

## Информационные ресурсы библиотеки по вопросам чеховедения.

*Нина Владимировна Демидова,  
главный библиограф ГУК г. Москвы  
«Библиотека им. А.П. Чехова –  
Чеховский культурно-просветительский центр»*

Наша Библиотека, расположена в самом центре столицы, на Страстном бульваре, исторически здание не связано с именем Чехова, но расположено в чеховских местах. На Трубной площади, Малой Дмитровке, Петровке - Чехов жил. На Страстном бульваре в Екатерининской больнице писатель, будучи студентом Университета, проходил практику. Недалеко от Библиотеки в Петровском переулке находится театр «Корша», в Камергерском проезде - МХТ им. Чехова, с которым писателя связывала творческая и личная жизнь.

В 1954 году, по случаю 50-летия со дня смерти Чехова, библиотеке было присвоено имя А.П. Чехова. Стремление соответствовать присвоенному почетному имени побудило сотрудников библиотеки начать создание библиотечной чеховианы. С годами районная массовая библиотека превратилась в мемориальный комплекс по популяризации чеховского наследия. В нашем случае произошло взаимопроникновение чисто библиотечных, научно-исследовательских и музейных форм работы.

Наша чеховиана это специализированный фонд чеховского наследия и обширный справочно-библиографический аппарат. Специализированный чеховский фонд включает в себя все вышедшие собрания сочинений писателя, (начиная с полного собрания сочинений - Издание Маркса, 1903г.), массовые и подарочные издания не только на русском, но и на иностранных языках; более 500 единиц хранения составляют научные труды-исследования, учебная и популярная литература, краеведческие сборники, мемуары, материалы конференций; уникален архив газетно-журнальных статей (в настоящее время он размещен в 30-ти тематических папках), а также аудио-, видео- и электронные материалы. Не смотря на многообразие и уникальность чеховских фондов, библиотека уделяет большое внимание его комплектованию. Для этого изучается книжный рынок, отслеживается информация в периодике, интернет, привлекаются филологи, чеховеды, анализируется читательский спрос. Фонд постоянно пополняется, часто за счет книг, переданных в дар частными лицами: известными

писателями, критиками, исследователями творчества Чехова. Только за последние несколько лет библиотека приняла в дар уникальные книги от Ирины Евгеньевны Гитович, Майи Туровской, Эммы Артемьевны Полоцкой, Алевтины Павловны Кузичевой, Владимира Борисовича Катаева, Игоря Николаевича Сухих, Дмитрия Максимовича Евсеева, А.Н. Подорольского и др.

Сегодня литература о Чехове представляет собой громадный информационный массив, удержать который и свободно в нем ориентироваться вряд ли способна даже самая блестящая человеческая память. Справочно-библиографический аппарат способствует оптимальной организации этого гигантского информационного пространства, дает возможность оперативно навести практически любую справку, связанную с биографией, творчеством А.П.Чехова и их изучением.

Более 50 лет специалисты нашей библиотеки кропотливо работали над созданием информационной базы данных. Основательность, тщательность в выявлении и отборе материалов объективность и достоверность документов это то, что отличает собранный материал. Работая над справочно-библиографическим аппаратом, мы ориентируемся на опыт работы своих предшественников, читательский спрос.

Справочно-библиографический аппарат Библиотеки включает в себя справочно-библиографические издания, традиционные библиотечные каталоги и нетрадиционную картотеку о жизни и творчестве А.П.Чехова.

Схема картотеки первоначально создавалась с использованием материалов, опубликованных в указателе Полоцкой Э.А. «Антон Павлович Чехов» и в книге Александрова Б.И. «Семинарий по Чехову». Впоследствии исходя из читательского спроса, добавлялись новые рубрики. В картотеку расписываются книги о Чехове не только из фондов нашей библиотеки, но и из других библиотек, описываются статьи из журналов, газет, интернета.

При составлении библиографического описания на карточке указывается краткая, пусть самая небольшая аннотация, за исключением того, когда название или уточняющие подзаголовки достаточно ясно раскрывают содержание статьи, это позволяет логично поместить данный источник в рубриках картотеки или указателя, а главное позволяет пользователю понять, о чем говорит источник. В границах картотеки материал располагается в алфавите и по тематическим рубрикам: 25 разделов содержат свыше 200 тем, охватывающих биографию,

творчество, поэтику, мировоззрение, состояние культурной, научной, философской мысли эпохи Чехова, чеховскую топографию и т.д.

В рамках этой картотеки создана аннотированная картотека краткого содержания рассказов Чехова по 30-ти томному полному собранию сочинений и писем, которая включает более 600 рассказов и повестей. Раздел «Тематическая картотека аннотированных рассказов, сценок, водевилей» дает сведения о произведениях А.П.Чехова по темам.

Из этой картотеки родился «Каталог чеховских героев». Этому каталогу более 10 лет и за это время им воспользовались тысячи читателей (поставлен спектакль). Недавно данный каталог был обновлен, дополнен и перенесен в электронный вид. Сегодня он насчитывает 3143 имени, извлеченных из прозы, драм и водевилей, из всего, того что именуют художественным миром Чехова. На карточках в алфавитном порядке персонажей указаны фамилия (если такая присутствует), имя или отчество, или просто кличка, далее указан род деятельности, родственные связи и произведение из которого он извлечен. Получился коллективный портрет представителей ушедшей эпохи.

На сегодняшний день наиболее полное представление о творчестве А.П.Чехова дают такие разделы картотеки как «Проза. Общие работы», «Художественное мастерство», «Об отдельных произведениях А.П.Чехова», «Чехов и театр», «Чехов и русская литература XIX – XX вв.», «Чехов и мировая литература» и др.

Очень полезной оказалась картотека цитат и высказываний, в которую включены, прежде всего, высказывания Чехова, его образные выражения, афоризмы, шутки. Источниками для наполнения этой картотеки послужили произведения, записные книжки, письма писателя. Вторую часть картотеки составляют высказывания, воспоминания о Чехове его современников, деятелей культуры и искусства, писателей и общественных деятелей, как русских, так и зарубежных. Картотека постоянно пополняется. Пожалуй, на сегодня, в связи с торжествами это одна из самых популярных и востребованных картотек нашей библиографической Чеховианы.

Некоторые разделы картотеки содержат фактографию. Это не «мертвые» разделы, они постоянно пополняются благодаря выходу новых изданий о Чехове, новых открытий в исследовательской работе. Так благодаря выходу книг: А.П. Кузичева. А.П. Чехов в русской театральной критике: Комментированная антология 1887-1917.- М.-СПб, 2007.- 531 с. и Московский Художественный Театр

в русской театральной критике 1898-1905.- М., 2005.- 639 с., был расширен и дополнен раздел «Критика и рецензии дореволюционной прессы». Книга Евсеев Д.М. Неизвестные псевдонимы А.П.Чехова.- М., 2008.- 144 с. заставила вернуться к фактографии «Псевдонимы».

Значительно доработан раздел «Фильмография по произведениям А.П.Чехова». Представленный материал собирался в течение полутора десятков лет, для его составления использованы в основном отечественные источники на русском языке, что несколько ограничивает полноту базы и, несмотря на это, он уникален, т.к. более полного перечня кинофильмов не существует.

Фильмография по произведениям Чехова содержит более 500 наименований и включает в себя 58 фильмов эпохи «немого» кино, художественные (игровые 238) фильмы, анимационные (10), фильмы-спектакли, учебные (курсовые), а так же дипломные работы режиссерского факультета ВГИКа, документальные фильмы (53), фильмы концерты и другие кино и телесюжеты. В список включены отечественные экранизации и более 50 зарубежных фильмов. В фильмографии нашли отражение научно-популярные и документальные фильмы о Чехове. Одни из них рассказывают о жизни писателя в Москве, Мелихове или Таганроге, другие охватывают, по-возможности, всю жизнь или посвящены «круглым» датам, два фильма рассказывают о «Записных книжках» писателя.

Представленная фильмография неоднородна. Не везде и не всегда удалось собрать необходимые сведения о фильме, установить дату экранизации или фамилию режиссера-создателя фильма. Но даже при некоторых упущениях она дает представление о чеховском кинематографе.

В описании фильма указано произведение Чехова, по которому он снят, фамилии режиссера, оператора, композитора, актеров; название киностудии; дата выпуска и даже хронометраж.

Наша фильмография получила высокую оценку у Североамериканского чеховского Общества. В бюллетене этого Общества был опубликован список фильмов на чеховские сюжеты, снимавшихся в России, составленный по нашим материалам.

Ведется работа над фактографией «Чехов и музыка». Музыкальные произведения по чеховским сюжетам разнообразны по своим жанрам: опера, симфонические и камерные произведения, мюзикл, музыкальная комедия, балет, цирковое представление. Среди авторов отечественные и зарубежные композиторы. В список музыкальных произведений входит до ста наименований.

Не претендуя на исчерпывающую полноту, этот перечень, тем не менее, дает представление о том, как Чехов, его пьесы, рассказы, водевили реализовались в различных музыкальных жанрах. У зарубежных композиторов, как показывает анализ картотеки, чаще всего это жанр музыкальной комедии. Так, например, водевиль «Медведь» под разными названиями («Мужлан», «Чудовище») представлен

15 раз. Из них 12 принадлежат зарубежным авторам. То же можно сказать о водевиле «Предложение», который 14 раз был переложен на музыку. Из них только 3 принадлежат отечественным композиторам. Наши композиторы предпочитают оперный жанр («Ведьма», «Верочка», «Жалобная книга», «Контрабас и флейта», «На деревню дедушке» и др.). В описании указано произведение Чехова, по которому написано и поставлено музыкальное произведение, вид произведения: опера, оперетта, мюзикл и т.д., фамилия композитора, либреттиста, дата создания. По-возможности, названия театров, где осуществлена постановка, фамилии дирижера, режиссера, актеров, принявших участие в постановке.

Расширяется информационный раздел о балетных постановках по чеховским произведениям. Пока он представлен лишь библиографией. Составлена фактография по фильмам – балетам. Ведется работа по составлению балетной фактографии.

А.П.Чехов сыграл огромную роль не только в истории мировой литературы, мирового театра, кино, но и в истории изобразительного искусства. По-возможности весь этот богатый материал отражен в нашей картотеке «А.П.Чехов в изобразительном искусстве».

Ведется «краеведческая фактография» о жизни писателя в Москве, в перспективе и другие места связанные с именем Чехова. Так, появился информационно-библиографический указатель «Чеховские адреса Москвы», в котором нашли отражение 60 адресов. Это, прежде всего 17 мест, где жил А.П. Чехов, где учился и проходил практику; где встречался с друзьями, известными писателями и художниками; где проходили первые репетиции и премьеры спектаклей по пьесам А.П. Чехова. В указателе также представлены адреса редакций газет и журналов, с которыми сотрудничал писатель. Например, журналы «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Природа и охота», «Сверчок», газеты «Курьер», «Новости дня» и другие. В краеведческую фактографию также вошел фотографический материал, позволяющий совершить

увлекательное путешествие по улицам и переулкам столицы, хранящим в себе до сих пор следы чеховского гения.

XIX век-век информационного общества с максимальным использованием накопленной информации. Время толкает библиотеки к поискам путей обновления библиотечной работы. Технологические усовершенствования - компьютер, интернет - значительно меняют качество информационно-библиографической работы, связанной с А.П. Чеховым. Создание электронных баз данных давно уже стало реальностью, к сожалению, в связи с недостаточным финансированием, эта работа идет не так быстро как хотелось бы. Мы и сегодня продолжаем мечтать о том, что в будущем, библиографические записи о А.П.Чехове, переведённые в электронный вид, будут связаны с полными текстами документов, находящихся в фондах нашей библиотеки.

И, тем не менее, для читателей библиотеки открыт доступ к электронному каталогу книг. Поиск ведется, по словам или словосочетаниям из основных элементов описания издания: автор, заглавие, ключевые слова, или по всем элементам описания. Результат поиска – образец каталожной карточки. На карточке указаны места хранения, экземплярность. Имеется также электронный перечень отечественных периодических изданий текущего года, поступающих в библиотеку.

Мы получили возможность реализовать часть накопленного библиографического материала в рамках электронной коллекции «Весь А.П.Чехов», организованной ГИВЦ Минкультуры России в соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения А.П.Чехова. Создание централизованного профессионального портала, обеспечивает постоянный доступ ко всему объему информации по данной тематике, удовлетворяет информационно-справочные запросы посетителей глобальной сети. Наша библиотека представлена следующими разделами: «Альбом», «Иллюстрации к произведениям А.П.Чехова», «Литература о Чехове», «Чехов и театр», «Чехов в кино и на телевидение», «Музеи, библиотеки, архивы».

Электронный "Каталог чеховских персонажей с иллюстрациями к произведениям

А.П. Чехова"- является одной из важнейших составляющих электронных фондов московской Библиотеки им. А.П.Чехова.

Эта уникальная база данных содержит 3 143 имени персонажей и тексты

более 500 произведений А.П. Чехова, 204 из них проиллюстрированы 157 художниками, представлено 1394 иллюстраций. База данных снабжена гиперссылками «Персонажи», «Произведения А.П. Чехова», «Графические образы-иллюстрации к произведениям А.П. Чехова», «Художники-иллюстраторы». Представлена библиография.

Большая работа проделана по созданию информационного издания «Чехов в кино и на телевидении: аннотированный электронный каталог». Он создан на базе данных бумажной картотеки «Фильмография по произведениям А.П. Чехова» и в настоящее время представлен на портале «Весь Чехов».

Материалы справочно-информационной базы данных широко используются при подготовке массовых мероприятий, для наглядной пропаганды и отвечают на самые разнообразные запросы пользователей. Ведется массовая работа, связанная с жизнью и творчеством А.П.Чехова: литературно-музыкальные вечера, театральные праздники, выставки. Подготовка к этим мероприятиям требует серьезных библиографических разысканий (привлечения всех имеющихся библиографических ресурсов).

К 150-летию со дня рождения А.П.Чехова мы приняли самое активное участие в библиографическом информировании о Чехове. Все наши формы работы с библиографией по Чехову являются ценной ориентацией для пользователей в познании чеховского мира. Семь десятилетий сотрудники библиотеки своей работой, далеко выходящей за рамки обычной районной библиотеки, доказывали право называться «Чеховской».

Коллектив сохраняет традиции библиотеки и главное – сохраняет стремление к глубокой содержательности просветительской работы, связанной с чеховским наследием.