «Вехи Таганрога» по чеховским выпускам:

- **«Таганрогская Чеховиана»**. Таганрог – город Чехова. В этом маленьком домике он родился. По этим улицам бегал в гимназию, к друзьям, на море. В городском саду любил слушать оркестр под управлением Молла, склонялся над книгой в городской библиотеке, тайком от гимназического начальства пробирался в театр. Уже знаменитым писателем снова и снова приезжал в город своего детства. Таганрогские впечатления и наблюдения можно найти почти в каждом его произведении. Чехов сам признавался: «После Москвы я больше всего люблю Таганрог...». Библиографический список позволит совершить прогулку по Таганрогу рука об руку с мальчиком в гимназической форме, увидеть наш город таким, каким он был при А.П. Чехове.

- **«Эхо горестной вести»** - библиографический список к 100-летию со дня смерти А.П. Чехова. Список позволяет узнать о последнем годе жизни А.П. Чехова, увековечении памяти А.П. Чехова и о 100-летию со дня присвоения городской библиотеке имени Чехова.

- **«Чехов и Таганрог»** - библиографический список знакомит с таганрогским окружением А. П. Чехова: Е. С. Вронди, А. Д. Дросси, А. Ф. Дьяконов, В. И. Зембулатов, И. И. Лобода и многими другими. Список позволяет сделать прогулку по городу Чехова, посетив все места, хранящие память о великом земляке.

- **«Монографии и очерки о жизни и творчестве А. П. Чехова»** - библиографический список дает представление о развитии чеховедения в Таганроге. Здесь представлены диссертации таганрогских ученых, публикации таганрогских исследователей творчества А. П. Чехова.

Информационные ресурсы Центра краеведческой информации о жизни и творчестве А. П. Чехова нашли отражение в проекте «Вечно живая русская классика», который был представлен на Всероссийскую книжную премию «Чеховский дар».

Таганрог – город, где хранят память о Чехове, бережно сохраняя и приумножая его наследие. Большую роль в этом играют библиотеки, носящие имя писателя. Наша задача – стать ориентиром в познании чеховского мира, помнить не только о его вкладе в литературу и драматургию, но и в развитие родного города.

