



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Централизованная библиотечная система

Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова.

Великие книги природы

отдел литературы на иностранных языках

ул.Треческая, 56. тел.:36-09-35



*Уважаемые читатели!
Предлагаем вам познакомиться с
художественной литературой, поднимающей,
так или иначе, вопросы экологии, вопросы
бережного отношения к природе.
Произведения, которые мы Вам рекомендуем
прочитать, находятся в фонде отдела
литературы на иностранных языках
Центральной городской публичной
библиотеки имени А.П. Чехова.*

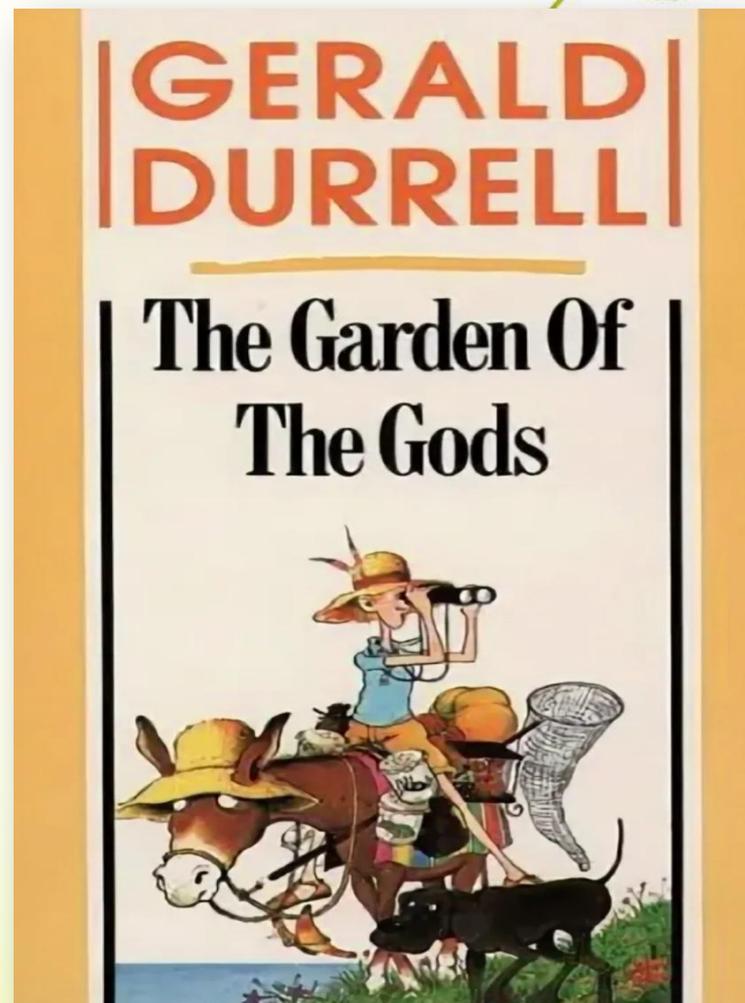
*Произведения известных авторов представлены
на Французском, Английском и Немецком
языках*

Джеральд Даррелл. Зелёный рай.



Даррелл, Дж. Зеленый рай / Дж. Даррелл. -
Москва : Высшая школа, 1983. - 192 с. -
(Библиотека для домашнего чтения) – Текст
: непосредственный.

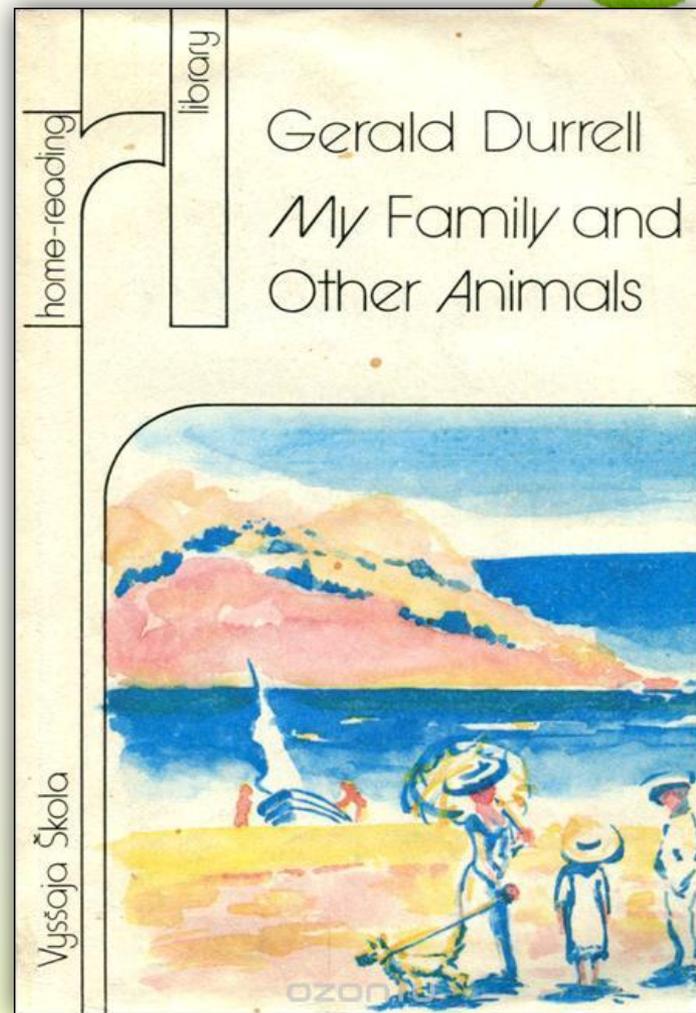
Книга является третьей частью в серии биографических книг о жизни семьи Дарреллов на острове Корфу. Характерные для автора любовь к жизни, к природе и оптимизм находят своё отражение в данной книге. Неистощимый юмор и красочные события делают чтение интересным и увлекательным.



Джеральд Даррелл. Моя семья и другие звери

Durrell, G. My Famili and Other Animals / Gerald Durrell - Москва: Высшая школа, 1987. - 174 с. - (Библиотека для домашнего чтения) - Текст : непосредственный.

Автобиографическая повесть писателя-анималиста Джеральда Даррелла, вышедшая в свет в 1956 году. Является первой частью «трилогии Корфу», в которую также входят «Птицы, звери и родственники» и «Сад богов».

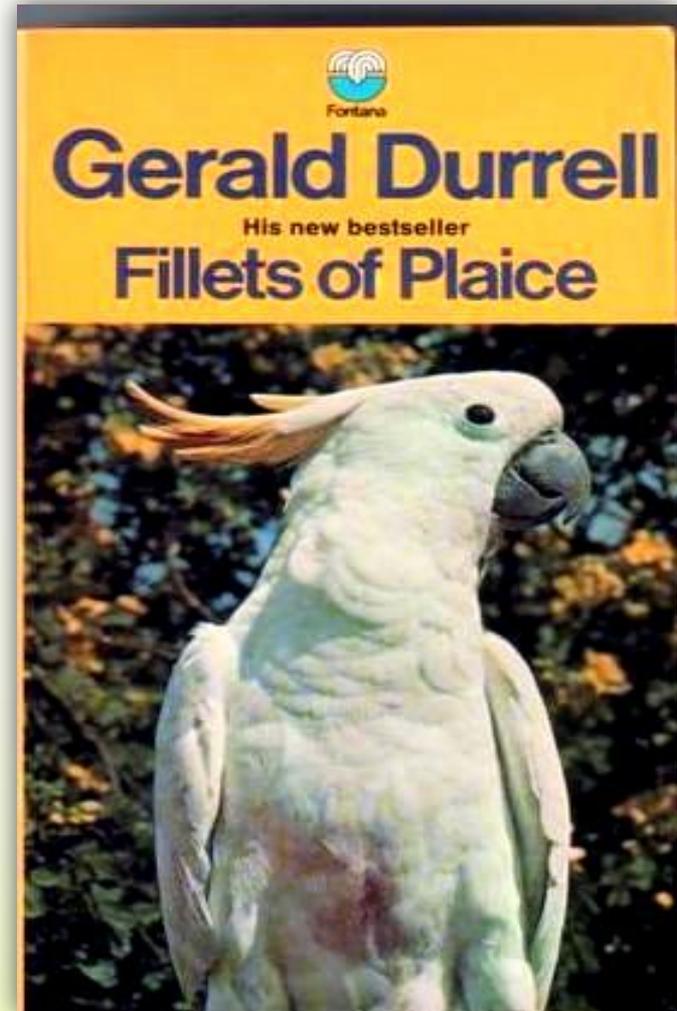


Джеральд Даррелл. Филе из палтуса



Durrell, G. Fillets of Plaice / Gerald Durrell. - London : Fontana Books, 1971. - 189 с. - Текст : непосредственный.

"Филе из палтуса" - увлекательная повесть известного английского писателя и биолога Джеральда Даррелла. В ней автор рассказывает о своих путешествиях по экзотическим странам, о повадках диких зверей, встречах с интересными людьми. Эта книга - настоящий подарок любителям приключений, животных и тонкого английского юмора.

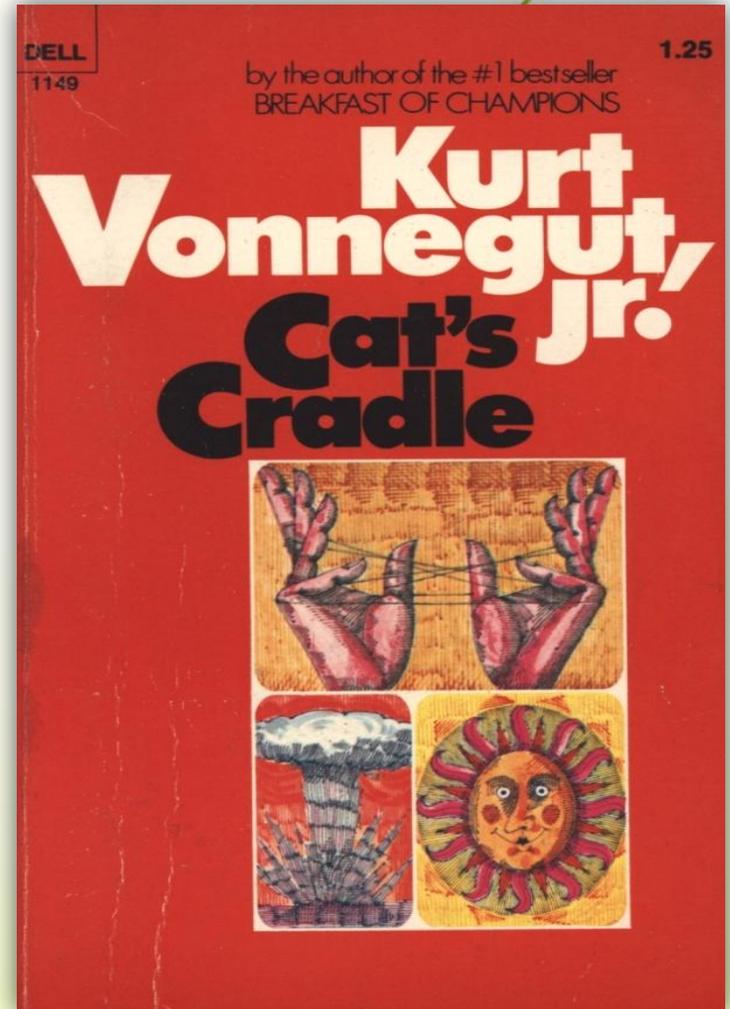


Воннегут К. Колыбель для кошки



*Vonnegut, K. Cat's cradle / Kurt Vonnegut, jr. -
London: Victor Collanz LTD, 1963. - 191 c. -
Текст: непосредственный.*

*Фантастическая и одновременно
пугающе правдоподобная история об
опасном изобретении талантливого
ученого, поставившем мир на грань
катастрофы.*

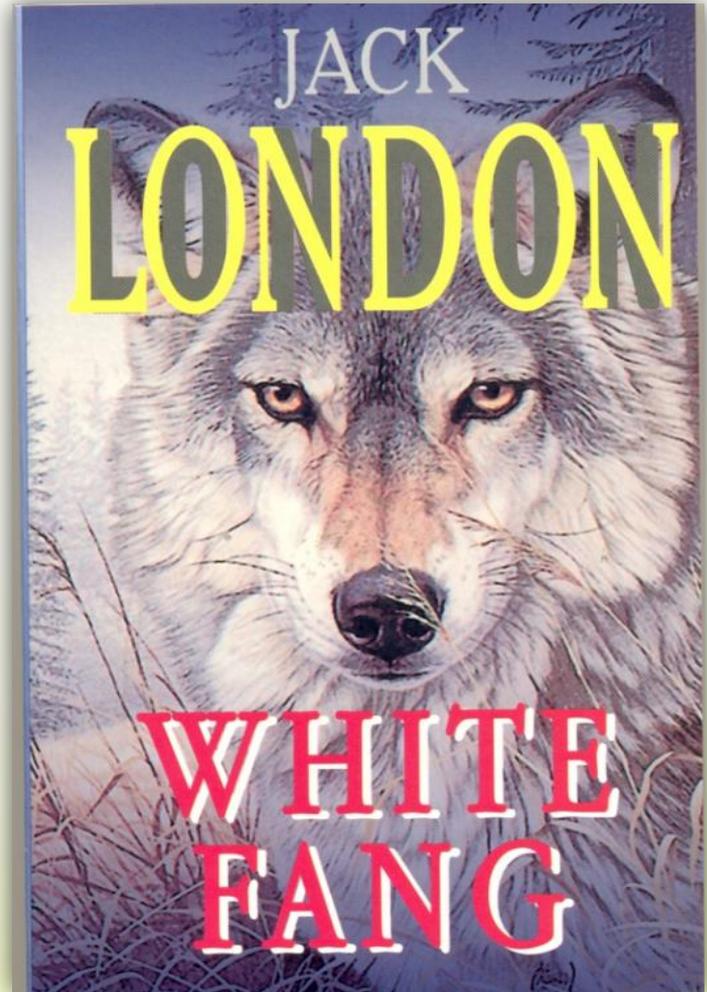


Джек Лондон. Белый клык.



Лондон, Дж Белый клык: Повесть / Дж. Лондон
- Киев : Знання, 2003. - 263 с. - ISBN 966-620-
201-8. -Текст : непосредственный.

Приключенческая повесть Джека Лондона, главным героем которого является полусобака-полуволк по кличке Белый Клык. Книга рассказывает о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске в конце XIX века. При этом довольно большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка. В романе описывается разное поведение и отношение людей к животным, доброе и злое.

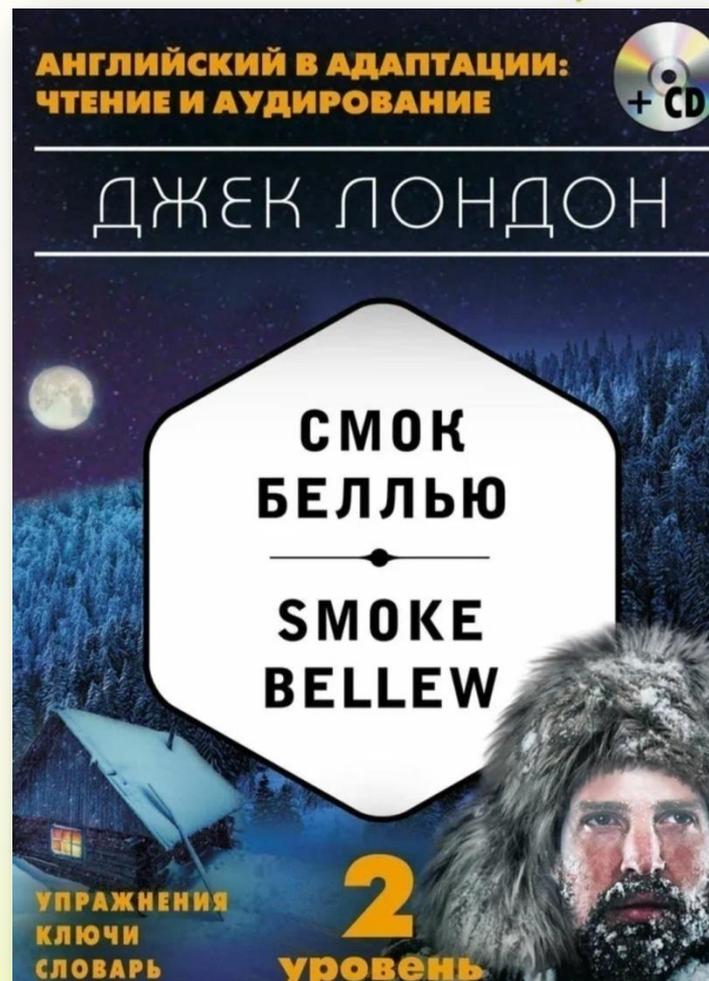


Джек Лондон. Смок Беллью



Лондон, Дж Смок Беллью = *Smoke Bellew* /
Джек Лондон - Москва : АСТ : Lingua,
2017. - 174 с. - ISBN 978-5-699-91824-9. -
Шекст : непосредственный.

*Суровый и прекрасный Север,
мужественные герои и опасные
приключения – всё это есть в рассказах
Джека Лондона о Смоке Беллью. В этой
книге собраны лучшие истории о нём.*

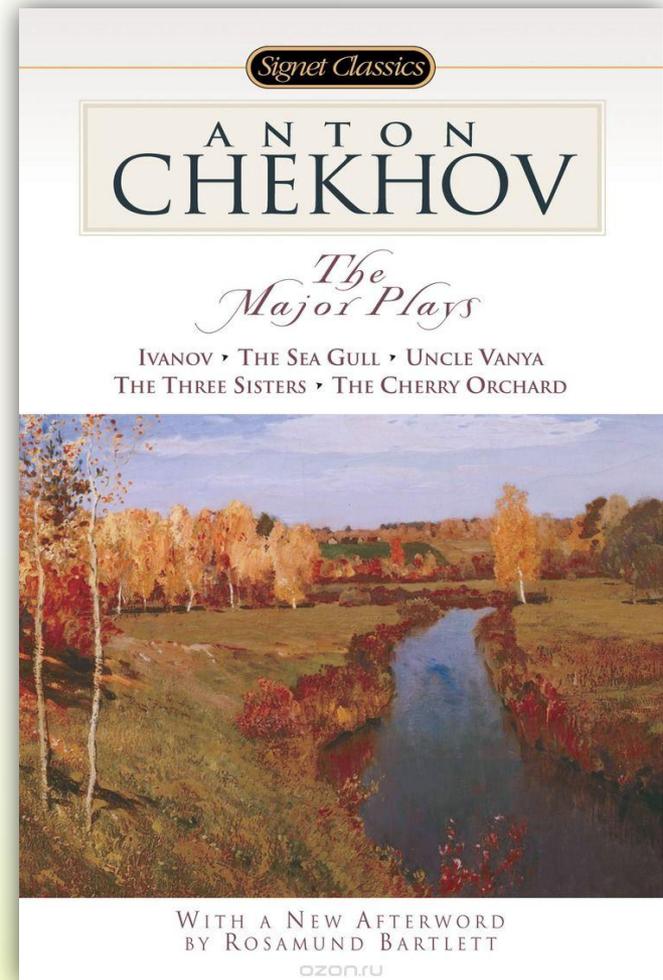


А.П. Чехов. Основные пьесы.



*Chekhov, A. Major plays / A. Chekhov . -
New York: A signet classic, 1964. - 380 c. -
Текст: непосредственный.*

Одним из главных защитников природы среди писателей XIX века был Антон Павлович Чехов. В пьесе «Дядя Ваня», написанной в 1896 году, тема экологии звучит вполне отчетливо. В уста главного героя доктора Астрова Чехов вложил своё отношение к природе: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их?»

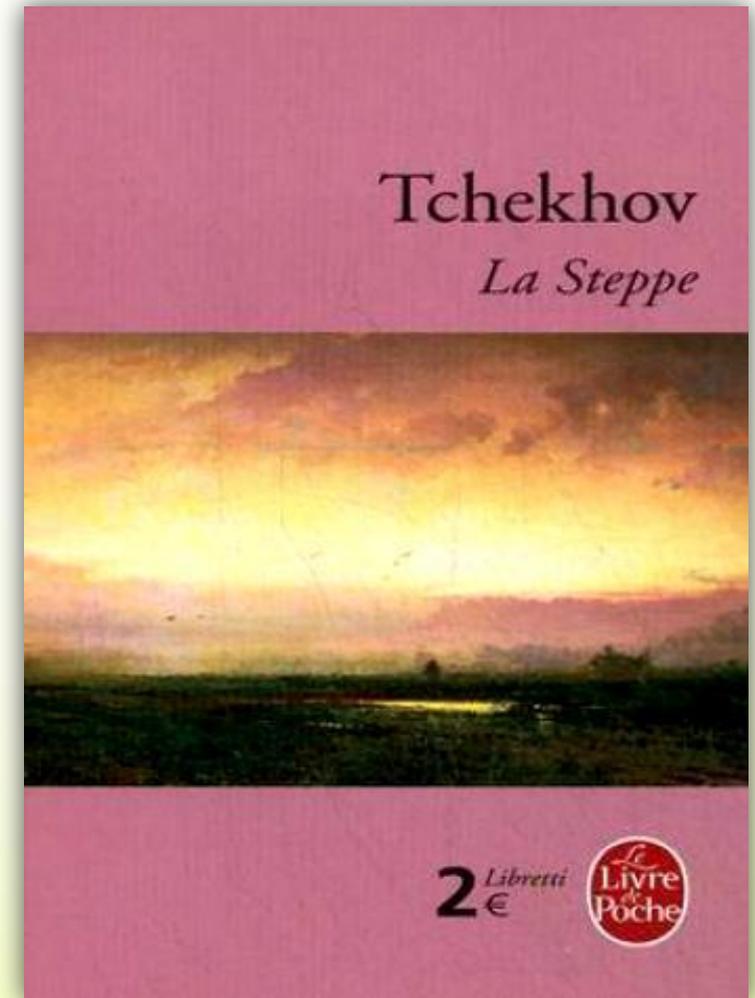


А.П. Чехов. Степь. История одной поездки.



Tchekhov, A. La Steppe : histoire d'un voyage / Anton Tchekhov - Paris : Libretti, 2010. – 124 с. : ил. - (Le Livre de Poche). - ISBN 978-2-253-13651-4. - Текст : непосредственный.

«Степь. История одной поездки.» - повесть Антона Павловича Чехова, написанная в 1888 году. В основу повести легли впечатления автора от поездки по Приазовью весной 1887 года. Автор увлечённо описывает степные пейзажи. В письме Д.В. Григоровичу Чехов выражал надежду, что «повестушка... раскроет глаза моим сверстникам и покажет им, какое богатство, какие залежи красоты остаются пока еще нетронутыми и как ещё не тесно русскому художнику».

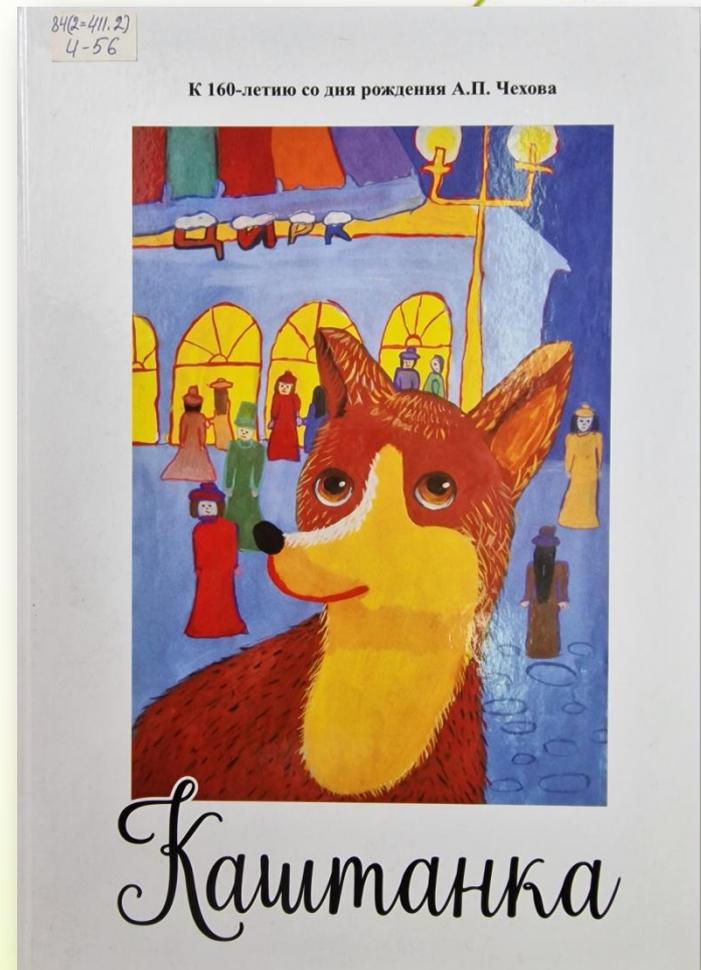


А.П. Чехов. Каштанка.



Чехов, А.П. Каштанка / Антон Павлович Чехов -
Шаганрог : Лукоморье, 2020. - 67 с. : ил. - ISBN 978-
5-902450-67-2 (в пер.) – Текст: непосредственный.

*Источником сюжета послужила история,
произошедшая с известным
дрессировщиком Владимиром Дуровым.
«Эта история случилась со мной. Это я
нашёл Каштанку; я её дрессировал и
выступал с ней, я же и рассказал про неё
Антону Павловичу Чехову. Но теперь про
Каштанку я рассказывать не буду: лучше
Чехова мне не написать.» - В.А. Дуров.*

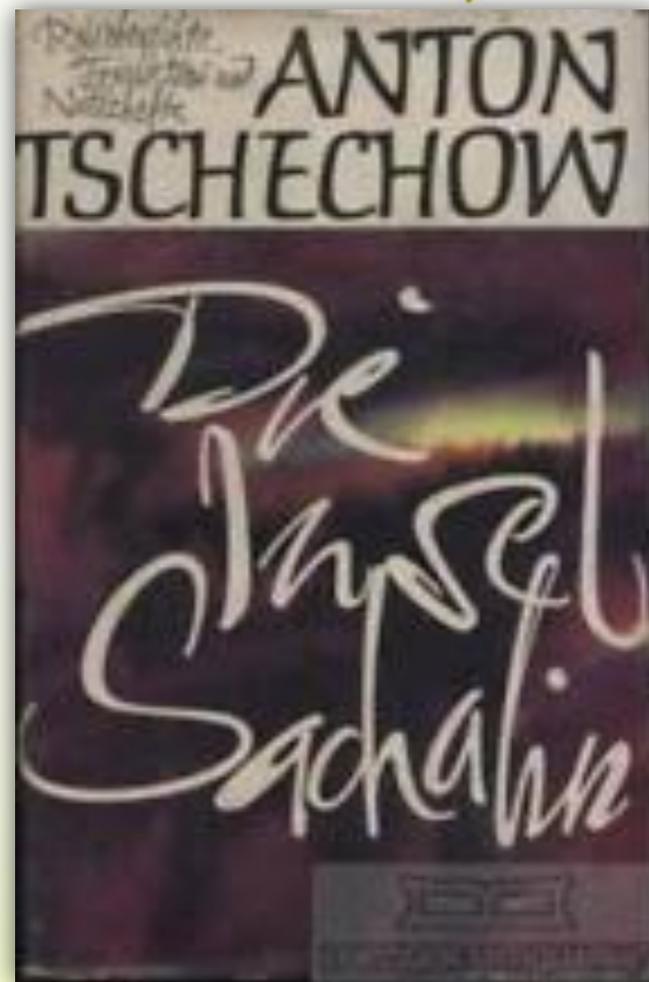


А.П. Чехов. Остров Сахалин.



*Tschechov, A. Die Insel Sachalin / Anton
Tshechov. - Berlin : Rutten & Loening, 1969.
- 601 с. - Текст : непосредственный.*

*Книга А. П. Чехова, написанная в
1891-1893 годах в жанре «путевых
записок» после путешествия писателя
на остров Сахалин летом-осенью 1890
года. В основу книги легли как личные
путевые впечатления Чехова, так и
собранные им обширные
статистические данные.*

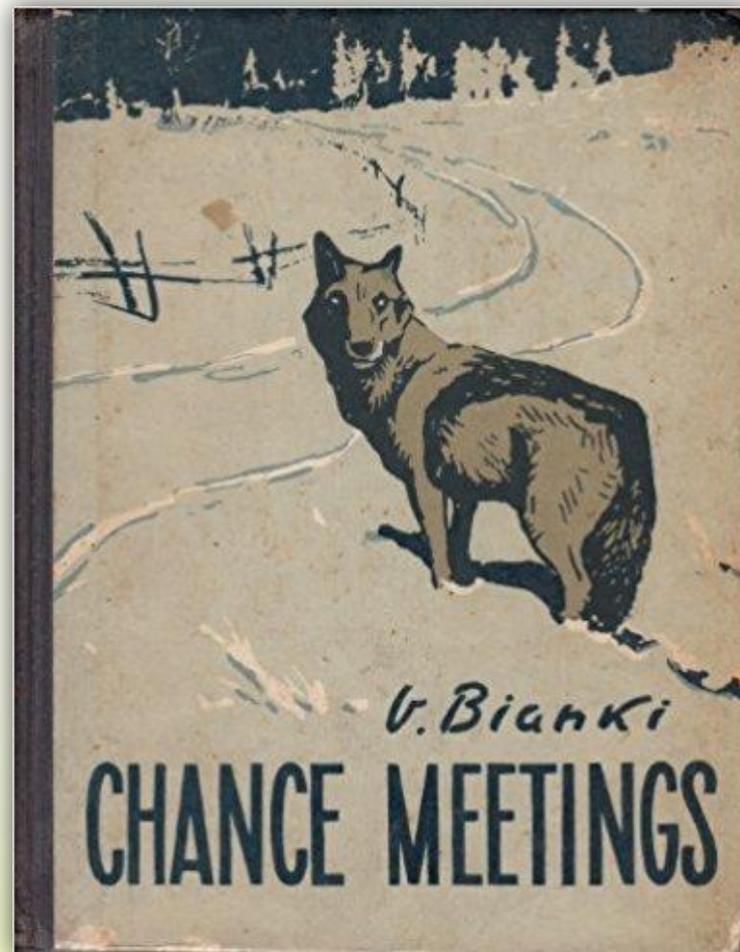


Бианки В.В. Нежданые Встречи.



Bianki, V. Chance Meetings : short stories / V. Bianki ; - Moscow : Foreign languages publishing house, б. з. – 173 с. : - Текст : непосредственный.

Виталий Валентинович Бианки - советский писатель, автор многих произведений для детей. Книги Бианки раскрывают мир природы, учат проникать в её тайны. Язык лёгкий и красочный, обращён непосредственно к воображению ребёнка.

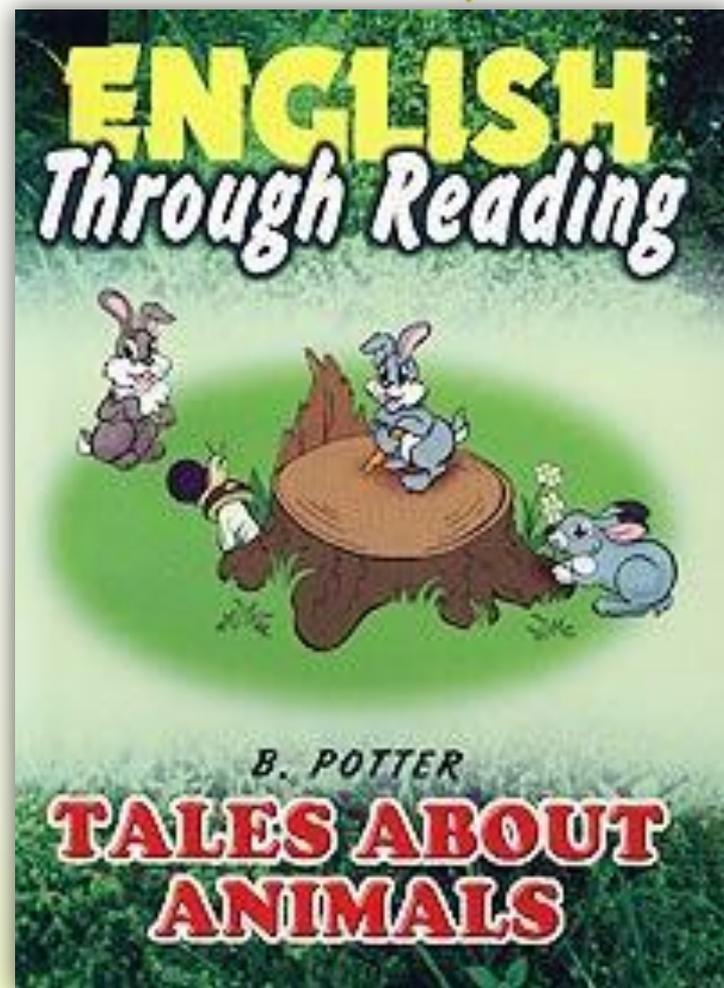


Поттер Б. Сказки о животных.



Поттер, Б. Сказки о животных: английский через чтение: учебное пособие /Б. Поттер - Москва: Менеджер, 2002. - 79 с. - ISBN 5-8346-0155-3. - Текст: непосредственный.

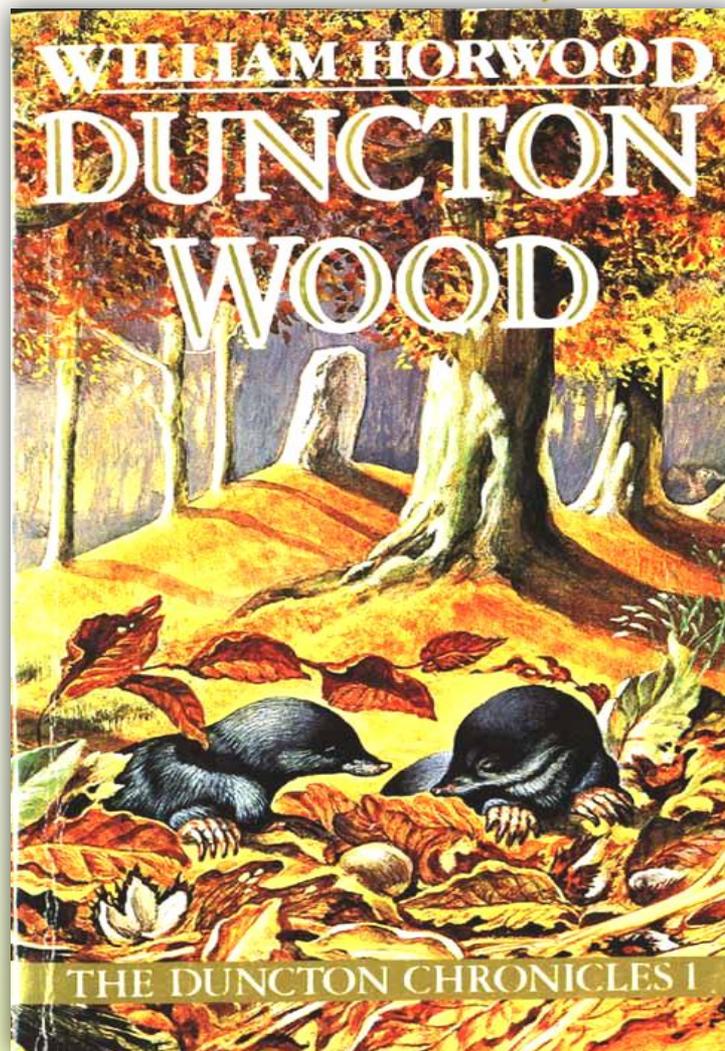
Добрые сказки о животных Беатрис Поттер – известной английской писательницы – не перестают покорять сердца юных читателей вот уже сто лет. Герои сказок Поттер – лесные жители, всеми любимые зайцы, белки, мыши... Книга для чтения на английском языке предназначена для детей младшего школьного возраста, содержит прекрасный текстовый материал и увлекательные разнообразные упражнения.



Уильям Хорвуд. Данктонский Лес.

Horwood, W. Duncton Wood / William Horwood. - London : Arrow Books, 1980. - 730 с. - ISBN 0 09 944300 7. - Текст : непосредственный.

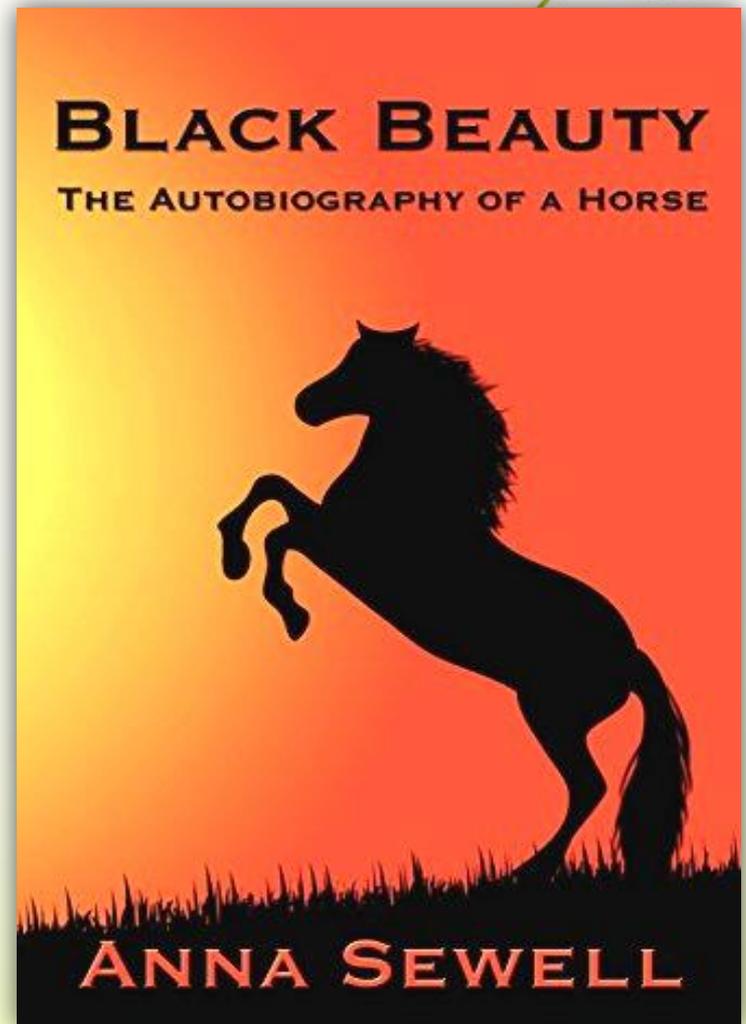
Книги Уильяма Хорвуда, принесшие ему известность, это, без сомнения, истории леса Данктон. Добрые и грустные истории повествуют о приключениях, поисках и борьбе за выживание кротов Брекена и Ребекки, их сына и друзей в мире, полном предательств и опасностей.



Анна Сьюэлл. Черный красавчик.

*Sewel, A. Black Beauty : The autobiography of a horse / Anna Sewel. - New York: Grosset & Dunlap Publishers. - 288 с. - ISBN 0-448-11007-5.
– Текст : непосредственный.*

Анна Сьюэлл, из-за детской травмы, всю жизнь была прикована к постели. Она написала всего одну книгу – «Черный красавчик», ставшую мировым бестселлером. Писательница умерла пять месяцев спустя после ее публикации и успела увидеть ошеломительный успех своего произведения. Щемяще-трогательный рассказ лошади о своей непростой жизни, начиная с рождения, не оставляет равнодушным детское сердце.

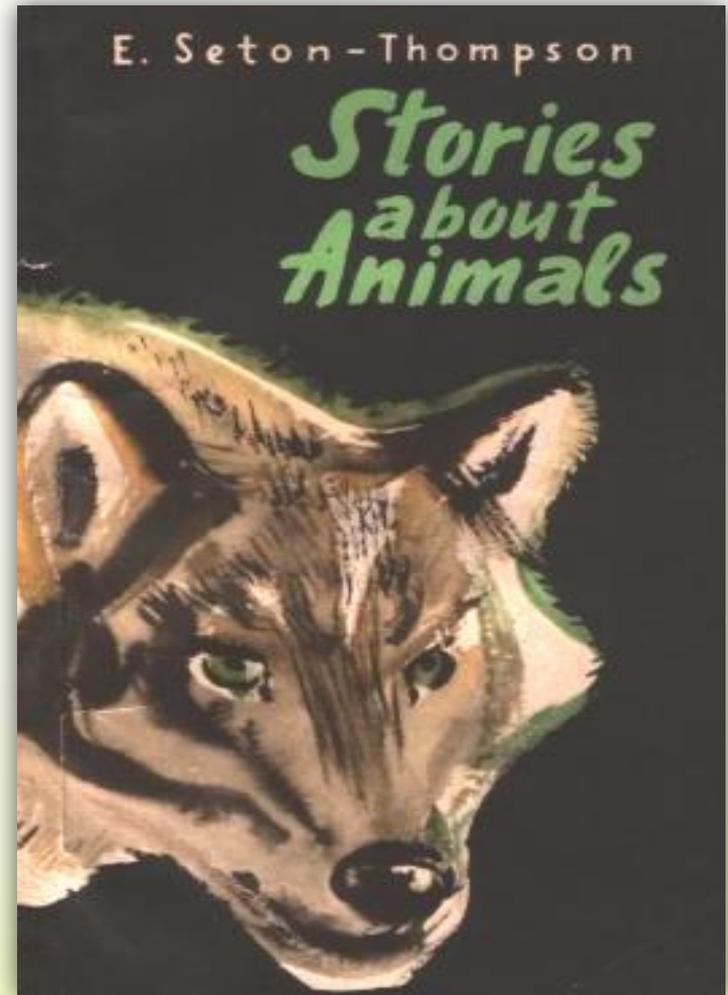


Э. Сетон – Томпсон. Рассказы о животных.



Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон. - Москва ; Ленинград : Просвещение, 1966. - 143 с. - Текст: непосредственный.

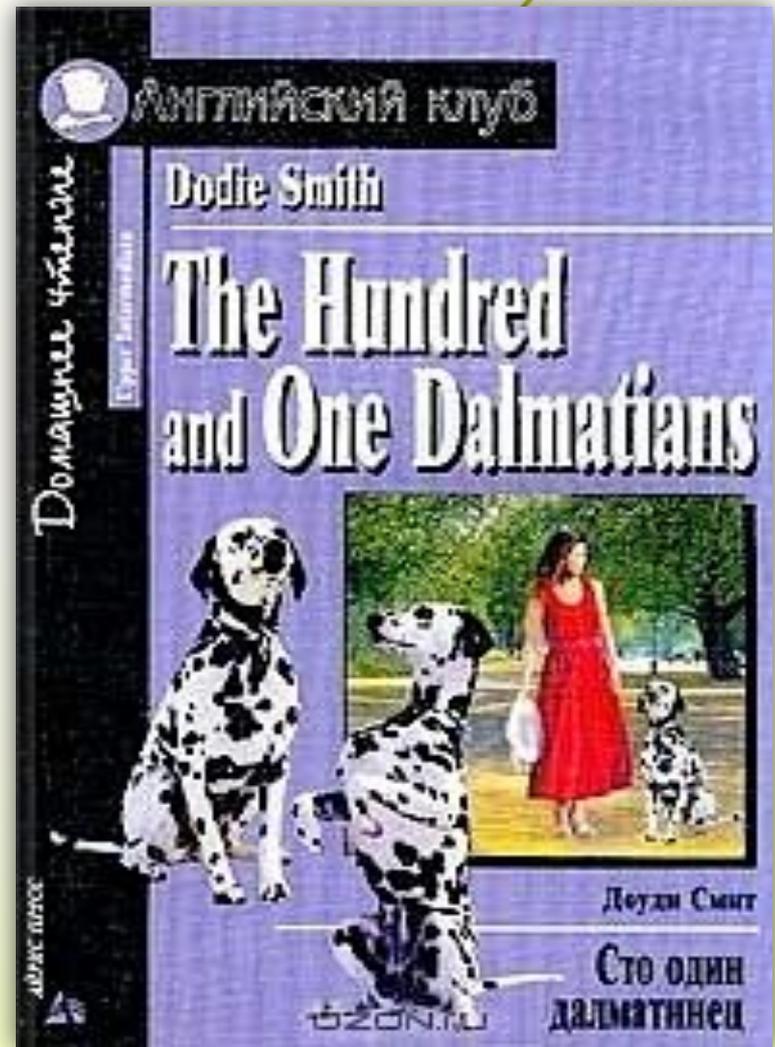
Сетон-Томпсон приоткрыл завесу в удивительный мир дикой природы. Сам автор считал, что он «положил начало новому направлению», поясняя, что в его книге «впервые правдиво обрисовано поведение животных». В одном из интервью, говоря о своем творчестве, он скажет, что своими произведениями не только хотел открыть людям глаза на тех, кто живет рядом, но и «остановить, по возможности, бессмысленное и бесцельное истребление диких животных».



Доди Смит. Сто один далматинец.

Смит, Д. Сто один далматинец / Д. Смит. - Москва : Айрис пресс, 2003. - 176 с. : - (Английский клуб. Домашнее чтение). - ISBN 5-8112-0258-X. - Текст: непосредственный.

Книга замечательной английской писательницы Доди Смит посвящена приключениям собак породы «далматин». По сюжету этой истории американская кинокомпания «Уолт Дисней» создала всемирно известный мультфильм.

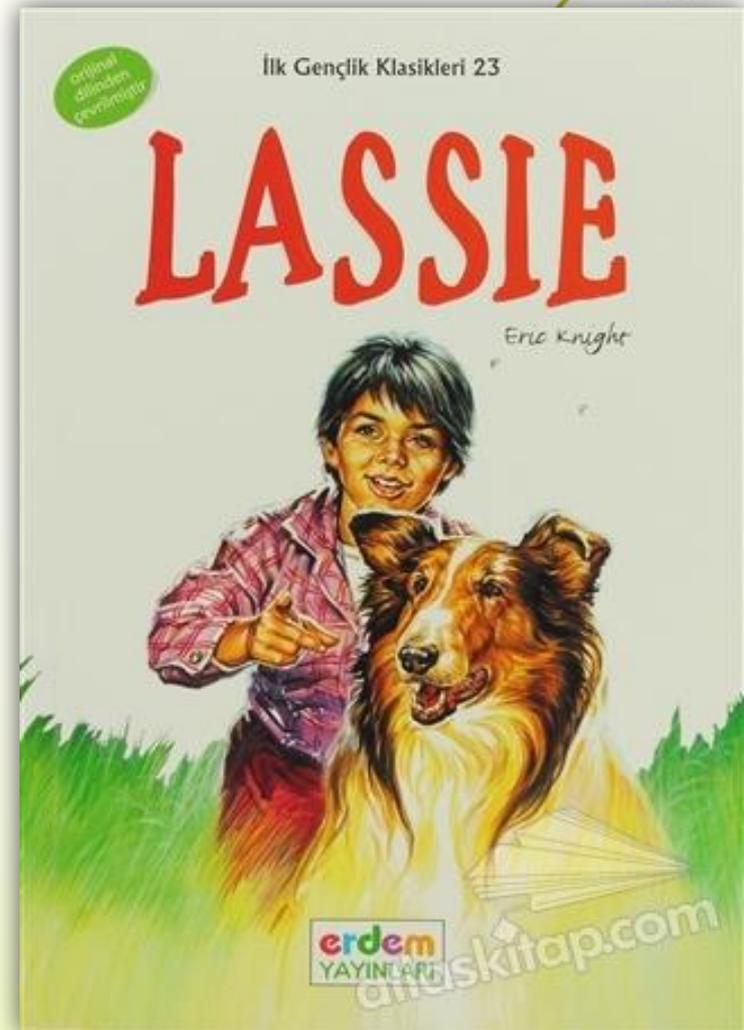


Эрик Найт. Лесси



Knight, E. Lassie. Die Geschichte eines treuen Hundes / E. Knight - Bindlach : Loewe, 1992. - 345 с. - ISBN 3-7855-2457-9. - Текст: непосредственный.

Роман англо-американского писателя Эрика Найта, в котором рассказывается о приключениях колли (шотландской овчарки) Лесси. Образ Лесси как умной и преданной колли был использован в нескольких фильмах и сериалах. Роман получил в 1943 году американскую премию «Выбор молодых читателей».

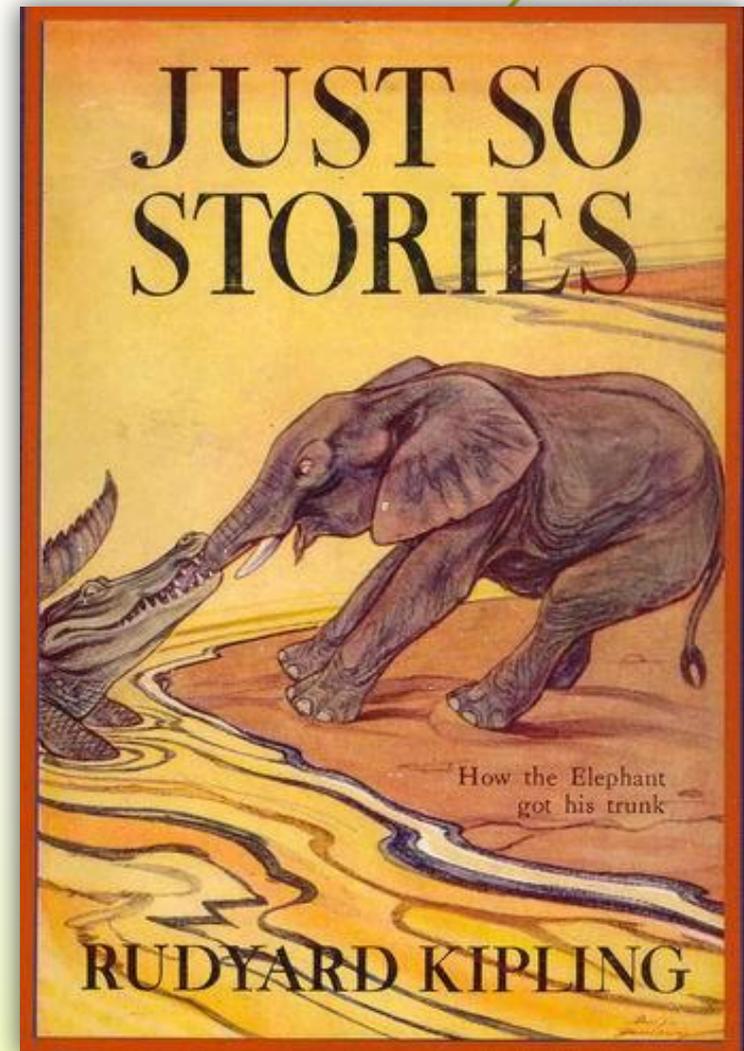


Редьярд Киплинг. Просто сказки.



Kipling, R. Just so stories : сказки / R. Kipling - Moscow : Progress Publishers, 1968. – 253 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Сборник сказок Редьярда Киплинга, опубликованный в 1902 году. в них рассказывалось о появлении тех или иных явлений окружающего мира. «Просто сказки», как правило, посвящены тому, как некоторое конкретное животное поменяло свой первоначальный облик в результате действий человека или сказочного существа.

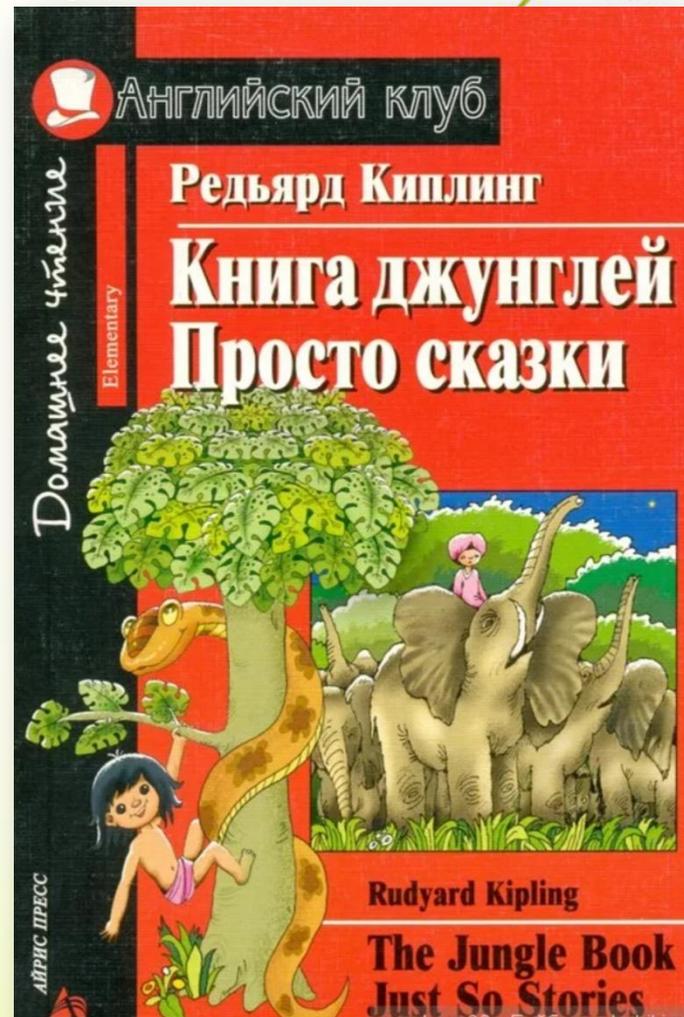


Редьярд Киплинг. Книга джунглей. /

Просто сказки.

Киплинг, Р. Книга джунглей. Просто сказки / Р. Киплинг - Москва : Айрис-пресс, 2007. - 246 с. - (Английский клуб. Elementary). – ISBN 978-5-8112-2473-9 – Текст : непосредственный.

Тексты произведений Дж. Р. Киплинга – «Книга джунглей», «Просто сказки» – адаптированы с учётом уровня владения языком учащихся 5-6 классов. На страницах книги вы встретитесь со знакомыми персонажами, а также узнаете, почему кошка гуляет сама по себе и как появился алфавит.

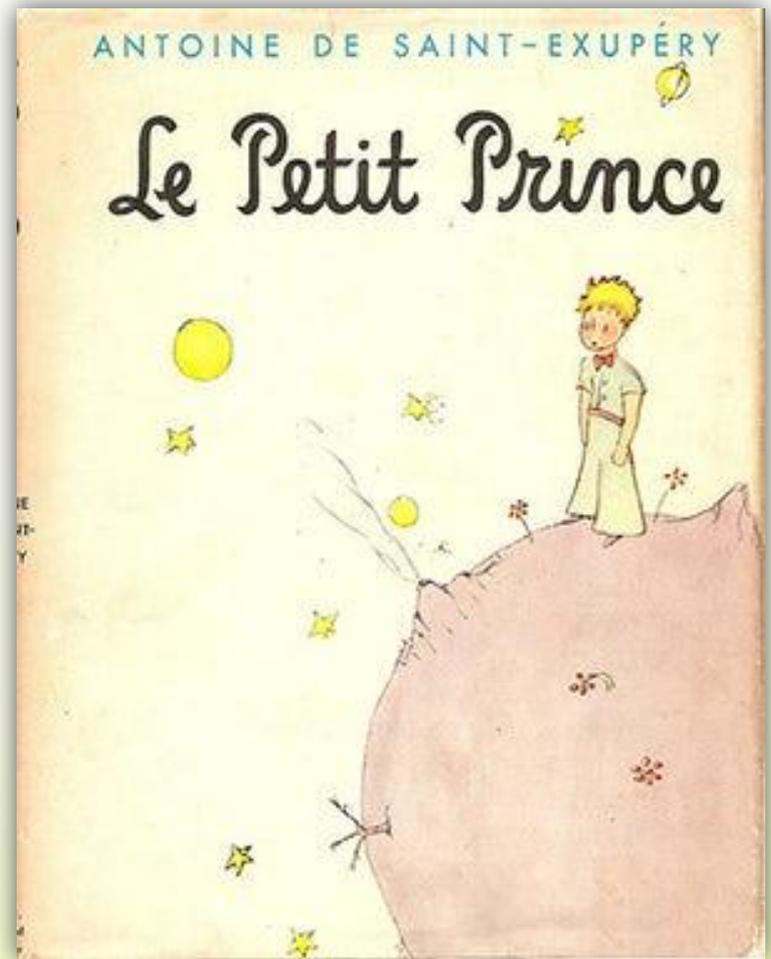


Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц



Saint-Exupéry, A. Le Petit Prince = Маленький принц / Antoine de Saint-Exupéry. - Moscou : Jupiter-Inter, 2014. - 95 с. : ил. - (Серия "Классики в оригинале") - ISBN 978-5-7974-0398-2. - Текст : непосредственный.

Эта печальная, мудрая, человечная сказка предназначена, скорее, взрослым, чем детям. В ней рассказано о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, об ответственности человека за все живое...



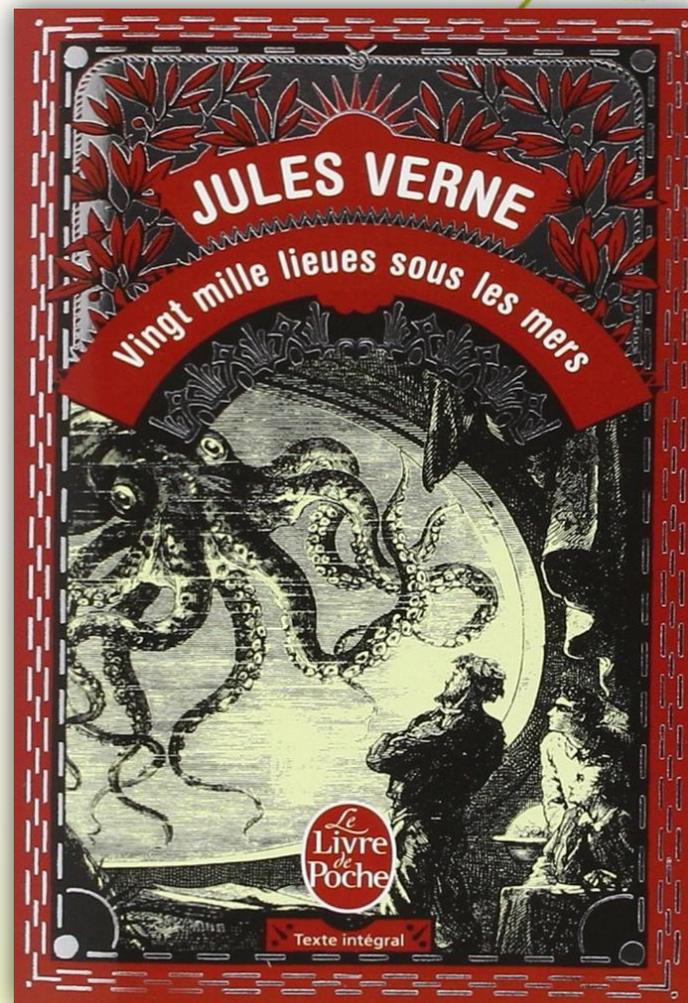
Жюль Верн. 20 000 лье под водой.



Verne, J. Vingt mille lieues sous les mers / Jules Verne - Paris : Collection Hetzel, 1947. - 434 с. – Текст : непосредственный.

*Классический научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный с 20 марта 1869 по 20 июня 1870 года в журнале *Magasin d'éducation et de recreation* и вышедший отдельным изданием в 1870 году.*

Повествует о выдуманном капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров - профессора Музея естественной истории Пьера Аронакса.

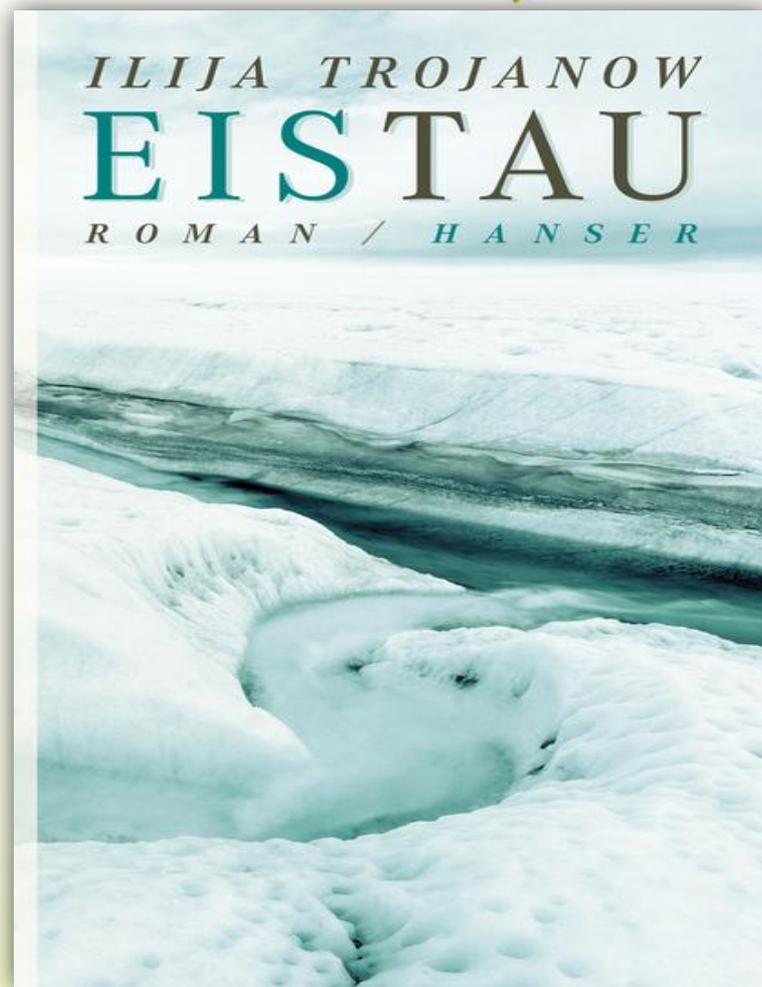


Илья Троянов. Пает лёд.



*Trojanow, A. EIS TAU : Roman / Ilija
Trojanow. - Munchen : Carl Hanser Verlag,
2011. – 171 с. - ISBN 978-3-446-23757-5. –
Шекст : непосредственный.*

Поэтический роман Ильи Троянова ещё раз напоминает нам о том, что потребительское отношение человека к природе способно привести к гибели всего живого на земле. Реалистичность образов и музыкальность стиля автора мгновенно переносят читателя в центр событий романа. Книга получила литературные премии: Wurf-Preis и Carl-Amery.





Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская публичная библиотека
имени А.П. Чехова.

Составлена ведущим
библиотекарем отдела литературы
на иностранных языках
Анпилоговой Н.В.

Наш адрес: Треческая, 56. тел.:36-09-35.

Режим работы: 10.00 – 18.00

Выходные дни: воскресенье, понедельник.