



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система города Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека имени А.П.Чехова  
Центр электронных ресурсов и библиографии*



# **Военная проза Виктора Астафьева**

*Узнай о войне из книг*



Таганрог  
2024



# Виктор Петрович Астафьев

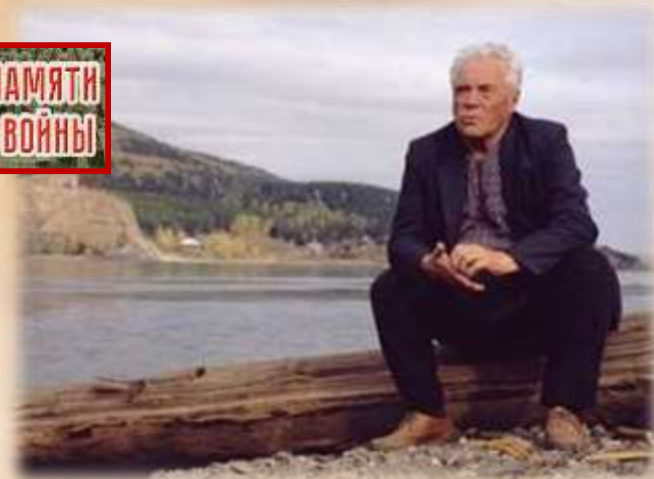
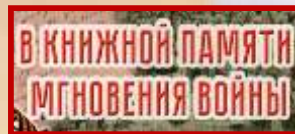
1924-2001



- Герой Социалистического Труда (1989)
- Лауреат двух Государственных премий Российской Федерации (1995, 2003 — посмертно)
- Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991)
- Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1975)
- Кавалер ордена Ленина (1989)
- С 1989 по 1991 год — народный депутат СССР

*Советский и российский писатель  
эссеист, драматург, сценарист,  
член Союза писателей СССР.*

*Участник Великой  
Отечественной войны.*





# Виктор Петрович Астафьев

1924-2001



★ Родился в селе Овсянка Красноярского края, был третьим ребенком в семье. В 7 лет остался сиротой, жил в детском доме.

★ Окончив школу ФЗО, работал на станции сцепщиком и составителем поездов, дежурным по станции.

★ В 1942 году ушёл добровольцем на фронт несмотря на то, что как железнодорожник имел бронь. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом 92-й тяжёлой гаубичной артиллерийской бригады 17-й артиллерийской дивизии прорыва Резерва Главного Командования, в июле 1943 года — участник прорыва северного фланга на Курской дуге.



★ После тяжёлого ранения (контузия) в апреле 1945 года служил во внутренних войсках на Западной Украине во Львове. 14 марта 1945 года из эвакогоспиталя № 5438 прибыл в 15 запасную стрелковую дивизию, затем — на Краснодарский военно-пересыльный пункт, а оттуда поступил в Полтавскую высшую школу штурманов авиации ВВС.



# Виктор Петрович Астафьев

1924-2001



- ★ Демобилизовался в 1945 году и уехал в город Чусовой, где работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком.
- ★ С 1951 года работал в редакции газеты «Чусовской рабочий», где впервые опубликовал свой рассказ («Гражданский человек»). Писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Молотове (ныне — Пермь) в 1953 году.
- ★ В 1958 году принят в Союз писателей СССР.
- ★ В 1959—1961 годах учился на Высших литературных курсах в Москве.
- ★ В 1962 году переехал в Пермь, в 1969 году — в Вологду, а в 1980 году уехал на родину — в Красноярск.
- ★ С 1989 по 1991 год был народным депутатом СССР.
- ★ Умер 29 ноября 2001 года. Похоронен на кладбище в деревне Овсянка под Красноярском.



В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ  
МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ



# Виктор Петрович Астафьев

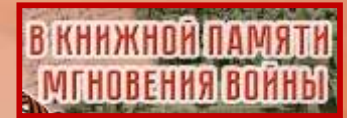


В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ  
МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ

*«Астафьева интересует не гром боев, а последствия, оставляемые войной, след войны в душе человека. Войну он ненавидит, о чем свидетельствуют трагические коллизии его рассказов. Не слабость и уныние, а силу духа, волю к победе пробуждают в душе его героев последствия войны».*

*А. Макаров*

# Военная проза Виктора Астафьева



**Виктор Астафьев – признанный мастер художественного слова. Его произведения стали классикой русской литературы XX века. Он проявил себя в ключевых направлениях литературного процесса, в частности в батальной прозе.**

На протяжении многих лет писатель в своих произведениях ставил самые тревожные и острые вопросы.

Он задумывается над истоками появления человеческой жестокости, над социальной неустроенностью, над непонятной и неповторимой русской душой.

Много тем было охвачено Виктором Астафьевым, много проблем поднято, но самой животрепещущей и болезной была тема войны.







# Военная проза Виктора Астафьева

В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ  
МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ

*«Тяжело, тяжело пишется.  
Одно дело - 18-летним  
переносить фронтовую жизнь-  
нежизнь, и другое дело -  
пропустить войну сквозь себя  
сейчас, уже осознанно, имея  
опыт и  
насмотревшись, начитавшись,  
в том числе и противной  
литературы, и  
киномакулатуры, которым  
хочется возражать. А  
возражать только и можно,  
воспроизведя мою войну, не  
всеобщую, а именно  
мою».*

*В. Астафьев*



**К военной теме писатель  
обращался на протяжении  
всей жизни.**

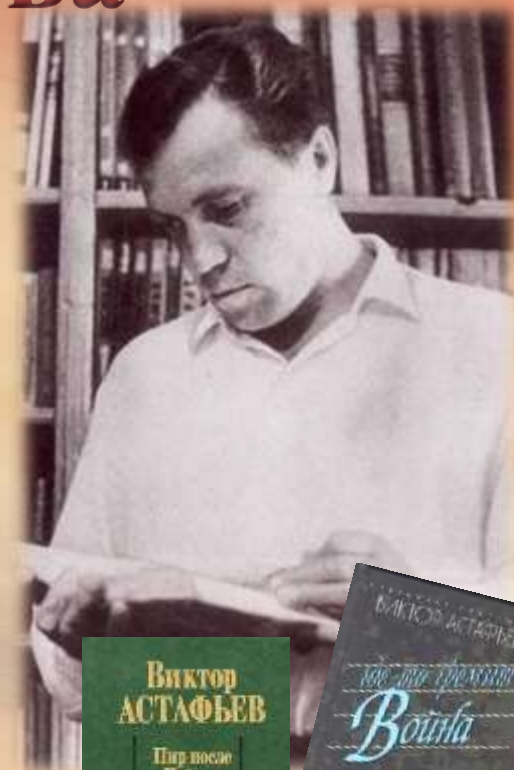
**Пережив войну он стремился  
показать все наиболее  
правдиво.**



# Военная проза Виктора Астафьева

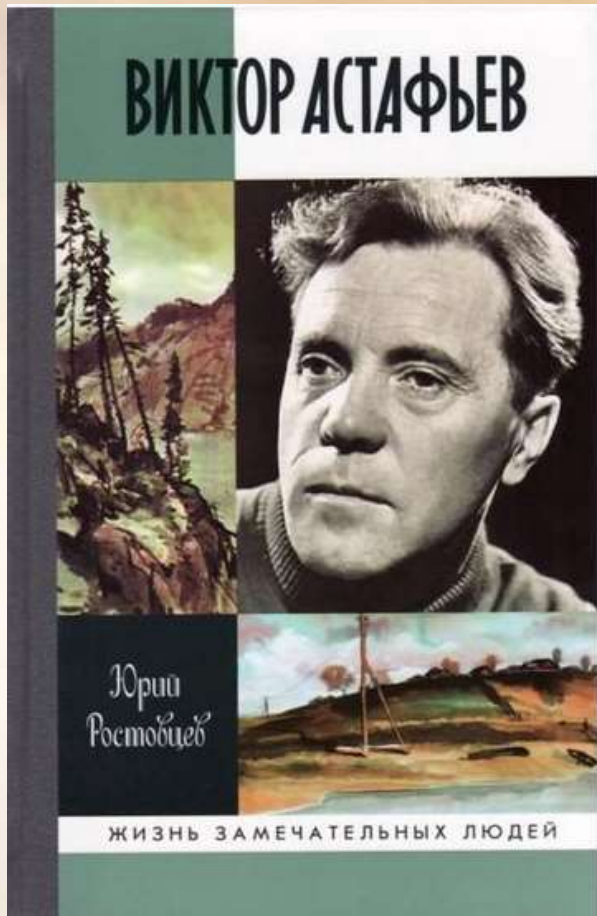
В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ  
МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ

- ★ Стиль повествования Астафьева передаёт взгляд на войну простого солдата или младшего офицера.
- ★ В своих произведениях он создал литературный образ простого рабочего-воина — обезличенного Ваньки-взводного, на котором держится вся армия и на которого в итоге «вешают всех собак» и списывают все грехи, которого обходят награды, зато в обилии достаются наказания.
- ★ Этот наполовину автобиографичный, наполовину собирательный образ фронтовика-окопника, живущего одной жизнью со своими боевыми товарищами и привыкшего спокойно смотреть в глаза смерти, Астафьев во многом списал с самого себя и со своих фронтовых друзей, противопоставив его тыловикам-приживальщикам, которые в больших количествах обитали на протяжении всей войны в сравнительно безопасной прифронтной зоне и к которым писатель до конца дней испытывал глубочайшее презрение.





**Ростовцев, Юрий Алексеевич Виктор Астафьев / Юрий Ростовцев ; предисловие В. Курбатова. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 402 с. - (Жизнь замечательных людей). – Текст : непосредственный.**



*Кажется, нет такой стороны жизни и творчества Виктора Астафьева, которую еще не исследовали литературоведы и журналисты. Широкое и пристальное внимание к писателю привлекают прежде всего художественное своеобразие и социальная острота его произведений. Однако, несмотря на видимое обилие материалов, отсутствие "белых пятен" в биографии литератора, широкий круг почитателей его таланта часто не имеет цельного представления о его жизни, взглядах, художественных принципах. Хотя сам автор, известный журналист Ю.Ростовцев, считает, что его книга - всего лишь штрихи к портрету, страницы творческой судьбы писателя, ему удалось представленные в ней материалы связать в единое целое и проследить основные вехи биографии и творчества Астафьева.*

*Книга рассчитана на широкий круг читателей.*



# Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

**Астафьев, Виктор Петрович**

Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2007. - 800 с. - (Красная книга русской прозы). - Текст : непосредственный.



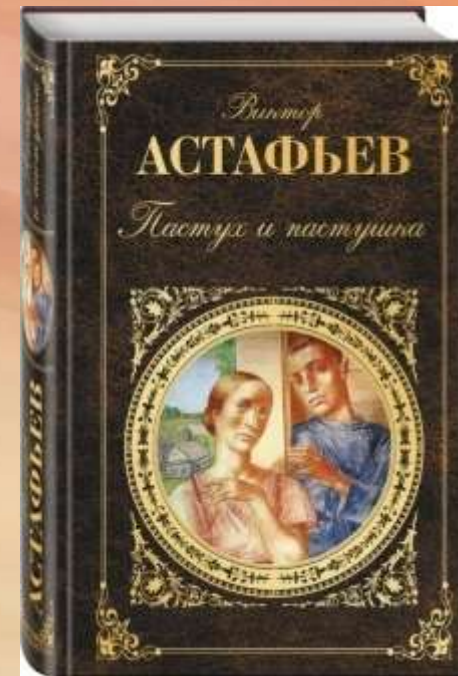
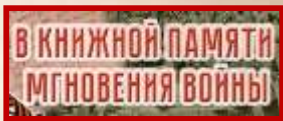
- ✓ *Неоконченный роман. Автор создал его в 90-е годы. Он написал две книги, но впоследствии заявил, что прекращает работу над произведением.*
- ✓ *Действие разворачивается в период Великой Отечественной войны. В первой части молодые новобранцы прибывают в запасной полк. Они совершенно не похожи друг на друга, но почти все малограмотны, набраны из далеких поселков и деревень. Астафьев описывает, как из такой разношерстной команды формируется сплоченный коллектив.*
- ✓ *Во второй части представлены события боевых действий на Днепре. Это натуралистическая картина захвата и удержания плацдарма на берегу реки.*
- ✓ *В романе «Прокляты и убиты» описаны переломные моменты Великой Отечественной войны. Главная тема – отношения между военнослужащими. Книга довольно тяжелая морально, большинство персонажей погибают.*



# Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

**Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001)**

Пастух и пастушка : повести / Виктор Астафьев.- Москва : ЭКСМО, 2004. - 798 с.  
– Текст : непосредственный.



*Грустная история о войне и чувствах.*

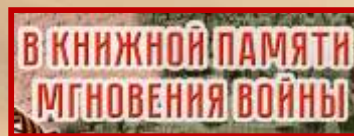
*Взвод лейтенанта Бориса Костяева останавливается на хуторе, где живет девушка по имени Люся. Солдаты должны прогнать врага из последнего опорного пункта – села, которое располагается неподалеку. Между молодым лейтенантом и Люсей вспыхивают чувства. О любви не может быть и речи, ведь вскоре взвод Бориса отправится догонять основные силы армии...*

*«Пастух и пастушка» — это дань памяти тем, кто не смог вернуться. Астафьев описал все тяготы войны: жестокость, грязь, поломанные судьбы. Здесь нет привычного ореола романтики или возвышенного патриотизма, здесь люди умирают не только от ран, но от безысходности.*

# Книги Виктора Астафьева из фонда МБУК ЦБС

**Астафьев, Виктор Петрович**

Военные страницы : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1986. – 460 с. - Текст : непосредственный.



*В сборник В. П. Астафьева вошли произведения на военную тему: повести «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Звездопад» и ранее публиковавшиеся рассказы: «Ясным ли днем», «Сашка Лебедев», «Передышка», «Индия», «Курица - не птица», «Тревожный сон», «Ночь космонавта», «Жизнь прожить». Книге предпослано авторское вступление.*





**Отдел  
«Центр электронных ресурсов  
и библиографии»**

**Ростовская область  
г. Таганрог  
ул. Петровская, 96  
тел. 8 (8634)61-30-27  
[taglib.ru](http://taglib.ru)  
[elres@taglibrary.ru](mailto:elres@taglibrary.ru)  
[sbo@taglibrary.ru](mailto:sbo@taglibrary.ru)**

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**

**10.00 – 19.00**

**суббота, воскресенье**

**10.00 – 18.00**

**Выходной день –  
пятница**

**Последний понедельник месяца –  
санитарный день**

