

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека  
имени А. П. Чехова



ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

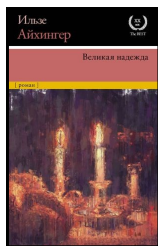
Выпуск № 11  
2023, октябрь

## Аннотированный список зарубежной художественной литературы

### Литература Европы (произведения)

#### Литература Австрии

**Айхингер, И. Великая надежда** : [роман] / Ильзе Айхингер ; [перевод с немецкого Е. Баевской]. - Москва : АСТ, 2022. - 320 с. - (XX век / XXI век - The Best). - ISBN 978-5-139350-2. - Текст : непосредственный.



*"Великая надежда", одна из лучших книг об ужасах нацистского террора, где странно и сложно переплелись вера и страх, надежда и боль детей с "неправильными бабушками и дедушками", которых по "нюрнбергским законам" считают полуевреями.*

*Эллен как раз из таких полукровок: она живет в Вене с бабушкой и мечтает о визе в Америку, чтобы оставить за океаном унижения, насмешки, тотальную слежку и город, где ей даже нельзя купить торт. Вместе с друзьями она постоянно играет в свою заветную мечту — в спасение и изо всех сил надеется, что в их квартире не раздастся роковой звонок.*

#### Литература Бельгии

**Абель, Б. Инстинкт матери** / Барбара Абель : [перевод с французского О. И. Егоровой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 288 с. - (Ток. Национальный бестселлер. Бельгия). - ISBN 978-5-04-162344-9. - Текст : непосредственный.



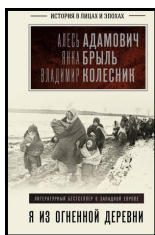
*Тихий пригород, прекрасный таунхаус с великолепными садами. Здесь живут бок о бок две супружеские пары с маленькими сыновьями-одногодками. Крепко дружат и души не чают друг в друге.*

*Пока трагедия не уничтожает гармонию.*

*Погиб малыш Максим. Обезумевшая от горя Тифэн уверена, что в смерти сына виновата ее подруга-соседка, Летиция. Та тоже не может прийти в себя от шока, но считает виновной в случившемся саму мать. Отношения между соседями быстро портятся. И чем дальше заходит их мучительное противостояние, тем больше у Летиции оснований опасаться мести потерявшей сына женщины. Кажется, Тифэн пойдет на все, чтобы бывшая подруга испытала то же бездонное страдание, что и она. А вдруг сумасшедшая соседка захочет сотворить что-то страшное с ее мальчиком, Мило?.. И если раньше ничто не могло разделить соседей, то теперь ничто не может защитить их друг от друга. Единственные друзья, ежедневно навещающие дома каждой пары, — это вина, подозрение, паранойя и ненависть...*

## Литература Беларуси

**Адамович, А. Я из огненной деревни** / Алесь Адамович, Владимир Колесник, Янка Брыль. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2022. – 448 с. - (История в лицах и эпохах). - ISBN 978-5-17-146384-7. - Текст : непосредственный.



«Я из огненной деревни» – документальный сборник воспоминаний про уничтожение фашистами белорусских деревень и о партизанах во время Великой Отечественной войны, собранный и составленный белорусскими писателями Алесем Адамовичем, Владимиром Колесником и Янкой Брылем.

В книгу вошли свидетельства только тех людей, которые лично пережили трагедию сожженных деревень, убийства родных и односельчан.

Для опроса очевидцев писатели на протяжении 1970–1973 годов объездили с магнитофоном 147 деревень в 35 районах Белоруссии и записали воспоминания более 300 непосредственных участников событий.

## Литература Венгрии

**Кертес, И. Без судьбы** / Имре Кертес ; [перевод с венгерского Ю. Гусева]. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Холокост. Правдивая история). - ISBN 978-5-17-132896-2. - Текст : непосредственный.



«Без судьбы» — исповедь венгерского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Имре Кертеса, который попал в концлагерь в возрасте 15 лет, смог пройти все ужасы заключения и остаться в живых. Невзирая на трагедию, муки голода, потерю родных и близких, герой учится принимать свою судьбу и даже в жестоких и нечеловеческих условиях он пытается обрести надежду: «...я ощутил, как растет, как копится во мне готовность: я буду продолжать свою, не подлежащую продолжению, жизнь. ...Нет в мире такого, чего бы мы не пережили как нечто совершенно естественное; и на пути моем, я знаю, меня подстерегает, словно какая-то неизбежная западня — счастье».

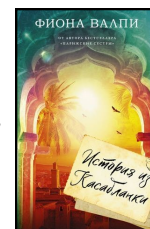
## Литература Великобритании

**Арним, Э. фон Зачарованный апрель** : роман / Элизабет фон Арним ; [перевод с английского М. К. Якушиной]. - Москва : Центрполиграф, 2022. – 287 с. - ISBN 978-5-227-09936-5. - Текст : непосредственный.



Лотти Уилкинс и Роза Арбитнот не были счастливы в браке. Обе почти смирились со своей участью, но однажды в «Таймс» они прочли объявление о сдаче внаем небольшого средневекового замка в Италии. Высокую арендную плату дамы решили поделить на четверых и нашли еще двух компаньенок. Вскоре, покинув хмурый, дождливый Лондон, четыре леди отправились в Италию. Окруженный чудесным садом замок оказал на женщин волшебное воздействие, здесь они вдруг осознали, как прекрасна жизнь, и почувствовали, что могут и должны быть счастливыми...

**Валпи, Ф. История из Касабланки** : [роман] / Фиона Валпи ; [перевод с английского М. Мапучаровой]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (Когда мы были счастливы. Проза Фионы Валпи). - ISBN 978-5-17-145762-4. - Текст : непосредственный.



Спасаясь от немецкой оккупации, двенадцатилетняя Жози вместе с семьей бежит из Франции в Марокко, чтобы там, в городе Касабланка, ждать возможности уехать в Америку. Жизнь в Касабланке наполнена солнцем, а пейзажи, запахи и звуки совсем не похожи на все, что Жози видела до этого. Девочка влюбляется в этот сказочный, яркий город.

Семьдесят лет спустя в город приезжает Зои. Ей, едва справляющейся с маленькой дочерью и проблемами с браком, Касабланка кажется грязным и унылым портовым городом. До тех пор, пока в тайнике под полом она не находит дневник Жози, которая знала Касабланку совсем другой.

Теперь Зои может увидеть город глазами восторженной двенадцатилетней девочки. Но поможет ли это обрести надежду и излечить разбитое сердце?



**Во, И. Когда шагалось нам легко** / Ивлин Во ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-389-20471-3. - Текст : непосредственный.

*Впервые на русском — собрание путевой прозы прославленного классика британской литературы Ивлина Во, составленное им самим после Второй мировой войны на основе предвоенных рассказов о своих многочисленных странствиях по миру — миру, который за какие-то десять лет изменился неузнаваемо.*

*«Сам я никогда не метил в великие путешественники, — пишет Ивлин Во. — Меня устраивала роль типичного представителя молодежи своего времени; поездки воспринимались нами как нечто само собой разумеющееся. Отрадно сознавать, что наши путешествия пришлись на то время, когда шагалось нам легко». И размах этих путешествий впечатляет до сих пор: Средиземноморье и Ближний Восток; Абиссиния — где коронуется на императорский трон Хайле Селассие, будущий мессия ямайской религии растафари; Африка — через весь континент; Бразилия и Британская Гвиана; снова Абиссиния — где вот-вот начнется Итало-эфиопская война... И всюду, куда бы ни заносила его судьба, Ивлин Во неизменно демонстрирует свое фирменное чутье на все нелепое и смешное, филигранную психологическую точность, мастерское владение словом. Не зря он говорил, что иногда можно подумать, будто весь мир населен его персонажами...*

**Дензил, С. Безмолвное дитя** : [роман] / Сара Дензвил ; [перевод с английского М. Дремина]. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Триллер-головоломка). - ISBN 978-5-17-127468-9. - Текст : непосредственный.



*Эмма Прайс беспомощно наблюдала, как из реки вылавливают красное пальто ее шестилетнего сына. Это была самая трагическая история того года - маленький мальчик, Эйден, ушел из школы во время ужасного наводнения, упал в реку и утонул. Его тело так и не нашли.*

*Прошло десять лет, и Эмма наконец вновь обрела радость жизни. Она замужем, беременна и снова полна сил... Но все меняется, когда Эйден возвращается домой. Живой, но слишком травмированный, чтобы говорить. Только его тело рассказывает историю исчезновения длиной в десять лет.*

*Сломанные кости, следы старых травм лишь мельком показывают ужасы, которые он пережил. Эйден никогда не тонул. Эйдена держали в плену.*

*Чтобы найти контакт со своим сыном, Эмма должна разоблачить монстра, который забрал его у нее. Но кто в их крошечной деревне мог быть способен на такое преступление? У Эйдена есть ответы, но сможет ли он найти в себе силы, чтобы рассказать?*

**Джеффрис, Д. Дочери войны** : [романы] / Дайна Джеффрис ; [перевод с английского И. Иванова]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. - ISBN 978-5-389-20106-4. - Текст : непосредственный.



*Франция, 1944 год. В старом каменном коттедже на окраине красивой деревни в Дордони три сестры мечтают об окончании войны. Элен, старшая, работает медсестрой в деревенской больнице и делает все возможное, чтобы сохранить их маленькую семью в безопасности. Элиза, мятежница, держит кафе, которое служит «почтовым ящиком» для местных партизан, а младшая Флоранс, фантазерка, присматривает за домом, готовит и работает в саду. Однажды ночью Флоранс обнаруживает в сарае молодого немца-дезертира, и сестры решают его спрятать. В ту же ночь деревенский доктор обращается к ним с просьбой дать пристанище англичанину, заброшенному сюда для руководства партизанской борьбой. И сестры оказываются в самой гуще событий. Они должны сделать выбор, который резко изменит их жизнь. А тут еще начинают всплывать семейные тайны, способные разрушить все, что им дорого...*

*«Дочери войны» — это первая часть трилогии о жизни трех сестер в истерзанной войной Франции.*

**Джонсон, Д. Может быть, однажды** / Дебби Джонсон ; [перевод с английского В. Гордиенко]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-389-21525-2. - Текст : непосредственный.



*Много лет Джесс верила, что Джо — отец ее ребенка и мужчина, которого она любила, — бросил ее в самый трудный момент жизни.*

*Семнадцать лет спустя, убираясь в доме матери, Джесс находит на чердаке коробку со старыми письмами и открытками. Выцветшие почтовые штампы только добавляют вопросов, и, чтобы на них ответить, Джесс отправляется в путешествие.*

*Неужели ее история любви еще не закончена? Может быть, однажды она снова встретится с Джо.*



**Дрисколл, Т. Ужас по средам** / Тереза Дрисколл ; [перевод с английского Н. В. Екимовой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - (Ток. Национальный бестселлер Британии). - ISBN 978-5-04-104748-3. - Текст : непосредственный.

*«Я порежу тебя проволокой для сыра».*

*Для журналистки Элис Хендерсон это была самая обычная среда. Пока искаженный металлический голос в трубке не произнес ту жуткую фразу. Возможно, просто дурацкий розыгрыш, или очередной псих, ненавидящий журналистов? Но в следующую среду Элис получила еще одно послание...*

*Пытаясь понять, кто может ее преследовать, она вдруг осознает, что тревожные знаки по средам появились в ее жизни еще раньше. Некто хочет, чтобы она тряслась от ужаса, страдала перед смертью... Хочет ее наказать. Но за что? И почему именно среды?*

*Полицейские разводят руками. Безумно трудно вычислить таких анонимных преследователей, а уберечь жертву можно только под круглосуточном наблюдением. Остается одно – ждать новой среды. И каждая среда кошмарнее предыдущей...*

**Кинселла, С. Просто люби жизнь** / Софи Кинселла ; [перевод с английского М. Рябцун]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-160646-6. - Текст : непосредственный.



*Ава верит в настоящую любовь. Сайты знакомств, где нужно выбирать мужчину по росту, знаку Зодиака и профессии, кажутся ужасно скучными и неромантичными. После недавнего расставания девушка решает повременить с чувствами и отправляется в Италию, чтобы наконец закончить свой роман. В творческой резиденции, где она поселилась, нельзя пользоваться телефонами, называть подлинное имя и раскрывать какие-либо факты своей биографии.*

*Но в один из дней Ава знакомится с безумно красивым парнем. Между ними сразу вспыхивает искра. Бурному курортному роману — быть! Они ничего не знают друг о друге, но счастливы и влюблены. По возвращении в Лондон пара договаривается раскрыть свои имена и познакомиться по-настоящему. Но, кажется, все было идеально только под палящим итальянским солнцем. Аве и Мэту предстоит узнать друг друга и понять, смогут ли они принять друг друга в настоящей жизни.*

**Колган, Дж. Лето в маленькой пекарне** : [роман] / Дженни Колган ; [перевод с английского Т. Голубевой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. — 480 с. - ISBN 978-5-389-20944-2. - Текст : непосредственный.

*Как можно жить на краю, нет, за краем земли — на приливном островке, продуваемом всеми ветрами? Вдали от больших городов и привычных развлечений? Но такие робинзоны находятся — они приезжают сюда, навсегда влюбляются в Корнуолл и остаются, чтобы жить, работать и быть счастливыми. Одна из них — Полли Уотерфорд, быть может не избалованная везением, однако не зарывшая в землю свой талант: она умеет печь изумительно вкусный хлеб. У нее есть любимая работа, любимый человек и любимый домашний питомец (вообще-то, это морская птица), и все трое живут на маяке (другого жилья на острове не нашлось). Но как это часто бывает, идиллия не длится долго — в маленькой пекарне, где работает Полли, меняется владелец, и ей указывают на дверь. Ведь она совершенно не умеет экономить на качестве продуктов! Обитатели маяка переживают трудные времена и придумывают план спасения. Но чтобы его осуществить, придется расстаться — возможно, надолго. И вот, когда им наконец удается шаг за шагом приблизиться к цели, наступает очень славный, удачный, погожий день, не предвещающий ничего плохого...*



**Колган, Дж. Маленькая пекарня у моря** : [роман] / Дженни Колган ; [перевод с английского Н. Лебедевой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. — 448 с. - ISBN 978-5-389-20115-6. - Текст : непосредственный.

*У Полли с Крисом начиналось все лучше некуда, а потом... Сами знаете, как это бывает, — ломать не строить. С горечью осознав, что отношения «ремонт не подлежат», Полли уезжает из Плимута в сонный курортный городок на побережье Корнуолла. Поселившись в квартирке над заброшенным магазином, она с головой погружается в свое любимое занятие: выпечку хлеба. И хобби быстро перерастает в подлинную страсть! Полли вкладывает душу и сердце в замешивание теста, творит настоящее волшебство с орехами, изюмом, шоколадом, душистым цветочным медом... Местный мед, кстати, просто необыкновенный благодаря симпатичному пасечнику, которого здесь считают чудачком. В общем, хлеб у Полли получается изумительно вкусный, хотя не всем в городке по нраву ее успехи. Но она не сдаётся, и по закону философии количество переходит в качество, причем к лучшему меняется и сама жизнь Полли. Правду говорят: если перед тобой закрывается одна дверь, то непременно откроется другая...*



**Коу, Дж. Мистер Уайлдер и я :** [роман] / Джонатан Коу ; перевод с английского

Елены Полецкой. - Москва : Фантом Пресс, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-86471-902-2. -

Текст : непосредственный.



*Томным летом 1977 года наивная юная барышня по имени Калиста выпархивает из Афин в большой мир. Она направляется на остров, превращенный в съемочную площадку, чтобы работать на знаменитого голливудского режиссера Билли Уайлдера, фильмов которого она никогда не видела. Мир кинодив, ироничных мужчин, шампанского и странных отношений.*

*Калиста радуется выпавшему ей приключению, тогда как сам мистер Уайлдер грустит - великий режиссер сознает, что его время в кино завершается. В Голливуде классика уже сторонятся, и новый свой фильм он снимает на немецкие деньги. Калиста становится для великого режиссера проводником в темный лабиринт его личной истории, корни которой уходят в немецкую зем. Новый роман Коу – и тончайшая история взросления, и очень интимный портрет одного из самых загадочных и значительных людей в истории кино, и, конечно, погружение в иллюзорный мир на грани реальности и целлулоидной фантазии, между сном и явью.*

**Краучер, Л. Репутация /** Лекс Краучер ; [перевод с английского М. М. Мельниковой]. -

Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 400 с. - ISBN 978-5-386-14632-0. -

Текст : непосредственный.



*Джорджиана Эллерс вынуждена жить со своими строгими тетей и дядей и посещать скучные светские мероприятия. На особенно занудной вечеринке она сталкивается с загадочной Фрэнсис Кэмпбелл, богатой аристократкой, чья жизнь кажется ей пределом всех мечтаний: эксцентричные друзья, пылкие поклонники, куча денег и свобода выбора. Оказавшись без ума от Фрэнсис, Джорджианна открывает для себя новый мир высшего общества, полный пьяного разврата, свободных отношений и бравой вседозволенности.*

**Кронин, А. Дневник доктора Финлея :** [рассказы] / Арчибальд Кронин ; [перевод с

английского И. Куберского]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. — 512 с. -

(Иностранная литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-19156-3. -

Текст : непосредственный.



*К рассказам о докторе Финлее, о его старшем коллеге докторе Камероне и об их невозможной экономке Джанет из небольшого шотландского городка Арчибальд Кронин пришел уже состоявшимся писателем, имеющим за плечами несколько романов, в том числе и прославивший его «Замок Броуди». Однако именно эти трагические, забавные и трогательные рассказы, полные колоритных персонажей, до сих пор остаются самым популярным и известным произведением писателя и легли в основу снятого Би-би-си очень успешного сериала, который транслировался по телевидению с 1962 по 1971 год (первые два года сценарии писал сам Кронин). Два сборника, в которые они вошли (оба из них включены в русское издание), переиздаются во всем мире по сей день.*

**Кейн, Б. Дорога в Рим /** Бен Кейн ; [перевод с английского И. Майгуровой]. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 480 с. - (The Big Book.

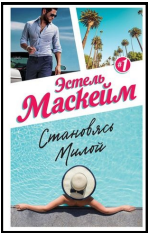
Исторический роман). - ISBN 978-5-389-21180-3. - Текст : непосредственный.



*Забывтый легион разбит в жестокой схватке. Его солдаты Ромул и Тарквиний волею случая оказываются в Александрии, насильно завербованные в Цезарево войско. Жизнь не баловала Ромула: незаконнорожденный сын знатного римлянина, в детстве он был продан в рабство и разлучен с сестрой-близнецом, после бежал и прошел немало яростных сражений на дальних рубежах Империи. Но теперь ему благоволит сам великий Цезарь, и юноша предан ему, не догадываясь, насколько тесно связаны их судьбы...*

*Сестра-близнец Ромула Фабиола, пылая жаждой мести, подчинила жизнь одному стремлению — убить Цезаря. Она добилась освобождения из лупанария, очаровав влиятельного Брута, и теперь близка к своей цели, как никогда. В Александрии Фабиола на мгновение встречается с давно пропавшим братом, о котором все эти годы она неустанно возносила молитвы богам, — чтобы вновь разлучиться.*

*Но все дороги приводят в Рим, и именно здесь сойдутся в решающий миг жизненные пути героев, в руках которых внезапно окажутся не только их собственные судьбы, но и судьба Республики.*



**Маскейм, Э. Становись Милой** / Эстель Маскейм ; [перевод с английского В. Р. Сухляевой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-164244-0. -

Текст : непосредственный.

*Миле шестнадцать, и она — дочь голливудской суперзвезды. Несмотря на роскошную жизнь, Миле приходится подчиняться строгим правилам, чтобы не испортить имидж отца. Но Мила оступается, и папа отправляет ее к родственникам в сельскую глушь за две тысячи миль от Лос-Анджелеса.*

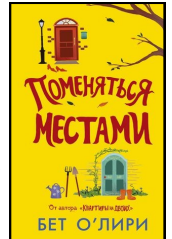
*Что Мила будет делать на другом конце страны? Отдыхать. А еще много общаться с Блейком. Новый друг Милы понимает, как нелегко живется в тени известного родителя, ведь его отец — мэр. Но у Милы и Блейка гораздо больше общего, чем им кажется.*

**О`Лири, Б. Поменяться местами** : [роман] / Бет О`Лири ; [перевод с английского М. Вострикова]. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Хэппи-энд (Neo)). - ISBN 978-5-17-138146-2. - Текст : непосредственный.

*Лина живет в Лондоне насыщенной жизнью: у нее отличные друзья, перспективная работа и прекрасные отношения – а еще панические атаки и нервный срыв. Ее бабушке Эйлин надоело чувствовать себя деревенской старушкой, она рассталась с мужем и готова к новым приключениям – вот только в йоркширской глуши не так много подходящих кавалеров. Устав от своих жизней, они решают на два месяца Поменяться местами: пока Эйлин будет жить в Лондоне и искать любовь, Лина сможет отдохнуть в деревенской идиллии.*

*Но все куда сложнее, чем они ожидали. Эйлин тяжело среди жителей большого города, помешанных на гаджетах и личном пространстве. А Лине приходится разбираться в сложных взаимоотношениях сплетничающих соседей и собственных семейных проблемах.*

*Смогут ли Лина и Эйлин не просто поменяться местами, а изменить свою жизнь? Найти себя и, может быть, настоящую любовь?*



**Пирсон, К. А. Откуда взялся этот Клемент?** : [роман] / Кит А. Пирсон ; [перевод с английского Д. Попова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. – 448 с. - (Клемента вызывали?). - ISBN 978-5-9075338-64-7. - Текст : непосредственный.

*Бет Бакстер всю жизнь мечтала писать книги, но судьба распорядилась иначе, и ей приходится довольствоваться ролью хозяйки букинистического магазина. Остается лишь надеяться на тихую семейную жизнь с будущим мужем. Но эти надежды рушатся, и тихая жизнь Бет внезапно превращается в кошмар, когда от нее требуют уплатить долги жениха. Ситуация кажется безнадежной, но неведомо откуда появляется бывший гангстер по имени Клемент и предлагает ей свою помощь. Однако при этом Клемент утверждает, что мертв, и пытается искупить прошлые грехи. Бет не остается ничего другого, и вместе с хамоватым и, судя по всему, безумным помощником она пытается найти решение.*



**Пирсон, К. А. Шантажистка** : [роман] / Кит А. Пирсон ; [перевод с английского Д. Попова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. – 348 с. - (Клемента вызывали?). - ISBN 978-5-907338-88-3 . - Текст : непосредственный.

*Сэр Чарльз Хаксли, бывший министр кабинета, до конца своих дней сохранил безупречную репутацию и авторитет. Его сын Уильям пошел по стопам отца, но в политике не преуспел, став лишь мелким винтиком государственной машины. Холостяк средних лет, он почти смирился с рутинной работой и одиночеством, когда случайное знакомство нарушает размеренное течение его жизни, грозя пустить ее под откос. Шантажистка, узнавшая постыдную тайну отца, грозит ему разоблачением и позором. Незадачливый политик уже готов капитулировать, но внезапно... помощь предлагает невеста откуда появившийся незнакомец из местного бара. У Уильяма нет выбора: вдвоем с Клементом они должны докопаться до истины и остановить преступницу!*



**Питерс, Э. Исповедь монаха** : [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского Н. Роговской, О. Салютиной]. - Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2022. – 240 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14832-4. - Текст : непосредственный.

*На пороге смерти монах Шрусберийской обители кается в тяжком грехе, омрачившем всю его жизнь. Чудом исцелившись, он в сопровождении брата Кадфаэля решает совершить искупительное паломничество. Но они даже не предполагают, что ожидает их в конце пути...*



**Питерс, Э. Роза в уплату** : [роман] / Эллис Питерс ; [перевод с английского Ж. Грушанской]. - Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2022. – 256 с. - (Шедевры исторического детектива). - ISBN 978-5-386-14736-5. - Текст : непосредственный.

*Размеренную жизнь Шрусбери нарушает вереница странных событий, так или иначе связанных со вдовой Перл. Той самой, которой аббатство Святых Петра и Павла каждый год посылает розу в уплату за дом, отданный обители. И только брату Кадфаэлю по силам отвести беду от несчастной женщины...*



## Литература Германии

**Бернард, К. Все цвета любви** : [роман] / Каролин Бернард ; [перевод с немецкого С. Полякова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. — 352 с. - (Жизнь как роман). - ISBN 978-5-907338-65-4. - Текст : непосредственный.



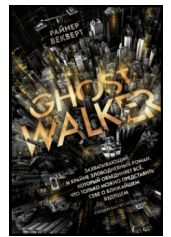
*Мексика, 1925 год. Страшная автокатастрофа разрушила мечты юной Фриды, оставив ее безнадежной калекой. Но девушка не сдалась. Именно после аварии Фрида впервые попросила у отца кисти и краски. А едва оправившись, безоглядно влюбилась в гениального мексиканского художника Диего Риверу. Впереди ее ждало счастливое замужество и предательство близких, физические и душевные страдания, восторги и хула толпы. Но, несмотря на то, Фрида всегда выбирала свой путь, даже когда ей приходилось подвергнуть сомнению все, во что она до сих пор верила.*

*Яркая, как ее мексиканские наряды, и полная страсти, как ее любимая кроваво-красная помада, Фрида Кало по-прежнему восхищает и вдохновляет не только искусствоведов, но и миллионы людей по всему миру.*

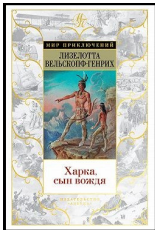
**Бекверт, P. Gostwalker** / Райнер Бекверт ; [перевод с немецкого И. Немичева]. - Москва : РОСМЭН, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-353-10091-1. - Текст : непосредственный.

*2047 год, Гамбург. Корпоративный и технологический мир достиг таких высот, что самым ценным ресурсом стала информация, а одним из самых сложных и высокооплачиваемых дел — ее конфиденциальная передача. Занимаются этим специальные люди — гостволкеры, причем не вполне официально. Эти «призрачные странники» постоянно оттачивают свое мастерство, ведь самый надежный метод передачи информации — в рамках виртуальной реальности. А она у каждой крупной компании организована по-своему.*

*Йонас — совсем молодой парень, который испытывает большие семейные и финансовые сложности в реальной жизни, но среди гостволкеров он один из самых крупных игроков. И вот, получив самый большой заказ в жизни, он должен решить: стоит ли смертельно опасная игра свеч?*



**Вельскопф-Генрих Л. Харка, сын вождя** : [роман] / Лизелотта Вельскопф-Генрих ; [перевод с немецкого М. Эйвадис]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 608 с. : ил. - (Мир приключений). - ISBN 978-5-389-16987-6. - Текст : непосредственный.



*Цикл романов «Сыновья Большой Медведицы» Лизелотты Вельскопф-Генрих (1901–1979) стоит в одном ряду с приключенческими книгами об индейцах Северной Америки Фенимора Купера и Майн Рида. Произведения немецкой писательницы стали классикой юношеской литературы, выдержали десятки переизданий и были переведены на многие языки. Начало циклу положил одноименный роман, который вышел в 1951 году, и его автор был удостоен престижной литературной премии. В последующие годы Вельскопф-Генрих не оставляла работы над книгой и существенно ее расширила. Первое полное издание увидело свет в начале 1960-х годов в трех томах (впоследствии цикл выходил также в виде шеститомника). Вниманию читателей предлагается первая книга трилогии «Харка, сын вождя», в которой повествуется о том, как в жизнь индейского племени охотников внезапно вторгается белый человек в поисках золота... Роман представлен в новом, полном переводе Р. С. Эйвадиса (ранее «Сыновья Большой Медведицы» публиковались лишь в сокращенном виде).*

*Книга также включает прекрасные иллюстрации П. Л. Парамонова.*

**Носсак, Г. Э. Интервью со смертью** : [сборник] / Ганс Эрех Носсак ; [перевод с немецкого]. - Москва : АСТ, 2022. — 416 с. - (XX век / XXI век—The Best). - ISBN 978-5-17-133456-7. - Текст : непосредственный.

*Произведения, включенные в этот сборник, занимают важнейшее место в творчестве писателя и представляют собой своеобразный "немецкий ответ на литературу экзистенциализма". Стремясь создать картину настоящего, автор обращается к античным мифологическим сюжетам и образам, интерпретируя их, и фокусируется на темах смерти, свободы и трудного, но необходимого жизнеопределяющего выбора человека-одиночки, который становится участником событий, происходящих на грани реальности. Писатель легко и естественно актуализирует эти образы и придает своему творчеству современное или, напротив, вечное звучание.*



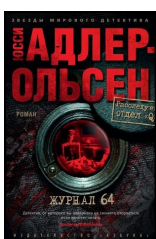


**Петровская, К. Кажется Эстер : истории** / Катя Петровская ; перевод с немецкого Михаила Рудницкого. - 2-е издание, исправленное. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2022. — 312 с. : ил. - ISBN 978-5-89059-459-4. - Текст : непосредственный.

*Роман, написанный на немецком языке уроженкой Киева русскоязычной писательницей Катей Петровской, вызвал широкий резонанс и был многократно премирован, в частности, за то, что автор нашла способ описать неопишуемые события прошлого века (в числе которых война, Холокост и Бабий Яр) как события семейной истории и любовно сплела все, что знала о своих предках, в завораживающую повествовательную ткань. Этот роман отсылает к способу письма В.Г. Зебальда, в прозе которого, по словам исследователя, "отраженный взгляд - ответный взгляд прошлого - пересоздает смотрящего" (М. Маликова).*

*Роман удостоен премии имени Ингеборг Бахман, премии Strega Europe, литературной премии города Аален Шубарт, премии Эрнста Толлера и литературной премии Asprekte. Книга переведена на двадцать языков.*

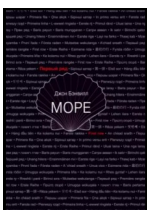
## Литература Дании



**Адлер-Ольсен, Ю. Журнал 64** : [роман] / Юсси Адлер-Ольсен ; [перевод с датского В. Жигановой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 576 с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-689-18115-1. - Текст : непосредственный.

*Департамент «Q» копенгагенской полиции расследует давнее нераскрытое дело об исчезновении некой Риты Нильсен, владелицы элитного эскорт-агентства. И вот что удастся выяснить: одновременно с ней бесследно пропали еще пятеро человек, а ведь по статистике подобные происшествия довольно редки. Причем все эти люди отправились в Копенгаген, потому что получили приглашения к некой Нэте Германсен... Но как же они с ней связаны? И кто же она сама — тоже жертва или хладнокровная убийца? Чем дальше продвигаются в расследовании Карл Мёрк и его коллеги, тем больше подвергают опасности собственные жизни. Вскоре полицейские понимают, что за этим делом стоят многочисленные жестокие преступления и что прошлое еще не умерло.*

## Литература Ирландии



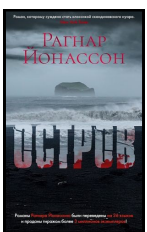
**Бэнвилл, Дж. Море** : роман / Джон Бэнвилл ; перевод с английского Е. Сурин. - Москва : Текст, 2022. — 254, [2] с. - (Первый ряд). - ISBN 978-5-7516-1681-6. - Текст : непосредственный.

*Именно за роман "Море" Джон Бэнвилл, самый знаменитый из ныне живущих писателей Ирландии, был удостоен Букеровской премии.*

*Прозу Бэнвилла недаром сравнивают с творчеством Владимира Набокова, он столь же виртуозно владеет пером, так же богат его язык, он так же изобретателен и точен в передаче деталей. "Море" - роман-исповедь, написанный от первого лица.*

*Тяжело пережив смерть жены, герой романа приезжает в селение на берегу моря, где в детстве жил с родителями, и мысленно погружается в прошлое, вспоминая до мельчайших подробностей ощущения ребенка, в котором просыпается чувственность, первую влюбленность, первую трагедию.*

## Литература Исландии



**Йонассон, Р. Остров** : [роман] / Рагнар Йонассон ; [перевод с исландского В. Грушевского]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 352 с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-20722-6. - Текст : непосредственный.

*Четверо друзей отправились отдохнуть на остров недалеко от побережья Исландии, и никто из них не мог предположить, что эта поездка обернется трагедией... Инспектор полиции Хюльда Херманнсдоуттир ведет расследование и обнаруживает странную связь истории на острове с делом десятилетней давности, когда была найдена мертвой молодая женщина, погибшая при неясных обстоятельствах в столь же пустынном месте. Хюльда блуждает по лабиринту недомолвок и все больше убеждается, что никто не говорит ей всю правду, включая самых близких людей. Захватывающий, тревожный и пугающий роман Рагнара Йонассона повествует о женщине, которая пытается найти истину, ускользающую в провалах времени, а также пролить свет на собственное прошлое. «Остров» — вторая книга в трилогии о Хюльде от «короля скандинавского нуара» Рагнара Йонассона, мгновенно ставшая мировым бестселлером, в котором переплетаются настоящее и прошлое, ложь и правда, любовь и предательство.*



## Литература Испании



**Мунсо, И. Человек слова** : [роман] / Имма Мунсо ; [перевод с каталонского М. А. Абрамовой, М. А. Кетлеровой, О. В. Мургиной]. - Москва : АСТ, 2022. — 352 с. - (Время женщин). - ISBN 978-5-17-138851-5. - Текст : непосредственный.

*Я буду звать Его Комета.*

*Это было Его прозвище, когда мы только познакомились. И Ему очень шло. Почему Его звали именно так, понятия не имею. Но могу представить сотню причин: потому что кометы неуловимы. Потому что от них исходит жар. Потому что оставляют после себя длинный светлый след. Потому что кажутся очень лёгкими, легко проходят свой путь, как Он, с Его лептосомным сложением, с телом длинным и стройным, когда смотришь издали. Потому что, как и прочие небесные тела, Он постоянно вращался по орбите, хотя и оставалось небольшое подозрение, малюсенькая вероятность того, что Он может с ней сойти.*

**Перес-Реверте, А. Гусар. Тень орла. Мыс Травальгар. День гнева** : [романы] / Артур Перес-Реверте ; [перевод с испанского А. Богдановского, Н. Кирилловой, Е. Матерновской]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 672 с. - (The Big Book. Исторический роман). - ISBN 978-5-389-20999-2. - Текст : непосредственный.

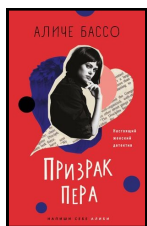
*Артуро Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, создатель цикла о капитане Диего Алатристе, обладатель престижнейших литературных наград. В этот сборник вошли его военно-исторические работы — подлинники (или же правдивые в самом глубоком смысле) повествования о том, что делает с людьми война. В романе «Гусар» юный подпоручик за одну атаку проживает всю свою жизнь до дна. В «Тени орла» испанский батальон в составе армии Наполеона пытается сдать русским, но что-то идет не так. «Мыс Трафальгар» — хроника крупнейшего морского сражения Наполеоновских войн между испано-французским флотом и англичанами под командованием адмирала Горацио Нельсона. Наконец, «День гнева» — роман о мадридском восстании 2 мая 1808 года, безжалостно подавленном французами и впоследствии увековеченном Франсиско Гойей. В каждом тексте здесь История дышит, сражается, истекает кровью — и*



**Перес-Реверте, А. Итальянец** : [роман] / Артур Перес-Реверте ; [перевод с испанского А. Борисовой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. — 480 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-21302-9. - Текст : непосредственный.

*«Я мечтал написать эту немислимую и совершенно подлинную историю с тех самых пор, как мне в детстве рассказал ее отец», — говорит Артуро Перес-Реверте о романе «Итальянец», который на родине автора разошелся тиражом в несколько сотен тысяч экземпляров. Реальная история итальянских боевых пловцов, потопивших четырнадцать британских кораблей, — история торжества отдельных людей над мощной военной машиной вопреки всем вероятностям — много лет рассказывалась иначе: итальянцы традиционно изображались бесполовыми трусами, и Перес-Реверте захотел восстановить справедливость. Италия была союзницей Германии во Второй мировой войне, но это его не смущает: «В моих романах граница между героем и злодеем всегда условна. Мои персонажи могли оказаться на любой стороне. Герои всегда неоднозначны. А кто этого не понимает, пусть катится к дьяволу». Артуро Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, переведенных на сорок языков, создатель цикла о капитане Диего Алатристе, обладатель престижнейших литературных наград. Его новый роман — история личной доблести: отваги итальянских водолазов, проводивших дерзкие операции на Гибралтаре, и отваги одной испанской женщины, хозяйки книжного магазина, которая распознала в этих людях героев в классическом, книжном смысле этого слова, захотела сражаться вместе с ними и обернулась современной Навсикаей для вышедшего из мрака вод Улисса. «Итальянец» — головокружительный военный триллер, гимн Средиземноморью, невероятная история любви и бесстрашия перед лицом безнадежных обстоятельств, роман о героизме по любую сторону линии фронта.*

## Литература Италии



**Бассо, А. Призрак пера** / Аличе Бассо ; [перевод с итальянского А. Осминой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-155162-9. - Текст : непосредственный.

*Сильвана Сарка — хамелеон. Она мастерски перенимает характер, стиль и особенности других людей, поэтому ей так легко удается писать за них книги и зарабатывать этим на жизнь.*

*Но где-то в тени скрывается настоящая Вани — саркастичная одиночка с непростым характером и ненавистью ко всему миру.*

*Жизнь подкидывает ей новое задание: Сильване придется применить свой талант, чтобы встать на место похитителя и найти популярную писательницу, с которой она работала.*

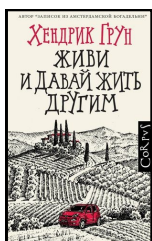
*И на этот раз никто не напишет сюжет за нее.*

**Монтанари, Д. К. Овация сенатору** : [роман] / Данила Комастри Монтанари ; [перевод с итальянского И. Константиновой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. — 384 с. - (Патриций). - ISBN 978-5-907500-40-2. - Текст : непосредственный.



*Сенат, воздавая должное уму и способностям Публия Аврелия Стация, поручает ему расследовать убийство Антония Феликса. Или же... возможное покушение на собственную жизнь. Дело в том, что преступник настиг Антония, когда тот выходил из паланкина сенатора, одетый в его роскошный плащ. Свидетели утверждают, что убийца назвал имя Аврелия, прежде чем скрыться. Кто же был намеченной жертвой - Аврелий или Антоний? А дальше беды вдруг начинают сыпаться как из рога изобилия. Старинный приятель патриция грозит подать на него в суд, обвиняя в смерти своего отца и порочной связи с матерью. А одна вдовствующая матрона твердо решила женить на себе свободолюбивого Стация. И вот, желая избежать всех опасностей разом, Публий Аврелий переодевается простолюдином и начинает расследование на самых глухих и опасных улочках Рима.*

## Литература Нидерландов



**Грун, Х. Живи и дай жить другим** : роман / Хендрик Грун ; перевод с нидерландского Эллы Венгеровой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-17-116195-6. - Текст : непосредственный.

*Как известно читателям, Хендрик Грун сам скучать не любит и другим не дает. Поэтому в третьем его романе нас ждет совершенно новая история, с амстердамской богадельней никак не связанная. На сей раз мы не встретимся с Груном лично, но, судя по беспощадной меткости наблюдений и неподражаемой иронии, он остается где-то рядом и подглядывает...*

*Артур Опхоф разочарован. Ему вот-вот стукнет пятьдесят, а его жизнь — синоним уныния. Скучная работа, скучный брак без детей и без страсти, скучные часы в пробках вместо дальних странствий по экзотическим краям и острых ощущений, о которых он столько мечтал. В пятницу сыграть с друзьями в гольф — самое яркое событие недели. А тут вдобавок еще и несправедливое увольнение. Впору ставить на себе крест... или разрабатывать хитроумный план по радикальной перемене судьбы.*

## Литература Норвегии



**Нюгордсхауг, Г. Кодекс смерти** : [роман] / Герг Нюгордсхауг ; [перевод с норвежского Л. Жданова]. - Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2022. — 252 с. - (Скандинавский детектив). - ISBN 978-5-386-12885-2. - Текст : непосредственный.

*Фредрик Дрюм, гедонист и любитель древностей, отправляется в Италию по приглашению университета Рима, чтобы расшифровать один загадочный древнегреческий текст. Однако вместо этого его ждет настоящая драма, в которой участвуют античная философия, мрачное Средневековье и неуловимый убийца, который не оставляет следов.*

## Литература Финляндии

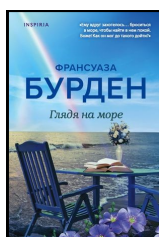


**Ноусиайнен, М. Перезагрузка** / Миика Ноусиайнен ; [перевод с финского Ивана Прилежаева]. - Москва : Лайвбук, 2022. – 376 с. - ISBN 978-5-907428-27-0. - Текст : непосредственный.

*Знакомьтесь — Сами, ему почти сорок, и он так отчаянно мечтает о детях, как не мечтает даже его мать, грезящая о внуках. Но, как известно, папой не станешь, пока не отыщешь подходящую маму. К сожалению, пока ему так и не удалось построить прочных отношений, а та девушка, с которой он встречается сейчас, считает, что они еще «не настолько близки», чтобы пойти на похороны его отца вместе.*

*Герой понимает, что пора переходить к решительным действиям, но как изменить жизнь, в которой, казалось бы, все против тебя?*

## Литература Франции



**Бурден, Ф. Глядя на море** / Франсуаза Бурден ; [перевод с французского Н. Жуковой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-111993-5. - Текст : непосредственный.

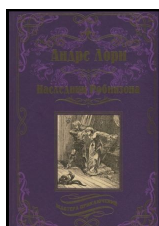
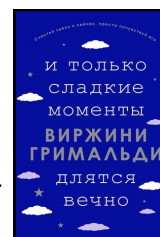
*Больше всего на свете Матье любит свой успешный книжный магазин, где проводит дни, а порой и ночи. Он все сильнее отдаляется от Тесс, которая, в свою очередь, больше всего на свете любит его.*

*Действие разворачивается в портовом городе, в Нормандии, где соленый воздух свободы пропитал все улицы. Тесс ждет от Матье предложения, но, поняв, что он гораздо больше сосредоточен на себе, решает уйти.*

*Но образ Матье не отпускает ее. Чтобы самой стать свободной, понимает Тесс, прежде всего ей нужно освободить Матье.*

**Гримальди, В. И только сладкие моменты длятся вечно** / Виржини Гримальди ; [перевод с французского Е. Клоковой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-122860-6. - Текст : непосредственный.

*Однажды ты откроешь окно, и легкий ветерок коснется твоего лица. Ты вспомнишь, как каталась в детстве на карусели, вспомнишь, как муж танцевал для тебя под воображаемую музыку, вспомнишь, как впервые взяла сына на руки и приготовила паштет для дочери. И все это было давно, но будто еще вчера. А сегодня ты наслаждаешься свиданиями с собой. Дети в других городах, муж – за чертой, пес – рядом. И нет в этом никакого минора. Тебе хорошо, и ты счастлива.*

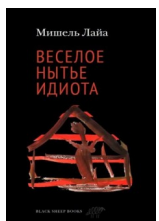


**Лори, А. Наследник Робинзона. Через океан** : [романы] / Андре Лори ; [перевод с французского]. - Москва : Вече, 2022. – 544 с. - (Мастера приключений). - ISBN 978-5-4484-3882-0. - Текст : непосредственный.

*Французский археолог Бенжамен Глоагер получает письмо, которое вмиг меняет все его планы и привычный уклад. Отныне жизнь Глоагера и всех, кто с ним рядом, висит на волоске.*

*В очередной том "Мастеров приключений" включены две захватывающие истории Андре Лори, друга и соавтора Жюль Верна. Роман "Наследники Робинзона" рассказывает о потомках знаменитого моряка из Йорка, ставших жертвой таинственного врага. У героев романа "Через океан", затеявших смелую авантюру по ту и эту сторону Атлантики, на пути тоже встает хитрый и опасный противник.*

## Литература Швейцарии



**Лайа, М. Веселое нытье идиота** / Мишель Лайа ; перевод с французского Надежды Бутман. - Москва : Белая ворона, 2021. – 144 с. - ISBN 978-5-00114-266-9. - Текст : непосредственный.

*Мишель Лайа показывает мир глазами необычного человека, живущего в необычном месте. Здесь есть яркая и оригинальная директриса мадам Вивианна, Давид, постоянно бродящий по коридорам, Рафаэль, который все облизывает и мадемуазель Жозетта, чьи бедра способны вскружить голову любому. В сознании главного героя реальность преломляется причудливым образом, но когда в его мир вторгается реальность из-за пределов приюта, то невольно возникает вопрос: а так ли нормален мир, в котором живет тот, кто читает эту книгу?*

## Литература Азии (произведения)

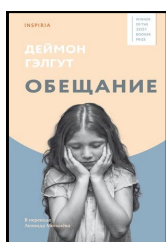
### Литература Израиля



**Нево, Э. Медовые дни** / Эшкель Нево ; [перевод с иврита Б. Борухова]. - Москва : Синдбад, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-00131-213-0. - Текст : непосредственный. *Состоятельный американский еврей Джеремайя Мендельштрум решает пожертвовать средства на строительство в Городе праведников на Святой Земле ритуальной купальни - миквы - в память об умершей жене. Подходящее место находится лишь в районе, населенном репатриантами из России, которые не знают, что такое миква, и искренне считают, что муниципалитет строит для них шахматный клуб... Самым невероятным образом клуб-купальня изменит судьбы многих своих посетителей.*

## Литература Африки (произведения)

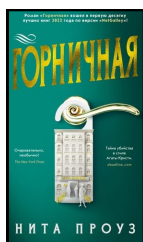
### Литература Южно-Африканской Республики



**Гэлгут, Д. Обещание** / Деймон Гэлгут ; [перевод с английского Л. Мотылева]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-162143-8. - Текст : непосредственный. *1986 год. Глава семьи Свартов обещает умирающей жене, что их служанка Саломея, «доставшаяся их семье вместе с фермой», получит в награду за долгую службу дом, в котором живет. После похорон этот разговор быстро забывается, врезавшись в память лишь случайному свидетелю — Амор, младшей дочери Свартов. Но что может сделать ребенок? Проходят десятилетия, сменяются поколения, семья медленно разваливается, но выполнит ли хоть кто-нибудь данное когда-то обещание?*

## Литература Америки (произведения)

### Литература Канады



**Проуз, Н. Горничная** : [роман] / Нита Проуз ; [перевод с английского И. Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 416 с. - (Азбука-бестселлер). - ISBN 978-5-389-20113-2. - Текст : непосредственный. *Молли Грей никогда в жизни не видела своих родителей. Воспитанная любящей и мудрой бабушкой, она работает горничной в отеле и считает это своим призванием, ведь наводит чистоту и порядок — ее подлинная страсть! А вот отношения с людьми у нее не слишком ладятся, поскольку Молли с детства была не такой, как все. Коллеги считают ее более чем странной, и у них есть на то основания. Так что в свои двадцать пять Молли одинока и в свободное от работы время то смотрит детективные сериалы, то собирает головоломки... Однако вскоре ее собственная жизнь превращается в детектив, в котором ей отведена роль главной подозреваемой, — убит постоялец отеля, богатый и могущественный мистер Блэк. Теперь Молли предстоит решить исключительно важную головоломку или закончить свои дни в тюрьме...*

### Литература Соединённых Штатов Америки



**Ангер, Л. Экспресс на 19:45** / Лиза Ангер ; [перевод с английского Е. Гавриковой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 384 с. - (Ток. Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-04-157410-9. - Текст : непосредственный. *Всего одна случайная встреча в поезде. Селена Мерфи подсаживается к незнакомке и вскоре понимает, что делится с этой неизвестной женщиной своими самыми темными секретами... Например, что ее муж спит с их няней, и что она мечтает, чтобы та исчезла раз и навсегда. Поезд прибывает, и девушки расходятся, чтобы никогда больше не встретиться. Но неужели Селена только что открыла ящик Пандоры? Сначала таинственно исчезает няня. А потом... Потом на смартфон приходит это: «Кстати, это Марта. Из поезда» Разве она давала той женщине свой номер? Нет. Но странные сообщения продолжают поступать... И вот уже жизнь Селены летит кувырком. Всего за несколько дней череда невероятных событий обращает в прах привычный ей мир и все, что она знала...*



**Барнс, Дж. Л. Наследие Хоторнов** / Дженнифер Барнс ; [перевод с английского А. Самариной]. - Москва : Эксмо, 2023. – 384 с. - ISBN 978-5-04-1222490-9. - Текст : непосредственный.

*Еще недавно Эйвери Грэмбс была сиротой, которая сводила концы с концами. Она мечтала получить стипендию и начать новую жизнь. Но потом узнала о смерти одного из богатейших людей в стране. Самое неожиданное, что Тобиас Хоторн завещал ей сорок шесть миллиардов долларов.*

*Чтобы унаследовать богатство, Эйвери пришлось сыграть в опасную игру, придуманную эксцентричным стариком.*

*Борьба за наследство продолжается. Теперь Эйвери предстоит узнать, почему миллиардер выбрал именно ее. И почему был уверен, что только она сможет объединить его семью.*

**Барц, В. Забытые кости** / Вивиан Барц ; [перевод с английского С. Н. Самуйлова]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - (Ток. Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-04-161013-5. - Текст : непосредственный.

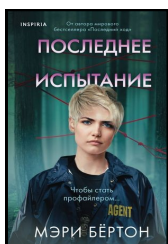


*Эрик Эванс обуздал свою шизофрению. Он был уверен в этом, пока в его жизни не появился чертов винтажный сундук — и снова не начались видения. Разлагающийся мальчик в джинсовом комбинезончике настойчиво вторгается в жизнь Эрика, пытаясь что-то сказать. Что? И видение ли он? Ведь парнишка оставляет вполне осязаемые и никуда не девающиеся следы...*

*Для офицера Сьюзен Марлан рутинное дело о пьяном вождении обернулось кошмаром. У сбитого столба обнаружен детский труп. «Мальчонка в комбинезоне» — так окрестили его криминалисты — сейчас был бы уже стариком, ведь он убит более полувека назад. Долгое время пролежав неизвестно где, останки перезахоронены в месте находки лишь недавно. А самое жуткое — мальчик лишь первый в череде неведомых погребенных. На свет извлекаются все новые и новые кости...*

*Каждый по-своему, Сьюзен и Эрик одержимы загадкой мертвого мальчика. Но только вместе они смогут отделить безумие от прозрений и понять, кто создал поле забытых костей на Ферме смерти...*

**Бёртон, М. Последнее испытание** / Мэри Бёртон ; [перевод с английского Ю. Я. Гольдберга]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - (Ток. Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-04-156765-1. - Текст : непосредственный.



*Мечта специального агента ФБР Мэйси Кроу – получить место в элитной команде про-файлеров. И вот она почти сбылась...*

**ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ ПОСЛЕДНЕЕ ИСПЫТАНИЕ.**

*В качестве «экзамена» ей предлагают раскрыть убийство Тоби Тернер – пропавшей пятнадцать лет назад старшеклассницы. Её кости недавно обнаружили в Дип-Ран – небольшом городке, где обосновался шерифом старый знакомый Мэйси, Майкл Невада.*

**РЯДОМ С КОСТЯМИ БЫЛА НАЙДЕНА КРАСНАЯ ВЕРЕВКА.**

*Ею убийца, по всей видимости, связал жертву перед смертью. Мэйси понимает, что нащупала верный след. Причем не старый, а совсем свежий: точно такую же красную веревку, только новую, полиция обнаружил в машине девушки..*

**ИСЧЕЗНУВШЕЙ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД...**

**Бойл, Н. Девушка индиго** : [роман] / Наташа Бойл ; [перевод с английского О. Павловской]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (Голоса времени). - ISBN 978-5-17-139306-9. - Текст : непосредственный.



*1739 год. Отец оставляет шестнадцатилетнюю Элизу Лукас за главную на трех плантациях семьи в Южной Каролине, а сам отправляется строить военную карьеру. Тем временем ситуация на плантациях накаляется, среди рабов начинаются волнения, и семья Элизы оказывается в шаге от того, чтобы потерять все.*

*Девушка узнает, сколько во Франции платят за краситель индиго. Она уверена, что это – ключ к спасению плантаций от разорения, но не встречает поддержки даже в собственной семье. Несмотря на это, Элиза решает действовать и заключает опасную по тем временам сделку с одним из рабов: если тот научит ее тысячелетнему секрету изготовления индиго, она взамен научит рабов читать.*

*Так начинается удивительная история о девочке, создавший краситель, который стал популярным во всем мире. Роман о любви, тайной и опасной дружбе, о стремлениях и жертвах, которые приходится приносить на пути к цели.*

*Книга, основанная на реальных событиях, в том числе на письмах самой Элизы!*

**Болдаччи, Д. Чёрная земля** / Дэвид Болдаччи ; [перевод с английского А. Лисочкина]. - Москва : Эксмо, 2022. — 480 с. - (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива). - ISBN 978-5-04-154213-9. - Текст : непосредственный.

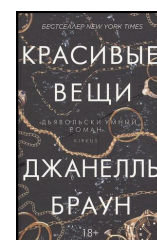


*Одиноким охотником, преследующим волка на бесплодных землях Северной Дакоты, обнаруживает труп женщины. Кто-то сделал ей вскрытие – только, похоже, на этот раз обошлись без стола, морга и экспертизы...*

*Вскоре стало ясно, что смерть Айрин Крамер заслуживает расследования ФБР. Дело в том, что у нее буквально нет прошлого. Об этой школьной учительнице никто ничего не знает – откуда она родом и кем является на самом деле... Ей явно было что скрывать.*

*Следователя ФБР Амоса Декера, обладающего абсолютной памятью, и его коллегу Алекс Джеймисон вызывают для поиска ответов в маленький городок в Северной Дакоте. В самом сердце нефтедобывающей индустрии расцветают самые гнусные пороки общества, подпитываемые быстрыми и большими деньгами. Местные очень не любят, когда суют нос в их дела, так что жизнь чужака не стоит здесь и ломаного цента. Однако на помощь Декеру приходит неожиданный союзник...*

**Браун, Дж. Красивые вещи** / Джанелль Браун ; [перевод с английского Н. А. Сосновской]. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 512 с. - ISBN 978-5-386-13998-8. - Текст : непосредственный.



*Мир можно разделить на два типа людей: на тех, кто ждет, что им что-то дадут, и на тех, кто сам берет, что захочет.*

*Нина — дочь талантливой аферистки и профессиональная мошенница. Вместе со своим парнем она обкрадывает представителей золотой молодежи. Ванесса — молодая наследница большого состояния и известный instagram-блогер. Но за блестящим фасадом шика скрывается личная трагедия девушки.*

*Их истории пересекаются здесь, на холодном берегу озера Тахо, где в зимней тишине столкнутся двулчие, месть и опасные желания.*

**Браун, К. Босое лето** : [роман] / Кэролин Браун ; [перевод с английского

И. Литвиновой]. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Королева романтической прозы). - ISBN 978-5-17-119446-8. - Текст : непосредственный.



*Стать вдовой – это несчастье, но когда сразу три женщины становятся вдовами одного мужчины, то это уже подлость. Нефтяная наследница Кейт Стил знала, что ее покойный супруг был аферистом, но она потрясена тем, что Конрад завел еще двух жен, не разведясь с ней. Единственное, что осталось от их несчастного брака, это бунгало на берегу озера. Пылкая волевая Джейми тоже от всей души проклинает Конрада, но все же считает, что имеет право на имущество покойного. Как и беременная Аманда, которая все еще оплакивает потерю своей «настоящей» любви.*

*Жарким июльским днем все трое прибывают на берег озера с целью заявить свои права на наследство. По пятам за ними следует детектив, который убежден, что кто-то из этой троицы причастен к убийству мужа. Лето, проведенное вместе, наполненное откровенными разговорами и неожиданными событиями, дает трем женщинам шанс начать совершенно иную жизнь.*

**Вулицер, М. Жена** : роман / Мег Вулицер ; [перевод с английского Ю. Змеевой]. - Москва : Лайвбук, 2022. — 304 с. - ISBN 978-5-907428-41-6. - Текст : непосредственный.



*Что делать, если всю жизнь тебя воспринимают как тень твоего гениального мужа? Да, он писатель с мировой известностью, лауреат престижных литературных премий. Но и ты наделена даром слова и умеешь писать. Это история долгого и бурного брака, но одновременно страстная исповедь жены писателя, рисующая ту эпоху, когда мужчины, в отличие от женщин, делали головокружительные карьеры в литературе. Но так ли все было одно-*

**Гарвин, Э. Музыка пчёл** : [роман] / Эйлин Гарвин ; [перевод с английского М. Ю. Рухаленко]. - Москва : АСТ, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-17-145916-1. - Текст : непосредственный.



*Это не городок - это настоящий пчелиный улей. Все вокруг жужжат и суетятся. Здесь, как водится, полно трутней, но есть и трудолюбивые жители. Так, Джейк - когда-то веселый малый, обладатель самого высокого ирокеза в истории школы, теперь сломлен. Несчастный случай разрушил его жизнь, и парень не представляет, что делать дальше. Гарри - неудачник, на которого плевать хотели все кому не лень. Он перебивается с хлеба на воду, смиренно принимая удары судьбы, которая не особо с ним церемонится. Алиса - разочарованная в жизни хозяйка пасеки.*

*Пчелы, пожалуй, единственные создания, приносящие ей хоть какую-то радость. На людей уже надежды нет. И так сложилось, что пчелам в этой истории действительно отведена особая роль...*

*Но неужели рой удивительных созданий и странная троица способны свернуть горы? Да, может быть, этому трио не под силу спасти весь мир, но спасти друг друга они точно в состоянии!*



**Герритсен, Т. Хирург** : [роман] / Тесс Герритсен ; [перевод с английского И. Литвиновой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 384 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-09082-8. - Текст : непосредственный.

*Он проникает в дома по ночам и неслышно входит в спальни женщин, которые, пробудившись ото сна, попадают в оживший кошмар. Судя по тому, что он проделывает со своими жертвами, можно предположить, что он близко знаком с медициной, и газетчики присваивают ему прозвище Хирург. В ходе расследования детективы Томас Мур и Джейн Риццолли обнаруживают, что преступник копирует почерк серийного маньяка, убитого два года назад, причем копирует до мельчайших подробностей, известных очень немногим. Они решают встретиться с выжившей жертвой убитого маньяка — доктором Кэтрин Корделл. Именно она застрелила своего мучителя, и, похоже, именно она становится главной целью подражателя. С каждым очередным убийством он подбирается к ней все ближе...*

**Гришем, Дж. Ветра Камино** : [роман] / Джон Гришем ; [перевод с английского А. Курышевой]. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Гришем: лучшее). - ISBN 978-5-17-148384-5. - Текст : непосредственный.



*Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования.*

*Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга – автора триллеров Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство?*

*Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозреваемые персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где-то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прячется именно здесь — между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.*

**Гувер, К. Все твои совершенства** / Колин Гувер ; [перевод с английского О. Бараш]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-160246-8. - Текст : непосредственный.



*Совершенной любви Куинн и Грэмма угрожает их несовершенный брак. Они познакомились при сложных обстоятельствах. Драматичное, но красивое начало. Сейчас же близится конец. Что может спасти их отношения?*

*Куинн уверена, что должна забеременеть. Но ее уверенность становится и тем, что ведет их брак к концу.*

*Сколько секретов, недосказанностей и боли могут скрывать друг от друга любящие люди? И обратим ли этот процесс?*

**Дайер, К. С. На край любви за 80 дней** : [роман] / Кей Си Дайер ; [перевод с английского Л. Таулевич]. - Москва : АСТ, 2022. – 448 с. - (Хэппи-энд (Neo)). - ISBN 978-5-17-136285-0. - Текст : непосредственный.

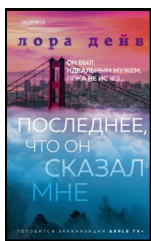


*Роми Кини, работающая в маленьком книжном магазине дяди, мечтает однажды поступить в киношколу и поехать в Париж. Но мирная жизнь Роми рушится в одночасье, когда здание книжного выкупает новый хозяин.*

*Единственный способ спасти его от разорения - найти высокооплачиваемую работу. Поэтому Роми решает устроиться на стажировку в компанию, воссоздающую по заказу богатых клиентов знаменитые путешествия литературных героев. И ее задание - организация тура по следам Филеаса Фогга из всем известного романа "Вокруг света за 80 дней".*

*Казалось бы, что может быть проще в наше время? Но увы, задание не такое простое, как кажется на первый взгляд. Хотя бы потому, что у Роми всего семь недель на его выполнение, а пользоваться коммерческими авиалиниями категорически запрещено. Вдобавок ко всему у Роми есть соперник - красавец Доминик Мэдисон, племянник бизнесмена, нацелившегося на магазин ее дяди...*

*Но Роми намерена принять вызов и отправиться навстречу увлекательным приключениям и, конечно же, большой и настоящей любви!..*



**Дейв, Л. Последнее, что он сказал мне** / Лора Дейв ; [перевод с английского Д. Целовальниковой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-154902-2. - Текст : непосредственный.

*В тот день, когда федералы внезапно приходят с обыском на фирму по производству программного обеспечения, главный программист Оуэн Майклз исчезает. Шестьсот тысяч долларов и записка «Защити ее!» – вот все, что находят Ханна, новая жена Оуэна, и Бейли, его угрюмая дочь-подросток от первого брака.*

*Ханна затевает собственное расследование, в результате которого узнает, что десять лет назад Оуэн сменил имя, спасаясь от смертельной опасности. Постепенно Ханна и Бейли налаживают отношения, которые у них не задались с самого начала, ведь только вдвоем они смогут узнать, кем же на самом деле был идеальный муж и отец.*

**Джио, С. Сладко-горькая история** / Сара Джио ; [перевод с английского Э. К. Фирниевой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-120709-0. - Текст : непосредственный.



*«Сладко-горькая история» - это первая книга Сары Джио, которую она написала... о себе. С исключительной любовью к своим читателям. Это история о семье, любви, о взаимоотношениях людей, о мужчинах и женщинах, но главное - об обретении счастья и гармонии внутри себя. Вопреки всему, через что вам пришлось или придется пройти.*

**Джордж, К. Дорогая Джозефина** / Кэролайн Джордж ; [перевод с английского Д. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 448 с. : ил. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы). - ISBN 978-5-04-164339-3. - Текст : непосредственный.



*Любовь, над которой не властно время...*

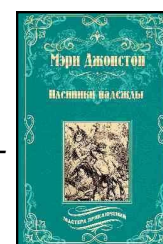
*История, пронизанная атмосферой сериала «Бриджертоны»!*

*Для фанатов «Анимант Крамб» Лин Рины! Роман, благодаря которому вы окажетесь в английском поместье XIX века, станцуете на балу-маскараде и вскроете сургуучную печать с пыльных конвертов старинных писем о любви...*

*1821 год: Элиасу Рошу невероятно повезло. На балу-маскараде он встретил прекрасную Джозефину де Клэр. Но после того, как судьба разлучила их, Элиас написал десятки писем в надежде найти девушку снова.*

*2021 год: Джози не везет с парнями. Последние ее отношения едва не разрушили давнюю дружбу. После смерти отца Джозефина де Клэр замкнулась в себе и переехала в старинное английское поместье. Там она нашла письма от некоего Элиаса Роша, внебрачного сына дворянина. Письма адресованы девушке с точно таким же именем, чертами характера и привычками, как у Джози. Совпадение разожгло любопытство девушки, и она решила выяснить, чем закончилась история Роша. Джози с наслаждением погрузилась в чтение писем, пока не поняла, что влюбляется в парня, с которым ее разделяют века...*

**Джонстон, М. Пленники надежды** : [роман] / Мэри Джонстон ; [перевод с английского Е. С. Татищевой]. - Москва : Вече, 2022. — 448 с. - (Мастера приключений). - ISBN 978-5-4484-3034-3. - Текст : непосредственный.



*XVII век. Виргиния. В графстве Глостер с нетерпением ожидают корабль с «ценным грузом» — очередной партией невольников. Молодой колонии постоянно нужны сильные руки для работы на табачных плантациях. Но спрос на рабов большой, и выбирать особо не приходится. Вот и теперь, кроме чернокожих, похоже, придется покупать всякий белый сброд, включая английских бунтовщиков и отъявленных негодяев-каторжников.*

*В очередной том «Мастеров приключений» включен авантюрно-исторический роман Мэри Джонстон «Пленники надежды» — еще одна книга, повлиявшая на творчество Рафаэля Сабатини и историю его капитана Блада. На русском языке публикуется впервые.*

**Джордан-Лейк, Дж. Позолоченная луна** / Джой Джордан-Лейк ; [перевод с английского А. Бялко]. - Москва : Эксмо, 2022. — 448 с. - ISBN 978-5-04-161555-0. - Текст : непосредственный.



*Никогда Керри не вернулась бы из Нью-Йорка домой, в горную провинцию, и тем более не пошла бы работать в поместье Билтмор, к одному из богатейших людей Америки, Джорджу Вандербильту. Но обстоятельства оказались сильнее, пришлось им подчиниться.*

*Так Керри оказывается меж двух миров: впечатляющей роскоши и сокрушительной бедности, что притаилась в темных переулках города.*

*К тому же очень скоро в ненавистном городке начинают происходить очень странные, жуткие события: кто-то убивает приезжего репортера и распространяет листовки с угрожающими призывами. Теперь жизнь Керри, ее любовь, будущее ее семьи зависят от ее силы духа и... умения плести интриги.*





**Джордж, Э. Есть что скрывать** / Элизабет Джордж ; [перевод с английского

Ю. Я. Гольдберга]. - Москва : Эксмо, 2022. — 736 с. - (Ток. Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-04-168738-0. - Текст : непосредственный.

*Детектив-сержант лондонской полиции Тео Бонтемпи была найдена без сознания в собственной квартире. С травмой головы она попала в больницу, где вскоре умерла. Выясняется, что Тео служила в специальной группе, расследовавшей варварскую традицию хирургических операций над маленькими девочками, до сих пор практикующихся в нигерийской общине Лондона. Не исключено, что ее смерть тесно связана с этим делом. Но детектив Томас Линли и его помощники, сержанты Барбара Хейверс и Уинстон Нката, оказались не готовы к правде, открывшейся в ходе расследования. В такие глубины бесчеловечности и цинизма им спуститься еще не доводилось...*

**Дивер, Дж. Холодная луна** : [роман] / Джеффри Дивер ; [перевод с

английского С. Минкина]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 512 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-18384-1 - Текст : непосредственный.

*В Нью-Йорке начал орудовать серийный убийца, и у него очевидные планы на будущее. Он одержим точным подсчетом времени и называет себя Часовщиком. Последние минуты жизни его жертв отсчитывают старинные часы с изображенной на циферблате луной, которые он оставляет на месте преступления, и это единственная зацепка. Гениальный криминалист Линкольн Райм, прикованный к инвалидному креслу, вместе со своей ученицей и помощницей Амелией Сакс берется за расследование этого необычного дела. На сей раз в команде детективов появляется новый сильный игрок, Кэтрин Дэнс, полицейский психолог, специалист по кинесике — языку тела, ведь «самыми опасными преступниками, как правило, бывают те, чьи мотивы сложно понять». Но логика преступника неуловима, как и он сам, непредсказуемый, просчитывающий каждый свой шаг и каждую секунду в жутких сценариях убийств...*



**Дэвис, Б. Когда наступит никогда** / Барбара Дэвис ; [перевод с английского

Д. Сорокиной]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-154209-2. - Текст : непосредственный.

*У Кристин проблемы с доверием, она всегда с трудом открывалась новым людям. Но ей повезло встретить Стивена, популярного писателя, который стал ее мужем и лучшим другом.*

*Когда Стивен попадает в автокатастрофу с неизвестной женщиной, это становится ударом для Кристин и скандалом в прессе.*

*Что за женщина была в машине со Стивеном, какие у них отношения?*

*Кристин отправляется в маленький провинциальный городок, где когда-то они со Стивеном провели медовый месяц, чтобы раз и навсегда решить для себя, кто она, чему ей верить и кто в ее жизни достоин занять по-настоящему важное место.*



**Келли, П. Ресторан** : [роман] / Памела Келли ; [перевод с английского М. Акчуриной]. -

Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Рецепты женского счастья). - ISBN 978-5-17-146313-7. - Текст : непосредственный.

*Итак, у нас с сестрами есть Ресторан. Очень внезапное наследство от бабушки. Вы давно получали в подарок рестораны? Между прочим, мы даже не знали, что она им владеет! Кстати, вместе с рестораном в наследство нам достался Пол - шеф-повар и по совместительству наш совладелец. А еще меню с вкуснейшими блюдами, дырявый ковер и очень интересное условие: мы все (да, вместе с Полом!) должны отработать в ресторане ровно год, иначе не сможем его продать.*

*Естественно, никто из нас никогда не управлял рестораном до этого. Конечно, мы все равно взялись за дело.*

*Получится ли у нас что-то? Узнаем ровно через год.*



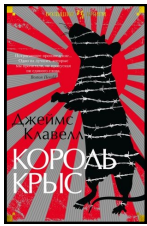
**Кобен, Х. Мальчик из леса** : [роман] / Харлан Кобен ; [перевод с английского

М. Полошака]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 448 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-18411-4. - Текст : непосредственный.

*Если ты не способен постоять за себя, будь готов к издевательствам и насмешкам. Если смощен начал в игре, помни, что тайное всегда становится явным. Если спрятался, знай, что тебя найдут. Если ты политик, не забывай: у тебя полно врагов. Если ты добыл компромат на кандидата в президенты, будь готов к тому, что тебе пришлют отрезанный палец твоего ребенка.*

*Уайлд, чье прошлое — загадка для всех, включая его самого, уже давно порвал с обществом и поселился в лесу. Но однажды к нему приходят с просьбой, на которую он не может ответить отказом. На его счастье, он не простой отшельник. Он прошел военную подготовку и обладает весьма специфическими навыками. И они обязательно пригодятся в борьбе, где на кон поставлены миллионы человеческих судеб.*





**Клавелл, Дж. Король крыс :** [роман] / Джеймс Клавелл ; [перевод с английского П. Мельникова]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 480 с. - (Иностранная литература. Большая книга). - ISBN 978-5-389-21401-9. - Текст : непосредственный.

*Идет Вторая мировая война, но здесь, в японском лагере для военнопленных, не слышны звуки битвы. Здесь офицеры и солдаты ведут собственную войну за выживание в нечеловеческих условиях.*

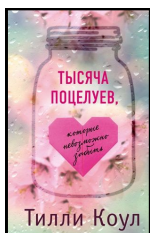
*Кинг, американский капрал, стремится к доминированию и над пленниками, и над захватчиками. Его оружие — это бесстрашие и великолепное знание человеческих слабостей. Он готов использовать любую возможность, чтобы расширить свою власть и развратить или уничтожить любого, кто стоит у него на пути. Кинг перепродает ценные предметы пленников охранникам лагеря за деньги, на которые можно купить контрабандную еду. Это противоречит японским правилам и, таким образом, правилам лагеря, но большинство офицеров закрывают глаза на торговлю. Робин Грей является исключением, и он намеревается поймать Кинга.*

*В 1965 году по роману «Король крыс» был снят одноименный фильм, имевший большой успех. Роль Кинга исполнил Джордж Сигал (номинант на премию «Оскар» и двукратный лауреат премии «Золотой глобус»), а Робина Грея сыграл Том Кортни (дважды номинант на премию «Оскар»).*

**Коннелли, М. Ловушка для адвоката :** [роман] / Майкл Коннелли ; [перевод с английского А. Круглова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-17316-3 - Текст : непосредственный.



*Для того чтобы успешный адвокат по уголовным делам Микки Холлер решил выступить в суде по другую сторону баррикады — а именно в роли независимого обвинителя, — нужно веское основание. И да, оно имеется, потому что «существуют виды зла, которые следует искоренять любой ценой». Вскоре выйдет на свободу человек, почти четверть века назад осужденный за похищение девочки. Она была убита, однако генетическая экспертиза не установила его причастность к смерти ребенка. Заключенный подал гражданский иск, требуя многомиллионной компенсации. Поднята большая шумиха. Но Холлеру известна некая конфиденциальная информация. Он почти уверен, что... Дело рассматривается повторно, однако каждый опытный юрист знает, что присяжные под влиянием, а порой под откровенным давлением защиты и обвинения не всегда объективны. Холлеру нужны те, кто будет играть на его стороне, и он заручается их поддержкой, — это бывшая жена, помощник окружного прокурора, по прозвищу Свирепая Мэгги, и сводный брат, детектив Гарри Босх, который будет дознавателем. Вообще-то, на него одна надежда. Лишь благодаря ему можно будет установить, кем же является обвиняемый: жертвой правосудия или жестоким убийцей.*



**Коул, Т. Тысяча поцелуев, которые невозможно забыть /** Тилли Коул ; [перевод с английского С. Н. Самуйлова]. - Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. - (Young Adult. Бесцеллеры). - ISBN 978-5-699-91893-5. - Текст : непосредственный.

*Тысяча поцелуев – это много или мало, когда каждый может оказаться последним...*

*Поппи и Руне поклялись, что будут вместе навсегда, но Руне вынужден уехать с семьей в Норвегию... Поппи обещает преданно его ждать. Спустя два года он возвращается. И никак не может понять, почему Поппи больше не хочет его видеть. Эта мысль разъедает изнутри. Однако, узнав правду, он чувствует, что самое тяжелое испытание впереди. Может ли тысяча поцелуев спасти целую жизнь?*

**Круз, М. де ла Любовь & война** [роман] / Мелисса де ла Круз ; [перевод с английского И. Меньшаковой]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (Любовь вне времени). - ISBN 978-5-17-12343-9. - Текст : непосредственный.



1781 г. Олбани, Нью-Йорк.

Война за независимость Америки в самом разгаре.

Молодой полковник Александр Гамильтон и дочь именитой семьи Элизабет Скайлер начинают новую жизнь – в качестве супругов. Однако Алекс, как никогда, полон решимости доказать свою отвагу, даже если для этого придется оставить возлюбленную и отправиться на линию фронта.

Но когда война неожиданно приближается к порогу самой Элизы, настает ее черед показать характер в борьбе за будущее страны... и свой брак.



**Куинн, С. И пёс с ним** / Спенсер Куинн ; [перевод с английского Н. Сечкиной]. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Собачья работа). - ISBN 978-5-17-138830-0. - Текст : непосредственный.

*Роман, ставший бестселлером в 10 странах!*

*Самая необычная пара детективов со времен легендарного "К-9". Ведь "Шерлок Холмс" в ней - Чет, дворняга с разноцветными ушами, пес, обладающий талантом сыщика. Ну а частный детектив Берни Литтл - всего лишь "доктор Ватсон" при своем гениальном партнере по бизнесу.*

*Первое дело неутомимой парочки начинается вполне невинно: юная красотка Мэдисон Шамбли, исчезнувшая из дома, появляется через три дня - и умело врет заботливым родителям, оправдывая свое отсутствие.*

*Молодость, любовь... но при чем тут криминал?*

*Все дело в том, что девушка пропадает вновь. И на сей раз Чет и Берни придется начать настоящее расследование, которое может поставить под угрозу их жизни...*

**Кэмерон, Ш. Свет в тайнике** : [роман] / Шэрон Кэмерон ; [перевод с английского Р. Шапиро]. - Москва : АСТ, 2022. — 448 с. - (Дверь в прошлое). - ISBN 978-5-17-137337-5. - Текст : непосредственный.

*1942 год, Перемышль.*

*Шестнадцатилетняя Стефания Подгорская уже много лет работает на еврейскую семью в их продуктовом магазине. Они прекрасно ладят, и девушку даже ждет помолвка с их сыном - правда, это нужно держать в тайне, ведь она католичка, а Иزيا Диамант еврей.*

*Все меняет вторжение немецкой армии: город оккупируют, а семью Диамант переселяют в гетто. Стефания остается одна, без работы и поддержки, с маленькой сестрой на руках.*

*Но однажды на ее пороге появляется брат Изи, сумевший избежать лагеря смерти. И Стефания принимает роковое решение: рискнуть жизнью, укрыв в своем доме еврея...*



**Ли, С. Удача на «Титанике»** / Стейси Ли ; перевод с английского И. Меньшаковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 352 с. - (Red Violet. Время без границ). - ISBN 978-5-00195-488-0. - Текст : непосредственный.



*У Валоры Лак есть билет на самый большой и роскошный океанский лайнер в мире. И мечта покинуть Англию, чтобы начать новую жизнь в качестве цирковой артистки в Нью-Йорке. Вот только удача отвернулась от нее прямо у трапа: китайцам не разрешают въезжать в Америку.*

*Всего семь дней, пока корабль будет пересекать Атлантику, решат ее судьбу, так что*

*Валора должна попасть на борт любой ценой. Очаровать влиятельного владельца цирка, показав "смертельный номер" на прослушивании. Убедить брата-близнеца отправиться с ней на поиски лучшей судьбы, о которой мечтал их отец. Рискуя, вести двойную жизнь богатой леди из первого класса и нищей служанки.*

*К счастью, для юной акробатки нет ничего невозможного, и Вал оказывается на корабле. Но к счастью ли? Ведь кажется, что "Титаник" заключил пари с самим морем, и самое важное для каждого его пассажира — выжить.*

*"Удача на „Титанике“" признана лучшей художественной книгой для молодежи по версии Американской библиотечной ассоциации.*

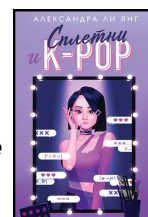
**Ли Янг, А. Сплетни и К-поп** / Александра Ли Янг ; [перевод с английского З. Алиевой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 352 с. - ISBN 978-5-04-160223-9. - Текст : непосредственный.

*Полгода назад семнадцатилетняя Элис вместе с семьей переехала в Сеул.*

*Каждую пятницу она ходит в караоке-салон, чтобы в кабине подпевать любимой Леди Гаге. Однажды Элис дают визитную карточку, и ей выпадает редкий шанс пройти прослушивание в одном из крупнейших в мире К-поп агентств.*

*Сможет ли она дебютировать в корейской женской группе и исполнить свою мечту — стать профессиональной певицей?*

*В мире К-поп музыки существуют жесткие правила, и на пути к успеху Элис будут ждать не только изнурительные репетиции. Ей придется столкнуться с загадочным влиятельным блогером, который плетет интриги и разжигает скандалы.*





**Линдсей, Дж. Большая кража** : [роман] / Джефф Линдсей ; [перевод с английского И. Иванченко]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 512 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-19964-4. - Текст : непосредственный.

*Райли Вулф — вор, для которого не существует преград, мастер перевоплощения. Любитель решать сверхзадачи и проворачивать смелые ограбления. Так, например, ему удалось украсть памятник весом двенадцать тонн прямо во время открытия. Голубая мечта Райли — совершить кражу века, которая войдет в историю. Узнав, что в Нью-Йорк прибывает*

*коллекция драгоценностей короны Ирана стоимостью десятки миллиардов долларов, он понимает, что настал его звездный час. Райли привлекают, собственно, не деньги, а нереальность поставленной цели: необходимость обойти суперсовременную электронную охрану и хорошо вооруженных спецназовцев и при этом остаться в живых, не говоря уже о том, чтобы украсть хотя бы один бриллиант из коллекции. С помощью Моник, талантливой художницы, занимающейся подделками произведений искусства, Райли начинает готовиться к ограблению, которое или сделает его легендой, или, что более вероятно, приведет к гибели... Автор супербестселлеров о Декстере, изданных более чем на 40 языках, начинает новую серию о Райли Вулфе, воре экстра-класса.*

**Липпман, Л. Леди в озере** / Лора Липпман ; [перевод с английского Е. С. Татищевой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-04-157002-6. - Текст : непосредственный.

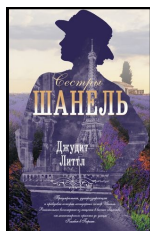


*Балтимор, штат Мэриленд, 1966 год.*

*37-летняя Мэдди Шварц еще в прошлом году была обеспеченной и счастливой женой, матерью, домохозяйкой. В нынешнем она – одиночка на побегушках в газете "Стар". Мэдди решила отказаться от почти двадцатилетнего брака и реализовать свои мечты, наполнить жизнь смыслом.*

*26-летняя Клео Шервуд была убита полгода назад, а тело нашли только сейчас. Но судьба негритянки никого не волновала и не волнует, кроме ее семьи. И кроме Шварц. В этой трагической истории начинающая газетчица увидела возможность пробиться на новом поприще – и уцепилась за нее.*

**Литтл, Дж. Сёстры Шанель** : [роман] / Джудит Литтл ; [перевод с английского М. Манучарова]. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Голоса времени). - ISBN 978-5-17-132784-2. - Текст : непосредственный.



*Антуанетта и Габриэль "Коко" Шанель всегда знали, что родились для лучшей доли. Брошенные своей семьей, они выросли под присмотром благочестивых монахинь, готовящих сестер для простой жизни жен торговцев или лавочников. Их секретный тайник под половицами, набитый любовными романами и вырезками из журналов - все что у них было, чтобы поддерживать в себе мечты о будущем.*

*Пришло время, когда Сестры Шанель должны были выйти в свет и там с яростным упорством доказать, что они достойны общества, которое никогда их не принимало. Это путешествие привело их из бедности в модные кафе, великолепные залы Виши и маленький шляпный магазинчик в Париже. И в то время как имя одной из сестер стало известно по всему миру, вторая долго оставалась в тени. Пришло время узнать и ее историю.*

**Локвуд, П. Святой папочка** / Патриция Локвуд ; [перевод с английского М. Чайковской]. - Москва : Лайвбук, 2022. – 464 с. - ISBN 978-5-907428-23-2. - Текст : непосредственный.



*Возвращаться в родительский дом, когда ты уже взрослая замужняя женщина — непросто.*

*А когда твоя семейка такая кипучая и даже слегка безумная — непросто вдвойне. Но обстоятельства вынуждают Патрицию именно к этому...*

*Автобиографическая книга одной из самых остроумных американских поэтесс и писательниц. Рассказ о детстве, проведенном на нищем Среднем Западе, заваленном ядерными отходами, об отце — эксцентричном католическом священнике-рокере, матери, говорящей загадочными коанами, о первой любви и отваге быть собой.*

*Дерзкая, одновременно трогательная и комическая история о том, что и взрослые могут оставаться легкомысленными и откровенными.*



**Майерс Сэйн, Дж. Тёмные тайны :** [роман] / Джинни Майерс Сэйн ; [перевод с английского Н. Кудашевой]. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Neoclassic. Расследование). - ISBN 978-5-17-149289-2. - Текст : непосредственный.

*Ла-Кашетт, крошечный городок в штате Луизиана, — самопровозглашенная столица магов и экстрасенсов. В этом месте семнадцатилетняя Грей проводит каждое лето вместе со своими друзьями. В городе, где, казалось бы, ничего невозможно скрыть, несколько лет назад были зверски убиты четырехлетние сестры-близняшки, их убийцу так и не нашли. А полгода назад бесследно исчезла Элора, лучшая подруга Грей.*

*Кто стоит за этими чудовищными преступлениями?*

*На болотах много жутких, пугающих суеверий и легенд, поэтому местные обвиняют в преступлениях то духов, то скрывающегося на болотах оборотня, то загадочного мага-отшельника Демпси Фонтено. И тогда Грей решает самостоятельно выявить истину, потому что в городе, где убийца находится на свободе, никто не может считаться невиновным...*

**Маккаммон, Р. Королева Бедлама :** [роман] / Роберт Маккаммон ; [перевод с английского Е. Романовой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 704 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-19028-3. - Текст : непосредственный.



*«Сказано: чем клясть темноту, лучше зажги свечу. Однако летом 1702 года в городе Нью-Йорке без проклятий не обходилось, ибо свечи были малы, а темнота велика». Итак, добро пожаловать в колониальный Нью-Йорк, еще недавно бывший голландским поселением Новый Амстердам. Город — все 5000 жителей — с волнением ожидает прибытия нового губернатора (по слухам, близкого родственника ее величества королевы Англии). А Мэтью Корбетту, секретарю мирового судьи, не дает покоя загадка серийного убийцы по прозвищу Масочник. И похоже, что ключ к его личности хранит живущая в далеком приюте для умалишенных пожилая леди, известная как Королева Бедлама...*

*«Увлекательный исторический детектив от автора, который мог потягаться на его поле с самим “королем ужасов” Стивенем Кингом» (Publishers Weekly) публикуется в новом переводе. Также в книгу входит впервые издающаяся повесть «Ночная скачка», действие которой происходит вскоре после собитий «Королевы Бедлама».*

**МакЭлвен, Дж. Перелом во времени :** [роман] / Джули МакЭлвен ; [перевод с английского Е. Смирновой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 480 с. - ISBN 978-5-04-117217-6. - Текст : непосредственный.



*Бывший агент ФБР Кендра Donovan застряла — попытки вернуться в XXI век не увенчались успехом. Она вынуждена смириться с положением, которое определяет для нее Новое время, и попытаться влиться в сообщество местных кисейных барышень. И это далеко не самая большая проблема...*

*Ее возлюбленного Алека подозревают в убийстве некой леди Довер — представительницы высшего общества. Она была найдена зарезанной, лицо исполосовано самым зверским способом. Вывод один — в Лондоне появился маньяк.*

*Когда Алек оказывается в западне, подстроеной представителями закона, Кендра старается сделать все ради его спасения: установить слежку за каждым гостем сверкающих бальных залов и разгадать искусную ложь, ставшую традицией для аристократов.*

**Мэллери, С. Сезон прогулок босиком /** Сьюзен Мэллери ; [перевод с английского И. Гиляровой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-122514-8. - Текст : непосредственный.



*Добро пожаловать на Ежевичный остров.*

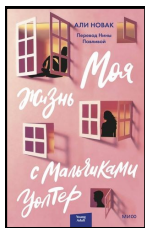
*Неважно, как вы здесь оказались; приплыли на пароме или проехали тысячу километров на машине, - это идеальное место, чтобы расслабиться и никуда не спешить. Здесь местные жители и гости острова собирают сладкую ежевику, проводят время за хорошей книгой и наслаждаются видами на шумный океан, в котором каждый день тонет солнце.*

*Здесь, на Ежевичном острове, родилась Мишель, и это—её удивительная история.*

*Мишель может показаться сильной и независимой женщиной, но, как известно, за любой броней скрывается то, что мы бережно храним и защищаем. В душе она всё ещё раненая девочка, сбегавшая из дома много лет назад.*

*Вернувшись на Ежевичный остров, Мишель предстоит продолжить дело матери—управлять местным отелем. Но старые обиды мешают ей преодолеть разрушительное прошлое, от которого бежала.*

*А пока... отель «Ежевичный остров» встречает новых гостей.*



**Новак, А. Моя жизнь с мальчиками Уолтер** / Али Новак ; перевод с английского Н. Павливой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 352 с. - (Red Violet. Притяжение). - ISBN 978-5-00195-738-6. - Текст : непосредственный.

*Джеки не любит сюрпризов. Ее жизнь распланирована на годы вперед, но все планы рушатся, когда она теряет семью в автокатастрофе. Теперь Джеки предстоит сменить роскошную квартиру в Нью-Йорке на ранчо в Колорадо, где живут ее новые опекуны. И вот сюрприз у них двенадцать детей! Полный дом шумных мальчишек, не имеющих понятия о личном пространстве. И хотя старшие из них - настоящие красавчики, ведут они себя ничуть не лучше.*

*Как выжить в этом хаосе? А может быть, в нем что-то есть? Может быть, под этой крышей Джеки обретет семью, любовь и лучших друзей?*

**Петерсон, М. К. Дочь лжеца** / Меган Кули Петерсон ; [перевод с английского О. Бурдовой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-116912-1. - Текст : непосредственный.



*Семнадцатилетняя Пайпер знает, что ее отец — Пророк. Непогрешимый. Избранный. Вся ее жизнь крутится вокруг него.*

*Вот почему она заботится о младших сестрах. Вот почему она готовится к концу света. Вот почему она никогда не задаёт лишних вопросов. Но в один жуткий день все меняется: правительство разлучает ее с родными. Теперь Пайпер живет на улице. Среди чужих.*

*Злые люди вокруг говорят, что Пайпер украли. Они говорят, что ее отец на самом деле преступник. Но Пайпер знает правду. Она попытается сбежать.*

**Суини, С. Д`А. Хорошая компания** / Синтия Д`Апри Суини ; [перевод с английского Е. Ракитиной]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-154225-2. - Текст : непосредственный.



*Вот так бывает – одна случайная находка переворачивает всю жизнь. Устоявшуюся, яркую и счастливую.*

*Флора Манчини была счастлива в браке более двадцати лет. Но все, что она знала о семье и дружбе, в один миг оказалось ложью.*

*Это случилось в тот день, когда Флора нашла конверт с обручальным кольцом мужа. Джулиан как-то сказал, что потерял его тем летом, тринадцать лет назад.*

*Тогда супруги держали небольшую театральную труппу «Хорошая компания», крутились как могли и вскоре смогли задышать полной грудью.*

*В какой момент все изменилось?*

*Что же случилось тем жарким летом?*

## **Литература Австралии и Океании (произведения)**

### **Литература Австралии**

**Гивни, Р. Влюблённая Джейн** / Рейчел Гивни ; [перевод с английского М. Николенко]. - Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-04-161516-1. - Текст : непосредственный.



*На дворе 1803 год.*

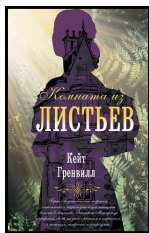
*Джейн Остен двадцать восемь лет, и родители спешат выдать ее замуж. Увы и ах, молодой человек, которого прочли Джейн в женихи, делает предложение другой даме. Бежать, бежать из этого города... Джейн в отчаянии покидает родной городишко Бат и отправляется в Лондон.*

*Местная колдунья предлагает Джейн опасную сделку: любовь в обмен на творческий дар. Волшебный заговор неосторожно срывается с губ — и на дворе век двадцать первый.*

*Бат, наши дни.*

*Вовсю идут съемки «Нортенгерского аббатства». Когда-то София Уэнтворт была звездой первой величины, а сегодня играет роли второго плана. Случайная встреча двух женщин из разных эпох запускает череду безумных событий, и чем дальше Джейн находится в двадцать первом веке, тем меньше в нем остается следов ее прежней жизни.*

*Чтобы спасти свое литературное наследие, Джейн должна как можно скорее вернуться в прошлое. Главное — ни в кого не влюбиться.*



**Гренвилл, К. Комната из листьев** : [роман] / Кейт Гренвилл ; [перевод с английского И. Новоселецкой]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (Голоса времени). - ISBN 978-5-17-137872-1. - Текст : непосредственный.

*Что если бы Элизабет Макартур, жена печально известного Джона Макартура, "отца" шерстяного овцеводства, написала откровенные и тайные мемуары? А что, если бы романистка Кейт Гренвилл чудесным образом нашла и опубликовала их? С этого начинается роман, балансирующий на грани реальности и выдумки.*

*Брак с безжалостным тираном, стремление к недоступной для женщины власти в обществе. Элизабет Макартур управляет своей жизнью с рвением и страстью, с помощью хитрости и остроумия.*

*Это роман, действие которого происходит в прошлом, но он в равной степени и о настоящем, о том, где секреты и ложь могут формировать реальность.*

**Лестер, Н. Швея из Парижа** / Наташа Лестер ; [перевод с английского С. Селифоной]. - Москва : Эксмо, 2022. – 544 с. - ISBN 978-5-04-123206-1. - Текст : непосредственный.



*Французская швея. Британский шпион. Американская наследница. Эта история начинается в Париже и охватывает континенты и столетия.*

*Париж, 1940. Юная Эстелла Биссетт живет с матерью и работает в швейной мастерской. Она амбициозна, остра на язык, с детства изучает английский и мечтает стать великим модельером. Когда немецкие войска приближаются к Парижу, мать Эстеллы просит дочь уехать в Америку, к отцу, которого девушка никогда не знала. И на последнем пароходе Эстелла Биссетт уплывает в новую жизнь...*

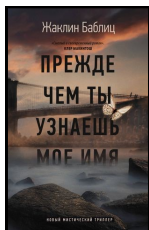
*Нью-Йорк, 2015. Фабьен прилетает из Австралии на выставку легендарной линии одежды своей бабушки. «Если бы только Эстелла могла увидеть все это...»*

*Фабьен знакомится с ведущим дизайнером «Тиффани» Уиллом Огилви, с которым встретится вновь уже в Париже.*

*Узнав больше о прошлом бабушки, Фабьен откроет удивительная история потерь и обретений, разбитых сердец и исцеляющей силы любви.*

## ***Литература Новой Зеландии***

**Баблиц, Ж. Прежде чем ты узнаешь моё имя** : [роман] / Жаклин Баблиц ; [перевод с английского Я. Хусасовой]. - Москва : АСТ, 2022. – 416 с. - (Новый мистический триллер). - ISBN 978-5-17-148630-3. - Текст : непосредственный.



### **Тогда**

*Алиса приехала в Нью-Йорк в свой восемнадцатый день рождения, имея при себе лишь украденную камеру и шестьсот долларов наличными. Она хочет начать все с чистого листа, но спустя месяц... становится последней неопознанной жертвой убийства. Руби Джонс тоже пытается начать жизнь сначала; она уехала от дома так далеко, как только смогла, но не стала счастливее, а наоборот, почувствовала себя еще более одинокой. А потом она нашла тело Алисы у реки. И между двумя девушками – живой и мертвой – возникла неразрывная связь.*

### **Сейчас**

*Алиса уверена, что Руби – ключ к разгадке тайны ее жизни... и смерти. А Руби, изо всех сил пытающаяся забыть то, что она видела тем утром, обнаруживает, что не может отпустить Алису. По крайней мере до тех пор, пока ее душа не успокоится и не найдет то, что ей необходимо.*