

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г.Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека имени А.П.Чехова  
Центр электронных ресурсов и библиографии**

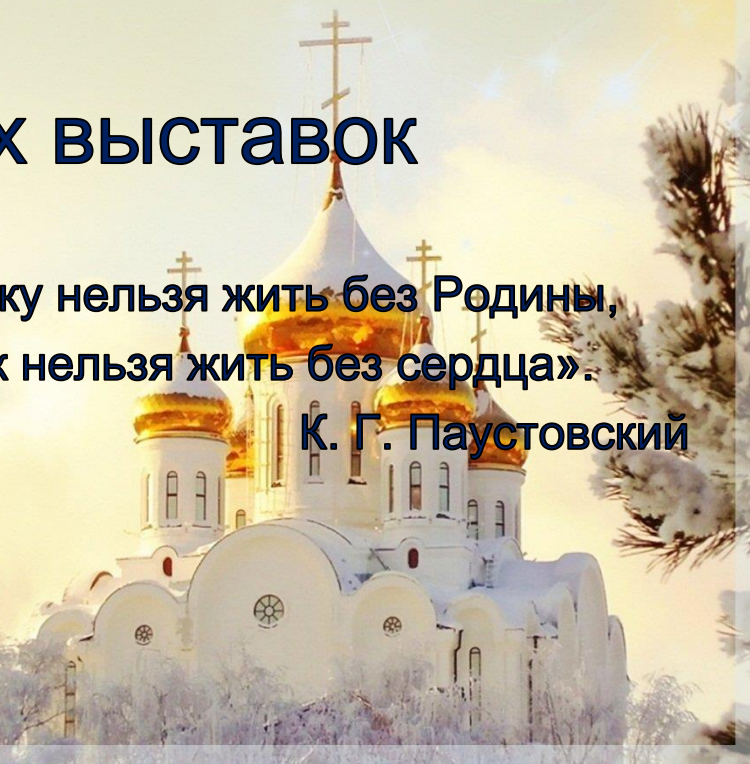
# **О России с любовью**

**Цикл виртуальных выставок**

**«Человеку нельзя жить без Родины,  
как нельзя жить без сердца».**

**К. Г. Паустовский**

**Таганрог  
2024**





*«Солнышко красно,  
гори, гори ясно»  
(традиции весны)*

*Виртуальная выставка  
из цикла «О России с любовью». Вып. 2*



*Шагнор  
2024*

# Традиции русского народа



Русские традиции формировались и видоизменялись на протяжении многих веков. Некоторые пришли из язычества, другие — после крещения Руси.

Современные обычаи представляют собой симбиоз прошлого и настоящего, это культурное наследие, которое стало отличительной чертой русского народа.





# *Традиции русского народа*

## *Праздничные традиции*

*Большое количество праздничных традиций в стране были и остаются связанными со сменой времен года (началом и концом земледельческих работ, сбором урожая) и датами православного календаря.*



# Традиции весны

*Весна* истари символизировала не только обновление природы, но и возрождение жизни. В русских напевах долгожданную весну именовали не иначе как «красной», то есть — «красавицей», «прекрасной».



Первый весенний месяц, март, за его певучие капли и таяние снегов называли «протальником». Прибавляются дни, все чаще из-за темных снеговых облаков выглядывает солнце. И уже одно это вызывало большой восторг.



# Традиции весны

В древности в честь бога солнца и плодородия Ярилы устраивали веселые хороводы, распевали хвалебные песни, просили об урожае и здоровье. Светлые мартовские дни так и звали — «ярилины».

В знак благодарности Всевышнему за наступление весны, хозяйки стали печь большой круглый хлеб, клали его на вышитое полотенце и трижды поднимали его к небу.



# Сороки - праздник прилета птиц



Победу весны над зимой означал прилет птиц. *«Птица весне радуется»*, — говорили в народе.

Надо сказать, к птицам русские люди с давних пор относились с особенной привязанностью и любовью.

С равной силой грустит душа осенью при виде улетающих птиц и восхищается весной, встречая вернувшихся маленьких певунов.

Замечали, что первой начинает свою весеннюю песню *птица-овсянка*. В честь этой пичужки пекли булочки из овсяной муки — «овсянички», и, конечно, угощали ими птиц.



# Сороки - праздник прилета птиц



А вообще, говорили, что «земля заканчивает свой зимний путь» 22 марта, в день весеннего равноденствия, в **день сорока мучеников Севастийских**. После этого дня считали, что утренних морозов осталось ровно сорок и с каждым разом они будут мягче. В некоторых губерниях бытовало поверье, что на сорок мучеников прилетают сорок разных птиц, среди которых и жаворонки.

По народным представлениям, жаворонки – птицы, которые поют песни о Боге и самому Богу. Поэтому в их честь пекли печенье в форме жаворонков, подвешивали к веткам, на здоровье и счастье.





# Масленица – встреча весны

Восточнославянский праздник,  
который изначально означал  
поминовение усопших.

Позднее Масленицу стали  
связывать с победой весны над зимой и  
началом Великого поста.

На Масленицу принято сжигать  
чучело, кататься с горок и на санях,  
участвовать в ярмарочных забавах:  
кулачных боях, метании валенка,  
лазании по столбу, перетягивании  
каната.



# Масленица – встреча весны

Неотъемлемая часть праздника — угощение блинами с разными начинками: медом, сметаной, икрой, рыбой и прочим.





# Вербное воскресенье

*Вербе, освященной в церкви в вербную субботу, приписывались многие магические свойства. Она якобы охраняла людей и животных от злых духов, от пожара, спасала посевы от градобития, прекращала бури и даже помогала находить спрятанные чертями клады. Принося домой освященную вербу, хозяин дома стегал ею своих домочадцев и приговаривал: «Здоровье в хату, хвороба в лес!». Освященную вербу в течение всего года хранили на куту за иконами, считая этот обычай, как средство обрести счастье.*



# Пасха

Самым главным, самым важным и многодневным весенним праздником наших предков была **Пасха**, которую в старину называли **«светлым воскресением»**. Этот праздник посвящался мифическому воскрешению Иисуса Христа.



*В православной традиции Пасха считается «царем дней», «праздником всех праздников, торжеством всех торжеств».*

*По всей России Пасху отмечали как день великой радости.*

*В народном сознании Пасха ассоциировалась с обновлением и возрождением жизни. Этого праздника молодежь ждала с нетерпением. Пасха знаменовала собой конец Великого поста, когда запрещалось всякое веселье и громкий смех. С Пасхи начиналось своего рода обновление молодежной жизни: устраивались молодежные гулянья, торжественные шествия нарядно одетых девушек.*

# Пасха





# Что почитать?

Ясевич, П. Празднества на Руси / П. Ясевич. - Текст : непосредственный // Праздник в школе .- 2013 .- № 7 .- С. 81-85.

Аннотация: о традициях народных гуляний.

Пилипчик, А. Согласно поверьям / А. Пилипчик. – Текст : непосредственный // Праздник в школе .- 2013 .- № 7 .- С. 92-100.

Аннотация: История обрядов.

Зарембюк, Н. Заклинание Весны: обрядовая картинка / Н. Зарембюк, В. Зарембюк. - Текст : непосредственный // Народное творчество .- 2019 .- № 3 .- С. 25-28.

Аннотация: Представлен сценарий народного обряда заклинания Весны.





# Что почитать?

Герус, М. Н. Солнцеворот / М. Н. Герус. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей .- 2018 .- № 7 .- С. 34-41 .-

Аннотация: Сценарий обрядово-развлекательной программы.

13 апреля - Вербное воскресенье.- Текст : непосредственный // Русский Дом .- 2014 .- № 4. - С. 6 .

Аннотация: Празднование Вербного воскресения.

Конова, И. Сороки: сценарий театрализованного праздника по традициям народного календаря / Ирина Конова, Ирина Казенная. – Текст : непосредственный // Народное творчество .- 2019 .- № 2 .- С. 62-64 .

Аннотация: 22 марта по народному календарю отмечался праздник Сороки. Считалось, что в этот день с юга прилетают сорок птиц и первая из них - жаворонок.





# Что почитать?

Манькина, Е. Прощание с Масленицей. – Текст : непосредственный / Е. Манькина // А почему? .- 2020 .- № 2 .- С. 31 .

Аннотация: О традициях празднования Масленицы.

Масленица в русской живописи. – Текст : непосредственный // Детская Роман-газета .- 2016 .- № 3 .- С. 17-20 .

Аннотация: О традициях празднования Масленицы, о том, как они нашли отражение в русской живописи.

Панкеев, И. А. Пасха. Воскресение Христово / Панкеев И. А. - Москва : Яуза : Быстров, 2003. - 608 с. - ISBN 5-8153-0097-7. – Текст : непосредственный.







**Отдел  
«Центр электронных ресурсов  
и библиографии»**

**Ростовская область**

**г. Таганрог**

**ул. Петровская, 96**

**тел. 8 (8634)61-30-27**

**[taglib.ru](http://taglib.ru)**

**[elres@taglibrary.ru](mailto:elres@taglibrary.ru)**

**[sbo@taglibrary.ru](mailto:sbo@taglibrary.ru)**

