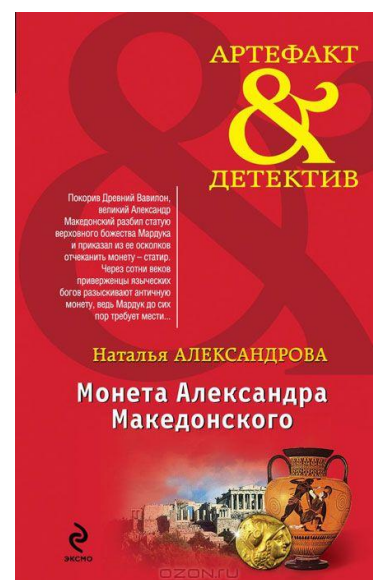


Новое поступление книг в отдел « Центр универсального обслуживания ».

84(2=411.2)6
А 46

Александрова, Н. Н. Монета Александра Македонского: [роман] / Наталья Александрова.- Москва : Эксмо .- 2013.- 315 с.- (Артефакт&Детектив).

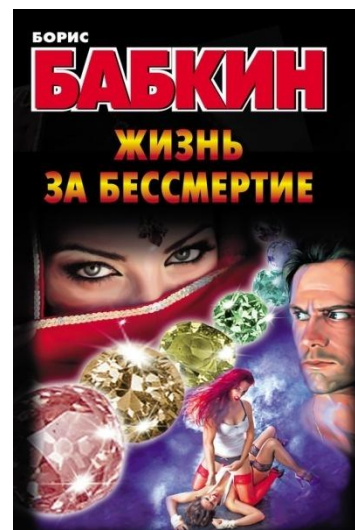
В древнем Вавилоне существовало поверье: «Тот, кому бог Мардук отдаст свое сердце, будет владеть всем миром». Великий полководец Александр Македонский не привык ждать милостей от грозных божеств – одним ударом меча разрубил статую и сам забрал сердце Мардука, а заодно и большую часть Древнего мира. Из сердца бога отчеканили монету – статир, обладающую необыкновенной властью над людьми... У Антонины всегда были плохие отношения с матерью, а после смерти отца они и вовсе испортились – до такой степени, что мать выселила Тоню в коммуналку и отказалась от общения с дочерью. Тонина жизнь покатила вниз по наклонной плоскости. И в тот самый момент, когда, казалось бы, выхода уже нет, Тоня получила наследство от неизвестной ей тетки – антикварный магазин в центре Питера и небольшую квартиру над ним. Но в магазин принялись наведываться подозрительные личности, требующие от Тони старинную античную монету...



84(2=411.2)6
Б 12

Бабкин, Б. Н. Жизнь за бессмертие: [роман] / Борис Бабкин.- Москва: АСТ .- 2013.-538, [1] с.

С древних времен на Востоке существует легенда о семи алмазах, брошенных на землю ангелом Перусом, дабы исцелять людей и даровать им бессмертие. И с древних времен за этими алмазами тянется кровавый след. Ведь камни не только исцеляют, но и стоят очень больших денег. Игра идет по-крупному. Кто в погоне за алмазами придет к финишу первым и получит вожаемое богатство, а кто заплатит за бессмертие жизнью?..



88.4
Б 19

Бакушинская, О. Божия коровка / Ольга Бакушинская, Эдуард Шатов.- Москва: Время .- 2014.-317, [1] с.- (Серия "Сам себе психолог").

Когда человеку хорошо и все удается, он, как правило, этого совершенно не замечает. Привычно, понятно, плохое со мной никогда не случится, и я буду узнавать о проблемах из газет. Но никому еще не удавалось проехать по жизни без аварий и буреломов. В счастливую семью может однажды прийти измена, и хорошо, если муж уйдет к другой. В наше время он может уйти к другому! Родители стареют и у них портится характер, дети растут и подкидывают свои сюрпризы. Нас предают и мы предаем, нам врут и мы врем. Судьба разлучает нас с близкими на время или навсегда. Иногда такая ситуация сваливается как снег на голову, и не знаешь, о какую подходящую стену эту голову можно разбить. Авторы книги не претендуют дать готовые ответы на все сложные вопросы, они стараются, разбирая конкретные примеры, подсказать возможные направления к выходу. Главная интрига же заключается в том, что диалог ведут католический монах из Канады и известная российская журналистка.

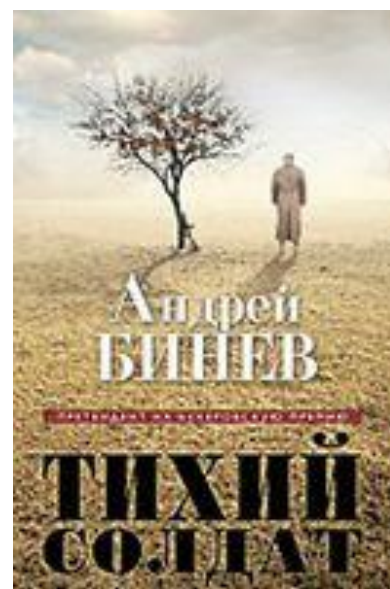


84(2=411.2)6
Б 62

Бинев, А. П. Тихий солдат: [роман-эпопея] / Андрей Бинев.- Москва : Эксмо .- 2013.-717, [1] с- (Претендент на Букеровскую премию).

«Тихий солдат» Андрея Бинева – масштабный и мощный роман-эпопея, достойный того, чтобы стоять в одном ряду с лучшими произведениями отечественных классиков: Михаила Шолохова, Константина Симонова и Василия Гроссмана. Действие романа разворачивается в 1935 – 1965 годы. Восемнадцатилетний Павел Тарасов, спасаясь от нищеты и безысходности, сбегает из родной деревни и отправляется искать лучшей доли. Впереди армия, служба в личной охране Буденного, «партийные чистки», Великая Отечественная война – вся жизнь, в которой будет много светлого и доброго, но больше омерзительного, мучительного и страшного...

Андрей Бинев на примере судьбы простого человека, «тихого солдата», показал судьбу огромной страны, и сделал это невероятно мастерски – в произведении читатель не найдет ни одной фальшивой ноты.



84(4Ита)
Д 42

Джордано, П. Человеческое тело: роман / Паоло Джордано.- Москва: АСТ: Corpus .- 2013.-382, [1] с.- (Corpus).

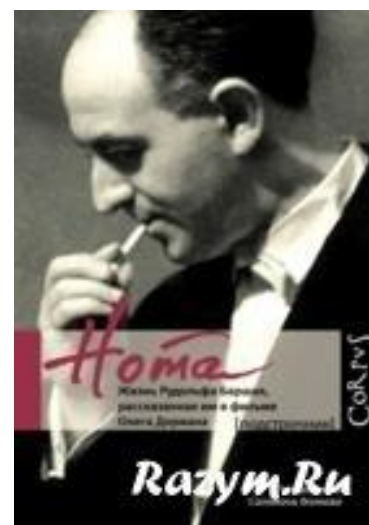
Герои романа "Человеческое тело" известного итальянского писателя, автора мирового бестселлера "Одиночество простых чисел" Паоло Джордано полны неумемной жажды жизни и готовности рисковать. Кому-то не терпится уйти из-под родительской опеки, кто-то хочет доказать миру, что он крутой парень, кто-то потихоньку строит карьерные планы, ну а кто-то просто боится признать, что его тяготит прошлое и он готов бежать от себя хоть на край света. В поисках нового опыта и воплощения мечтаний они отправляются на миротворческую базу в Афганистан. Все они знают, что это место до сих пор опасно и вряд ли их ожидают безмятежные каникулы, но никто из них даже не подозревает, через что им на самом деле придется пройти и на какие самые важные в жизни вопросы найти ответы.



85.31
Д 68

Дорман, О. В. Нота. Жизнь Рудольфа Баршай, рассказанная им в фильме Олега Дормана / [предисл. С. Волкова].- Москв : АСТ : Corpus .- 2013.-350, [1] с., [48] л. ил., портр., факс. .- (Corpus. 227).

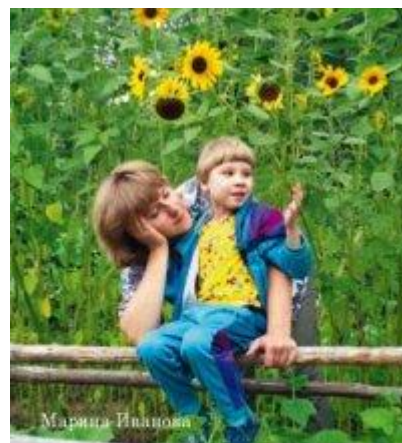
Дирижер Рудольф Баршай принадлежал к плеяде великих музыкантов XX века. Созданный им в конце пятидесятих Московский камерный оркестр покорила публику во всем мире. Постоянными партнерами оркестра были Святослав Рихтер, Давид Ойстрах, Эмиль Гилельс. На пике карьеры в 1977 году Баршай уехал на Запад, чтобы играть сочинения, которые были запрещены в СССР. Он руководил оркестрами в Израиле и Великобритании, Канаде и Франции, Швейцарии и Японии. На склоне лет, в Швейцарии, перед камерой кинорежиссера Олега Дормана Баршай вспоминает о своем скитальческом детстве, о юности в годы войны, о любви и потерях, о своих легендарных учителях, друзьях, коллегах – Д. Шостаковиче, И. Менухине, М. Ростроповиче, И. Стравинском, – о трудностях эмиграции и счастливых десятилетиях свободного творчества. Книга создана по документальному фильму “Нота”, снятому в 2010 году Олегом Дорманом, автором “Подстрочника”, и представляет собой исповедальный монолог маэстро за месяц до его кончины.



74.9
И 21

Иванова, М. Ю. Письма из Коврова / Марина Иванова.- Москва: Теревинф .- 2013.-384, [9] с. - (Любовь изгоняет страх).

Маша из города Ковров Владимирской области родилась с синдромом Ретта. Это редкое генетическое заболевание вызывает серьезные расстройства нервной системы, речи, опорно-двигательного аппарата. Но в семье Маши и ее мамы, преподавателя музыки Марины Ивановой, нет той тяжести, которая ассоциируется со словами "ребенок-инвалид". Здесь царит атмосфера игры, творчества и любви. О том, как им это удалось, рассказывают "Письма из Коврова" - книга, составленная из писем и дневниковых записей Машиной мамы. Для широкого круга читателей.



письма из Коврова

84(2=411.2)6
Б 62

Колычев, В. Г. Бандитская рулетка / Владимир Колычев.- Москва : Эксмо .- 2013.-350 с. - (Мастер криминальной интриги).

Банк с богатой криминальной историей отмечает свой юбилей в небольшом провинциальном городке. По обыкновению, между разгоряченными шампанским гостями начинаются выяснения отношений. Сотрудник службы безопасности банка Кирилл Лиманов приревновал к начальнику свою девушку и решил разобраться с ним, даже не подозревая, к каким непредсказуемым и страшным последствиям приведет этот вроде бы банальный конфликт. Теперь Кириллу придется выбирать: или лишиться всего самого дорогого, включая жизнь, но при этом остаться честным человеком, или же пойти против своей совести, но гарантированно выжить...



84(2=411.2)6
Б 62

Корецкий, Д. А. Музейный артефакт. (Перстень Иуды - 2) / Данил Корецкий .- Москва : АСТ .- 2014.-447 с.

В запасниках Эрмитажа молодой историк Трофимов находит старинный перстень, про который среди старых сотрудников ходят жутковатые истории. И действительно, в нем много странного: начиная от надписи внутри и кончая физическим составом. Но никто не может предположить, что это действительно перстень Иуды, который в далеком прошлом изменил не одну судьбу: и ученика чернокнижника Кфира, и профессионального убийцы-ассасина Фариды. Теперь, украденный из музея, он меняет жизнь вора по прозвищу Студент».



84(2=411.2)6
Б 62

Ливанов, Б. Следственный эксперимент: записки из органов / Борис Ливанов.- Москва: АСТ .- 2013.-349, [1] с. - (Мастера криминальной прозы).

Реальная жизнь полицейского не только опасна и трудна, но и полна неожиданностей. Ожившие мертвецы, снежный человек, коты, крысы, куры и воробьи на оперативной службе. Старушки, способные дать отпор киллерам. Дед Мороз и Снегурочка, вооруженные до зубов. Изошренные женские дуэли. Добро пожаловать в центр очевидного, но невероятного, того, чего не могло быть, но что все-таки случилось на самом деле.



84(8Авс)
М 15

Маккалоу, К. Неприкрытая жестокость: [роман] / Колин Маккалоу.- Москва: АСТ .- 2014.-350, [2] с. - (Зарубежная классика) .

1968 год. Жители маленького университетского городка в ужасе. Садист-насильник по прозвищу Додо снова и снова выходит на улицы, чтобы поиздеваться над очередной жертвой. С каждым разом он становится все более жестоким и однажды решается на убийство. Капитан Дельмонико отмечает закономерность: Додо нападает на женщин только раз в три недели. Но что им движет? И почему маньяк нарушил свой "график" лишь раз - когда городок потрясло другое загадочное преступление?



84(2=411.2)6

Б 62

Солнцева, Н. Кинжал Зигфрида: [роман] / Наталья Солнцева.- Москва: АСТ .- 2013.-382, [1] с.

Есть удивительная черта человеческого характера: любопытство и желание познать непознанное. Благодаря этому человечество движется вперед, не страшась заглядывать в прошлое и будущее, и двигает прогресс.

Но когда один человек, вооружившись картой и любопытством, бросается на поиски исторических артефактов, о которых он даже толком ничего не знает, может случиться беда.

Прошлое любит хранить свои секреты... Так и кинжал Зигфрида... Ну кто из искателей этого сокровища удосужился узнать, что владение им смертельно опасно...

По велению рока или от человеческих рук гибнут его владельцы?

Кто ответит на эти вопросы?

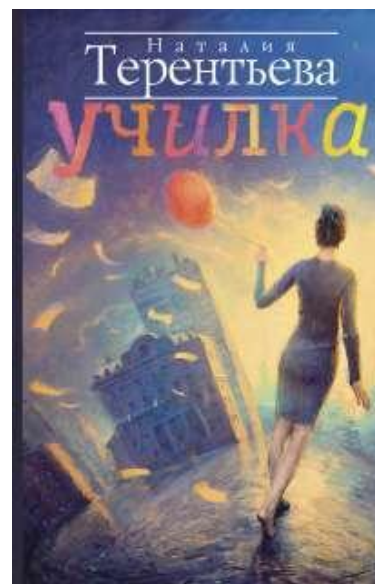


84(2=411.2)6

Б 62

Терентьева, Н. М. Училка: [роман] / Наталья Терентьева.- Москва: АСТ .- 2013.-477, [1] с.- (Серия "Там, где трава зеленее... Проза Наталии Терентьевой").

Жизнь Ани похожа на сказку, временами страшную, почти волшебную, с любовью и нелюбовью, с рвущимися рано взрослеть детьми и взрослыми, так и не выросшими до конца. Рядом с ней хорошо всем, кто попадает в поле ее притяжения - детям, своим и чужим, мужчинам, подругам. Она знает, что дорога к счастью - в том, как прожит каждый день. Иногда очень трудно прожить его, улыбаясь. Особенно, если ты решила пойти работать в школу, и твой собственный сын - "тридцать три несчастья"... Но она смеется, а жизнь в награду за хороший характер преподносит неожиданные и очень ценные подарки.



84(2=411.2)6
Б 62

Чиж, А. Опасная фамилия: роман / Антон Чиж.- Москва: Эксмо .- 2014.-376, [2] с. - (Ретро-детективы Антона Чижа).

Знаменитый полицейский Санкт-Петербурга, любимец дам Родион Ванзаров, едва переступив порог двадцатипятилетия, берется за очередное расследование: при щекотливых обстоятельствах зверски убит известный государственный чиновник. В убийстве подозревают его сына Сержа – успешного «бизнесмена», занимающегося строительством железных дорог. Кажется, перед нами классическое преступление на почве семейных конфликтов и Ванзаров – в шаге от поимки убийцы. Но раскрывая одно убийство, он вызывает к жизни старое, не завершенное расследование, начатое еще... Львом Толстым!



84(2=411.2)6
Б 62

Шляхов, А. Л. Психоаналитик. Шкатулка Пандоры / Андрей Шляхов.- Москва: Эксмо: Яуза .- 2013.-286, [1] с. (Детективный психоанализ).

Казалось бы, что нового можно сказать в детективном жанре, где все сюжеты стары как мир? Однако такого детектива, как этот, еще не было! Впервые следствие ведет психоаналитик! Если раскрыть загадочное убийство не в состоянии ни полиция, ни частные сыскные агентства, когда заходят в тупик лучшие асы уголовного розыска и самые опытные судмедэксперты, раз нет ни улики, ни свидетелей, ни доказательств — вся надежда на уникальные методы и профессионального врача-психоаналитика. Только он может проложить путь через лабиринты подсознания, пролив свет на самые темные закоулки мозга и тайники памяти. Только с помощью психоанализа удастся пробиться через психические блоки и заглянуть в душу убийцы. Но какую цену придется заплатить за правосудие? Готов ли врач-детектив поставить на кон не только профессиональную репутацию, но и собственную жизнь? Не пожалеет ли, что открыл "шкатулку Пандоры"?.

