

## «Поэзия и жизнь – одно...»

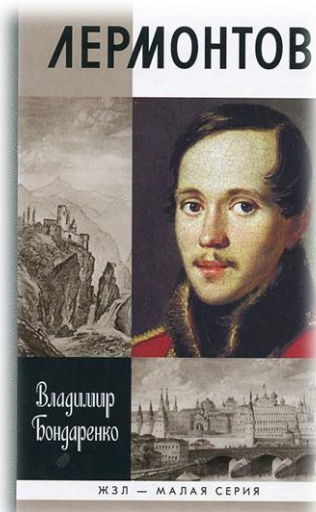
15 октября 2014 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта  
Михаила Юрьевича Лермонтова.

Отдел «Центр универсального обслуживания» предлагает книги из фонда отдела.

83.3(2=411.2)

**Б81** Бондаренко, В. Г. Лермонтов: Мистический гений / В. Бондаренко. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 483 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр. ; вып. 50).

Новая книга о Михаиле Юрьевиче Лермонтове — вдумчивое исследование, затрагивающее бесчисленные загадки судьбы поэта. От каких корней мог появиться такой светлый гений, таинственный и непознанный, но настолько всем близкий? Что такого запретного и скандального сделал молодой офицер, отчего случилась дуэль? Почему после его гибели современники откровенно писали об убийстве Лермонтова, до поединка заявившего, что стрелять не будет? Ради чего спустя почти 200 лет многие упорно оправдывают Мартынова, не имея новых доказательств? За что в России вечно недооценивают своих национальных гениев? Автор, известный литературный критик и публицист Владимир Григорьевич Бондаренко, утверждает, что имя величайшего русского поэта не достойно сплетен и мистификационных измышлений, о чем убедительно повествует читателю.



83.3(2Рос=Рус)1

**Л74** Ломинадзе, С.В. Поэтический мир Лермонтова / Серго Ломинадзе. – М.: Современник, 1985. – 288с.

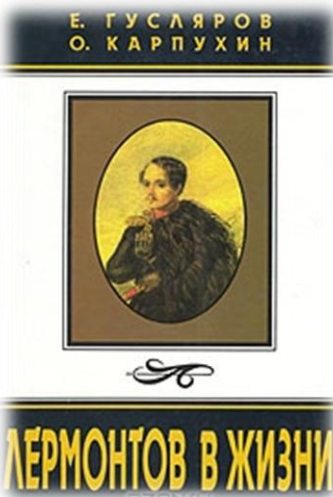
Известный советский литературовед и критик С. В. Ломинадзе осмысливает поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова как целостный духовный космос, подлинный поэтический мир. Анализ этого трагически прекрасного мира и составляет содержание книги, которая оригинальностью исследовательского подхода, взволнованностью авторского слова, убедительностью выводов помогает читателю глубже ощутить красоту и духовную неисчерпаемость лермонтовского творчества.



83.3(2Рос=Рус)1-8

**Г96** Гусляров, Е.Н. Карпухин, О. И. Лермонтов в жизни. Систематизированный свод подлинных свидетельств современников / Е.Н. Гусляров, О. И. Карпухин - Калининград: Янтарный сказ, 1998. – 405с.

Книга представляет собой документальный роман-хронику, основные принципы которого впервые были разработаны В.В.Вересаевым в биографических повествованиях 'Пушкин в жизни' и 'Гоголь в жизни'. Особая привлекательность этого жанра в том, что в нем сохраняется захватывающая мощь свидетельского показания, авторитет слова очевидца. Главная цель книги - создать всесторонний, объемный образ Лермонтова без стыдливых умолчаний и приглаживания. Она рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей литературы в целом и жизнью великого русского поэта, в частности.



### 83.3(2Рос=Рус)1

**Б43 Белова, Л.А. Александра и Михаил. Последняя любовь Лермонтова / Л.А. Белова - М.: Профиздат, 2008. - 432 с.: ил.**

Художественно-документальное произведение "Александра и Михаил. Последняя любовь Лермонтова" создано на основе мемуаров А.О.Смирновой-Россет, приятельницы многих деятелей русской культуры; используются и воспоминания ее современников. Главные герои книги - Смирнова-Россет и Лермонтов (их связывала горячая, ревнивая любовь). В качестве Приложения в книгу включено последнее прозаическое произведение М.Ю.Лермонтова - "\"Штосе\""; эту мистико-фантастическую повесть Лермонтов не успел завершить, и конец ее дописала Л.А.Белова, автор этой книги.



### 83.3(2Рос=Рус)1

**Ж91 Журавлева, А.И. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики / А.И. Журавлева - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 288 с.**

В книге Анны Ивановны Журавлевой, доктора филологических наук, профессора Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, автора множества научных публикаций по истории русской поэзии, прозы и драматургии, освещаются мало изученные стороны творчества М.Ю. Лермонтова, новое в его поэтике, его роль в формировании философской лирики, значение таинственного и фантастического в становлении реалистического романа. Особое место в исследовании занимает анализ проблемы архетипов в лермонтовской прозе, а также роль и место самого Лермонтова в традиции национальных архетипов. Книга интересна не только для специалистов, но и для всех ценителей творчества одного из корифеев русской культуры.



### 83.3(2=411.2)

**М69 Михайлов, В.Ф. Михаил Лермонтов. Роковое предчувствие / Валерий Михайлов. - М.: Эксмо:Алгоритм, 2012. - 464с. - (Лучшие биографии).**

Прошло ровно 170 лет с того дня, как на склоне горы Машук в Пятигорске был убит великий поэт, навсегда унеся с собой тайну своей жизни и смерти. Ему не исполнилось тогда и 27-ми. Лермонтов предсказывал свой скорый конец, видел вещие сны... Гибель двух величайших русских поэтов, Пушкина и Лермонтова, случившаяся чуть ли не подряд, с разницей всего в четыре года, - разве она не была страшным знаком для всей страны? Поэт - сердце нации, её символ. Когда убивают поэта, попадают в самое сердце народа. И разве до сих пор не идёт, не продолжается то, что, казалось бы, так очевидно прочитывалось в этих двух событиях, - размышляет автор книги, обращаясь к биографии и творчеству русского гения, полных загадок и предзнаменований.



**83.3(2Рос=Рус)1**

**Ш87 Штайн, К.Э., Петренко, Д.И. Метапоэтика Лермонтова / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. - Ставрополь: Изд-во СтГУ, 2009. - 504с.**

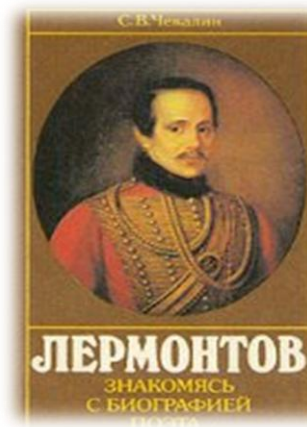
Монография посвящена изучению метапоэтики – исследования автором собственного творчества. При отсутствии специальных статей М.Ю. Лермонтова о литературе, искусстве обнаруживается пронизанность всего его творчества рефлексией над собственными произведениями – прозаическими, поэтическими, драматическими. Метапоэтика М.Ю. Лермонтова имеет философский характер, раскрывает тайны мастерства, особенности формы и содержания произведений в процессе самопознания творчества.



**83.3(2Рос=Рус)1**

**Ч37 Чекалин, С.В. Лермонтов. Знакомьтесь с биографией поэта... / С.В. Чекалин. - М: Знание, 1991. - 256с.**

Книга о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Она написана в форме рассказов, объединенных единым поисковым сюжетом. Автор знакомит читателя с некоторыми страницами биографии поэта, историей создания романа "Герой нашего времени", расшифровывает лермонтовские рисунки, хранящиеся за границей, приводят сведения о друзьях Лермонтова. Отдельная глава посвящена расследованию обстоятельств дуэли и гибели великого поэта.



**83.3(2Рос=Рус)1**

**X15 Хаецкая, Е.В. Лермонтов / Е. Хаецкая. – М.: Вече, 2011. – 480с.: ил. – (Великие исторические персоны)**

Казалось бы, имя и творчество М.Ю. Лермонтова знакомо нам со школьной скамьи. Но так ли это на самом деле? Насколько хорошо мы знаем "героя нашего времени"? Не хранит ли его биография тайн, не раскрытых до сих пор? Автор данной книги, известная писательница и литературовед Елена Хаецкая, с максимальной объективностью показывает личность великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны.





83.3(2=411.2)

**М69 Михайлов, В.Ф. Лермонтов: Один меж небом и землей / Валерий Михайлов. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 618с.: ил. - ( Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып.1388)**

Александр Блок в рецензии на очередную книгу о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова, словно сочувствуя современным и будущим биографам, посетовал: "Почвы для исследования Лермонтова нет - биография нищенская. Остается "провидеть" Лермонтова". Тем не менее "почва" для понимания поэта все-таки есть - это его стихи. Вряд ли в отечественной литературе найдется еще один такой писатель, чье творчество - гениальные стихи, поэмы, драма и проза - так полно и глубоко отражало бы его судьбу, жизненные обстоятельства и становление личности. Автор новой книги о Лермонтове, осмысливая судьбу поэта, подробнейшим образом анализирует прежде всего его произведения (в том числе и несовершенные, ранние работы), использует наиболее яркие и авторитетные труды исследователей прошлого, а также философов и писателей Серебряного века, чьи мнения о М.Ю.Лермонтове неизвестны широкому читателю, соглашается и полемизирует с ними. Лермонтов прочитан глубоко и по-новому, что и происходит в тех случаях, когда поэт (Валерий Михайлов - автор более двадцати книг стихов и прозы) пишет о поэте.

