

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека
имени А. П. Чехова



ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

Выпуск № 3
2023, март

Аннотированный список зарубежной художественной литературы

Литература Европы (произведения)

Литература Австрии

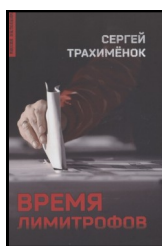
Крамер, И. Любовь на краю света / Игмард Крамер ; [перевод с немецкого Д. С. Дамте]. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 352 с. - (Десять лучших книг для подростков. Второй сезон). - ISBN 978-5-386-14148-6. - Текст : непосредственный.



Марлен вырывается из своей обыденной, лишенной риска жизни и проводит лето в загадочной вилле на краю света. Здесь она встречается Ноя, в которого мгновенно влюбляется. Но хотя на первый взгляд все кажется идеальным - что-то не так. Нюю не разрешается покидать виллу, и Марлен ощущает, что за ней неустанно следят. Может ли быть, что она сбежала не в рай, а в тюрьму?

Литература Беларуси

Трахимёнок, С. А. Время лимитрофов : [роман] / Сергей Трахимёнок. - Москва : Вече, 2021. - 320 с. - (Миссия выполняема). - ISBN 978-5-4484-3126-5. - Текст : непосредственный.



Политтехнолог Савва Ченгизов прилетает в Беларусь из среднеазиатской республики Елактау для лечения. Там его задерживают начавшаяся пандемия и коллеги по цеху, которые предлагают ему участвовать в кампании по выборам президента. Погружаясь в работу, Савва приходит к сенсационным выводам, однако они не интересуют заказчиков, зарабатывающих на проведении избирательных кампаний.

Литература Великобритании

Беннет, С. Дж. Виндзорский узел : [роман] / С. Дж. Беннет ; перевод с английского Юлии Полещук. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 346 с. - (Следствие ведёт Её величество). - ISBN 978-5-17-123369-7. - Текст : непосредственный.

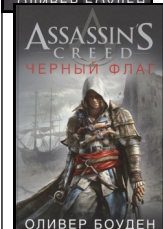


Это первая книга из серии детективных романов, в которых королева Елизавета II раскрывает преступления, продолжая, разумеется, исполнять королевские обязанности. Происходит все весной 2016 года, незадолго до девяностолетия королевы. В Виндзоре королева устраивает небольшой прием, но утром одного из гостей находят мертвым. Все обставлено так, будто молодой русский пианист задушил себя сам, однако странно завязанный узел наводит на другие мысли. Следственная группа допрашивает самых преданных слуг Елизаветы, но она понимает, что искать виновника преступления надо в другом месте.

Боуден, О. Assassin's Creed. Тайный крестовый поход : [роман] / Оливер Боуден ; [перевод с английского И. Иванова] . - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с. - ISBN 978-5-389-10749-6. - Текст : непосредственный.



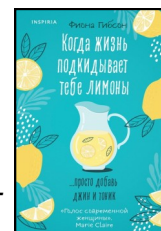
Никколо Поло, отец Марко Поло, наконец решается рассказать историю, которую держал в тайне всю жизнь: историю Альтаира – одного из выдающихся членов братства ассасинов. Альтаиру поручена миссия исключительной важности, и он отправляется странствовать по Святой земле. Чтобы доказать свою верность братству, он должен уничтожить девять заклятых врагов ассасинов, включая великого магистра ордена тамплиеров. Эта миссия не только откроет Альтаиру истинный смысл Кredo, она изменит ход истории человечества. Основой для книги послужила популярная компьютерная игра компании «Ubisoft».



Боуден, О. Assassin's Creed. Чёрный флаг : [роман] / Оливер Боуден ; [перевод с английского И. Иванова] . - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 448 с. - ISBN 978-5-389-12457-8. - Текст : непосредственный.

Начало XVIII века. Эдвард Кенуэй, дерзкий, самоуверенный сын фермера и торговца, с детских лет мечтает о дальних странствиях, о славе и богатстве. Однажды ферма его родителей подвергается нападению и сгорает дотла. Жизнь самого Эдварда в опасности, теперь юноша просто вынужден покинуть родные места. Достаточно скоро Эдвард Кенуэй становится грозным капером. Но за ним по пятам неотступно следуют алчность, честолюбие и предательство. И когда Кенуэй узнает о подломе заговоре, грозящем уничтожить все, что ему дорого, он не может побороть в себе желание отомстить врагам. Так он втягивается в многовековую битву между ассасинами и тамплиерами. Основой для книги послужила популярная компьютерная игра компании «Ubisoft».

Гибсон, Ф. Когда жизнь подкидывает тебе лимоны / Фиона Гибсон ; [перевод с английского Ю. Бугровой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-04-123192-7. - Текст : непосредственный.



Сдаваться – не в правилах Вив. Ей слегка за пятьдесят, а ее жизнь – настоящая мечта: двое замечательных детей, муж с блестящей карьерой, работа и уютный дом. Но в один день все рушится за считанные минуты – муж изменил ей. Брак уже не спасти. Развод, переполох на работе, бушует климакс. Каждый день жизнь заставляет ее проходить все новые и новые испытания. Но Вив знает: если жизнь подкидывает лимоны – сделай из них лимонад. И, главное, не забудь джин и тоник.

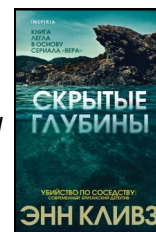
Джеффрис, Д. Тосканская графиня : [роман] / Дайна Джеффрис ; [перевод с английского В. Яковлевой]. - Москва : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 512 с. - ISBN 978-5-389-19858-6. - Текст : непосредственный.



Переломный момент в ходе Второй мировой. Начиная с 1943 года силы антифашистской коалиции постепенно вытесняют гитлеровцев из Италии, однако те неохотно сдают свои позиции, угрожая мирным жителям карательными операциями за любое содействие Сопротивлению или войскам союзников. Солдаты немецкой части, отступающей через Тоскану, размещаются на постой в деревне Кастелло, рядом с виллой графини Софии де Корси, и если нацисты узнают о том, что спрятано на вилле и кто здесь скрывается, графине и ее близким несдобровать. София понимает, что без чужой помощи ей не удастся сохранить свои тайны от врагов. И хотя в Италии военного времени даже хорошо знакомый человек может оказаться предателем, графиня решает довериться незваной гостье — италоамериканке Максин, которая приехала в Кастелло с важным заданием...

Кливз, Э. Скрытые глубины / Энн Кливз ; [перевод с английского М. Булычёвой]. - Москва : Эксмо, 2021. – 352 с. - ISBN 978-5-04-118889-4. - Текст : непосредственный.

Очередное жаркое лето на побережье Нортумберленда. Джули Армстронг возвращается домой после вечерней прогулки и обнаруживает, что ее сын убит. Люка задушили, положили в наполненную ванну и украсили дикими цветами. Эта стилизованная сцена убийства заинтересовала инспектора Веру Стэнхоуп и ее команду. Но они должны действовать быстро, чтобы найти таинственного маньяка. А пока местные жители вынуждены делиться своими самыми темными тайнами с детективом, убийца наблюдает и ждет. Возможно, он успеет спрятать еще одно тело в красивые темные глубины...



Коллинз, Б. Переплёт / Бриджет Коллинз ; [перевод с английского Ю. Ю. Змеевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 528 с. - (Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-386-14206-3. - Текст : непосредственный.



Представьте, что можно стереть печаль. Представьте, что можно забыть боль. Представьте, что можно спрятать секрет. Навсегда.

В мире «Переплёта» это возможно. В пыльных мастерских переплётчики высушивают кожу, сшивают листы – и помогают людям забыть. Они слушают их рассказы и слово за словом переносят на бумагу, стирают секреты из памяти и прячут под обложкой.

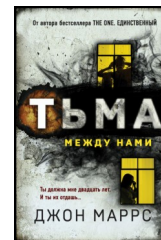
Молодой Эмметт покидает родительский дом, чтобы научиться этому сложному ремеслу. Под присмотром старухи-переплётчицы он создает прекрасные книги с чужими воспоминаниями внутри. Мастерская становится его новым домом – пока однажды, в комнате, о которой Эмметт не знал, он не находит книгу со своим именем...

Маррс, Дж. Тьма между нами / Джон Маррс ; [перевод с английского К. И. Карповой]. - Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. - (Альфа-триллер). - ISBN 978-5-04-122686. - Текст : непосредственный.

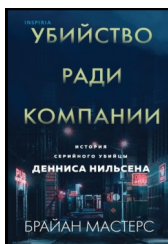
Вы когда-нибудь злились на родителей за то, что они бесцеремонно лезут в ваши дела? Или думали, что помогаете своим детям, хотя на самом деле портите им жизнь? Вот к чему это иногда приводит...

Кажется, расплата Мэгги – ужасна. Кажется, ее вина перед дочерью Ниной – ужасна вдвойне. Тьма пролегла между ними. Каждые два дня женщины ужинают вместе. А потом дочь отводит Мэгги на чердак, в "воронье гнездо", и приковывает цепью к полу. Это – возмездие. Мать сделала то, чего дочь ей никогда не простит. Ни-ко-гда. Пусть до смерти гниет в этой темной камерке с глухими стенами и небьющимися окнами, с тяжелой цепью на лодыжке. Столь велика ненависть дочери.

Но есть то, чего Нина не знает. И мать никогда не расскажет ей – даже ценой своей жизни. Ведь в их доме правда опаснее лжи...



Мастерс, Б. Убийство ради компании : история серийного убийцы Денниса Нильсена / Брайан Мастерс ; [перевод с английского А. В. Сергеевой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 416 с. - (Tok / True Crime Story / Главный документальный триллер года). - ISBN 978-5-04-120304-7. - Текст : непосредственный.



В феврале 1983 года у жильцов лондонского дома на Масвелл-Хилл засорилась канализация. Приехавший сантехник обнаружил в подвале ужасную находку — месиво из человеческой плоти и костей. На следующий день по подозрению в убийстве был арестован один из жильцов по имени Деннис Нильсен. "Мы говорим об одном теле или о двух?" — спросил его полицейский. — "Пятнадцать или шестнадцать, начиная с 1978 года. Я все расскажу. Вы не представляете, как здорово с кем-то об этом поговорить", — ответил Нильсен.

Крайне редко убийца говорит о себе так честно и исчерпывающе: его архив — беспрецедентный документ в истории уголовных убийств, настолько он подробен, полон мрачных фантазий и шокирующих деталей. Уникальный материал, лежащий в основе книги — свыше 50 томов личных дневников, стихов и рисунков — показывает образ мышления маньяка, дает ему высказаться от первого лица. Невероятно психологичная и шокирующая, книга погружает во внутренний мир убийцы, который наряду с писателем пытается понять, что привело его к точке невозврата.

Норт, А. Тени теней / Алекс Норт ; [перевод с английского А. Лисочкина]. - Москва : Эксмо, 2022. — 416 с. - ISBN 978-5-04-122346-5. - Текст : непосредственный.

Все вы встречали таких подростков, как Чарли Крабтри. Темное воображение, зловещая улыбка, всегда сам по себе... Кажется, этот парень способен на нечто очень плохое. Именно это и сделал Чарли двадцать пять лет назад – совершил убийство, настолько шокирующее, что даже вдохновил ряд подражателей. Сам же Крабтри бесследно исчез... как тень.

Все эти годы Пол Адамс пытался стереть из памяти произошедшее: ведь и убийца, и жертва были его друзьями. Но теперь, когда его мать при смерти, Полу приходится вернуться в родной городок. И тени прошлого начинают оживать...

Сначала происходит одно схожее убийство, потом другое. А потом Пол находит в своем доме странные – и страшные – знаки...



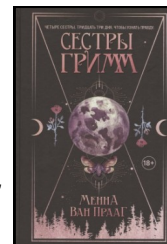


Осман, Р. Клуб убийств по четвергам / Ричард Осман ; перевод с английского Г. Соловьёвой ; 2-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 416 с. - (Клуб убийств). - ISBN 978-5-00195-326-5. - Текст : непосредственный.

Среди мирных английских пейзажей живут четверо друзей. У них необычное хобби: раз в неделю они собираются, чтобы обсудить не-раскрытые преступления. Элизабет, Джойс, Ибрагим и Рон называют себя "Клуб убийств по четвергам". Все они уже разменяли восьмой десяток и живут в доме престарелых, но сохранили остроту ума и кое-какие другие таланты.

Когда местного строителя находят мертвым, а рядом с телом обнаруживается таинственная фотография, "Клуб убийств по четвергам" внезапно получает настоящее дело. Вскоре выясняется, что первый труп — это только начало, и что у наших героев есть свои тайны. Смогут ли четверо пенсионеров поймать убийцу, пока не стало слишком поздно?

Праг, М. В. Сёстры Гримм / Менна Ван Праг ; [перевод с английского Е. Татищевой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. - ISBN 978-5-04-116445-4. - Текст : непосредственный.



Когда-то давным-давно демон, желавший земного господства, породил темных дочерей. В тринадцать лет сестер – Голди, Беа, Скарлет и Лиану – разлучили, но пять лет спустя они решили воссоединиться, чтобы открыть свои уникальные способности. Голди – земля, Лиана – вода, Скарлет – огонь, Беа – воздух. И теперь накануне восемнадцатилетия каждая из девушек должна пройти обряд посвящения и выбрать сторону добра или зла.

Пилчер, Р. Сентябрь : [роман] / Розамунда Пилчер ; [перевод с английского И. Архангельской, Ю. Жуковой, И. Бернштейн]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-15501-5. - Текст : непосредственный.

Восьмидесятые годы двадцатого столетия. В маленьком шотландском поместье ожидается большое событие — сентябрьский бал в честь совершеннолетия дочери хозяев. На торжество должно съехаться множество гостей. У каждого из них своя история жизни — со взлетами и падениями, любовью и предательством, недоразумениями и недоговоренностями, семейными праздниками и семейными тайнами. И все эти истории неспешно разворачиваются на фоне прекрасных, незабываемых пейзажей Шотландии. Очарование шотландской осени пленяет сердце и заставляет задуматься о прошлом; приходит пора, когда вопросы, заданные много лет назад, требуют настоящего ответа...



Пилчер, Р. Собиратели ракушек : [роман] / Розамунда Пилчер ; [перевод с английского И. Архангельской, И. Бернштейн, Ю. Жуковой, Г. Здорных]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-14060-8. - Текст : непосредственный.

У Пенелопы Килинг, дочери известного в Европе и за океаном художника Лоренса Стерна, за плечами долгая, богатая впечатлениями жизнь: богемное детство в Лондоне, несчастливое замужество во время войны и единственный мужчина, которого она любила по-настоящему. У нее трое детей, разных по характеру и отношению к жизни, но Пенелопа научилась принимать их такими, какие они есть. Однажды женщина узнает, что написанная отцом картина «Собиратели ракушек», хранящаяся у нее в доме, стоит целого состояния. Это и становится мерой испытания матери и детей на прочность и одновременно точкой отсчета будущего семейства Килинг...

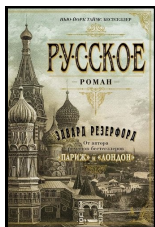
Жизнь трех поколений английской семьи — война и мир, лирика и драма, искушение и катарсис — проходит перед глазами читателей. Яркий, атмосферный роман, написанный Розамундой Пилчер, имел феноменальный успех и сразу же принес автору мировую известность.

Райна, Р. Украсть богача / Рахул Райна ; [перевод с английского Ю. Полещук]. - Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. - ISBN 978-5-04-122499-8. - Текст : непосредственный.

Решили похитить богача? А технику этого дела вы знаете? Исключительно способный, но бедный Рамеш Кумар зарабатывает на жизнь, сдавая за детишек индийской элиты вступительные экзамены в университет. Не самое опасное для жизни занятие, но беда приходит откуда не ждали. Когда Рамеш случайно занимает первое место на Всеиндийских экзаменах, его инфантильный подопечный Руди просыпается знаменитым. И теперь им придется извернуться, чтобы не перейти никому дорогу и сохранить в тайне свой маленький секрет. Даже если для этого придется похитить парочку богачей.



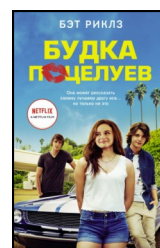
Одна часть Гая Ричи, одна часть Тарантино, одна часть Болливуда, щепотка истории взросления и гарам масала. Украсить отрубленным мизинцем на шпажке и употреблять немедленно. Осторожно, вызывает приступы истерического смеха.



Резерфорд, Э. Русское : роман / Эдвард Резерфорд ; [перевод с английского С. Ардынской, И. Куберского, Т. Шушлебиной, А. Щениковой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 1056 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-17562-4. - Текст : непосредственный.

Эдвард Резерфорд — английский писатель, автор мировых бестселлеров «Лондон», «Дублин», «Ирландия», «Нью-Йорк», «Париж» и др. На страницах романа «Русское», романа о России, разворачивается история длиной без малого в две тысячи лет, где переплетаются и взаимодействуют реально существовавшие исторические деятели и вымышленные автором персонажи. Изучив огромное количество литературы, он широкими мазками намечает значимые вехи, выхватывая самые драматические события истории и место в них человека. Русская литература служит Резерфорду проводником сквозь века, дает модель для образов персонажей и их взаимоотношений. Взгляд Резерфорда — это, конечно же, взгляд иностранца, очередного «путешественника на Русь», разглядывающего, изучающего, желающего установить причины и следствия, искренне пытающегося понять. Этот роман, задуманный и осуществленный в переломный период русской истории и запечатлевший страну, какой писатель увидел ее в конце 1980-х гг., в наши дни тоже стал частью истории. В нем звучит важная для автора тема: сколько бы тяжелых испытаний ни выпало на долю страны и ее жителей, она, словно феникс, возрождается снова.

Риклз, Б. Будка поцелуев 3 : в последний раз / Бэт Риклз. - Москва : АСТ, 2021. — 384 с. - (Повезёт в любви). - ISBN 978-5-17-139331-1. - Текст : непосредственный.



Наступило долгожданное лето, но планы Эль пошатнулись: ее внезапно приняли в университет, в который она и не надеялась поступить!

У Эль есть несколько дней, чтобы принять важное решение: отправиться в Гарвард с Ноем или поехать учиться в Беркли со своим лучшим другом Ли, как они всегда и планировали. Ли также находит список желаний, который они с Эль сочинили в детстве, и теперь им предстоит претворить его в жизнь. Эль обещает братьям, что это будет самое лучшее лето в их жизни, но ее терзает вопрос: выбрала ли она правильную дорогу в собственное будущее? В последний раз присоединяйтесь к Эль, Ною, Ли и другим любимым персонажам, чтобы узнать, чем завершится их трогательная и смешная история любви и дружбы.

Бонусная история от лица Ноя внутри!

Стюарт, Д. Шагги Бейн / Дуглас Стюарт ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Москва : Эксмо, 2022. — 544 с. - ISBN 978-5-04-122037-2. - Текст : непосредственный.



Агнес Бейн, когда выпьет, спит крепко. Малыш Шагги ставит ей на тумбочку четыре кружки. Вода — утихомирить похмелье. Молоко — успокоить желудок. Остатки выдохшегося стаута — снять напряжение в костях. Отбеливатель для зубов — освежить дыхание. Его он на всякий случай подписывает: "Не пить, ОПАСНО". Шагги всего лишь лет восемь, но он уже понимает: он изо всех сил хочет помочь матери и быть как все, "нормальным мальчишкой". А жизнь как назло часто несправедлива к самым искренним детским мечтам. Эта душераздирающая история о безусловной детской любви. А еще о зависимости, о стране, которую разъедает безработица, и о том, как сложно стать своим в обществе, от которого ты хоть на крупицу отличаешься.

Тёртон, С. Дьявол и тёмная вода : [роман] / Стюарт Тёртон ; [перевод с английского Е. Матвеевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттику, 2021. — 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-18824-2. - Текст : непосредственный.

Впервые на русском — новейший роман Стюарта Тёртона.

Итак, добро пожаловать в 1634 год. Галеоны Ост-Индской компании везут мускатный орех и черный перец, специи и шелка из Батавии в Амстердам. Путь с островов Тихого океана в Европу ведет вокруг Африки и занимает восемь месяцев. До Амстердама добирались не все: свою долю взимали свирепые шторма и грозные пираты. И вот из Батавии готовится отплыть «Саардам». Среди пассажиров — генерал-губернатор Ян Хаан с семейством и любовницей; знаменитый «алхимический детектив» Сэмюэль Пипс, закованный в кандалы по неизвестному обвинению; его напарник лейтенант Арент Хейс. Знаки судьбы с самого начала складываются злое. На пристани прокаженный возглашает: «Груз "Саардама" отмечен печатью греха, и всех, осмелившихся подняться на борт, ждет ужасная гибель», — и вспыхивает ярким пламенем. Когда на грот-мачте поднимают парус, все видят на белом полотнище нарисованное углем хвостатое око — символ демона, известного по имени Старый Том. И хотя в отплывшем из Батавии конвое было семь кораблей, в ночном океане периодически загорается восьмой фонарь. А когда на борту случается убийство, функции детектива, вместо заключенного в камерке Сэма по прозвищу Воробей, вынужден взять на себя Арент по прозвищу Медведь...





Торогул, Р. Смерть на Темзе / Роберт Торогул ; перевод с английского К. Бугаевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 352 с. - (Клуб убийств). - ISBN 978-5-00195-158-2. - Текст : непосредственный.

Джудит Поттс 77 лет, она живет на берегу Темзы, составляет головоломки для газет и наслаждается свободой и одиночеством. Но Джудит определенно не из тех, кто держится подальше от чужих дел. Когда ее сосед загадочным образом пропадает, а полиция не принимает дело всерьез, миссис Поттс решает разобраться в этой истории. К ее команде присоединяются местная собачница Сьюзи и жена священника Бекс. Новоиспеченный Клуб убийств Марлоу решительно берется за расследование.

Уильямс, П. Потерянные слова : роман / Пип Уильямс ; под редакцией Елены Теслиновой ; перевод с английского Аллы Ахмеровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 432 с. - (Novel. Переосмысление). - ISBN 978-5-00169-646-9. - Текст : непосредственный.



Девочка, девушка, женщина – Эсме с детства знала, что одни слова важнее других. Конечно, ученые, работавшие над Оксфордским словарем, не называли себя судьями английского языка. Их работа заключалась в хронике. Но слова из мира женщин все чаще оставались забытыми и незаписанными.

Когда Эсме решила создать собственный словарь, борьба за права женщин только набирала обороты, и словарь Эсме стал ее неотъемлемой частью. Девушка записывала даже недостойные высшего общества понятия. И пожертвовала личным счастьем ради работы.



Уитакер, К. Мы начинаем в конце / Крис Уитакер ; [перевод с английского Ю. В. Фокиной]. - Москва : Эксмо, 2021. – 416 с. - (Ток / Upmarker Crime Fiction. Больше чем триллер). - ISBN 978-5-04-123316-0. - Текст : непосредственный.

Тридцать лет назад Винсент Кинг стал убийцей. Отсидев весь срок, он возвращается в свой родной городок на побережье Калифорнии, где далеко не все рады видеть его снова. Например, Стар Рэдли – родная сестра той, кого он убил.

Тридцать лет назад Стар Рэдли была девушкой Винсента Кинга. Она настолько сломлена своим прошлым, что опустилась на самое дно и нуждается в постоянной опеке собственной дочери-подростка и Уока – друга семьи.

Тридцать лет назад Уок был лучшим другом Винсента Кинга. Он стал шефом местной полиции, но так и не смог избавиться от всепоглощающего чувства вины. Ведь именно из-за его показаний Винсент на несколько десятков лет угодил в тюрьму.

Тридцать лет назад Дачесс Рэдли еще не родилась. Ей только тринадцать, а она уже считает себя "вне закона". Правила придуманы для других – не для нее. На ней держится вся семья – пятилетний братик Робин и беспутная мать Стар Рэдли, которую Дачесс яростно защищает несмотря ни на что. И эта ярость запускает цепь событий, обернувшихся трагедией не только для ее семьи, но и для всего города...

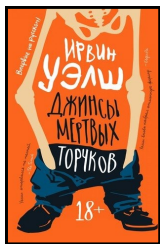
Уэйр, Э. Порочная королева : роман о Екатерине Говард / Элисон Уэйр ; [перевод с английского Е. Бутенко]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 544 с. - (Великие женщины в истории). - ISBN 978-5-389-19019-1. - Текст : непосредственный.



Весна 1540 года. Генрих VIII пытается избавиться от своей непривлекательной жены-немки Анны Клевской. Преждевременно состарившийся король благосклонно взирает на симпатичную девятнадцатилетнюю фрейлину Екатерину Говард, кузину Анны Болейн. Веселая и жизнерадостная Екатерина с готовностью принимает ухаживания короля, к чему ее усиленно подталкивает амбициозная семья.

Влюбленный король аннулирует брак с постылой женой и уже через две недели женится на Екатерине, которую нежно называет розой без шипов. Екатерина мужественно терпит ночные объятия большого короля в надежде родить ему сына, чтобы упрочить свое положение. К несчастью, тень прошлых ошибок не только омрачает беззаботную жизнь молодой королевы, но и подвергает ее смертельной угрозе. Трагическая судьба этой обманутой в своих ожиданиях девушки — одна из самых печальных страниц английской истории.

«Порочная королева. Роман о Екатерине Говард» — это пятая книга популярного автора и известного историка Элисон Уэйр, решившей создать драматическую серию, посвященную шести женам короля Генриха VIII.



Уэлш, И. Джинсы мёртвых торчков : [роман] / Ирвин Уэлш ; [перевод с английского В. Нугатова]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. — 480 с. - ISBN 978-5-389-16825-1. - Текст : непосредственный.

Впервые на русском — новейший роман «неоспоримого лидера в новой волне современной британской словесности» (Observer), который «неизменно доказывает, что литература — лучший наркотик» (Spin).

Возвращаясь из Шотландии в Калифорнию, Бегби — самый одержимый из давно знакомых нам эдинбургских парней, переквалифицировавшийся в успешного скульптора и загнавший былую агрессию, казалось бы, глубоко внутрь, — встречает в самолете Рентона. И тот, двадцать лет страшившийся подобной встречи, донельзя удивлен: Бегби не лезет драться и вообще как будто не помышляет о мести. Рентон за прошедшие годы тоже заматерел, стал известным менеджером на клубно-диджейской сцене, живет то в Голландии, то в Штатах. Больной перебрался в Лондон, руководит эскорт-агентством нового типа. А вечному неудачнику Спаду Мёрфи посулили легкий приработок — и он ввязывается в контрабанду человеческих органов. Издевательский каприз судьбы сведет старых друзей вместе — и переживут эту встречу не все. Кому же придется впору Джинсы Мертвых Торчков?

«Свершилось! Рентон, Бегби, Больной и Спад снова вместе», — пишет газета Sunday Times. И, если верить автору, это их последнее приключение.

Фоли, Л. Список гостей : [роман] / Люси Фоли ; [перевод с английского А. Ардисламовой]. - Москва : АСТ, 2022. — 384 с. - (Объявлено убийство). - ISBN 978-5-134260-9. - Текст : непосредственный.



На пустынном острове, затерянном в холодных водах, гости собираются, чтобы отметить радостное событие – свадьбу Уилла и Джулс. Шикарный особняк, возвышающийся над суровым пейзажем, распахнет свои двери только для избранных. Только для тех, кому повезло оказаться в списке гостей.

Жених – восходящая звезда экрана. Невеста – успешный издатель. Они молоды, амбициозны и вызывающе красивы.

Торжество обещает быть грандиозным, правда, есть одно но... Обиды и ревность смешиваются с вельселем, пожеланиями молодым перемежаются воспоминаниями.

Но есть вещи, о которых лучше забыть. Каждому гостю есть что скрывать.

Призраки прошлого блуждают по острову, и кто-то точно не доживет до конца свадьбы...



Фоллетт, К. Мир без конца : [роман] / Кен Фоллетт ; [перевод с английского К. Королёва]. - Москва : АСТ, 2021. — 960 с. - (Бестселлер Кена Фоллетта). - ISBN 978-5-17-106104-3. - Текст : непосредственный.

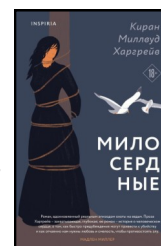
Англия. XIV век.

Время начала Столетней войны, эпидемии чумы, блеска и роскоши двора Эдуарда III и превращения небольшой страны в самую могущественную державу Европы. Эпоха глазами четырех персонажей...

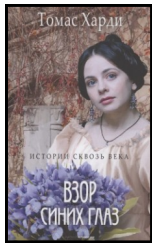
Когда-то двое мальчишек и две девочки росли на узких улочках города, славного своим легендарным собором...

Теперь им предстоит пережить «эпоху перемен», которые постигнут Англию. Один добьется власти и могущества – и дорого за это заплатит... Другой будет странствовать по свету – и вечно тосковать по дому... Третья испытает весь ужас столкновения со всемогущей Церковью... Четвертая попытается вопреки ударам судьбы найти счастье... Но сейчас – никто еще не знает, что и кому сулит будущее.

Харгрейв, К. М. Милосердные / Киран Миллвуд Харгрейв ; [перевод с английского Т. Ю. Покидаевой]. - Москва : Эксмо, 2021. — 384 с. - ISBN 978-5-04-117833-8. - Текст : непосредственный.



Норвегия, 1617 год. Двадцатилетняя Марен стоит на обрывающейся в море скале и смотрит на штормовое море. Сорок рыбаков, включая ее отца и брата, утонули в соленой воде, оставив остров Вардэ без мужчин. Через три года сюда из Шотландии прибывает Авессалом Корнет, охотник на ведьм, который сжигал женщин на кострах на северных островах. С ним его молодая жена. И пока Урса не устаёт восхищаться независимостью и силой Марен и ее подруг, Авессалом лишь сильнее убеждается в том, что это место погрязло во грехе, а значит, должно исчезнуть.



Харди, Т. Взор синих глаз : [роман] / Томас Харди ; [перевод с английского Д. Ченской]. - Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 496 с. - (Галерея слов). - ISBN 978-5-386-14492-0. - Текст : непосредственный.

«Взор синих глаз» - третий роман знаменитого английского писателя Томаса Харди, впервые опубликованный в 1873-м году.

Героиня романа – прекрасная Эльфрида, молодая девушка, способная очаровать любого. В ее жизни появляются сразу два поклонника: молодой амбициозный архитектор Стефан и умудренный опытом литератор Генри.

Девушке придется выбрать между голосом разума и зовом сердца и при этом оправдать ожидания своих родителей и общества в целом.

Харрис, Дж. Шоколад / Джоанн Харрис ; [перевод с английского И. Новоселецкой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - (Всемирная литература (с картинкой)). - ISBN 978-5-04-154111. - Текст : непосредственный.



Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.

"Шоколад" — это история о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и закослепой праведности. Одноименный голливудский фильм режиссера Лассе Халлстрёма (с Жюльетт Бинош, Джонни Деппом и Джуди Денч в главных ролях) был номинирован на "Оскар" в пяти категориях и на "Золотой глобус" — в четырех.

Хеншер, Ф. Дружелюбные / Филип Хеншер. - Москва : АСТ, 2021. — 602, [4] с. - (Великие романы). - ISBN 978-5-17-113561-4. - Текст : непосредственный.



Происшествие на семейном празднике Шарифа и Нази могло закончиться трагедией, если бы не вмешательство соседа, пожилого врача по имени доктор Спинстер.

Перед вами история нескольких десятилетий из жизни двух семей: университетского преподавателя, приехавшего в английский город Шеффилд ради новых возможностей — или бежавшего от диктатуры и неминуемой опасности? — и британского врача и его четверых взрослых детей.

В романе «Дружелюбные» Филипп Хеншер рассуждает на как никогда острые темы: кризис семьи, гражданские войны в странах третьего мира, восприятие другого человека, с иным жизненным опытом и воззрениями. Эта книга о том, что по-настоящему разделяет людей — цвет кожи или же образование, мировоззрение или уровень жизни? О том, на что человек готов ради ближнего своего, на какие подвиги и преступления.

Хокинс, П. Тлеющий огонь : [роман] / Пола Хокинс ; [перевод с английского В. Антонова]. - Москва : АСТ, 2021. — 352 с. - (Психологический триллер: Лучшее). - ISBN 978-5-17-138191-2. - Текст : непосредственный.



Когда в плавучем доме находят тело молодого художника Дэниела, у полиции есть все основания предполагать, что это жестокое убийство совершила женщина.

Но кто она?

Лора, его симпатичная подруга, подверженная вспышкам ярости?

Карла, тетя Дэниела, много лет считающая его мать виновной в гибели своего сына?

Или Мириам, живущая на соседней барже? И кажется, ей явно есть, что скрывать...

Три женщины, так или иначе связанные с убитым.

Три женщины, в душе которых горит желание исправить причиненное им зло.

Но как далеко могла зайти каждая из них, чтобы обрести покой? И как долго могут тлеть секреты, прежде чем они превратятся в настоящий огонь?..



Холл, А. Идеальный парень : [роман] / Алексис Холл ; [перевод с английского Н. Нестеровой]. - Москва : АСТ, 2021. — 480 с. - (Звезды молодёжной прозы). - ISBN 978-5-17-138571-2. - Текст : непосредственный.

Люк О'Доннелл никогда не хотел быть знаменитым. Но когда его отец, скандальная рок-звезда, возвращается в город, Люк вновь оказывается под прицелом камер. И всего одной фотографии оказывается достаточно, чтобы все разрушилось.

Чтобы восстановить испорченную репутацию, Люку нужно вступить в нормальные отношения... а Оливер Блэквуд настолько нормальный, насколько это возможно. Он адвокат, веган и ни разу не был замечен в скандале. Другими словами, он и есть идеальный парень. Люк и Оливер одиноки и нуждаются в спутнике для крупного мероприятия, но это все, что их объединяет. Так что ничего не помешает им потом разойтись каждому своей дорогой, будто бы ничего не случилось. Но вот проблема фальшивых отношений — порой нет ничего более реального. Главное только не привязываться. И не влюбиться. И не захотеть остаться рядом навсегда.

Хорнби, Н. Совсем как ты : [роман] / Ник Хорнби ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. — 416 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-18462-6. - Текст : непосредственный.



Впервые на русском — новейший роман от прославленного автора таких бестселлеров, как «Hi-Fi», «Мой мальчик», «Футбольная горячка», «Долгое падение», «Смешная девчонка» и других, разошедшихся по миру тиражом свыше пяти миллионов экземпляров и успешно экранизированных. Ник Хорнби вновь подтвердил свою славу «признанного исследователя пограничных областей между высокой, но ханжеской, и низовой, но искренней культурами» (Лев Данилкин, «Афиша»). Рядовым субботним утром в мясной лавке в Северном Лондоне встречаются Люси и Джозеф — по разные стороны прилавка. Она школьный завуч, воспитывающая сыновей-близнецов в одиночку после травматического развода, он — подающий надежды диджей, которому открыты все дороги, осталось лишь сфокусироваться хоть на какой-нибудь из них. «Эта подкупающая — и пронизательная — любовная история повествует о том, как зарождается чувство к человеку, диаметрально противоположному тебе во всех отношениях» (Sunday Telegraph).



Хэрриот, Дж. Собачьи истории / Джеймс Хэрриот ; [перевод с английского И. Гуровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 576 с. - ISBN 978-5-389-17834-2. - Текст : непосредственный.

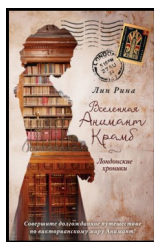
Трогательные и смешные истории о животных английского писателя и самого известного в мире ветеринара Джеймса Хэрриота переведены на десятки языков. Его добродушный юмор и блестящий дар рассказчика вот уже несколько десятилетий покоряют все новых читателей. Некогда Джеймс Хэрриот, с дипломом ветеринара и мечтами исцелять животных, отправился в английскую глубинку. Однако грезы о белоснежном халате и стерильных операционных рухнули в одночасье: работать приходилось в резиновых сапогах, шлепая по грязи и навозу. Но вместе с этим в жизнь Хэрриота вошла и первозданная красота Йоркшира, его величественных холмов и вересковых пустошей. И главная мечта Хэрриота все же осуществилась. Наряду с могучими сельскими животными – лошадьми и коровами, – среди его пациентов оказались, разумеется, и собаки. Самым преданным друзьям и верным спутникам человека посвящается эта книга.

Эшкрофт, Дж. До встречи в Бомбее : [роман] / Дженни Эшкрофт ; [перевод с английского Е. Алёшиной]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. — 544 с. - (Memory). - ISBN 978-5-907338-30-2. - Текст : непосредственный.



Бомбей, 1913 год. Мэдди Брайт провела детство и юность в Англии. Она хотела бы остаться на родине и работать учительницей, но ее мечтам не суждено осуществиться — девушка вынуждена вернуться к родителям в колониальную Индию. Мэдди счастлива видеть отца, но ни климат, ни холодная отстраненная мать, ни местное общество не радуют ее, пока ровно в полночь на новогодней вечеринке она не замечает незнакомца в льняном пиджаке... С этой минуты жизнь Мэдди подчинена лишь любви: неистовой, безудержной. После свадьбы они с Люком (так зовут ее избранника) собираются вернуться в Англию и поселиться в семейном домике у Канала. Уже куплены билеты на пароход... Но все планы рушит война: муж Мэдди отправляется на фронт, а она остается его ждать. Одна, в Бомбее...

Литература Германии



Рина, Л. Вселенная Анимант Крамб : лондонские хроники / Лин Рина ; [перевод с немецкого К. Москаленко]. - Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. : ил. - (Young Adult. Немецкое магическое фэнтези). - ISBN 978-5-04-122185-0. - Текст : непосредственный.

Герои романа возвращаются, чтобы снова погрузить вас в уютную атмосферу Викторианской Англии. Вас ждет уникальное дополнение к книге в формате писем, заметок и рассказов с атмосферными иллюстрациями. Англия XIX века, рецепты чая, изысканные наряды и дневниковые записи. Как сложились судьбы Анимант и мистера Риды? Что происходило до основных событий первой книги и какие еще семейные тайны нам предстоит узнать? Роскошные балы, тугие корсеты и светские мероприятия – двери в мир Анимант Крамб открыты!

Функе, К. Чернильное сердце : роман-фэнтези / Корнелия Функе ; перевод с немецкого А. Кряжимской, Н. Кушнир, Н. Хакимова ; рисунки автора. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. — 496 с. : ил. - ISBN 978-5-389-03211-8. - Текст : непосредственный.

«Чернильное сердце» – первая часть трилогии знаменитой немецкой писательницы. В центре повествования – отважная двенадцатилетняя девочка Мегги и ее отец, обладающий чудесным даром: когда он читает книгу вслух, ее герои оживают. Правда, взамен кто-то из слушателей оказывается в придуманном писателем мире, а как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи...

Книга адресована детям среднего школьного возраста, но и взрослые прочтут ее с большим интересом.



Функе, К. Чернильная смерть : роман-фэнтези / Корнелия Функе ; перевод с немецкого М. Сокольской ; рисунки автора. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. — 672 с. : ил. - ISBN 978-5-389-02912-5. - Текст : непосредственный.

Последняя часть трилогии знаменитой немецкой писательницы.

Продолжаются странствования девочки Мегги и ее семьи по Чернильному миру, в котором они оказались благодаря необычному дару отца Мегги превращать книжные слова в реальность.



Чернильный мир зачаровывает всех, кто туда попадает, своей красотой. Он полон волшебства и превращений, там смеются дети, разгуливают великаны, феи, эльфы и единороги. Но Зло пытается переделать этот мир по-своему, и для спасения Чернильного мира героям приходится искать выход из безнадежных ситуаций, вновь и вновь рискуя своей жизнью. На этот раз судьба готовит им встречу с самой Смертью.

Литература Италии



Палаццели, М. Туман / Марта Палаццези ; [перевод с итальянского Юлии Гиматовой]. - Москва : КомпасГид, 2021. — 152 с. - ISBN 978-5-907178-07-0. - Текст : непосредственный.

Оба они пытаются выжить в Лондоне конца XIX века – мальчик, каких здесь полно, и волк, единственный в Соединённом Королевстве. Оба проверили на собственной шкуре, каково это – быть нужным только тогда, когда ты приносишь доход.

Тринадцатилетний мадларк Клэй – бродяга, выискивающий по берегам Темзы хоть что-то ценное, что принесут её воды. Его с друзьями зовут бандой Ужасных с моста Блэкфрайерс. Почётное имя и хлебное место пришлось отвоёвывать в драках: кулаки иногда лучше слов.

Туман – опаснейший хищник, выставленный в клетке на потеху цирковой публике. Знакомство с закулисным бродячего цирка заставит Клэя пересмотреть свои взгляды: насильем не добьёшься ничего. И главный герой готов доказать это и своей банде, и всему Лондону – даже если целый мир ополчится против него.

Итальянская писательница Марта Палаццези создаёт настоящий гимн свободе, упрямству и человечности. Её герои подкупают своей предельной искренностью и готовностью до конца бороться за то, что считают важным, с каким бы трудом ни далась эта битва.



Питцорно, Б. Французская няня : [роман] / Бьянка Питцорно ; перевод с итальянского Ольги Гуревич и Татьяны Никитинской. - Москва : Самокат, 2021. – 528 с. : ил. - (Кристина Старк. Молодёжные бестселлеры). - ISBN 978-5-91759-976-2. - Текст : непосредственный.

Париж, 1830-е годы, идеи Великой французской революции всё еще носятся в воздухе. Девятилетняя Софи и ее мама живут в нищете и кое-как перебиваются шитьем белья на заказ. Однажды, чтобы помочь тяжело больной матери, Софи берет сшить сорочки в богатый район Парижа. Так она попадает в дом знаменитой балерины Селин Варанс, которая принимает в свою семью осиротевшую девочку и заботится о ней. Став воспитанницей балерины, Софи знакомится с ее окружением: старым аристократом и революционером Гражданином Маркузом, который обучает всех детей независимо от их социального положения, и чернокожим мальчиком-рабом Туссеном, привезенным из колоний. Казалось бы, теперь, в кругу друзей, Софи может уже не тревожиться о будущем. Но счастье обманчиво: спустя несколько лет балерина в один миг лишается дома, семьи и свободы. И тогда юная Софи становится верной защитницей Селин, няней и ангелом-хранителем ее маленькой дочери и героиней приключений, за которыми мы будем следить затаив дыхание. Исторический роман «Французская няня» знаменитой итальянской писательницы Бьянки Питцорно, изящно вплетенный в канву другого романа, написан в лучших традициях классического романа, полного оригинальных отсылок к произведениям культуры и искусства XIX века.

Тути, И. Цветы над адом : [роман] / Илария Тути ; перевод с итальянского Е. Арабаджи. - Москва : АСТ, 2022. – 380, [2] с. - (Звёзды детектива). - ISBN 978-5-17-137462-4. - Текст : непосредственный.



Что-то прячется... Среди леса и нависающих стенами скал, внизу в овраге, ведущем к ручью... Следы крови говорят мне, опыт подсказывает мне: это случилось, но это может произойти снова. Это только начало. Что-то ужасное произошло в этих горах. Что-то, что требует всех моих навыков следователя. Я комиссар полиции, специализирующийся на профилировании, и я спускаюсь в ад каждый день. Не пистолет, не униформа: мой разум — настоящее оружие. Но он изменяет мне. Не тело, пораженное возрастом, не мое измученное сердце. Мой рассудок в опасности, а это значит, что расследование тоже. Меня зовут Тереза Батталья, у меня есть секрет, в котором я не смею признаться даже самой себе, и впервые в жизни я боюсь...

Литература Норвегии

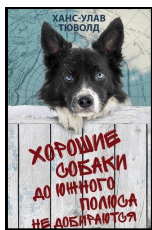
Несбё, Ю «Крысиный остров» и другие истории / Ю Несбё ; [перевод с норвежского А. Наумовой, Д. Гоголевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-19082-5. - Текст : непосредственный.

Наша цивилизация гибнет медленно, но неотвратимо, рушатся устои общества, люди теряют человеческий облик — но это слишком общие фразы для такого непредсказуемого, неоднозначного, парадоксального автора. Несбё, как никто другой, умеет маневрировать между темами, менять ракурс, он то перевоплощается в своих героев, то изучает их отстраненно, и в их поступках на фоне обыденности или, напротив, в совершенно фантастической ситуации проявляются роковые противоречия современного мировоззрения, моральный релятивизм, заводящий человечество в тупик самоуничтожения. Человеку свойственно ошибаться, но, пока он мечется между черным и белым на краю пропасти, у него есть шанс на спасение...



Несбё, Ю Спаситель : [роман] / Ю Несбё ; [перевод с норвежского Н. Фёдоровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 480 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-12869-9. - Текст : непосредственный.

Пытаясь заглушить тоску по Ракели, Харри с головой погружается в работу. Теперь он совсем один - коллеги его не любят, старый начальник ушел, а новый выше всего ставит дисциплину. В этом Харри не силен, зато он здорово расследует убийства. В Осло появился международный киллер, на благотворительном концерте застрелен солдат Армии спасения... Чтобы разобраться в невероятно запутанном преступлении и по-своему восстановить справедливость, Харри предстоит раскрыть немало зловещих тайн.



Тьюволд, Х.-У. Хорошие собаки до полюса не добираются / Ханс-Улав Тьюволд ; перевод с норвежского А. Наумовой.- Москва : Фантом Пресс, 2021. – 320 с. - ISBN 978-5-86471-476-6. - Текст : непосредственный.

Шлёпик всегда был верным псом. Когда его товарищ-человек, майор Торкильдсен, умирает, Шлёпик и фру Торкильдсен остаются одни. Шлёпик оплакивает майора, утешаясь горами вкуснятины, а фру Торкильдсен - мегалитрами «драконовой воды». Прежде они относились друг к дружке с сомнением, но теперь быстро находят общий язык. И общую тему. Таковой неожиданно оказывается экспедиция Руаля Амундсена на Южный полюс, во главе которой, разумеется, стояли вовсе не люди, а отважные собаки, люди лишь присвоили себе их победу. Но тихие дни, которые Шлёпик и фру Торкильдсен проводят за чтением, погружаясь в перипетии знаменитого антарктического путешествия, нарушены прибытием сына фру Торкильдсен и ее невестки. Ироничный, трагичный, причудливый роман о старости, дружбе и о том, что человеку пора пересмотреть свое отношение к животным как к низшим существам.

Литература Франции

Бовуар, С. де Неразлучные : [роман] / Симона де Бовуар ; перевод с французского И. Кузнецовой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 160 с. - (Литературные открытия). - ISBN 978-5-17-127274-6. - Текст : непосредственный.



Этот небольшой автобиографический роман блистательной Симоны де Бовуар (1908–1986) ждал своего часа почти семьдесят лет, пока его не извлекла из бумаг писательницы и не издала в 2020 году ее приемная дочь Сильви Ле Бон де Бовуар. Одна из самых ярких фигур французской культурной жизни, подруга Сартра, лидер феминистского движения и лауреат Гонкуровской премии, Симона де Бовуар не публиковала роман при жизни, считая его слишком личным. Это история пылкой дружбы двух девушек, вступающих во взрослую жизнь после Первой мировой войны. Пытаясь вырваться из плена вековых запретов, они отчаянно борются за любовь и право самим выбирать спутника жизни. Спустя несколько лет Симона де Бовуар описала те же драматические события еще раз в “Воспоминаниях благовоспитанной девицы”, однако уже совсем иначе, более обстоятельно и буднично, тогда как в “Неразлучных” автор “Второго пола” и знаменитых мемуаров предстает мастером сюжета и эмоциональной поэтической прозы. Эта сенсационная публикация стала мировым литературным событием.

Литература Швейцарии

Диккер, Ж. Правда о деле Гарри Квеберта : роман / Жоэль Диккер ; перевод с французского Ирины Стаф. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. – 720 с. - ISBN 978-5-17-086262. - Текст : непосредственный.



“Правда о деле Гарри Квеберта” вышла в 2012 году и сразу стала бестселлером. Едва появившись на прилавках, книга в одной только Франции разошлась огромным тиражом и была переведена на тридцать языков, а ее автор, двадцатисемилетний швейцарец Жоэль Диккер, получил Гранпри Французской академии за лучший роман и Гонкуровскую премию лицейств. Действие этой истории с головокружительным сюжетом и неожиданным концом происходит в США. Молодой успешный романист Маркус Гольдман мается от отсутствия вдохновения и отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвиненному в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад. Чтобы спасти Гарри от электрического стула, Маркус берет за собственное расследование и пытается распутать самый сложный клубок лжи, давно похороненных тайн и роковых случайностей. И получает тридцать один совет, как написать бестселлер.

Литература Швеции

Адольфссон, М. Штормовое предупреждение : роман / Мария Адольфссон ; перевод со шведского Нины Фёдоровой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 448 с. - ISBN 978-5-17-132674-6. - Текст : непосредственный.



Первый день Рождества. Морозный воздух буквально режет легкие. По покрытой трещинами дороге, спускающейся со склона горы вниз к шоссе, уже давно никто не ездит. По краю обрыва заброшенной каменоломни, то ложась на живот и подползая к самому краю, то бешено прыгая на всех четырех лапах, мечется черно-белый бордер-колли. Там, внизу, скоро найдут тело его хозяина. Местные полицейские обнаружат на трупе следы, явно указывающие на то, что тело волокли к обрыву. А значит – это не несчастный случай, и инспектору уголовного розыска Карен Эйкен Хорнби придется прервать семейное торжество и срочно выехать на место преступления. Карен отправляется на остров Ноорё, еще не зная, что дело, за которое она берётся, требует не только недюжинных детективных способностей, но и умения разбираться в людях и запутанных родственных связях.

Джексон, С. Последний снег / Стина Джексон ; [перевод со шведского Е. Н. Хохлова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. – 352 с. - (Серебряная дорога). - ISBN 978-5-386-13867-7. - Текст : непосредственный.

В небольшой деревеньке Одерсмарк зима не хочет отступить. Многие дома покинуты и оставлены гнить, но в одном из них живет Лив, ее старик-отец Видар и сын Симон. Они странное семейство. Лив постоянно чувствует на себе подозрительные взгляды соседей и покупателей на заправке, где она работает. Кажется, все вокруг задаются вопросом: почему Лив осталась? Что держит ее в этом богом забытом уголке Швеции? Люди говорят о богатстве Видара и о том, какой легкой добычей может стать его семья...



Джексон, С. Серебряная дорога : роман / Стина Джексон ; [перевод со шведского И. Н. Петрова]. - Москва РИПОЛ классик, 2021. – 304 с. - ISBN 978-5-386-13933-9. - Текст : непосредственный.

Три года назад его дочь Лина пропала. Три года он скитается по Серебряной дороге, надеясь найти если не дочь, то хотя бы утешение. Лелле устал от затянувшихся поисков, но он уже не в силах остановиться. Воспоминания, чувство вины и дорога гонят его вперед. Мея — ровесница пропавшей Лины, она пока не знает Лелле. Но совсем скоро их судьбы странным образом пересекутся. На той самой северной магистрали, которая петляет среди поросших лесом гор, объединяя всю Швецию, на Серебряной дороге...



Ульсон, К. Лотос-блюз : роман / Кристина Ульсон ; перевод со шведского Нины Фёдоровой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. – 480 с. - ISBN 978-5-17-113354-2. - Текст : непосредственный.



Адвокату Мартину Беннеру поручают невозможное: оправдать женщину, которая сама призналась в пяти убийствах. При этом женщины уже нет в живых – она прыгнула с моста, предположительно забрав с собой на тот свет сына Мио. События развиваются непредсказуемо. В ходе самостоятельного расследования Мартин, сам того не понимая, становится пешкой в чьей-то криминальной игре.

«Лотос-блюз» – первая часть серии из двух криминальных романов о Мартине Беннере.

Эдвардссон, М. Не самые хорошие соседи : [роман] / Маттиас Эдвардссон ; [перевод со шведского А. Лавруши]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 416 с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-19314-7. - Текст : непосредственный.



Бьянка и Микаэль переезжают из Стокгольма в небольшой шведский городок, чтобы с чистого листа начать новую жизнь в доме своей мечты. Тихое уединенное место, чудесный сад, в котором играют их дети, уютный дворик... Но довольно скоро идиллическая картина счастливой семейной жизни покрывается паутиной трещин и затем рушится в одночасье, а жизнь семьи раскалывается на две части: до катастрофы и после... «Не самые хорошие соседи» – психологический триллер о тонкой грани между добром и злом, в котором Эдвардссон, как и в романе «Почти нормальная семья», вновь ставит вопросы, на которые нет однозначного ответа. Насколько вы честны с теми, кто вас окружает? Хорошо ли вы знаете друг друга? И насколько вы можете друг другу доверять?



Экман, К. Способные люди / Клас Экман ; [перевод со шведского И. Н. Петрова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. – 352 с. - (Скандинавская коллекция). - ISBN 978-5-386-14209-4. - Текст : непосредственный.

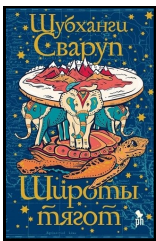
Пара любовников заезжает в отель в маленьком городке на западе Швеции. Юхан надеется на ночь, полную страсти и наслаждения, в то время как Анна решительно настроена положить конец своим изменам и посвятить всю себя семье.

Для двоих выходные обернулись совершенно не тем, что они могли бы себе представить. Одна катастрофическая ошибка отрывает все пути назад, вынуждая принять судьбоносное решение.

*Одно роковое происшествие, которое изменит их жизнь навсегда...
Два любовника. Один случайный труп. Одна страшная тайна на двоих.
А на что пойдешь ты, чтобы скрыть убийство?*

Литература Азии (произведения)

Литература Индии



Сваруб, Ш. Широты тягот : роман / Шубханги Сваруб ; перевод с анлийского Владимира Бабкова. - Москва : Фантом Пресс, 2021. – 448 с. - ISBN 978-5-86471-864-3. - Текст : непосредственный.

Завораживающий литературный дебют о поисках истинной близости и любви - как человеческой, так и вселенской. Действие романа охватывает едва ли не всю Южную Азию, от Андаманских островов до гималайских заснеженных пиков. История следует за ученым, изучающим деревья, за его женой, общающейся с призраками, за революционером-романтиком, за благородным контрабандистом, за геологом, работающим на леднике, за восьмидесятилетними любовниками, за матерью, сражающейся за свободу сына, за печальным йети, тоскующим по общению, за черепахой, которая превращается сначала в лодку, а затем в женщину. Книга Шубханги Сваруп - лучший образец магического реализма. Это роман о связи всех пластов бытия, их взаимообусловленности и взаимовлиянии. Текст щедро расцвечен мифами, легендами, сказками и притчами, и все это составляет нашу жизнь - столь же необъятную, как сама Вселенная.

"Широты тягот" - это и семейная сага, и история взаимосвязи поколений, и история Любви как космической иррациональной силы, что "движет солнце и светила", так и обычной человеческой любви.

Литература Китая



Мо Янь, Сорок одна хлоплушка / Мо Янь ; [перевод с китайский И. А. Егорова]. - Москва : Эксмо, 2021. – 544 с. - ISBN 978-5-04-117698-3. - Текст : непосредственный.

В городе, где родился и вырос Ло Сяотун, все без ума от мяса. Рассказывая старому монаху, а заодно и нам истории из своей жизни и жизни других горожан, Ло Сяотун заводит нас все глубже в дебри и тайны диковинного городка. Страус, верблюд, осел, собака — как из рога изобилия сыплются угощения из мяса самых разных животных, а истории становятся все более причудливыми, пугающими и - смешными? Повествователь, сказочник, мифотворец, сатирик, мастер аллюзий и настоящий галлюциногенный реалист... Затеяливо переплетая несколько нарративов, Мо Янь исследует самую суть и образ жизни современного Китая.

Невидимые планеты : новейшая китайская фантастика / составитель Кен Лю ; [перевод М. Головина]. - Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. - (Sci-Fi Universe. Лучшая новая НФ). - ISBN 978-5-04-157877-0. - Текст : непосредственный.

"Невидимые планеты" - новаторская антология современной китайской фантастики под редакцией писателя Кена Лю, удостоенного множества литературных наград. В антологии представлены произведения автора бестселлера "Задача трех тел" Лю Цысиня, восходящей звезды НФ Хао Цзинфан, радикала и киберпанка Чэнь Цюфаня и других фантастов Поднебесной. Сборник снабжен предисловием, биографиями и рядом эссе об истории фантастической литературы Китайской республики.





Цзы Цзиньчэнь, Долгая ночь / Цзы Цзиньчэнь ; [перевод с английского С. Тора]. - Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. - (Ток. Национальный бестселлер. Китай). - ISBN 978-5-04-156173-4. - Текст : непосредственный.

Китай, Цзянчжоу, 2013 год. На станции метро арестовывают мужчину. В его руке – огромный чемодан, в котором, по утверждениям задержанного, находится бомба. Но саперы обнаруживают внутри... обнаженный труп. Это происшествие взрывает интернет, приковывая колоссальное внимание к ходу расследования. На первый взгляд ситуация более чем прозрачная, а обвиняемый признал вину целиком и полностью, добровольно согласившись на сотрудничество со следствием. Но на суде он вдруг отказывается от показаний, предоставив железное алиби...

Литература Кореи



Чон Ючжон, Хороший сын, или Происхождение видов / Чон Ючжон ; [перевод с корейского Чун Ин Сун, А. В. Погадаевой]. - Москва : АСТ, 2021. – 320 с.— (К-триллер). - ISBN 978-5-113524-9. - Текст : непосредственный.

Характерный металлический запах будит Ючжина рано утром. Вскоре молодой мужчина обнаруживает тело родной матери, лежащей в луже крови у лестницы их сеульского дуплекса. Единственное событие прошлой ночи, которое он может вспомнить, — это мать, зовущая его по имени.

Был ли это крик о помощи... или о пощаде?

Литература Турции



Памук, О. Чумные ночи : [роман] / Орхан Памук ; [перевод с турецкого М. Шарова]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 672 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-20313-6. - Текст : непосредственный.

Орхан Памук – самый известный турецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. Его новая книга «Чумные ночи» — это историко-детективный роман, понизанный атмосферой восточной сказки; это роман, сочетающий в себе самые противоречивые темы: любовь и политику, религию и чуму, Восток и Запад. «Чумные ночи» не только погружают читателя в далекое прошлое, но и беспощадно освещают день сегодняшней.

Место действия книги — небольшой средиземноморский остров, на котором проживают как греческое (православное), так и турецкое (исламское) население. Спокойная жизнь райского уголка нарушается с приходом страшной болезни – чумы. Для ее подавления, а также с иной, секретной миссией на остров прибывает врач-эпидемиолог со своей женой, племянницей султана Абдулл-Хамида Второго. Однако далеко не все на острове готовы следовать предписаниям врача и карантинным мерам: ведь на все воля Аллаха и противиться этой воле может быть смертельно опасно...

Литература Африки (произведения)

Литература Южно-Африканской Республики

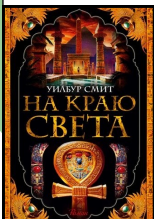


Смит, У. Муссон : [роман] / Уилбур Смит ; [перевод с английского Т. Голубевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 832 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-16215-0. - Текст : непосредственный.

Начало XVIII века. Могущественная Ост-Индская торговая компания несет катастрофические потери из-за пиратских грабежей. Найти и уничтожить предводителя пиратов предстоит отважному капитану Хэлу Кортни, который выходит в море вместе с младшими сыновьями. Возможно, это будет последнее путешествие Кортни, но опасности не пугают его. Он готов к славе или к смерти ради империи и короны...

Продолжение эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу».

Смит, У. На краю света : [роман] / Уилбур Смит ; [перевод с английского А. Яковлева]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 640 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-17566-2. - Текст : непосредственный.



На Древний Египет обрушилась череда бедствий, и самое страшное из них — это засуха. Умирает Нил, средоточие земли великого Ра, и вместе с ним гибнут тысячи людей. Фараон вызывает о помощи к Таите, чародею и прорицателю, способному видеть невидимое, — только ему под силу узнать, отчего иссякли воды могучей реки. Таита пускается в полный опасностей и приключений путь на край света к истокам Нила, убежденный в том, что причина бед египетского народа кроется в злой магии.

Смит, У. Полёт сокола : [роман] / Уилбур Смит ; [перевод с английского А. Круглова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-15189-5. - Текст : непосредственный.



«Африка притаилась на горизонте, словно лев в засаде, рыжевато-золотистая в первых лучах солнца...» Спустя два десятилетия Робин Баллантайн и ее брат Моррис возвращаются из Англии на свою родину, в Южную Африку. Их главная цель — найти без вести пропавшего отца, известного миссионера и исследователя, но в остальном устремления брата и сестры расходятся. Смелая и пылкая Робин — врач по призванию и образованию — мечтает завоевать положение в обществе как борец с работорговлей и специалист по тропической медицине. Профессиональным военным Моррисом движет отчаянное желание разбогатеть. После долгого, полного приключений плавания они пойдут по опасному пути, следуя нарисованной от руки карте. На ней пока еще белым пятном обозначена запретная земля, таящая несметные богатства... Первая книга из цикла о Баллантайнах.

Литература Америки (произведения)

Литература Канады

Пенни, Л. Королевство слепых : [роман] / Луиза Пенни ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 480 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-20313-6. - Текст : непосредственный.

Роман «Королевство слепых» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи.

Полгода назад Армана Гамаша временно отстранили от работы, его дальнейшая карьера под угрозой, но совесть инспектора чиста и он наслаждается этой передышкой в кругу друзей и близких в деревне Три Сосны. Однако каникулы продолжаются недолго: инспектор получает письмо от нотариуса с приглашением прибыть по указанному адресу. Гамаш приезжает в заброшенный дом и выясняет, что назначен душеприказчиком в завещании незнакомой женщины, которая работала уборщицей и при этом называла себя баронессой. Сумасшедшая? Почему при взрослых наследниках она выбрала исполнителями своей последней воли троих незнакомых людей? Вскоре после оглашения завещания заброшенный дом рушится, и под обломками находят тело одного из наследников. «Мотив вполне основательный. Убийства совершаются и за двадцать долларов. А тут речь идет о миллионах». Значит, титул и баснословные деньги — вовсе не выдумка? Тем временем в нотариальном архиве найдено другое завещание, датированное 1885 годом, и вопросов становится еще больше...



Пенни, Л. Очень храбрый человек : [роман] / Луиза Пенни ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 512 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-19335-2. - Текст : непосредственный.

Роман «Очень храбрый человек» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. «Сегодня первый день Армана Гамаша в Квебекской полиции, куда он вернулся после девятимесячного отстранения, последовавшего за рядом необдуманных, пагубных решений» — пишут в «Твиттере» недоброжелатели — нет, явные враги Гамаша. Тем не менее в полиции знают: он лучший. Он умеет действовать отчаянно дерзко, рискованно и, что бы там ни писали в твиттах, в высшей степени эффективно. Именно таких решений требуют от старшего инспектора события, обрушившиеся на него в первый же рабочий день. Пропала молодая беременная женщина, и он берется за расследование, испытывая глубокое (и возможно, неразумное) сочувствие к ее отцу, ведь у инспектора тоже есть взрослая дочь! Тем временем провинции Квебек угрожает весеннее наводнение эпического масштаба. Надвигающаяся катастрофа всегда несет с собой хаос, и Арман Гамаш пытается ему противостоять. Отложить поиски пропавшей, как считает его зять — тоже старший инспектор полиции, — и заняться более насущными вопросами перед лицом стихийного бедствия? Нет. «Сражение можно выиграть на одном фронте, — заявляет Гамаш. — Но война выигрывается на многих». Лед на реках уже тронулся, трещат мостовые опоры, в Сети запущено видео, порочащее честь Армана Гамаша... Успеет ли он выиграть свою войну?



Робсон, Дж. Платье королевы / Дженнифер Робсон ; [перевод с английского С. Торы]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-120729-8. - Текст : непосредственный.



Лондон, 1947 год

Вторая Мировая война закончилась, мир пытается оправиться от трагедии. В Англии объявляют о блестящем событии – принцесса Елизавета станет супругой принца Филиппа. Талантливые вышивальщицы знаменитого ателье Нормана Хартнелла получают заказ на уникальный наряд, который войдет в историю как самое известное свадебное платье века.

Торонто, наши дни

Хизер Маккензи находит среди вещей покойной бабушки изысканную вышивку, которая напоминает ей о цветах на легендарном подвенечном платье королевы Елизаветы II. Увлеченная этой загадкой, она погружается в уникальную историю талантливых женщин, создавших это платье.

Уайт, Л. Э. Обжигающая тишина / Лорен Энн Уайт ; [перевод с английского К. Савельева]. - Москва : Эксмо, 2022. — 512 с. - ISBN 978-5-04-122659-6. - Текст : непосредственный.



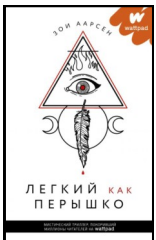
Вернувшись из путешествия, Рэйчел узнает, что ее сестра погибла во время пожара. Теперь ей придется воспитывать дочь сестры, чья тайна рождения становится головной болью для Рэйчел и ее жениха Трэя.

Меж тем в город возвращается Джеб. Несколько лет назад его приговорили к тюремному сроку из-за показаний Рэйчел и Трэя, но затем оправдали из-за несостыковок в деле. Тогда была убита девушка, еще одна пропала.

Могут ли все эти события быть звеньями одной цепи? Джеб намерен разобраться, тем более когда-то у него были отношения с Рэйчел. Вернуть себе доброе имя – значит навсегда расквитаться с прошлым.

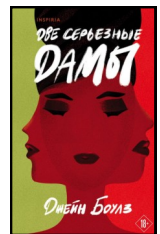
Литература Соединённых Штатов Америки

Аарсен, З. Лёгкий как пёрышко : [роман] / Зои Аарсен ; [перевод с английского А. Сибуль]. - Москва : АСТ, 2021. — 416 с. - (Wattpad. ТОП мистика). - ISBN 978-5-17-136635. - Текст : непосредственный.



Выпускной год должен был стать лучшим годом в жизни МакКенны Брейди. Ее приняли в группу популярных девочек под предводительством Оливии Ричмонд — местной принцессы, и теперь МакКенна обрела не только авторитет и лучших подруг, но и оставила в прошлом прежние раны. Однако все меняется, когда на девичник к Оливии приходит таинственная новенькая — Вайолет Симмонс. Вайолет предлагает сыграть в игру, во время которой ведущий предсказывает, как и когда погибнет игрок. Невинная забава! Во всяком случае, именно так и считали девушки, пока в скором времени Оливия не погибает... В точности так, как предсказала Вайолет.

Боулз, Дж. Две серьезные дамы / Джейн Боулз ; [перевод с английского М. Немцова]. - Москва : Эксмо, 2021. — 256 с. - ISBN 978-5-04-122427-1. - Текст : непосредственный.



Эксцентричная и авантюрная Кристина Гёринг встречается на вечеринке тревожную, но столь же решительную миссис Копперфилд.

Две серьезные дамы, страстно желающие выбраться из скорлупы, отправляются на поиски себя: миссис Копперфилд — с мужем в Панаму, где находит утешение среди женщин из публичных домов, а мисс Геринг познает новых мужчин. Две дамы встречаются снова. Преображенные опытом, они уже совершенно не те неудовлетворенные аккуратной жизнью представительницы высшего общества. А кто они?

Анархическая, глубокая и очень забавная, "Две серьезные дамы" — история, которую не вписать ни в какие рамки.



Вуд, Э. Быть Лолитой / Элиссон Вуд ; [перевод с английского Д. Кандалинцевой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-116911-4. - Текст : непосредственный. "Быть Лолитой" — это ошеломляющие своей откровенностью мемуары о взрослении, которые проливают яркий свет на наше меняющееся восприятие таких понятий, как "согласие", "уязвимость", "власть". Семнадцатилетняя школьница оказывается вовлечена в отношения со взрослым учителем, вдохновленным романом "Лолита". Так она из ученицы превращается в любовницу, а потом — в жертву.



Голден, К. Assassin`s Creed. Кредо убийцы : [роман] / Кристи Голден ; [перевод с английского Н. Гордеевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 352 с. - ISBN 978-5-389-12720-3. - Текст : непосредственный.

Революционная технология открыла дверь в генетическую память, что дало человеку возможность воочию увидеть жизнь его предков. Каллум Линч погружается в пятнадцатый век, чтобы проследить за приключениями испанского дворянина Агилара де Нерха, и выясняет, что тот состоял в братстве ассасинов. От грозного средневекового убийцы Каллум получает невероятные знания и навыки, позволяющие противостоять в наши дни могущественному и хищному ордену тамплиеров.

Официальная новеллизация фильма «Кредо убийцы», снятого по мотивам популярной серии компьютерных игр «Assassin`s Creed» компании «Ubisoft».

Доннелли, Дж. Зимняя роза : [роман] / Дженнифер Доннелли ; [перевод с английского И. Иванова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 832 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-17833-5 - Текст : непосредственный.

Лето 1900 года. В Восточном Лондоне по-прежнему царит бедность, бандиты и шлюхи соседствуют с мечтателями, а светлые надежды сталкиваются с мрачной действительностью. И это отнюдь не место для женщины из высших слоев общества, но Индия решительна и упряма. Она принадлежит к новому поколению, и профессия врача, которую она получила, тоже сравнительно нова для женщин. На улицах Восточного Лондона Индия встречает, а затем спасает жизнь Сиду Мэлоуну, одному из самых известных главарей лондонского преступного мира. Жесткий, опасный и в то же время необычайно обаятельный, Мэлоун является полной противоположностью жениху Индии, восходящей звезде в палате общин. И хотя Сид олицетворяет все, что порицает и отвергает Индия, ее необъяснимо тянет к этому человеку. Она подпадает под его обаяние. Ей не дает покоя его таинственное прошлое, куда Мэлоун не допускает никого... В «Зимней розе» живо воссозданы события начала беспокойного XX века. Здесь и притоны преступного мира, и больницы для бедных, и гостиные и клубы аристократов. Между этими полярными точками лежит царство теней, где строгие законы времени растворяются в тайных страстях.



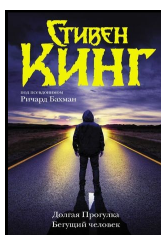
Доннелли, Дж. Дикая роза : [роман] / Дженнифер Доннелли ; [перевод с английского И. Иванова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 640 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-18886-0. - Текст : непосредственный.

В 1914 год. Лондон накануне Первой мировой войны. Шейми Финнеган, теперь уже известный полярник, женится на красивой молодой учительнице и всеми силами пытается забыть свою юношескую любовь Уиллу Олден, которая бесследно исчезла после трагического происшествия на Килиманджаро. Однако прежняя страсть вспыхивает с новой силой, когда бывшие влюбленные неожиданно встречаются, но у судьбы свои планы...



В «Дикой розе», последней части красивой, эмоциональной и запоминающейся трилогии, воссоздана история обычных людей на фоне мировых катаклизмов. Здесь светские салоны и притоны Лондона, богемный Париж и суровые Гималаи, ледяные просторы Арктики и пески Аравийской пустыни.

Кинг, С. Долгая Прогулка. Бегущий человек [сборник] / Стивен Кинг под псевдонимом Ричард Бахман ; [перевод с английского А. Георгиева, В. Вебера]. - Москва : АСТ, 2021. – 512 с. - (Тёмная башня). - ISBN 978-5-17-136391-8. - Текст : непосредственный.



Это была страшная игра — игра на выживание. Это была Долгая Прогулка. Прогулка со Смертью, ибо смерть ожидала каждого упавшего. Дорога к счастью — потому что победивший в игре получал все.

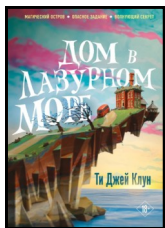
На долгую прогулку вышли многие — но закончит ее только один. Остальные лягут мертвыми на дороге — потому что дорога к счастью для одного станет последней дорогой для многих.

Год 2025-й.

Здесь царит нищета и безнадежность. Здесь люди участвуют не в президентских гонках, а в гонках со Смертью.

Бен Ричардс потерял работу, а вместе с ней и надежду спасти умирающую дочь. Но у человека из трущоб всегда остается один, последний выход: участие в смертельно опасном реалити-шоу, в котором свою «жертву» преследует команда профессиональных убийц.

Если Бен выиграет — денежный приз будет огромен, если же проиграет — погибнет.



Клун, Т. Дж. Дом в лазурном море / Ти Джей Клун ; [перевод с английского Л. Шаутидзе]. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-155869-7. - Текст : непосредственный.

Линус Бейкер живет четко по расписанию: утром – работа инспектора в Департаменте по делам магической молодежи, вечером – уютные посиделки дома с кошкой и старыми пластинками.

Линус не собирается ничего менять в своей жизни, пока в один прекрасный день не получает от Чрезвычайно Высокого Руководства серьезное задание...

Инспектору предстоит отправиться в сиротский приют на таинственном острове Марсий, где проживают шесть необычных детей – сын Люцифера, неопознанное зеленое существо, девочка-эном, виверна, мальчик-оборотень и лесной спрайт.

Но они не единственный секрет острова. Управляет приютом загадочный Артур Парнас, он искренне любит своих воспитанников и определенно не так прост, как кажется.

Директор готов на все, чтобы уберечь детей от опасностей взрослого мира, даже если этом миру придется сгореть дотла.

Коннелли, М. Пуля для адвоката : [роман] / Майкл Коннелли ; [перевод с английского В. Соколова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 448 с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-17313-2 - Текст : непосредственный.



Наконец-то дела у адвоката защиты Микки Холлера идут на лад! После двух лет фатального невезения он возвращается в зал суда, чтобы защищать киномагната, обвиняемого в убийстве своей жены и ее любовника. Нет худа без добра, как бы цинично это ни звучало, – Холлер получил крупное, обещающее громкий успех дело «в наследство» от убитого коллеги, голливудского адвоката Джерри Винсента. Обстоятельства его гибели расследует опытный детектив Гарри Босх, при первой же встрече предупреждающий об опасности: Холлера тоже заставят замолчать навсегда и это лишь вопрос времени. И поскольку события разворачиваются стремительно, эти двое одиночек понимают, что выход у них один: работать вместе...

Макквесчин, К. Половинка сердца / Карен Макквесчин ; [перевод с английского А. Елизаровой]. - Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. - (Freedom. Романы о больших сердцах. Проза Карен Макквесчин). - ISBN 978-5-04-120932-2. - Текст : непосредственный.



Эта книга о разбитых сердцах. О покалеченных судьбах. О трагедиях и доброте. О страхе и непоколебимой вере. О жестокости и храбрости. Обо всем прекрасном и удручающем, что живет внутри каждого.

"Мне девять, и я должен знать распорядок:

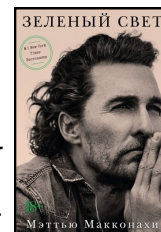
быть тише воды, ниже травы.

съесть все на тарелке.

Не создавать лишних проблем".

Логан делает все, чтобы избежать ярости жестокого отца. Когда-то страшная авария перевернула жизнь их семьи, и теперь мальчик не говорит ни слова. Но в свои девять пережил многое. На этот раз Логан так сильно провинился, что боится возвращаться домой и сбегает. Он не знает, что его бабушка жива и отчаянно ищет внука, половинку своего сердца.

Макконахи, М. Зелёный свет / Мэттью Макконахи ; [перевод с английского А. Питчер]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 320 с. : ил. - (Азбука-бестселлер). - ISBN 978-5-389-19099-3. - Текст : непосредственный.



«Зеленый свет» знаменитого Мэттью Макконахи (лауреат «Оскара» за главную мужскую роль в фильме «Далласский клуб покупателей», Раст Коул в сериале «Настоящий детектив», Микки Пирсон в «Джентльменах» Гая Риччи) — отчасти иллюстрированная автобиография, отчасти учебник жизни. Став на рубеже веков звездой романтических комедий, Макконахи решил переломить судьбу и реализоваться как серьезный драматический актер. Он рассказывает о том, чего ему стоило это решение — и другие судьбоносные решения в его жизни: уехать после школы на год в Австралию, сменить юридический факультет на институт кинематографии, три года прожить на колесах, путешествуя от одной съемочной площадки к другой на автотрейлере в компании дворняги по кличке Мисс Хад, и главное — заслужить уважение отца ... Итак, слово — автору: «Тридцать пять лет я осмысливал, вспоминал, распознавал, собирал и записывал то, что меня восхищало или помогало мне на жизненном пути. Как быть честным. Как избежать стресса. Как радоваться жизни. Как не обижать людей. Как не обижаться самому. Как быть хорошим. Как добиваться желаемого. Как обрести смысл жизни. Как быть собой».



Манискалко, К. Царство Греха : [роман] / Керри Манискалко ; [перевод с английского И. Пантюхова]. - Москва : АСТ, 2022. – 480 с. - (Mainstream. Фэнтези). - ISBN 978-5-17-137321-4. - Текст : непосредственный.

Эмилия и ее сестра-близнец Виттория — ведьмы, которые тайно живут среди людей, избегая лишнего внимания. Однажды вечером Виттория пропускает ужин в семейном ресторане, и вскоре Эмилия обнаруживает тело сестры — бездыханное и... оскверненное.

Сраженная горем, Эмилия хочет найти убийцу сестры и отомстить любой ценой, даже если придется прибегнуть к запретной темной магии или же отправиться за преступником в Ад.

Мачадо, К. М. Дом иллюзий : роман / Капмен Мария Мачадо ; перевод с английского А. Сумм. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с. - ISBN 978-5-001969-582-0 - Текст : непосредственный.

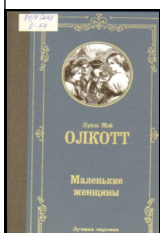
Достигнув эмоциональной зрелости, Кармен знакомится с красивой, уверенной в себе девушкой. Но под видом благосклонности и нежности встречает манипуляции и жестокость. С трудом разорвав обременительные отношения, она находит отголоски личного травматического опыта в истории квир-женщин.

Одна из ярких представительниц современной прозы, в романе «Дом иллюзий» Мачадо обращается к существующим и новым литературным жанрам – ужасам, машине времени, нуару, волшебной сказке, метафоре, воплощенной мечте – чтобы открыто говорить о домашнем насилии и женщине, которой когда-то была.



Олкотт, Л. М. Маленькие женщины : [роман] / Луиза Мэй Олкотт ; [перевод с английского М. Ю. Батищевой]. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Лучшая мировая классика). - ISBN 978-5-17-122310-6. - Текст : непосредственный.

«Маленькие женщины» — семейная сага, повествующая о судьбах четырех сестер Марч — добросердечной красавицы Мег, талантливой фантазерки Джо, кроткой и нежной Бет и «сорванца в юбке» Эмми.



...Гражданская война идет далеко на Юге, но ее грозные отголоски достигли и дружной семьи небогатого провинциального пастора Марча — сам он ушел на фронт полковым священником, и жена с дочерьми, как и множество других американок, день за днем живут в страхе трагических известий. Однако никакая война не в силах помешать девочкам взрослеть и превращаться в юных девушек. Девушек с их обычными и трогательными девичьими мечтами и надеждами, радостями, горестями и, конечно, первой любовью..



Олкотт, Л. М. Юные жёны : роман / Луиза Мэй Олкотт ; [перевод с английского И. Бессмертной]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 448 с. - (Азбука-бестселлер). - ISBN 978-5-389-18156-4. - Текст : непосредственный.

«Юные жены» — продолжение самого известного романа Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины». Действие в нем происходит спустя три года после событий, описанных в предыдущей части. Очаровательные девочки семейства Марч незаметно превратились в изысканных леди, впрочем, не потеряв при этом ни крупницы своего очарования. Теперь, покинув уютную страну детства, они должны вступить в необозримое, неизведанное пространство взрослой жизни. И конечно, несмотря на предстоящие печальные уроки, любовные драмы и тяжелые испытания, каждая из них обязательно найдет свое счастье, хотя совсем не там, где им представлялось в начале этого долгого пути.

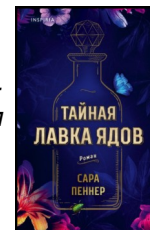
В настоящем издании представлен новый перевод романа, отражающий всю особенность и своеобразие оригинального текста.

Пеннер, С. Тайная лавка ядов / Сара Пеннер ; [перевод с английского Е. Ракитиной]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-117681-5. - Текст : непосредственный.

1791 год. Холодным февральским вечером на задворках маленького лондонского переулочка Нелла в своей аптекарской лавке ожидает новую заказчицу. Когда-то она была целительницей, а теперь использует свои знания, чтобы помочь отчаявшимся женщинам освободиться от мужчин, обошедшихся с ними подло и жестоко.

В тот вечер вместо заказчицы у нее на пороге появилась двенадцатилетняя Элайза, и это знакомство привело к неожиданным событиям, которые подвергнут опасности саму Неллу и всех женщин, чьи имена она бережно хранит в своем журнале.

Наши дни. Кэролайн Парсуэлл пожертвовала многим ради семьи, а главное - карьерой исследователя. И вот, накануне годовщины свадьбы она узнает о неверности мужа и отправляется в Лондон, чтобы отвлечься и прийти в себя. Кэролайн бесцельно бродит по городу, все глубже уходя в свои переживания. И неожиданно на берегу Темзы маленький старинный флакон.

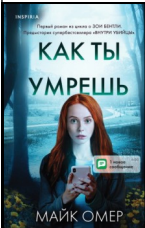


Омер, М. Как ты умрешь / Майк Омер ; [перевод с английского А. Шабрина]. - Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. - (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах). - ISBN 978-5-04-115968-9. - Текст : непосредственный.

ПРЕДЫСТОРИЯ СУПЕРБЕСТСЕЛЛЕРА «ВНУТРИ УБИЙЦЫ».
ПЕРВЫЙ РОМАН ИЗ ЦИКЛА О ЗОИ БЕНТЛИ.

До того, как сойтись в решающем противостоянии с Родом Гловером. До того, как стать частью Отдела поведенческого анализа. До того, как судьба столкнула ее с опальным агентом... в жизни Зои Бентли был Гленмор-Парк.

Когда Кендел Байерс собирала плейлист для пробежки в парке, она подумала: «А что, если именно под эту музыку я умру?» И эта мысль стала пророческой. Убийца напал на нее сзади и утопил в пруду. А потом спрятал тело здесь же неподалеку, присыпав его землей.



Выяснилось, что убитая зарабатывала на жизнь довольно специфичным, извращенным способом. Список подозреваемых растет как снежный ком... Но когда погибает еще одна девушка, детектив Митчелл Лонни обнаруживает связь: перед нападением обе жертвы получили предупреждение о том, как они умрут.

Это значит, что в Гленмор-Парке завелся серийный убийца. И тогда в помощь местному полицейскому управлению присылают консультанта-профайлера Зою Бентли...

Омер, М. Глазами жертвы / Майк Омер ; [перевод с английского С. Гребенниковой]. - Москва : Эксмо, 2021. – 416 с. - (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах). - ISBN 978-5-04-116892-6. - Текст : непосредственный.

В этом романе многолетний кошмар Зою Бентли наконец-то закончится. Она найдет ответы на все вопросы...

УБИЙЦА, ПЬЮЩИЙ КРОВЬ СВОИХ ЖЕРТВ?

Профайлер ФБР Зою Бентли и ее напарник, агент Тейтум Грей повидали в жизни всякое. И все же при виде тела этой мертвой девушки даже их пробирала дрожь.

ВАМПИР? – ВРЯД ЛИ. НО И НЕ ЧЕЛОВЕК.

Почерк убийства схож с жуткими расправами Рода Гловера – маньяка, за которым они гоняются уже не первый месяц. Зою уверена – это его рук дело. Какие же персональные демоны, из каких самых темных глубин подсознания, могут заставить совершать подобные ужасы? Ответ на этот вопрос – ключ ко всему.

ОДНАКО МНОГОЕ ВЫГЛЯДИТ СТРАННО.

Убийство произошло в доме, а не на улице. Жертве зачем-то несколько раз вводили в руку иглу. После смерти кто-то надел ей на шею цепочку с кулоном и укрыл одеялом. И главное: на месте убийства обнаружены следы двух разных пар мужских ботинок...

Поллок, Р. Д. Дьявол всегда здесь / Дональд Рэй Поллок ; перевод с английского Сергея Карпова. - Москва : АСТ, 2021. – 347, [3] с. - (Кино). - ISBN 978-5-17-135201-1. - Текст : непосредственный.

Уиллард Рассел, ветеран Второй мировой войны, пытается спасти свою умирающую от болезни жену. Медленно сходя с ума, он начинает думать, что ее уберет только жертвенная кровь, пролитая на "молитвенное бревно", которое он нашел в лесу недалеко от дома. На дорогах охотится на автостопщиков семейная пара серийных убийц, а проповедник, внушающий пастве веру с помощью пауков, бежит от правосудия и собственной совести. И посреди такого кошмара растет Эрвин, сын Уилларда, который очень хочет вырасти хорошим человеком, но мир не дает ему это сделать. Судьбы героев сплетутся в единый узел, и не всем удастся выбраться из него живыми.



Померанц, Д. Жена психиатра : когда любовь становится диагнозом / Диана

Померанц ; [перевод с английского А. В. Андреева]. - Москва : Эксмо, 2022. – 336 с. - (За закрытой дверью. У каждой свои тайны). - ISBN 978-5-04-156830-6. - Текст : непосредственный.



История женщины необычайной стойкости, которая боролась за свое счастье. Сначала за возможность иметь детей - прошла курс лечения, сделала несколько десятков процедур ЭКО и победила бесплодие. После боролась с агрессивной формой рака, смогла вылечиться и вернуться к жизни. Но главный ее поединок был впереди, за свое собственное Я в браке с психотерапевтом.

Пэтчетт, Э. Голландский дом / Энн Пэтчетт ; [перевод с английского С. Кумыша]. - Москва : Синдбад, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-00131-231-4. - Текст : непосредственный.

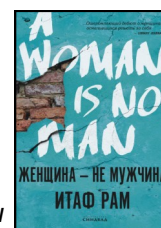


Новый роман американской писательницы Энн Пэтчетт напоминает сказку братьев Гримм, разросшуюся до масштабов семейного эпоса. История главных героев, Дэнни Конроя и его сестры Мэйв, охватывает 5 десятилетий, всю вторую половину XX века. Их судьбы оказываются роковым образом переплетены с Голландским домом — особняком в пригороде Филадельфии на востоке Пенсильвании, когда-то принадлежавшим разорившейся династии нидерландских магнатов Ванхубейков.

Сам по себе Голландский дом не населён призраками, но каждый, кто переступает его порог, в каком-то смысле становится призраком дома — куда бы он потом ни отправился, где бы впоследствии ни жил, повсюду носит с собой этот образ.

У Дэнни и Мэйв только это и есть: безвременно ушедший из жизни отец, давным-давно превратившаяся в воспоминание мать, будто бы вышедшая из ночного кошмара мачеха Андреа и зловещий фамильный особняк. А также взрослая жизнь, которая всё никак не начнётся: проклятие детства, печать сиротства, невозможность разорвать однажды сформировавшиеся узы.

Рам, И. Женщина—не мужчина / Итаф Рам ; [перевод с английского Д. Андреевой]. - Москва : Синдбад, 2021. — 400 с. - ISBN 978-5-00131-239-0. - Текст : непосредственный.



Дейа Раад родилась и живет в Бруклине, Нью-Йорк. Как только ей исполнилось восемнадцать, родные начали подыскивать ей мужа, хотя сама она мечтает об университете, а не о замужестве. Но бабушка с дедушкой уже все решили за внучку — она повторит судьбу своей матери, которую тоже не спрашивали, а в возрасте семнадцати лет выдали замуж и отправили из Палестины в Америку.

Родители погибли в автомобильной аварии, когда Дейа с сестрами были совсем маленькими — так она считала до тех пор, пока не получила однажды письмо от неизвестной женщины, не пожелавшей назвать свое имя, но хорошо знающей семью Дейи. Это послание поставило под сомнение все, что Дейа знает о своих близких и собственном прошлом...

«Женщина — не мужчина» — роман о трех поколениях палестинских американок, разрывающихся между строгими нравами традиционного семейного уклада и желанием самостоятельно определять свою судьбу.

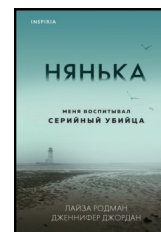
Расселл, К. Э. Моя тёмная Ванеса / Кейт Элизабет Расселл ; перевод с английского Любви Карцивадзе. - Москва : Синдбад, 2021. — 480 с. - ISBN 978-5-00131-298-7. - Текст : непосредственный.



Ванессе было пятнадцать, когда у нее случился роман с сорокадвухлетним учителем литературы мистером Стрейном. Сейчас ей тридцать два и их связывают теплые дружеские отношения.

Когда одна из бывших учениц обвиняет Стрейна в домогательствах и призывает откнуться всех, кто знал преподавателя с этой стороны, Ванесса оказывается перед мучительным выбором: молчать, отказываясь считать себя жертвой и продолжая верить в добровольность и чистоту тех отношений, или переосмыслить события прошлого и столкнуться с безжалостной правдой. Но если не любовь, то что же это было?

Родман, Л. Нянька : меня воспитывал серийный убийца / Лайза Родман, Дженнифер Джордан ; [перевод с английского Т. О. Новиковой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - (Ток. True Crime Story. Главный документальный триллер года). - ISBN 978-5-04-119121-4. - Текст : непосредственный.



Бурные 1960-е, время хиппи, рок-н-ролла и наркотиков. У маленькой Лайзы не самая лучшая мать. Девочка слышит от нее только ругань и пренебрежение, а сама мама больше озабочена поиском новых мужчин, чем воспитанием дочери. Но все меняется, когда в их семье появляется "нянька" — дружелюбный разнорабочий Тони Коста, который иногда присматривает за Лайзой и ее младшей сестренкой. С ним впервые Лайза не чувствует себя никчемной и думает, что Тони — отличный парень. Но чего она не знает: ее "нянька" на самом деле — серийный убийца. Тони Коста, прозванный "плотником-убийцей" и "Джеком-Потрошителем эпохи хиппи", вел асоциальный образ жизни, убивал и расчленил девушек, с которыми близко сошелся на почве употребления наркотиков. В детстве Лайза не понимала, что загадочные убийства, о которых шепчутся взрослые — его рук дело, но повзрослев и осознав, погрузилась в расследование его убийств. Результатом стала книга — частично тру-крайм, частично собственные воспоминания, — о дружбе одинокой маленькой девочки и хладнокровного серийного убийцы.



Рул, Э. Убийца рядом со мной : мой друг—серийный маньяк Тед Банди / Энн Рул ; [перевод с английского Е. А. Мордашева]. - Москва : Эксмо, 2021. – 640 с. - (Ток. True Crime Story. Главный документальный триллер года). - ISBN 978-5-04-116791-2. - Текст : непосредственный.

Энн Рул — начинающая писательница, которая работает над главной книгой в ее карьере — расследованием о серийном убийце девушек в ее штате. Чем дальше продвигается следствие, тем яснее она понимает: харизматичный неуловимый маньяк, лишивший жизни несколько десятков девушек — ее близкий друг Тед Банди... Годами Энн Рул поддерживает с Банди связь, пишет ему письма, навещает в тюрьме и приезжает на суды. Ее книга — наполовину расследование, наполовину личные мемуары, — рисует совершенно новый тип серийного убийцы: оказывается, психопат и некрофил — не подозрительный асоциальный неудачник, как принято считать, но блистательный, интеллектуальный, популярный у женщин юрист, стоящий на пороге головокружительной карьеры. Человек, который может оказаться совсем рядом с тобой...

Селби-мл., Х. Комната : [роман] / Хьюберт Селби-мл. ; [перевод с английского В. Осовского]. - Москва : АСТ, 2021. – 288 с. - (От битника до Паланика). - ISBN 978-5-17-116765-3. - Текст : непосредственный.

Здесь все подчинено жесткому распорядку, но время словно бы размазано по серым казенным стенам. Здесь нечего делать, кроме как вспоминать и заново переживать события своей прошлой жизни, оставшейся за дверью. Здесь очень страшно, потому что ты остаешься наедине с человеком, которого ненавидишь – с самим собой...

«Комната» (1971), второй роман Хьюберта Селби, не был оценен критиками по достоинству. Сам автор утверждал, что эта книга является наиболее болезненной из когда-либо написанных им и признавался, что в течение двух десятилетий не мог заставить себя перечитать ее. Однако время все расставило по местам, и новые рецензии на «тюремный роман» отдали автору должное.



Сильвера, А. В конце они оба умрут / Адам Сильвера ; перевод с английского Дарьи Росковой. - Москва : Porkorn Book, 2021. – 400 с. - ISBN 978-5-6042196-6-9. - Текст : непосредственный.



Однажды ночью сотрудники Отдела Смерти звонят Матео Торресу и Руфусу Эметерио, чтобы сообщить им плохие новости: сегодня они умрут. Матео и Руфус не знакомы, но оба по разным причинам ищут себе друга, с которым проведут Последний день. К счастью, специально для этого есть приложение «Последний друг», которое помогает им встретиться и вместе прожить целую жизнь за один день. Вдохновляющая и душераздирающая, очаровательная и жуткая, эта книга напоминает о том, что нет жизни без смерти, любви без потери и что даже за один день можно изменить свой мир.

Соломон, А. Утерянная Книга В. / Анна Соломон ; [перевод с английского А. Заславской]. - Москва : Эксмо, 2021. – 352 с. - ISBN 978-5-04-117548-1. - Текст : непосредственный.

Лили – мать, дочь и жена. А еще немного писательница. Вернее, она хотела ею стать, пока у нее не появились дети. Лили переживает личностный кризис и пытается понять, кем ей хочется быть на самом деле.

Вивиан – идеальная жена для мужа-политика, посвятившая себя его карьере. Но однажды он требует от нее услугу... слишком унижительную, чтобы согласиться. Вивиан готова бежать из родного дома. Это изменит ее жизнь.

Ветхозаветная Есфирь – сильная женщина, что переломила ход библейской истории. Но что о ней могла бы рассказать царица Вашти, ее главная соперница, нареченная в истории "нечестивой царицей"? "Утерянная Книга В." - захватывающий роман Анны Соломон, в котором судьбы людей из разных исторических эпох пересекаются удивительным образом, показывая, как изменилась за тысячу лет жизнь женщины.



Стивенсон, Н. Криптономикон / Нил Стивенсон ; [перевод с английского



Е. Доброхотовой-Майковой]. - Москва : Эксмо, 2021. – 848 с. - (Sci-FiUniverse. Лучшая новая НФ). - ISBN 978-5-04-111759-7. - Текст : непосредственный.

В период Второй мировой войны молодой математический гений Лоуренс Уотерхаус участвует во взломе немецких шифровальных систем. В наше время его внук Рэнди, компьютерный хакер, помогает построить автономную «гавань данных» в Юго-Восточной Азии. Судьба внука связана с работой деда, с международным заговором, который может принести миру кабалу нового тоталитаризма. Иногда веселый, плотно набитый информацией на самые разные темы, от криптоанализа и хакерства до поиска сокровищ, этот роман – настоящий современный эпос. С одной стороны – удивительный, совершенно оригинальный портрет эпохи военного времени. С другой – провокационное размышление о том, как наука и техника помогают формировать и изменять ход человеческой истории. Произведение большой эрудиции и столь же большой творческой силы, оно является и останется одним из значительных литературных достижений современной эпохи.



Тарантино, К. Однажды в Голливуде : роман / Квентин Тарантино ; перевод с английского С. Карпова и А. Поляринова. - Москва : Individuum, 2022. – 416 с. - ISBN 978-5-6046530-8-1. - Текст : непосредственный.

Долгожданный литературный дебют Квентина Тарантино — одновременно изысканный и брутальный, уморительно смешной и таящий в себе множество сюрпризов (порой пугающих!) роман, основанный на событиях одноименного оscarоносного фильма.

Тейлор, Б. Настоящая жизнь / Брендон Тейлор ; [перевод с английского В. Кульницкой]. - Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. - ISBN 978-5-04-120409-9. - Текст : непосредственный.



Держать людей на расстоянии уже давно вошло у Уолласа в привычку. Нет, он не социофоб. Просто так безопасней. Он - первый за несколько десятков лет черный студент на факультете биохимии в Университете Среднего Запада. А еще он гей. Максимально не вписывается в местное общество, однако приспосабливаться умеет. Но разве Уолласу действительно хочется такой жизни? За одни летние выходные вся его тщательно упорядоченная действительность начинает постепенно рушиться, как домино. И стычки с коллегами, напряжение в колллективе друзей вдруг раскроют неожиданные привязанности, неприязнь, стремления, боль, страхи и воспоминания.

Тейлор, М. Э. Сад нашей памяти / Мэри Эллен Тейлор ; [перевод с английского Н. Флейшман]. - Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-04-154205-4. - Текст : непосредственный.



Там, где пересекаются прошлое и настоящее, нередко можно найти будущее. Либби пригласили в качестве свадебного фотографа в старое поместье Вудмонт. Его владелица, Элейн Грант, планирует привести в порядок зимний сад и заброшенную оранжерею, которая с первых минут поражает Либби своей красотой. Либби с радостью соглашается сделать памятные фотографии. Она переживает нелегкие времена, и работа помогает ей отвлечься от недавних потрясений. Старое поместье хранит тайны поколений. Когда-то в этих краях жила Сэйди. Она вдыхала сладкий аромат цветущей жимолости и не знала, что уготовила ей судьба. В этом окутанном тайной месте Либби познакомится с молодым вдовцом Колтоном, а позже найдет письмо, которое навсегда изменит ее жизнь.

Тризиани, А. Жена башмачника : [роман] / Адриана Тризиани ; [перевод с английского М. Никоновой]. - Москва : Фантом Пресс, 2021. – 512 с. - ISBN 978-5-86471-706-6. - Текст : непосредственный.



Впервые Энца и Чиро встретились еще детьми при очень печальных обстоятельствах, на фоне величавых итальянских Альп. Чиро – полусирота, который живет при женском монастыре, а Энца – старшая дочь в большой и очень бедной семье. Они не сетуют на судьбу и готовы к трудам и невзгодам, главное – не расставаться с близкими и с любимыми... Но судьба распорядится иначе – совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей, отправиться через океан в непостижимую и пугающую Америку. Так начинается история их жизни, полная совершенно неожиданных поворотов, искушений, невзгод, счастливых мгновений, дружбы и великой любви. Им придется встретиться и расстаться еще несколько раз, прежде чем поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи, и если есть что-то в жизни, способное справиться с тоской по родной Италии, так это – любовь. Но прежде им предстоит тяжело трудиться, терпеть нищету и унижения, справляться с ужасами войны, выстоять перед искушением роскошной жизни, познать красоту искусства и ценность истинной дружбы. "Жена башмачника" – эпическая история любви, которая пролегла через два континента и две мировые войны через блеск и нищету Нью-Йорка и умиротворяющую красоту Италии, через долгие разлуки и короткие встречи. Сравнить этот роман можно лишь с вечной классикой – "Унесенные ветром" Маргарет Митчелл, он столь же насыщен сюжетными поворотами, сильными чувствами и яркими характерами.



Уилсон, С. Вот так соседка / Сарая Уилсон ; [перевод с английского Е. Рюминой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-122863-7. - Текст : непосредственный.

Поссорившись с богатыми родителями, Мэдисон принимает решение: хватит жить за их счет. А заодно порывает с женихом, который не раз заставлял ее страдать. Простая жизнь и работа учительницей оказываются не самым страшным, что случилось с Мэдисон, но вот поиск жилья – та еще головная боль.

И тут Мэдисон подворачивается удобный вариант – некий Тайлер готов поселить у себя горничную, чтобы она убиралась и заботилась о его собаке, пока он в разъездах.

Мэдисон без ума от Тайлера, но он ведет себя с ней отстраненно. А она только и делает, что портит его вещи...

И, конечно, как только Мэдисон кажется, что, возмо-о-ожно, лед в их отношениях тронулся, в ее жизнь снова вмешиваются жених, родители и еще парочка интриг, которые грозят обернуться настоящей катастрофой.

Форден, С. Г. Дом Гуччи : сенсационная история убийства, безумия, гламура и жадности / Сара Гэй Форден ; [перевод с английского М. Э. Борисовой, М. С. Белолицева]. - Москва : Эксмо, 2022. — 544 с. - Кинопреьера мирового масштаба). - ISBN 978-5-04-155210-7. - Текст : непосредственный.



Утром 27 марта 1995 года четыре выстрела прогремели на элегантных улицах Милана. Маурицио Гуччи, наследник легендарной модной династии, был убит на пороге своего офиса неизвестным киллером. Два года спустя начальник полиции Милана вошел в роскошный палацио бывшей жены Маурицио, Патриции Реджани, которую пресса прозвала "Черной вдовой", и арестовал ее за убийство.

Патриция убила своего бывшего мужа, чтобы заполучить его состояние? Или сделала это из ревности к новой невесте? А может быть, Маурицио убил кто-то еще — из-за того, что он потерял контроль над модной империей и едва не разорил семейный бизнес? История дома "Гуччи" — это головокружительное путешествие в мир высокой моды, блеска и гламура, больших денег — и таких же больших скандалов, интриг и личных трагедий. Тщательно проработанная, прекрасно написанная и получившая мировое признание, книга "Дом Гуччи" рассказывает волнующую историю убийства, безумия, гламура и жадности.

Ханна, К. Четыре ветра : роман / Кристин Ханна ; перевод с английского Натальи Рашковской. - Москва : Фантом Пресс, 2021. — 448 с. - ISBN 978-5-86471-886-5. - Текст : непосредственный.



Эпический роман о любви, героизме и надежде, действие которого разворачивается на фоне одной из самых определяющих эпох в истории Америки — Великой депрессии. Техас, 1934 год. Миллионы людей остались без работы, Великие равнины поражены многолетней засухой. Фермеры борются за сохранение остатков урожая, вода почти иссякла, пыль угрожает поглотить их всех. Регулярные пыльные бури превратили еще совсем недавно плодородный край в пустыню. В это страшное время семья Мартинелли, как и их соседи-фермеры, должна сделать мучительный выбор: остаться на земле, которую они любят, или отправиться на Запад, в Калифорнию, в поисках лучшей доли. Элса, мужественная женщина, к которой жизнь с юных лет не проявляла особой благосклонности, переживает, в первую очередь, за двух своих детей, которые уже забыли, что такое дождь, каково это — поесть досыта и как выглядит приличная одежда. Они уже давно не живут, а выживают, и настал момент, когда выбора у Элсы не остается: если она хочет спасти детей, то должна решиться и покинуть родной дом, отправиться в неведомое, надеясь, что там они обретут благополучие. «Четыре ветра» — это неизгладимый портрет Америки и американской мечты, увиденный глазами неукротимой женщины, чья храбрость и жертвенность станут определяющими для целого поколения.

Хаузэлл Холл, Р. Женщина в бегах / Рэйчел Хаузэлл Холл ; [перевод с английского Н. Ударовой]. - Москва : Эксмо, 2021. — 384 с. - ISBN 978-5-04-118119-2. - Текст : непосредственный.

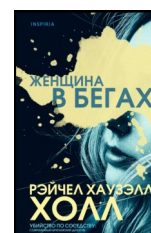
Изабель Линкольн пропала.

Или она в бегах?

Грейсон Сайкс должна отыскать её. Хотя она подозревает, что Изабель не хочет быть найденной, расследование неумолимо затягивает. Каждый новый секрет, каждая новая частичка опасной правды рассказывает Грей о тайной жизни Изабель.

«Мы, женщины, делаем то, что должны, чтобы выжить».

Судьбы двух женщин сплетаются в опасной игре в кошки-мышки. Приз в этой игре – истина, жизнь, отпущение.



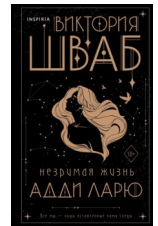


Хильдебранд, Э. 28 лет, каждое лето / Элин Хильдебранд ; перевод с английского Полины Кузнецовой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 352 с. - (Романы МИФ. Лето Элин Хильдебранд). - ISBN 978-5-00169-729-9. - Текст : непосредственный.

Джейк и Мэлори встретились в пляжном коттедже на дружеском празднике и в результате цепочки мини-катастроф остались провозжать выходные вдвоем. Наверное, это любовь – ведь им так легко вместе, и они обо всем могут рассказать друг другу: о своих бедах, мечтах и даже о предстоящем браке Джейка. Поэтому они решают встречаться каждый год, в то же время и в том же месте – как в старом фильме.

Но ничто не вечно, и диагноз Мэлори может означать, что их двадцать восьмая летняя встреча окажется последней.

Шваб, В. Незримая жизнь Адди Ларю / Виктория Шваб ; [перевод с английского Е. Николенко]. - Москва : Эксмо, 2022. – 640 с. - ISBN 978-5-04121242-1. - Текст : непосредственный.



Франция, 1714 год. Чтобы избежать брака без любви, юная Аделин заключает сделку с тёмным богом. Тот дарует ей свободу и бессмертие, но подарок его с подвохом: отныне девушка проклята быть всеми забытой. Собственные родители не узнают её. Любимой, с кем она познакомится, не вспомнит о ней, стоит Адди пропасть из вида на пару минут.

Триста лет спустя, в наши дни, Адди всё ещё жива. Она видела, как сменяются эпохи. Её образ вдохновлял музыкантов и художников, пускай позже те и не могли ответить, что за таинственная незнакомка послужила им музой. Аделин смирилась: таков единственный способ оставить в мире хоть какую-то память о ней. Но однажды в книжном магазине она встречает юношу, который произносит три заветных слова: "Я тебя помню"...



Ялом, И. Лжец на кушетке / Ирвин Ялом ; [перевод с английского М. В. Будыниной]. - Москва : Эксмо, 2022. – 464 с. - (Ирвин Ялом. Легендарные книги). - ISBN 978-5-04-095023-2. - Текст : непосредственный.

"Лжец на кушетке" - захватывающий роман, увлекательное и провокационное исследование психотерапевтической практики, преподнесенное ярким и изящным языком. На этот раз Ирвин Ялом смещает акценты, уделяя основное внимание не сокровенным переживаниям пациентов, а внутреннему миру работающих с ними специалистов. Вам предоставляется возможность увидеть изнанку процесса психотерапии, понять, каким образом происходит взаимодействие врача и пациента и как два поначалу совсем чужих друг другу, весьма несовершенных человека совершают чудо возрождения души из мрака проблем и комплексов. И еще вопрос, кто кому помогает больше.

Литература Австралии и Океании (произведения)

Литература Австралии



Мориарти, Л. Яблоки не падают никогда : [роман] / Лиана Мориарти ; [перевод с английского Е. Бутенко]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. - ISBN 978-5-389-20105-7. - Текст : непосредственный.

У Стэна и Джой Делэйни, некогда известных теннисистов, четверо взрослых детей, которые, несмотря на внешнюю успешность, страдают от психологических травм родом из детства, вызванных соперничеством на теннисном корте и борьбой за внимание родителей. Ревность к родителям еще больше усиливается после того, как внезапно появившаяся в доме незнакомая молодая женщина по имени Саванна становится для Джой идеальной дочерью, о которой та всегда мечтала... Когда же Джой и Саванна неожиданно исчезают, главным подозреваемым становится неуправляемый и властный отец семейства. В этой экстремальной ситуации дети супругов Делэйни делятся на два лагеря: двое думают, что их отец невиновен, а двое других в этом сомневаются. И в результате обе стороны становятся противниками, возможно, в самом серьезном соревновании за всю историю семьи, а общая семейная история предстает в совершенно новом свете....



Мортон, К. Дочь часовых дел мастера : [роман] / Кейт Мортон ; [перевод с английского Н. Масловой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-16882-4. - Текст : непосредственный.

Трущобы викторианского Лондона не самое подходящее место для юной особы, потерявшей родителей. Однако жизнь уличной воровки, казалось, уготованная ей судьбой, круто меняется после встречи с художником Ричардом Рэдклиффом. Лилли Миллингтон – так она себя называет – становится его натурщицей и музой. Вместе с компанией друзей влюбленные оказываются в старинном особняке на берегу Темзы, где беспечно проводят лето 1862 года, пока их идиллическое существование не рушится в одночасье в результате катастрофы, повлекшей смерть одной женщины и исчезновение другой... Пройдет больше ста пятидесяти лет, прежде чем случайно будет найден старый альбом с набросками художника и фотопортрет неизвестной, – и на события прошлого, погребенные в провалах времени, прольется наконец свет истины. В своей книге Кейт Мортон, автор международных бестселлеров, в числе которых романы «Когда рассеется туман», «Далекие часы», «Забытый сад» и др., пишет об искусстве и любви, тяжких потерях и раскаянии, о времени и вечности, а также о том, что единственный путь в будущее порой лежит через прошлое.

Литература Новой Зеландии

Карлайл, Р. Девушка в зеркале / Роуз Карлайл ; [перевод с английского А. Листочкина]. - Москва : Эксмо, 2021. – 384 с. - (Супер белый детектив). - ISBN 978-5-04-119062-0. - Текст : непосредственный.



Доброта – это придурь.

Айрис Кармайл усвоила это с самого детства.

Ее сестра-близняшка Саммер получает от жизни все: идеального мужа Адама, роскошный дом и яхту, любовь и восхищение окружающих. И наследство в сто миллионов долларов по завещанию отца тоже определенно получит «идеальная Саммер». А «лишняя близняшка Айрис» останется у разбитого корыта с неудавшимся браком, рухнувшей карьерой и испепеляющей завистью к сестре. Но ей выпал шанс все переиграть, когда Саммер попросила перегнать их семейную яхту через Индийский океан...

...От берегов Таиланда отчалила яхта с двумя близняшками на борту. А на Сейшелах Адам встречает только одну убитую горем женщину, утверждающую, что ее сестра погибла в открытом океане. Но кто знает, которая из близняшек действительно мертва...

Мьюир, Т. Гидеон из Девятого дома / Тэмсин Мьюир ; [перевод с английского И. А. Нечаевой]. - Москва : Эксмо, 2021. – 512 с. - ISBN 978-5-04-111844-0. - Текст : непосредственный.

Мир "Гидеон из Девятого дома" Тэмсин Мьюир - это вселенная звездолетов, далеких солнц, мастеров фехтования, жестокой политики и лесбиянок-некромантов. Воспитанная недружелюбными, окостеневшими монахинями, древними слугами и бесчисленными скелетами, Гидеон готова предать традиции и отказаться от рабства и загробной жизни в качестве живого мертвеца. Она зачехляет свой меч и готовится к дерзкому побегу. Но у Немезиды для нее другие планы. Харрохак Нонагесимус, Преподобная дочь Девятого дома и экстраординарная костяная ведьма, отправляется в бой. Император призвал наследников каждого из верноподданных Домов на смертельный поединок - испытание ума и мастерства. Если Харрохак преуспееет, она станет бессмертной всемогущей слугой Бога Воскрешения. Но ни один некромант не может выступить без своего рыцаря. Без рапиры Гидеон Харроу потерпит неудачу и Девятый дом вымрет. Безусловно, некоторые вещи лучше оставить мертвыми.

