



## Аннотированный список русской художественной литературы

### Произведения русской литературы Новейшего времени (1917— )

**Абдуллаев, Ч. А. Избыточная мотивация** / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн). - ISBN 978-5-04-168961-2. - Текст : непосредственный. *Такое преступление никогда не могло бы произойти в Америке, Европе или России. Это чисто восточное убийство.*

*Самира погибла так глупо и обидно! Совсем молодая женщина. Сорвалась со скалы...*

*Ее муж Этибар раздавлен горем. Он не может простить себе, что позволил жене одной пойти в горы и не предупредил несчастье. Но кто мог предвидеть столь жуткий конец? Тропинка — совсем безопасная, а среди местных каждый знал Самиру, никто не посмел бы ее обидеть.*

*И тут как гром среди ясного неба: это не несчастный случай. Самиру СТОЛКНУЛИ.*

*Кроткая, безгрешная, почти святая девушка — за что же так жестоко поступили с ней? Дикая, необъяснимая история.*

*Знаменитый эксперт Дронго едва начал изучать ближайшее окружение убитой, как к нему обратился неопрятный опустившийся тип по имени Гулам. Незнакомец намекнул, что видел, кто именно толкнул девушку со скалы. Но эта информация настолько невероятная, настолько чудовищная, что Гулам согласится раскрыть ее только за очень, очень большие деньги...*



**Абдуллаев, Ч. А. Последний синклит** / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2022. - 288 с. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн). - ISBN 978-5-04-167213-3. - Текст : непосредственный.

*Роскошный особняк близ Лондона. Старик-миллионер в инвалидном кресле. Он собрал под одной крышей всех тех, кто был в доме в тот роковой день, когда убили его внука — совсем еще молодого мужчину. Это случилось три года назад. С внуком миллионера в приступе беспамьятства расправилась его беременная подружка, на которой наследник состояния не хотел жениться. Сразу после случившегося рассудок несостоявшейся невесты окончательно помутился. Но если убийца известен, зачем престарелому толстосуму собирать целую команду сыщиков со всего света, соря огромными деньгами? А дело в том, что в особняке произошло новое покушение — на сей раз, старик чуть было не лишился правнука. Он уверен, что оба дела связаны друг с другом... Очень скоро эксперт-аналитик Дронго поймет, на что намекал в телефонном разговоре таинственный незнакомец, настоятельно рекомендуя отказаться от этой поездки...*



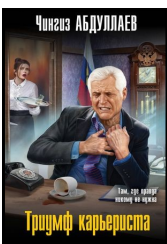
**Абдуллаев, Ч. А. Триумф карьериста** / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн). - ISBN 978-5-04-165688-1. - Текст : непосредственный.

*Это не должно было произойти. Такое просто НЕ МОГЛО произойти! В здании кабинета министров, на своем рабочем месте, среди бела дня, убит вице-премьер правительства Мальцев. Там, куда никогда не проникнет случайный человек. Где никто не сможет зайти в кабинет вице-преьера без согласования. Где всё напичкано камерами, где полно охраны, где каждый шаг подчинен строгому регламенту.*

*И все же — это случилось. Чудовищно. Необъяснимо.*

*Не предавая огласке позорную информацию, убитого срочно и торжественно хоронят. Официальная версия — смерть от сердечного приступа.*

*Дочь вице-преьера не может смириться с ложью и просит эксперта Дронго найти убийцу. Сыщику не впервой заниматься сложными расследованиями. Но когда на его пути встают федеральные службы, отвечающие за безопасность первых лиц государства и не желающие огласки, то расследование превращается в тонкую, умную и крайне опасную игру...*





**Айзенберг, А. Огненный царь** / Александр Айзенберг . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 346 с. - ISBN 978-5-00165-474-2. - Текст : непосредственный.

*Внезапная смерть Александра в Вавилоне на пике славы в неполные 33 года столь же загадочна, как и его жизнь. Чудеса продолжались – его тело шесть дней оставалось нетленным, о чем свидетельствовал Плутарх. Вторая часть книги – «Житие Деметрия» – посвящена представителю следующего поколения наследников, сыну соратника Александра Антигона Деметрию по прозвищу Полиоркет («Осаждающий города»). Жизнь его – цепь непрерывных столкновений со старшими диадохами на всем пространстве средиземноморского «эллинизма». Герой третьей части – царь Эпира Пирр («рыжий»), которого Ганнибал считал вторым из величайших полководцев после Александра, себе скромно отводя лишь третье место.*

*Пирр был троюродным братом и двоюродным племянником Македонского. Пирр хотел стать новым Александром Запада, и многие считали, что сам Александр Македонский возродился в его лице. Его армия, создаваемая сообща едва ли не всеми царями эллинов, в сумме своей была более внушительной, чем армия Александра. Дух героя был вполне александров, но его победы над римлянами оказались пирровыми, ведь противник оказался совсем другим. Не потерпев ни одного поражения, Пирр проиграл «войну на истощение», поскольку это была уже война ресурсов. Империя Запада возникла на собственной, римской основе.*

**Акунин, Б. Креативщик** / Борис Акунин, (Анна Борисова). - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Та сторона: романы Анны Борисовой). - ISBN 978-5-17-148058-5. - Текст : непосредственный.

*Богатство сюжетов, стилей и авторских приемов, содержащихся в этом небольшом по объему произведении, хватило бы на несколько книг, причем разного жанра. Роман "Креативщик" обладает двумя редко сочетающимися качествами: он быстро прочитывается, но нескоро забывается. Есть у этого текста и еще одно необычное свойство. Трудно определить, то ли это серьезная литература, прикидывающаяся шуткой, то ли прямо наоборот...*



**Акунин, Б. Любовник смерти** : [роман] / Борис Акунин ; иллюстрации Игоря Сакурова. - Москва : Захаров, 2023. – 304 с. : ил. - ISBN 978-5-8159-1712-5. - Текст : непосредственный.

*Смерть – одна из героинь романа, получившая свое прозвище по двум причинам. Во-первых, она несколько раз была на волоске от гибели, но каждый раз оставалась жива и невредима. А во-вторых, все ее кавалеры погибли вскоре после того, как начинали за ней ухаживать. Девушка со страшным прозвищем Смерть так понравилась жителю Хитровки Сеньке Скорикову, что он решает на самые отчаянные поступки, чтобы завладеть ее вниманием.*

*В итоге парень становится свидетелем и даже соучастником череды убийств, находит старинный клад, сам чуть не прощается с жизнью, и, наконец, знакомится с Эрастом Фандориным, который помогает ему выбраться из всех передряг.*



**Александрова, Н. Загадка небесного камня** : [роман] / Наталья Александрова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Роковой артефакт). - ISBN 978-5-17-151870-7. - Текст : непосредственный.

*Согласно легендам северных народов в ночь падения Тунгусского метеорита на землю спустился огненный бог Агды, чтобы покарать белых людей и вернуть землю ее прежним хозяевам - эвенкам. Однако сильный шаман заколдовал Агды и заключил его в заговоренный железный амулет, имеющий необыкновенную магическую силу. Тот, кто завладеет амулетом и выпустит плененного бога, завоюет власть над всем миром. С тех пор по лесам и болотам ходят многочисленные экспедиции в поисках старинного артефакта.*

*Машу Русакову не слишком интересовали ни природные катаклизмы столетней давности, ни сказки народов Севера, пока однажды в руки ей не попал необычный предмет...*

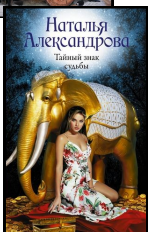


**Александрова, Н. Тайный знак судьбы** : [роман] / Наталья Александрова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Роковой артефакт). - ISBN 978-5-17-148650-1. - Текст : непосредственный.

*Не один десяток лет наместник великого хана Хубилая правил в далекой восточной стране, богатой дорогими камнями. Каждый год он собирал с этой страны большую дань и отправлял ее повелителю. Но однажды в тех краях поднялся мятеж, и для спасения бесценной дани все богатства были сложены в огромные сундуки и спрятаны в надежном месте.*

*Прошли века, а несметные сокровища никто так и не смог найти.*

*В наши дни в поиски тайника невольно оказалась втянута российская туристка Соня, приехавшая на отдых в Грецию. Неужели недорогой сувенир, купленный ею на местном базаре, и является ключом к местонахождению клада?..*



**Александрова, Н. И. Кубок королевы Розамунды :** [роман] / Наталья Александрова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Артефакт & Детектив). - ISBN 978-5-04-163975-4. -

Текст : непосредственный.



*Королева варварских племен Розамунда обладала не только красотой, но и хитрым изворотливым умом. Она жестоко отомстила своему мужу, вождю лангобардов, а потом отправилась в Византийские земли, прихватив с собой золото и кубок, сделанный из черепа отца... В наши дни древний артефакт с красными рубинами в глазницах, обладающий мистическими свойствами, попадает к Марианне. Она уверена, что это ее муж Андрей виновен в смерти любимого отца, и хочет совершить кровавую месть...*

**Александрова, Н. И. Медальон Распутина :** [роман] / Наталья Александрова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Артефакт & Детектив). - ISBN 978-5-04-166964-5. -

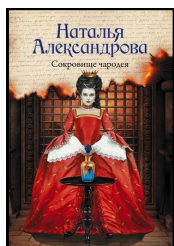
Текст : непосредственный.



*Григорий Распутин играл значительную роль в российском обществе: он мог назначать и снимать министров, влиять на внешнюю и внутреннюю политику государства. Он обладал сверхъестественными способностями, и в этом ему помогал магический медальон... В наши дни капитану полиции Лебедкину и его напарнице попался весьма капризный потерпевший Аркадий Херувимский. Он уверял, что у него из квартиры похитили семейную реликвию — старинный медальон, который передавался из поколения в поколение несколько столетий... Судьба бесценных и роковых сокровищ в историческом детективе знакового автора серии «Артефакт&Детектив» Натальи Александровой! Главное для серии — это поиски древнего рокового предмета. Он вне времени, вне пространства, и кто знает, утихнут ли страсти по нему в новом столетии?*

**Александрова, Н. И. Сокровище чародея :** [роман] / Наталья Александрова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Роковой артефакт). - ISBN 978-5-17-149316-5. -

Текст : непосредственный.



*Португальский король Педру после смерти своей фаворитки Инес де Кастро был так безутешен, что не смог смириться со смертью возлюбленной, а сочетался с ней, мертвой, узамы законного брака, короновал труп и приказал всем своим придворным принести ей клятву верности. Однако бытует легенда, что Инес вовсе не умерла: ее чувства к королю были столь сильны, что она преодолела саму смерть и с помощью чудодейственного снадобья обрела вечную жизнь.*

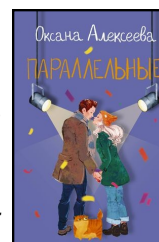
*Таинственная история любви португальских Ромео и Джульетты нашла неожиданное продолжение в наши дни. И конечно, питерская домохозяйка Надежда Лебедева не могла остаться в стороне. А началось все с того, что Надежду через соцсети разыскал друг детства, с которым она не виделась сорок лет, и предложил встретиться...*

**Алексеева, О. Параллельные :** [роман] / Оксана Алексеева. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Романтика с весёлой приправой). - ISBN 978-5-17-149855-9. -

Текст : непосредственный.

*Работая в такси, Кристина и не предполагала, что может столкнуться с местной звездой эстрады, ведь есть такие судьбы – параллельные, они существуют рядом, но никогда не пересекаются.*

*И кто бы мог подумать, что злую шутку с героиней сыграет банальное отсутствие телевизора? Да и разве запомнишь всех этих "звезд" в лицо? Не узнала – подумаешь! Гораздо важнее, что параллельным прямым начинает нравиться нарушать законы математики.*



**Алипова, Е. А. Однажды в Петербурге :** [роман] / Екатерина Алипова. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2022. – 474, [6] с. - ISBN 978-5-00127-348-6. -

Текст : непосредственный.



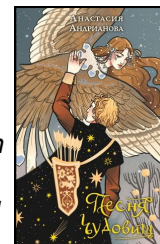
*Каким оно было, XVIII столетие? Преступным или героическим, безумным или мудрым, безобразным или прекрасным? А зачем же в XXI веке писать историю о давно прошедшем восемнадцатом? Может быть потому, что вопросы веры и верности, любви и выбора, встающие перед героями романа Екатерины Алиповой «Однажды в Петербурге», актуальны на все времена?..*

**Андреева, Н. В. Бунт османской Золушки** / Наталья Андреева. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-17-147579. - Текст : непосредственный.



*Турция, 1640 год. Восемнадцатым султаном огромной Османской империи становится Ибрагим по прозвищу Дели – безумный. Среди его странностей любовь к толстым женщинам. По приказу султана к нему во дворец свозят самых пышных красавиц. Так в гарем попадает необъятная Ашхен. Еще раньше ее родной брат, красавец Баграт, сумел стать любимым пажом падишаха. Выросшие в нищете, брат с сестрой мечтают о богатстве и власти. Для этого надо прибрать султана к рукам. Но как, если его поступки непредсказуемы? И начинается захватывающая игра между жизнью и смертью... Сегодня ты идешь по Золотому пути, а завтра твой труп могут вынести из дворца через Ворота Мертвых. Чем же все закончится для Шекер Пары и ее брата? Ведь у них так много врагов...*

**Андрианова, А. А. Песня чудовищ** / Анастасия Андрианова. - Москва : Эксмо, 2023. — 384 с. : ил. - ISBN 978-5-04-109938-1. - Текст : непосредственный.



*В Серебряном лесу живут чудовища — птицы с женскими головами, чьи песни способны укрощать человеческий разум. Аларский царь умирает и просит сыновей добыть ему девоптицу — первому, кто привезёт чудовище, достанется власть над царством. Старший царевич Ружан готов пойти на всё, лишь бы занять место отца на престоле. Он жаждет отомстить колдунам Стрейвина за поражение, нанесённое его армии несколько лет назад. Средний, Домир, во всём потакает Ружану, пока однажды не осмеливается перейти ему дорогу, пленившись дивным пением. Младший царевич, Ивлад, не думает о власти, он лишь хочет исполнить последнее желание отца и отправляется в путь, несмотря на запрет покидать дворец. Кружат над Аларией вьюги, трещат морозы, и вот-вот сбудется предание о том, что в колдовстве — гибель царской семьи.*

**Анжело, А. Сон и Пепел** / Алекс Анжело. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-155138-4. - Текст : непосредственный.



*Когда Люций Моран открыл на материке новый портал в Серый мир, это стало катастрофой — энергия тьмы снова вырвалась наружу. С тех пор прошло больше четверти века. Дзэлат изменился: его земли заполонила нечисть, а великие королевства стоят на пороге войны. В это время, в сердце леса, студентка Академии Снов, пропавшая двадцать семь лет назад и считавшаяся погибшей, открывает глаза после долгого сна. Она не помнит последние месяцы своей жизни, но все отчетливее понимает, что причастна к возникновению портала. Теперь ей предстоит выяснить свое прошлое, понять, кто на самом деле друг, а кто враг, и, возможно, спасти мир от гибели.*



**Анжело, А. Кровь и Плен** / Алекс Анжело. - Москва : Эксмо, 2022. — 512 с. : ил. - ISBN 978-5-04-163447-6. - Текст : непосредственный.

*Вернувшись в родную обитель вместе с братом, Сара Сорель узнает от него все больше подробностей своего прошлого. Только она желает вспомнить все сама, чтобы избавиться от сомнений, крепнущих с каждым днем. Но ложь коварна, истина горька, а времени, чтобы отыскать светлое сердце богини и закрыть портал на материке, остается все меньше. Монстры в ночи. Пробуждение древней силы. И две противоположности, которые преодолеют этот путь вместе до самого конца.*

**Апреликова, О. С. Зелёный мост** : [роман] / Ольга Апреликова. - Москва : АСТ, 2022. — 317, [1] с. - (Виноваты звёзды). - ISBN 978-5-17-139463-9. - Текст : непосредственный.



*Петербург, наши дни. Девятиклассница Мишка ве дет сражение с чудовищами. Как уцелеть самой и спасти младших сестру и братишку? Кем заплатить за победу? И почему друг оказывается врагом, а враг — тем, кто любит тебя больше всего на свете? Почему настоящие ангелы совсем не похожи на них?*

**Ард, В. Пустая колыбель :** [роман] / Вера Ард. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Путеводная нить. Психологический детектив). - ISBN 978-5-17-145995-6. - Текст : непосредственный. *Страшная эпидемия поразила страну. С каждым днем все больше новорожденных становятся жертвами неизвестной болезни, не дающей детям прожить на свете и дня. Врачи бьют тревогу, а религиозные и политические деятели пытаются использовать ситуацию в своих целях. Долгожданная беременность оборачивается для героини кошмаром. Но, несмотря на мнение окружающих, она решает сохранить ребенка, не представляя, к каким ужасным последствиям это приведет.*



**Ард, В. Что я знаю о тебе? :** [роман] / Вера Ард. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Путеводная нить. Психологический детектив). - ISBN 978-5-17-147393-8. - Текст : непосредственный.



*Убита женщина - молодая, красивая, амбициозная. Елена Архипова возглавляла ключевой отдел в филиале крупной компании, поэтому служба безопасности начинает собственную проверку. В ходе расследования следователь погружается в трясину взаимоотношений в коллективе, где каждому есть что скрывать. Причины для убийства и возможность осуществить его имеются сразу у нескольких коллег погибшей.*

*На что готовы люди, чтобы удовлетворить свои амбиции, построить карьеру или просто отомстить? Над разгадкой преступления придется поломать голову, а во время расследования всплывут самые невероятные секреты.*

**Артёмов, А. Особый порядок :** избранное : проза : роман : повести : рассказы / Андрей Артёмов. - Москва : У Никитских ворот, 2022. — 512 с. - ISBN 978-5-00170-534-5. - Текст : непосредственный.



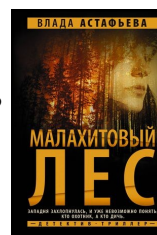
*В данную книгу вошли произведения художественной прозы: роман "Особый порядок", повести "Лунные рассветы" и "Близкие подруги", а также избранные рассказы.*

**Арутюнова, К. Канун последней субботы :** [сборник] / Каринэ Арутюнова. - Москва : АСТ, 2022. — 410, [2] с. - (Люди, которые всегда со мной). - ISBN 978-5-17-150645-2. - Текст : непосредственный.



*Сборник повестей и рассказов разных лет украинского и израильского русскоязычного писателя, поэта и художника Каринэ Арутюновой - автора книг "Ангел Гофман и другие", "Пепел красной коровы", "Скажи красный", "Дочери Евы", "Цвет граната, вкус лимона", "Падает птица, летит снег" и других сборников короткой прозы; лауреата литературных премий Андрея Белого (2010), Марка Алданова (2021), Владимира Короленко (2017), Эрнеста Хемингуэя (2020).*

**Астафьева, В. Малахитовый Лес :** [роман] / Влада Астафьева. - Москва : АСТ, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-17-150342-0. - Текст : непосредственный.



*Малахитовый Лес – затерянный в глуши поселок, способный изменять судьбы. Там, прячась от мира, живут художница, обреченная носить маску до конца своих дней, композитор, который боится людей, настоящие гении и купленные «звезды».*

*Тори приехала в Малахитовый Лес для того, чтобы выполнить непростое задание и вместе с тем раскрыть тайну собственного прошлого. Она еще не знает, что сама стала объектом охоты и смерть уже дышит ей в затылок.*

**Афанасьева, Е. Моя мама сошла с ума :** книга для взрослых, чьи родители вдруг стали детьми / Елена Афанасьева. - Москва : Захаров, 2022. — 256 с. - ISBN 978-5-8159-1664-7. - Текст : непосредственный.



*Елена Афанасьева, журналист, педагог и автор нескольких книг, рассказала свою очень личную — иногда на грани фолы — историю, необходимую тем, кто растерялся, столкнувшись с необратимыми изменениями в характере своих мам и пап, бабушек и дедушек.*

*Это книга о том, что происходит с нами, когда самые близкие люди уходят от нас, физически оставаясь рядом. О том, как эту ситуацию принять и как с ней жить дальше, не сойдя с ума самому.*

*Помимо истории автора, в книге собраны рассказы самых разных людей, которые решились поделиться своим опытом: тут и Любовь Аркус, и Митя Алешковский, и Анна Терехова, и множество непубличных историй.*

*А кроме того, несомненно, полезны будут читателям комментарии врачей (психиатра, геронтолога, невропатолога) и других специалистов.*

**Бабицкий, С. А. Гремучий студень** / Станислав Бабицкий. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. -

(Изобличитель. Имперский детектив). - ISBN 978-5-04-161616-8. - Текст : непосредственный.

*Октябрь 1875-го москвичи запомнят надолго! Что ни день — преступление. Сначала ограбили сберегательную кассу, нагло, среди бела дня, на глазах у всего честного народа. Затем при загадочных обстоятельствах погиб актер Малого императорского театра Михаил Столетов, любимец публики и прекрасных дам. Не успели высохнуть слезы, а на пороге новая беда. В редакцию «Московских ведомостей» подбросили листовку с угрозами: скоро взорвутся самодельные бомбы с гремучим студнем, и Москва утонет в крови!*

*Сыщик Мармеладов подозревает, что три преступления связаны, и берется расследовать их одновременно. Ему помогает юная журналистка Лукерья...*



**Бабицкий, С. А. Девочка в вагоне** / Станислав Бабицкий. - Москва : Эксмо, 2022. –

352 с. - (Изобличитель. Имперский детектив). - ISBN 978-5-04-164202-0. -

Текст : непосредственный.

*Единственная дочь обер-полицмейстера Москвы Настенька похищена среди бела дня, в центре города. Убитый горем отец получил анонимное письмо: «В ваших интересах не привлекать полицию к расследованию. Иначе ваша дочь сгинет без следа...»*

*Свидетели, допрошенные частным сыщиком Мармеладовым, единодушно описали гувернера, который увел девочку. При этом отметили, что Настя сама шла рядом, похититель ее не тащил силой, даже не держал за руку.*

*А вскоре пришло требование выкупа. Вот только не денег хочет злоумышленник. Нужны б были деньги — отец достал бы любую сумму. Но это условие просто потрясло и отца, и Мармеладова...*



**Бабицкий, С. А. Пиковый туз** / Станислав Бабицкий. - Москва : Эксмо, 2022. –

320 с. - (Изобличитель. Имперский детектив). - ISBN 978-5-04-159510-4. -

Текст : непосредственный.

*Летом 1875 года Москва содрогнулась от череды жестоких убийств. В Нескучном саду злодей зарезал уже трех девушек, да не каких-нибудь простушек или мещанок, а фрейлин из свиты императора.*

*Возле каждой жертвы обнаружили игральную карту — пикового туза. Полиция сбилась с ног. Пришлось обратиться за помощью к бывшему каторжнику, который знает, как мыслят преступники.*

*Это — частный сыщик Мармеладов, отсидевший немалый срок за убийство. Он вынужден постоянно решать головоломки, чтобы снова не сорваться и не позволить тьме затопить свой разум.*

*Кто же убийца? Маньяк-одиночка? Или за преступлениями стоит тайное общество? Поди разберись, на что намекает треклятый пиковый туз.*

**Балашов, Д. М. Господин Великий Новгород** : [повесть]. **Марфа-посадница** : [роман] / Дмитрий Балашов. - Москва : Вече, 2022. – 704 с. - (Избранное). - ISBN 978-5-4484-3503-4. -

Текст : непосредственный.

*«Избранное» известного русского писателя Дмитрия Михайловича Балашова (1927-2000) представлено*

*его лучшими историческими произведениями. Повесть «Господин Великий Новгород» — это XIII век, Русь упрямо подымается из пепла. Умер Александр Невский, и Новгороду*

*в тяжелейшей Раковорской битве 1268 года вновь приходится отражать натиск немецкого ордена, задумавшего сквитаться за недавний разгром на Чудском озере. Роман «Марфа-посадница» — это история присоединения в XV веке Новгорода к Московскому великому княжеству. Марфа Борецкая, возглавившая боярскую группировку, враждебную объединительной политике Ивана III, отличалась личным мужеством, но защищала заведомо обреченное дело.*

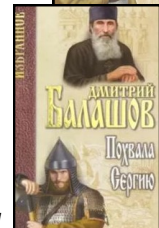


**Балашов, Д. М. Похвала Сергию** / Дмитрий Балашов. - Москва : Вече, 2022. –

832 с. - (Избранное). - ISBN 978-5-4484-3448-8. - Текст : непосредственный.

*Роман "Похвала Сергию" посвящен великому подвижнику и защитнику русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Ростовчанин Варфоломей Кириллович, в монашестве*

*Сергий Радонежский, волею судеб стал центром того мощного духовного возрождения Руси, которое привело Владимирскую Русь на Куликово поле и создало на развалинах Киевской Руси новое государство - Русь Московскую. Перед читателем проходит вся славная и нелегкая жизнь этого легендарного человека от рождения до смерти.*



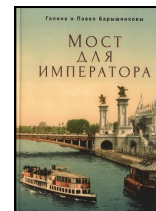


**Баринова, Л. П. Кто ты будешь такой? :** роман / Любовь Баринова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. — 348, [4] с. - (Классное чтение). - ISBN 978-5-17-148317-3. - Текст : непосредственный.

*Любовь Баринова - прозаик, редактор. Родилась в Ростове Великом, живет в Москве. Окончила Creative Writing School. По дебютному роману "Ева" снимается сериал.*

*"Кроме любви, ничего стоящего в мире нет. Можешь даже не искать", - говорила Але мать, в очередной раз увозя девочку на "поиски" отца. Когда уже взрослую Алю посетил это главное чувство, оказалось, что его цена так же высока, как пишат в обожаемых ею романах, а*

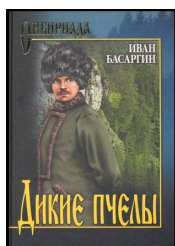
**Барышников, П. Ф. Мост для императора : история Корневых систем :** [роман] / Павел и Галина Барышниковы. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. — 506 с. : ил. - (Young История в лицах). - ISBN 978-5-00165-413-1. - Текст : непосредственный.



*Роман о традиционных ценностях человека, в котором главный герой осознает себя в русле бесконечного потока: прадед — дед — отец — я Где вместо трофеев обретают реликвии, вместо бизнес-проекта — непреходящие ценности: родовую историю, свой язык, свою веру, свою любовь.*

*Роман Галины и Павла Барышниковых "Мост для императора", посвященный русскому воинству, по своему охвату пластов исторических эпох и войн, анализу и описанию деятельности великих полководцев и их отважных воинов, по объему, содержанию и времени работы авторов над произведением, можно сравнить с литературным монументом, возвышающимся в военно-исторической литературе.*

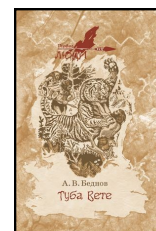
**Басаргин, И. У. Дикие пчёлы :** [роман] / Иван Басаргин. - Москва : Вече, 2022. — 400 с. - (Сибиряда). - ISBN 978-5-4484-3814-1. - Текст : непосредственный.



*Иван Ульянович Басаргин (1930—1976), замечательный сибирский самобытный писатель, несмотря на недолгую жизнь, успел оставить заметный след в отечественной литературе.*

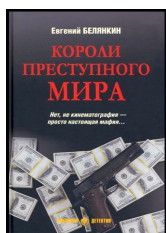
*Уже его первое крупное произведение — роман «Дикие пчелы» — стало событием в советской литературной среде. Прежде всего потому, что автор обратился не к реалиям социалистической действительности, а к подлинной истории освоения и заселения Сибирского края первопроходцами. Главными героями романа стали потомки старообрядцев, ушедших в дебри Сихотэ-Алиня в поисках спокойной и счастливой жизни. И когда к ним пришла новая, советская власть со своими жесткими идейными установками, люди воспротивились этому и встали на защиту своей малой родины. Именно из-за правдивого рассказа о трагедии подавления в конце 1930?х годов старообрядческого мятежа роман «Дикие пчелы» так и не был издан при жизни писателя и увидел свет лишь в 1989 году.*

**Беднов, А. В. Туба вете :** роман / А. В. Беднов. - Москва : Руда, 2022. — 258 с. - (Первые люди). - ISBN 978-5-9073553-2-3. - Текст : непосредственный.



*Суровый и таинственный мир, когда первые люди делили планету с мамонтами, пещерными гиенами, саблезубыми хищниками, а из-за растаявшего ледника образовалась «туба вете» (глубокая вода)... Увлекательное, полное опасностей путешествие по древнему морю четверых охотников, отправленных своим племенем на поиски новых, богатых зверем и птицей земель. Преданная любовь и коварство, милосердие и жестокость, вечная борьба добра со злом, и не только в мире людей, но и животных. Изгнанный из стаи кюйна (дикая собака) найдёт новых друзей среди людей, проделает вместе с ними нелёгкий путь, разделит их радости и беды...*

**Белянкин, Е. О. Короли преступного мира :** [роман] / Евгений Белянкин. - Москва : Вече, 2022. — 432 с. - ISBN 978-5-4484-3658-1. - Текст : непосредственный.

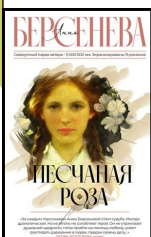


*В остросюжетном криминальном романе известного писателя Евгения Осиповича Белянкина (1924-2006) рассказывается о беспощадной борьбе между российскими мафиозными кланами за сферы влияния в лихих 1990-х. ...*

*Нет, это не был неожиданный визит президента и его свиты - в роскошных машинах сидела другая знать. Враждующие группировки словно забыли о непрекращающихся расправах и теперь на весенних улицах показывали свое богатство и свое превосходство в этом мире.*

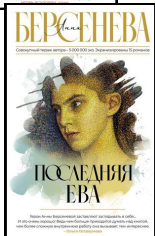
**Берсенева, А. Песчаная роза** : [роман] / Анна Берсенева. - Москва : АСТ, 2022. – 416 с. - ISBN 978-5-17-151369-6. - Текст : непосредственный.

*Серебряное кольцо с песчаной розой достается Соне Артыновой в наследство. И очень ей подходит: цвет песка имеют ее волосы и глаза. Она считает их невыразительными, как, впрочем, и себя саму, лишённую ярких эмоций и сильных чувств. Соня живет словно в анабиозе - ожог, полученный от первой любви, оказывается столь болезненным, что никого и ничего не хочется ей впускать больше в свою жизнь. И кажется, что все меняет случай... Но Соня не знает, что резкие повороты в судьбе - черта наследственная. Ее прабабушке довелось сменить Германию на Россию, Крым на Бизерту, археологическую экспедицию на плен у туарегов, Алжир на Париж... И дело не в охоте к перемене мест. А в реакции на зло и в стремлении защитить от него главные жизненные ценности.*



**Берсенева, А. Последняя Ева** : [роман] / Анна Берсенева. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-17-147768-4. - Текст : непосредственный.

*Трепетность и романтичность Евы Гриневой обусловлены увлеченностью литературой и коконом родительской любви, ограждающим от страданий и потрясений. Поэтому, впервые полюбив, Ева и не предполагает, что любовь может восприниматься кем-то как искусство. Она отдается чувству страстно, всецело, бескорыстно. Но вскоре обнаруживает: мужчины, вероятно, ценят в женщинах совсем другие качества. Ева безуспешно пытается понять, что же значит "правильно себя поставить". Подсказка приходит из давнего прошлого ее матери...*



**Бибер, О. Тёмные воды Майна** / Оллард Бибер. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Сыскное агентство Макса Вундерлиха. Лучше, чем немецкий детектив). - ISBN 978-5-04-165240-1. - Текст : непосредственный.

*Эта молодая красивая женщина, Кристина Маттерн, по-настоящему влюблена в банкира Рольфа, в чем частный детектив Макс Вундерлих самолично убедился. И дело не в ее глазах, полных слез и нежной грусти. Оказывается, два года назад Кристина отдала Рольфу свой бесценный бриллиант, чтобы он смог заложить его и поправить свои финансовые дела. Сколько в этом ее поступке было верности, доверия и желания уберечь своего возлюбленного от беды!*



*Но не уберегла.*

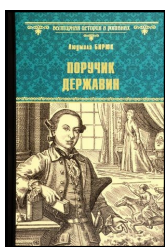
*Среди бела дня, в самом центре Франкфурта-на-Майне, банкира убивают двумя выстрелами в упор. Несчастная Кристина вмиг становится и одинокой, и нищей. Денег, кроме пропавшего бриллианта, у нее нет, с трудом наскребла на частного детектива.*

*Сыщик Вундерлих вскоре выясняет, что убийца — молодой тщедушный блондин в черных очках. Кажется, это серьезная зацепка. Но тут приходит известие, что жена банкира, фрау Бригитта, теперь унаследует девяносто процентов активов банка, который возглавлял ее покойный муж. Расследование, кажется, зашло в тупик...*

**Бирюк, Л. Д. Поручик Державин** : [роман] / Людмила Бирюк. - Москва : Вече, 2022. – 320 с. - (Всемирная история в романах). - ISBN 978-5-4484-3431-0. - Текст : непосредственный.

*Гавриил Романович Державин - истинный сын золотого века Екатерины II. Рядовой гвардеец Преображенского полка, "повеса, мот, буян, картёжник", офицер Следственной комиссии, губернатор, придворный статс-секретарь, сенатор, министр юстиции... И конечно, поэт. Тот самый "старик Державин", который заметил лицеиста-Пушкина и, "в гроб сходя, благословил"...*

*Книга известного автора историко-приключенческих романов Людмилы Бирюк адресована любителям отечественной истории.*



**Битов, А. Г. Пушкинский дом** : роман / Андрей Битов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 493, [4] с. - (Предметы культа). - ISBN 978-5-17-150484-7. - Текст : непосредственный.

*"Пушкинский дом" Андрея Битова называли классикой постмодернизма, первым русским филологическим романом, романом-музеем, эпохальным произведением... Написанный в 1964 году как первый антиучебник по литературе, он долгое время "ходил в списках" и впервые был издан в США в 1978-м. Сразу стал культовой книгой поколения, переведен на многие языки мира.*

*Главный герой романа, Лев Одоевцев, потомственный филолог, наследник славной фамилии, мыслит себя и окружающих через призму русской классики. Но времена и нравы сильно переменялись, и как жить в Петербурге середины XX века, Лёве никто не объяснил, а тем временем семья, друзья, женщины требуют от него действий и решений...*

*"И русская литература, и Петербург (Ленинград), и Россия - все это так или иначе Пушкинский дом без его курчавого постояльца" (Андрей Битов).*







**Богданова, В. Психологи шутят : анализируй это /** Вероника Богданова. - Москва : Родина, 2022. – 336 с. - ISBN 978-5-00180-687-5. - Текст : непосредственный.

*«Делайте все, что угодно, только не пытайтесь вылечить своего пациента».*

З. Фрейд

*Ироническое и зачастую приправленное изрядной долей цинизма чувство юмора психологов и психиатров помогает служителям этих доблестных профессий сохранить трезвый взгляд на жизнь. В этой книге собраны истории, шутки, байки и реальные истории, рассказанные психиатрами и психологами.*

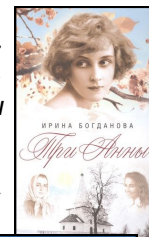
*Не зря одним из главных показателей психического здоровья человека считается чувство юмора. Способность посмеяться над собой и подшутить над другими просто необходима современному человеку для выживания в этом безумном мире. Улыбайтесь почаще, господа, и будьте здоровы!*

**Богданова, И. А. Три Анны :** роман / Ирина Богданова. - Москва : Сибирская Благовонница, 2022. – 780, [4] с. - ISBN 978-5-00127-322-6. - Текст : непосредственный.

*Удивительный, захватывающий сюжет нового романа Ирины Богдановой «Три Анны», - словно непрерывный бег по спирали времени. Он проводит читателя от начала XX века до наших дней через целую череду образов, поражающих воображение своей многозначительностью.*

*Действие романа разворачивается, когда юная Анна Веснина возвращается к отцу из закрытого пансиона. Она сразу сталкивается с тайной, полностью меняющей её жизнь и затрагивающей судьбы двух других Анн, которым только суждено родиться. На протяжении века три*

*Анны из трёх разных эпох слышат отзвуки давних событий, встречая на своём пути верность и предательство, сломленных жизнью людей и благородных друзей. Трём Аннам предстоит постигнуть глубины человеческих чувств и выбрать единственно правильную дорогу к любви и миру.*



**Богданова, И. А. Я спряду тебе счастье :** [роман] / Ирина Богданова. - Москва : Сибирская Благовонница, 2022. – 686, [2] с. - ISBN 978-5-00127-290-8. -

Текст : непосредственный.

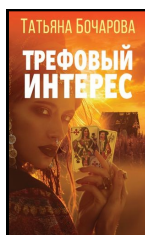
*Древние вещи бывают свидетелями многих историй. Герои нового романа Ирины Богдановой и представить не могли, что кончик ниточки, спряденной на старой прялке, может привести к разгадке невероятных событий, которые начинаются в хлеву деревенской повитухи, а заканчиваются в высотном доме шумного мегаполиса. Узнают ли люди друг друга среди миллионной толпы, найдут ли тот узелок, что навсегда связал вместе их жизни?*

*Меняются времена, летят столетия, но так же, как пряжа наматывается на веретено, вращаются по кругу людские судьбы, такие похожие, в своём горе и радости, и такие разные в выборе пути к Истине.*



**Бочарова, Т. А. Трефовый интерес :** [роман] / Татьяна Бочарова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой). -

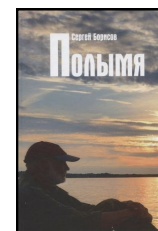
ISBN 978-5-04-165822-9. - Текст : непосредственный.



*Лиза недавно похоронила мужа, а вскоре ее сократили с работы. Она вынуждена сдать квартиру и переехать в деревенский дом покойной бабушки. Жизнь ее постепенно налаживается, но главный сюрприз, приготовленный судьбой, еще впереди. Вскоре в деревню приезжают беженцы, брат и сестра Тарас и Гелена. Лиза нуждается в помощи по хозяйству, поэтому с радостью пускает их к себе в избу. Лиза сразу замечает, что Тарас проявляет к ней весьма недвусмысленный интерес. Ей кажется это невероятным и несерьезным — между ними огромная разница в возрасте. Но женщина сдается и отвечает взаимностью на ухаживания молодого красавца. Лиза летает от счастья, пока не подозревая, что за этот дар судьбы последует суровая расплата...*

**Борисов, С. Ю. Польша :** роман / Сергей Борисов. - Москва : Аякс-Пресс, 2022. – 560 с. - ISBN 978-5-94161-882-8. - Текст : непосредственный.

*Жизнь Олега Дубинина решительно изменилась, когда случайный попутчик предоставил ему возможность дотянуться до мечты. Дубинин уезжает из Москвы, чтобы стать то ли сторожем при усадьбе на берегу озера, то ли хранителем заброшенного скита. Там он строит корабль, чтобы поднять паруса и уплыть, сбежать, скрыться. Потому что он никому ничего не должен и никому не нужен, да и ему никто. Но Олегу только кажется, что так проще, у судьбы другие планы. А может, это место такое - со своей историей, тайнами, лесами и болотами, с людьми счастливыми и не очень, с монастырем на острове и чудотворной иконой Богородицы. В таких местах нельзя остаться прежним.*





**Брешко-Брешковский, Н.Н. В когтях германских шпионов** / Николай Брешко-Брешковский. - Москва : Вече, 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-4484-3379-5. - Текст : непосредственный.

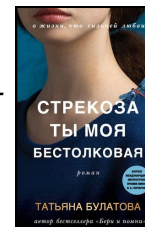
*Все ближе мировая бойня, но никто не догадывается, что она вот-вот начнется. Никто, кроме особо доверенных агентов германской разведки, изо всех сил старающихся раздобыть сведения о новейшем российском оружии и подкупить нужных им людей. Но там, где есть разведка, обязательно проявят себя и контрразведчики... А жернова истории продолжают проворачиваться, и вот уже Европу охватывает пламя Первой мировой войны...*

*Роман популярнейшего в начале прошлого века автора, не переиздававшийся с 1915 года.*

**Булатова, Т. Стрекоза ты моя bestолковая** / Татьяна Булатова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-169091-5. - Текст : непосредственный.

*Машенька была похожа на стрекозу: тоненькая, хрупкая, с большими, широко расставленными глазами. Казалось, ее мог сдуть ветер. Костя влюбился до умопомрачения: от ее запаха кружилась голова, с ней он забывал о сне, еде, о тех простых человеческих делах, которые наполняли жизнь всех вокруг. Так бы и сидел рядом с ней, забыв о работе, о друзьях-товарищах. И Маша отвечала ему взаимностью.*

*Но вскоре Костя понял, что его Машенька — не такая, как все.*



**Бусахин, С. В. В плену иллюзий** : роман / Сергей Бусахин. - Москва : У Никитских ворот, 2022. – 252 с. - ISBN 978-5-00170-519-2. - Текст : непосредственный.



*В этой книге автор рассказывает, как, будучи молодым начинающим художником-живописцем, под влиянием романтических иллюзий устраивается лаборантом в научный институт, который занимается изучением Мирового океана, и вскоре отправляется в свои первые многомесячные экспедиции в западную часть Индийского океана, где неожиданно для себя становится участником порой смешных, нелепых и даже трагических происшествий. Вместе с этим знакомится с историей, культурой и искусством Восточной Африки, Мадагаскара, Маврикия, Маэ и других островов Индийского океана. Потрясённый красотой тропической природы, с увлечением пишет этюды и картины, некоторые из которых представлены в книге. Эта книга будет особенно интересна любителям путешествий и живописи.*

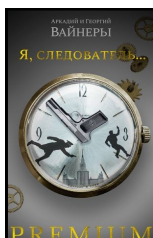
**Быков, Ю. А. Солнце светит одинаково** : роман, рассказы / Юрий Быков. - Москва : Зебра Е, 2022. – 300 с. - ISBN 978-5-907486-43-0. - Текст : непосредственный.

*Книга состоит из романа «Солнце светит одинаково» и нескольких рассказов. Это произведения о выборе, который в тех или иных обстоятельствах предстоит сделать человеку. Будь то литератор из романа, на «Солнце светит одинаково», или оказавшийся в эмиграции русский офицер из рассказа «Пропавшие без вести», или простой обыватель из рассказа «Неизвестный», принявший главное в своей жизни решение в дни высадки в Евпатории советского морского десанта. А ещё эта книга о необычном взгляде на мир, который открывается читателю в рассказе «Музейщик», о многогранности бытия, где рядом трагическое и смешное, как в рассказе «Два товарища», ну а рассказ «Не читайте на ночь Кафку» конечно же построен на фантастическом сюжете.*

*Написанная лёгким, образным языком, книга рассчитана на самый широкий круг читателей.*



**Вайнер, А. Я, следователь...** / Аркадий и Георгий Вайнеры. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. - ISBN 978-5-389-20776-9. - Текст : непосредственный.



*Аркадий и Георгий Вайнеры — признанные мастера детективного жанра. В их произведениях, посвященных работе следователя уголовного розыска Станислава Тихонова, с одной стороны, всегда присутствует увлекательный, лихо закрученный сюжет, с другой — поднимаются сложные психологические и этические проблемы, без прикрас описаны будни сотрудника милиции.*

*Не получается у Тихонова щадить себя. Чтобы поймать преступника, действовать всегда надо стремительно, на опережение, использовать наимельчайшие зацепки, думать на несколько ходов вперед, распутывать следы, задавать вопросы множеству людей, а ведь у каждого — своя история, свой интерес. В итоге, зачастую даже речи не может идти об отдыхе, у следователя почти нет свободного времени и большие сложности с личной жизнью... Выдержать такое чудовищное напряжение может лишь человек с обостренным чувством справедливости, убежденный в том, что вору и убийце место в тюрьме.*



**Васякина, О. Степь** : [роман] / Оксана Васякина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 232 с. - ISBN 978-5-4448-1788-9. - Текст : непосредственный.

*Спустя десять лет после развода родителей дочь встречается отца-дальнбойщика и едет с ним по центральной России и южным регионам. «Степь» — новый роман Оксаны Васякиной, составляющий диологию вместе с дебютной «Раной»: первая книга — о прощании дочери с умершей матерью; вторая — об отношениях с отцом. Возвращаясь мыслями в кабину грузовика, мчащегося через степь, героиня размышляет о мужчинах, чья молодость пришла на 1980–1990-е годы; о болезнях, от которых многие из них молча умирают; о том, как время выдохнуло отца, оставив на холодном ветру будущего; о России, не знающей, что делать с собственной историей. Оксана Васякина — писательница, лауреатка премий «Лицей» (2019) и «НОС» (2021).*

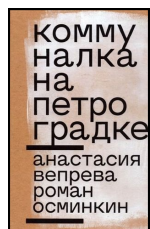
**Венедов, С. И. Мера удачи : заиндевелые лица в сумерках** : криминальная драма / Сергей Венедов. - Москва : У Никитских ворот, 2022. – 232 с. - ISBN 978-5-00170-591-8. - Текст : непосредственный.

*В новом детективе Сергея Венедова есть всё, что так любят поклонники этого жанра: закрученный сюжет, тайны, головоломки, яркие запоминающиеся характеры, эффектный финал.*

*Для широкого круга читателей.*



**Вепрева, А. Коммуналка на Петроградке** / Анастасия Вепрева, Роман Осьминкин ; [предисловие А. Юрчака]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-4448-1764-3. - Текст : непосредственный.



*«Мое тело пахнет жареной картошкой с луком, мои волосы пахнут жареной картошкой с луком...». Коммунальная квартира не раз становилась главным героем и местом действия в советской художественной литературе. Как оказалось, сам феномен коммуналки не исчез с падением старого режима — он удивительным образом адаптировался к новым временам. Роман Осьминкин и Анастасия Вепрева поселились в коммунальной комнате в центре Петербурга и взяли на себя роль летописцев этой удивительной архаической реальности. Свои впечатления они фиксировали в Facebook-блоге, из которого и выросло это полудокументальное повествование. Авторы сознательно отказались от отстраненной позиции антропологов ради благородной задачи — описать коммунальный универсум сквозь призму собственного опыта. В результате возник парадоксальный художественный сплав дистопии, литературного вуайеризма и психологической драмы. Роман Осьминкин — поэт, арт-критик и перформер, автор книг «Товарищ-вещь» и «Товарищ-слово», Анастасия Вепрева — художница, куратор и редактор портала «К. Р. А. П. И. В. А.». «Коммуналка на Петроградке» впервые была представлена в виде пьесы fringe-программы фестиваля молодой драматургии «Любимовка-2019»*

**Ветрова, Е. Точка невозврата** : [роман] / Евгения Ветрова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-163433-9. - Текст : непосредственный.

*Жанна, работающая стюардессой, готовится к очередному полету: она много раз поднималась в небо, но из-за трагедии в прошлом теперь боится летать. Ее работу затрудняет и то, что в салоне самолета она видит бывшего парня. Жанна сталкивается с серьезными проблемами, которые могут стоить ей жизни, но не опускает руки и пытается разобраться в том, что случилось. И чем глубже она начнет погружаться в мир пассажиров, тем опаснее будет становиться роковой полет...*



**Вильмонт, Е. Н. Рыжий доктор** / Екатерина Вильмонт. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-17-149920-4. - Текст : непосредственный.



*Он уже больше ни на что не надеялся. За спиной остались только руины: неудавшийся брак с мучительным разводом, козни на работе и, как результат - тремор и уход из профессии. Так думал Рыжий доктор, теперь уже в прошлом выдающийся кардиохирург. Что ему остается? Прислушаться к совету и сменить обстановку. Но он и представить не мог, что море и солнце подарят ему рыжего котенка и танцующую женщину на пляже. Но не все так просто...*

*Последний роман Екатерины Вильмонт - это история, в которой судьба, несмотря ни на что, всегда дает второй шанс.*

**Вознесенская, Ю. Н. Жила-была старушка в зелёных башмаках /**

Юлия Вознесенская. - Москва : Лепта Книга : Вече, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-4484-3520-1. - Текст : непосредственный.

Увлекательная, смешная и трогательная книга знаменитой и всеми любимой писательницы Ю.Н. Вознесенской о приключениях трех старушек-подружек помогает разобраться в себе и обрести надежду. Автор убедительно показывает, что народная поговорка «старость — не радость» не верна, если сердца чисты, вера горяча, а дружба крепко спаяна годами. Особая атмосфера повествования создается благодаря месту действия — прекрасному и неповторимому Петербургу.



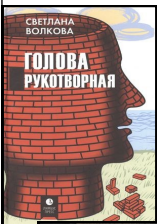
**Волков, А. Семинар :** роман / Александр Волков. - Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга : Геликон Плюс, 2021. — 480 с. - ISBN 978-5-00098-309-6. - Текст : непосредственный.

«Семинар» — роман-монолог от «первого лица». «Герой» — перспективный ученый-естественник — задается вопросом о месте ученого в современном мире, где рушатся на его взгляд, основные «скрепы», удерживавшие этот мир от распада. Академический институт, где работает «герой», постепенно скатывается на «коммерческие рельсы»; наука в загоны; жизнь нищает; семья распадается, но «герой», вопреки всему этому, продолжает заниматься своими научными разработками. Наука остается его единственным душевным стержнем, который не могут сломить никакие житейские передраги. Но «Семинар» — не исповедь «героя», а, скорее, переосмысление прожитого и пережитого под скептически-ироничным углом зрения без малейшей примеси каких-либо жалостливых или обвинительных интонаций. «Жизнь такова, какова она есть, и больше никакова» — этот жесткий и трезвый вердикт определяет как позицию «героя», так и его жизненный путь с верой в «свет в конце тоннеля».



**Волкова, С. Голова рукотворная :** роман / Светлана Волкова. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. — 400 с. - ISBN 978-5-8370-0903-7. - Текст : непосредственный.

«Голова рукотворная» — история двух очень разных людей. Художника Мосса при виде бабочек охватывает панический страх, с которым он безуспешно борется всю жизнь. Врач-психиатр Логинов берётся вылечить недуг пациента новым необычным методом. Эта книга о природе наших страхов, о том, чего мы боимся, о непростых отношениях учёного и объекта его изучения, о тонкой грани между любовью и зависимостью от любви, о людях и той необъяснимой силе, которая движет их поступками, о том, что мы сами делаем со своей головой.



**Волкова, С. В. Соавторы :** [роман] / Светлана Волкова. - Москва : АСТ, 2022. — 318 с. - (Это личное!). - ISBN 978-5-8370-0903-7. - Текст : непосредственный.

Две юные блоггерши решают стать соавторами и написать роман в жанре психологического триллера. Для достоверности они ищут персонажей в социальных сетях. Но ни главная героиня Маша, ни её соавтор Белка не догадываются, насколько жизнь тесно переплетётся с их текстом и повлияет на их судьбы. Человек, выбранный случайным образом как прототип злодея, всё больше привлекает Машину внимание...



**Волкова, Я. Дети змей, дети волков /** Янина Волкова. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-165294-4. - Текст : непосредственный.

Смутные времена наступили в Чертоге Зимы. Не могут решить северяне, кому суждено стать следующим конунгом. Требуют поединок, где прольется кровь недостойного. Но возвращается домой Ренэйст Белолунная. Она проделала долгий путь, преодолев пески золотые и воды холодные, и готова занять трон. Однако не успокоятся викинги, пока не докажет наследница, что достойна титула своего. Не сравнится с Белолунной никто в бою, да только противником станет тот, в чьих жилах течет ее кровь...



**Волкова, Я. Дети золота, дети песка /** Янина Волкова. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-157360-7. - Текст : непосредственный.

Печальную весть приносит из похода Ганнар конунг. Морское чудовище забрало его единственную наследницу: нет больше Ренэйст Белолунной. Скван отныне Чертог Зимы мрачным известием. Но не ведают луннорожденные, что среди песков золотых нашла спасение их наследница и всеми силами старается вернуться домой. Да только не справиться Белолунной без помощи. Она должна связать себя узами побратимства с тем, кто издревле считался врагом. С этого дня обязана Ренэйст делить с ним хлеб и кров, как делят с братом, и беречь жизнь его, как свою собственную.



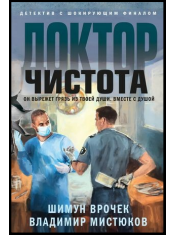
**Володарская, О. Призраки забытых могил** : [роман] / Ольга Володарская. - Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. - ISBN 978-5-04-162647-1. - Текст : непосредственный.



*Когда-то девушки с неблагоприятными судьбами сбились в стаю, чтобы легче было выживать. Они побирались, подворовывали, дрались за место под солнцем, но все же не теряли надежду на лучшее. Среди них была скрипачка по прозвищу Пила. Она играла так великолепно, что могла бы поступить в консерваторию. Но девушек похитили и заперли в ледяном подвале. Чтобы спастись из плена, им пришлось пойти на убийство...*

*Пытаясь забыть о пережитом ужасе, подруги перестали общаться. Судьба раскидала их, но спустя пятнадцать лет им пришлось снова встретиться. Они должны выяснить, кто им угрожает и как этот человек узнал, какое тяжкое преступление они совершили в юности...*

**Врочек, Ш. Доктор Чистота** / Шамун Врочек, Владимир Мистюков. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - (Разрыв шаблона. Детектив с шокирующим финалом). - ISBN 978-5-04-170686-9. - Текст : непосредственный.

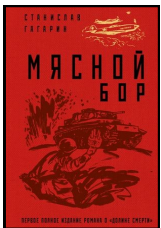


*Это все равно, что вырвать у живого человека сердце. Серийный убийца и маньяк по прозвищу Доктор Чистота (свидетели утверждали, что от него всегда пахнет моющим средством) похитил и спрятал жену полицейского Свечникова. Никто не знает, где несчастная женщина, жива ли она вообще. Маньяк задержан, но молчит. Свечникова не допускают к допросам, и он уже на грани полного отчаяния.*

*От безысходности полицейский устраивает извергу побег, прячется с ним в заброшенной больнице. Теперь никто не помешает вырвать у Доктора Чистоты правду. Но маньяк правду не выдает, а ... продает ее полицейскому по кусочкам. Цена – невыносимая, чудовищная, нечеловеческая. Но на что способен пойти полицейский, чтобы вытянуть у садиста информацию о своей жене? Как выяснилось – на всё.*

*Теперь они заодно – Доктор Чистота и полицейский. Они оба пойдут до конца...*

**Гагарин, С. С. Мясной Бор** / Станислав Гагарин. - Москва : Яуза : Эксмо, 2022. – 960 с. - ISBN 978-5-04-166022-2. - Текст : непосредственный.



*Этот роман о самом кровопролитном сражении времен Блокады Ленинграда. Воюющие стороны понесли в районе Мясного бора такие потери, что его назвали «Долиной смерти». После боев в Мясном бору численность некоторых батальонов сократилась до нескольких десятков человек. Известный российский писатель рассказывает о попытке прорвать блокаду Ленинграда в ходе Любанской наступательной операции в начале 1942 года. Впервые текст романа издается в полной авторской версии, без купюр и цензуры. В своем романе Станислав Гагарин первым рассказал трагическую историю 2-й ударной армии в этих боях. И спустя 30 лет после выхода роман остается лучшим художественным произведением о жесточайших боях в Мясном бору.*

*Автор скрупулезно подбирал информацию для книги, тщательно работал над каждым образом, и роман стал бестселлером. Среди действующих лиц книги Иосиф Сталин и Клим Ворошилов, генералы Мерецков и Власов, бойцы и командиры РККА.*

*В книге есть место не только героизму советских солдат, но и просчетам верховного командования. Была ли вина Сталина в больших потерях и гибели 2-й ударной армии? Можно ли было сократить потери и прорвать кольцо вокруг Ленинграда? Об этом рассказывает роман Станислава Гагарина.*

**Голубева, А. Жадорка** : роман о любви / Алёна Голубева. - Москва, 2022. – 224 с. - ISBN 978-5-600-03241-5. - Текст : непосредственный.



*Она — талантливая балерина. Постоянные репетиции, самосовершенствование наполняют будни, и кажется, что ничего не может быть важнее. Но появляется Он. Человек, намного старше,*

*с волевым характером и со своей историей. Их сердца встречаются. Они идут по жизни с маленькой горящей свечой в руках. Огонь который то согревает своим теплом, то начинает медленно гаснуть, и героям приходится делать всё, чтобы сохранить пламя.*

*Это история о смелости, доверии, признании своих ошибок. Как сохранить веру в близкого человека? Ответ можно найти лишь в своём сердце. Потому что самые прекрасные вещи в жизни мы не видим, а чувствуем. Нужно лишь закрыть глаза и прислушаться. И стоит помнить, что умение ждать порой важнее умения действовать.*

**Гольдфарб, С. И. Капитан и ледокол** : повесть-иллюстрация / Станислав Гольдфарб. - Москва : Руда, 2022. – 244 с. - (Аллея). - ISBN 978-5-9073554-5-3. - Текст : непосредственный.

Главные герои этой увлекательной повести — Капитан и Российский ледокол «Ангара». Вместе они трудились на строительстве уникальной Кругобайкальской железной дороги, переживали события Русско-японской войны, помогали укладывать фантастическую ледяную железную дорогу через Байкал, по которой на Дальний Восток нескончаемым потоком шли грузы для русской армии, видели колчаковцев и революционеров, которые сошлись в смертельной схватке гражданской войны, иностранцев, которые под видом помощи мечтали заполучить богатства Сибири... Они вместе переживали опасные ледовые рейсы и выстраивали личные отношения друг с другом.



Детектив? Приключения? Историческая правда? Всего понемножку. Но точно одно — это уникальный материал, который позволяет по-новому взглянуть на то непростое время.

**Гольдфарб, С. И. Путешествие к новым берегам** : повесть / Станислав Гольдфарб ; [художник М. И. Рюмшина]. - Москва : Руда, 2022. – 268 с. : ил. - (Первые люди). - ISBN 978-5-9073552-3-1. - Текст : непосредственный.

Долгие годы жизнь на берегу Бурного потока шла своим чередом: люди жили в удобной пещере, охотились, собирали коренья и ловили рыбу. Но пришли холода. Год от года пустела земля, уходили животные. Пришло время и людскому племени покинуть родные места в поисках новых берегов.

Таука, юный сын камнедела, был рад возможности посетить новые земли и нарисовать увиденное на камнях для тех людей, которые придут после него. Он и его подруга Юкка, вместе со своим племенем, пустились в дальний путь, на котором их ждали приключения, опасности и невероятные открытия. Найдёт ли племя легендарную Ангариду — тёплую, покрытую зеленью землю, где путешественников ждёт счастье, — зависит во многом именно от Тауки.

Для широкого круга читателей.

**Горская, Е. Дар или проклятие. Сбываются другие мечты** : [романы] / Евгения Горская. - Москва : Эксмо, 2022. – 464 с. - ISBN 978-5-04-156454-4. -

Текст : непосредственный.

#### **Дар или проклятие**

Услышав от подруги, что она видела ее мужа с другой женщиной, Наташа почти не удивилась. Она давно уже мысленно поставила на их браке крест, ведь от мамы ей передался дар предчувствовать беду... Проблемы на работе заставили на время забыть о личных переживаниях: кто-то пытался проникнуть в ее компьютер. Но кому и зачем это могло понадобиться? У Наташи нет врагов, ее уважает начальник, она очень дружна с его маленьким сынишкой Сережей, которого тот частенько приводит на работу. Александрина, жена шефа, даже начала ревновать... А потом события стали развиваться совсем непредсказуемо! У Наташи пропал мобильник, и она, сопоставив факты и доверившись своему дару, поняла: телефон украли, чтобы с его помощью обманом выманить Сережу из школы. Надо срочно придумать, как предотвратить похищение мальчика!

#### **Сбываются другие мечты**

В последнее время в жизни офтальмолога Екатерины Бородиной начались странности: к ней на прием пришел импозантный мужчина, каких нечасто увидишь в районной поликлинике, а после работы он встретил ее с букетом роз. На влюбленного пациент не очень походил, и Катя не понимала, что ему от нее нужно... Ей вообще было не по себе с тех пор, как она увидела падающую на асфальт Ольгу. Сбившая ее машина скрылась, Катя подбежала к своей медсестре первой и сразу поняла: травмы едва ли совместимы с жизнью... За несколько дней до гибели Ольга оставила в кабинете ноутбук. Катя собиралась вернуть его мужу подруги, но сначала решила удалить оттуда свои фотографии и наткнулась на странный видеофайл: пара катается по озеру, потом парень вдруг начинает раскачивать лодку, девушка в ужасе цепляется за борт, а в следующем кадре ее уже нет... Что это за запись, кто на ней снят и какое отношение все это имеет к Ольге? Неужели она стала свидетельницей преступления и поплатилась за это жизнью?



**Горская, Е. Когда рассветит тьма** : [роман] / Евгения Горская. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Татьяна Устинова рекомендует). - ISBN 978-5-04-168471-6. -

Текст : непосредственный.

Агата живет и работает в огромном чужом городе, где у нее есть только один дальний родственник. Его внезапная смерть девушку крайне пугает: оказывается, он умер от передозировки сильнодействующего лекарства, которое никогда не принимал. У Агаты нет сомнений, что его отравили. Вокруг нее самой тоже происходит что-то странное: возвращается и опять исчезает бойфренд, о котором девушка уже и думать забыла, внезапно начинается новый роман. Но Агата не оставляет попыток разоблачить убийцу своего родственника. А тот тем временем находит новую жертву...





**Горская, Е. Непоправимый брак** : [роман] / Евгения Горская. - Москва : Эксмо, 2022. - 352 с. - (Татьяна Устинова рекомендует). - SBN 978-5-04-162688-4. - Текст : непосредственный.

*В детстве Лера, Инна и Анфиса дружили, но потом их пути разошлись. Инна отбила у Анфисы парня, тот стал ее мужем и большим человеком — директором завода, где производят секретные приборы. Анфисе досталась незавидная роль секретарши, но умная девушка быстро нашла возможность улучшить свое положение... Правда, ненадолго: Анфису убили, а вскоре погибли еще два сотрудника предприятия. В Бориса тоже стреляли, и по всему видно, что все происходящее как-то связано с заводом. Директор пытается разобраться в ситуации без помощи полиции, и в роли сыщиков неожиданно для себя оказываются Лера и Инна...*

**Грин, И. Синдром Фигаро** / Ирина Грин. - Москва : Эксмо, 2022. - 352 с. - (Переплетение чувств). - ISBN 978-5-04-120634-5. - Текст : непосредственный.



*Директору детективно-консалтингового агентства «Кайрос» Кристине Светловой позволила подруга Ольга и попросила забрать из детского сада ее племянницу Настю. Мать Насти, известная певица, поручила девочку заботам сестры, но Ольгу задержала полиция по подозрению в убийстве актера и режиссера по прозвищу Фигаро. Ольга участвовала в его постановке пушкинского «Моцарта и Сальери», но сразу после премьеры Фигаро нашли мертвым. А Кристина совершенно не умеет обращаться с детьми! Теперь, чтобы Ольгу поскорее выпустили, ее агентству придется подключиться к поискам убийцы Фигаро...*

**Гришин, А. Возвращение «Одиссея»** : [роман]. - Москва : АСТ : Ленинград, 2022. - 352 с. - (Призвание—сыщик! Лучшие детективы). - ISBN 978-5-17-150322. - Текст : непосредственный.



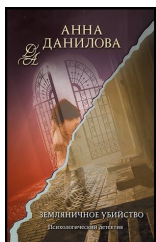
*Правосудие должно свершиться! Майор уголовного розыска Василий Щербатов в этом убежден. Даже если рухнет его мир, его страна. Криминал рвется к власти, правители грызутся между собой, лагут и предают. Развалено государство? Отработанная система буксует? Найди иное решение. В кризис появляются возможности, которых не было прежде и не будет уже никогда. Решишься их использовать? Найдешь союзников среди вчерашних противников? Вяжешься в смертельно опасную драку или тихо отойдешь в сторону, заживешь спокойной, сытой жизнью, благо и такой путь тебе предлагает судьба? Решай, но не жди наград. Не та страна, не то время..*

**Грэм, А. Мёртвая голова** / Амелия Грэм. - Москва : Эксмо, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-04-160519-3. - Текст : непосредственный.

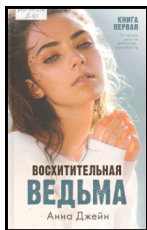


*Флинн умер, но вернулся в мир живых. Теперь его ждет Инферсити – жестокий и двуликий город, который он так ненавидел. По мрачным улицам там бродят те, кто притворяются людьми, но в чьих сердцах давно живет лишь крошечная тьма. Они смогли обмануть саму Смерть, но им больше не место среди живых. Чтобы вернуть власть над своей судьбой, Флинн должен поймать их и заключить в тюрьму на границе миров. Отныне ему предстоит бороться не с собственными демонами, а с чужими; и если он не справится, то весь Инферсити сгорит в огне Безумия.*

**Данилова, А. В. Земляничное убийство** : [роман] / Анна Данилова. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с. - (Эффект мотылька. Детективы Анны Даниловой). - ISBN 978-5-04-172634-6. - Текст : непосредственный.



*Калина всегда была тихим уютным городком, и вдруг там стало происходить что-то невообразимое. Одна за другой от отравления редким ядом погибают самые разные женщины, рядом с телами которых находят коллекционных куколок-эльфов. Куклы – украденные работы местных рукодельниц, в закрытом клубе которых тоже случилась потеря: убита одна из самых опытных мастериц. Следователь Петров никак не может распутать это странное дело, но ему на помощь приходит Женя Бронникова...*



**Джейн, А. Восхитительная ведьма** / Анна Джейн. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. – 543, [1] с. - (Романы Анны Джейн). - ISBN 978-5-00154-276-6. - Текст : непосредственный.

*Пожелайте мне удачи. Я покоряю человека с железным сердцем, каменными плечами и ужасным характером. Я не знаю, чего мне хочется больше - придушить или обнять его. Он зануда, который старается все делать правильно, но совершает такие безбашенные поступки, на которые я никогда не решилась бы. Он университетский преподаватель, а я старшекурсница. Пока он не знает, что станет моим парнем. Но ведь это дело времени, правда? Я добьюсь его во что бы то ни стало.*

**Джейн, А. Твое сердце будет разбито** / Анна Джейн. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. – 543, [1] с. - (Романы Анны Джейн). - ISBN 978-5-00154-879-9. - Текст : непосредственный.

*Я вижу его каждый день в окне дома напротив. Он – самый крутой парень в моей новой школе. Красавчик, от которого все без ума. Опасный одиночка, который меня не замечает. Однажды он спас меня от одноклассниц, решивших превратить мою жизнь в ад. Он сказал всем, что я его девушка, и украл мой первый поцелуй при всех! Теперь никто не смеет меня тронуть, потому что никто не рискнет с ним связываться. Взамен я должна делать все, что он скажет. Я терпеть его не могу, но вынуждена подчиниться, если хочу закончить школу без проблем.*

*Чье сердце будет разбито? Мое или его?*



**Джейн, А. По осколкам твоего сердца** / Анна Джейн. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. – 509, [3] с. - (Романы Анны Джейн). - ISBN 978-5-00211-000-1. - Текст : непосредственный.

*Он был моей первой любовью. Плохой парень, которого все боялись. Опасный красавчик, от которого были без ума все девчонки. Он спас меня от ада, когда весь класс издевался надо мной. Никто не смел меня больше трогать. Кто пойдет против самого крутого парня в школе? Я влюбилась в него. И время, проведенное рядом с ним, было лучшим. Но однажды его не стало. Мое сердце разбилось на осколки. Я решила измениться. Я хочу начать жизнь заново. Но почему мне кажется, что он все еще жив?*



**Добросоцкий, В. И. Театр Жизни** / Виктор Добросоцкий. - Москва : Вече, 2022. – 512 с. - (Проза Нового Века). - ISBN 978-5-4484-3188-3. - Текст : непосредственный.

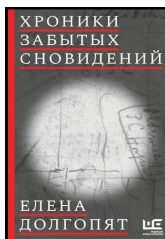
*Сборник произведений известного современного писателя Виктора Добросоцкого включает три романа и новые рассказы. Авантюрный роман «Театр Жизни» повествует о молодых актёрах, вставших на путь мошенничества и выманивающих баснословные суммы у сентиментальных нуворишей. Герои романа не вымышлены. Как отмечает автор, «они живут рядом с нами и часто не привлекают нашего внимания, поглощённого гонкой за успехом и благами». В романе «Белый лебедь» бывший боец ГРУ Сергей Северов вступает в битву за справедливость. И если внешние силы, благодаря тренированному телу и уму разведчика, легко удастся вывести из игры, то схватка с самим собой оказывается самой беспощадной. Роман «Продавец игрушек» рассказывает о маленькой толке чудес, которые могут произойти с человеком, если он любит жизнь и верит в чудо. Завершают книгу рассказы, в которых отчетливо проступает образ самого автора.*



**Долгопят, Е. О. Хроники забытых сновидений** / Елена Долгопят. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 314, [6] с. - (Стоп-кадр). - ISBN 978-5-17-149004-1. - Текст : непосредственный.

*Елена Долгопят — прозаик, сценарист, хранитель рукописного фонда Музея кино. Автор многих книг, среди которых сборники рассказов "Чужая жизнь", "Родина", "Русское", "Тонкие стекла", "Гардеробщик". Финалист премии "Национальный бестселлер — 2017". Вчерашняя жизнь становится сном. Альбом со вчерашними фотографиями подобен гербарию. Лицо на фотографии пробуждает память о живом человеке. Прошлое воскресает. Сон оборачивается явью.*

*Читая книгу "Хроники забытых сновидений", можно увидеть за словами живые лица. Ради этого она и написана.*







**Дорш, Е. Крест Шарлотты** : [роман] / Елена Дорш. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-164814-5. - Текст : непосредственный.

*Звонок сестры нарушил привычный ход жизни Лиги Белкиной. Инта живет в Латвии, от нее ушел муж, и она просит сестру приехать. Лига надеется, что ее отсутствие будет недолгим, но в Межотне с ней начинают происходить странные и пугающие вещи. По Межотненскому дворцу, в который пришлось устроиться на работу, бродит привидение почтенной старой дамы, сестру попытались отравить, да и ее саму чуть не убили. Люди, живущие в поселке, то ли что-то скрывают, то ли вообще не те, за кого себя выдают. Тут еще неожиданные чувства нахлынули, и вовсе не к оставленному в Питере мужу...*

**Ефимова, Ю. Неизвестный псевдоним Бога** : [роман] / Юлия Ефимова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Лирический детектив). - ISBN 978-5-17-148028-8. - Текст : непосредственный.

*Наташа Петрова, уставшая женщина из провинциального города Н., не верит ни в себя, ни в свое возможное счастье. Но все меняет случайная встреча с одноклассником, и ее скучная жизнь переворачивается с ног на голову. Страшные и запутанные события смешают воедино великое изобретение, которое может помочь больным людям, но в то же время рискует погубить все человечество, веточку лаванды, что так заботливо создал Карл Фаберже для одной царской особы, и чешского суслика Дусу, из-за которого все и началось.*

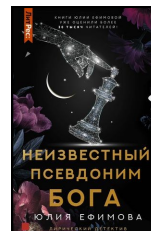
*Но мы всего лишь фигуры на шахматной доске, за которой играет Великий сочинитель. Перемешав пешки с ферзями, он все же закончит свою партию победой, ведь ему подвластно все. Потому что Великий сочинитель – это неизвестный псевдоним Бога.*

**Ефимова, Ю. Робкий ангел возмездия** : [роман] / Юлия Ефимова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Лирический детектив). - ISBN 978-5-17-145354-1. -

Текст : непосредственный.

*Маня Денисова жила с мыслью, что ангел-хранитель про нее забыл. Во всех сферах жизни у девушки был полный ноль или даже минус. Перед Новым годом ее уволили с работы, а своенравная тетушка потребовала срочно собраться всем родственникам в загородном доме. В отчаянье Маня приехала в "родовое гнездо" пораньше, но безобидное решение повлекло за собой череду жутких и запутанных событий. Кто друг? Кто враг? Мане придется провести собственное расследование и узнать, кто из милых соседей убийца?*

*Но именно после страшной бури выходит самое яркое солнце, и зря Маня думала, что ангел про нее забыл, он просто робко стоял в очереди за ее счастьем.*



**Зайцев, Б. Жизнь Тургенева. Жуковский. Чехов** : [романы-биографии] /

Борис Зайцев ; [предисловие В. В. Эрлихмана ; комментарий Т. Ф. Прокопова]. - Москва : Нигма, 2022. – 672 с. - (Красный каптал). - ISBN 978-5-43350928-3. -

Текст : непосредственный.



*Борис Константинович Зайцев — талантливый прозаик и публицист, переводчик, яркий представитель Серебряного века и один из крупнейших писателей русской эмиграции. Одной из важных тем эмигрантского творчества мастера лирической прозы стала русская литература.*

*О том, кто из русских классиков был любим Зайцевым и близок ему по духу, вы узнаете, прочитав романы, посвященные Тургеневу, Жуковскому и Чехову. Фоном для описания их жизненного и творческого пути служит тщательно воссозданная картина русской культурной и общественно-политической жизни того времени, какой её видел и понимал Зайцев. В его произведениях личный взгляд на жизнь трёх выдающихся литераторов соединяется с тонкими и очень глубокими размышлениями о русской культуре. Творчество Зайцева неизменно привлекает читателя проникновенными образами и светлой, неомрачённой верой в человека.*

**Зотов, А. Б. Личный враг президента** : [роман] / Алексей Зотов. - Москва : Вече, 2022. – 448 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3494-5. -

Текст : непосредственный.

*Сводные братья Михаил и Гурьян Турьяновы - однокашники по разведшколе - оказываются вовлечены в операцию, направленную спецслужбами разных стран против президента России, к которому старший брат питает лютую ненависть, а младший - настроен лояльно.*

*Но операция разворачивается по непредсказуемому сценарию, так как Гурьян - простой провинциальный водила, отчисленный из разведшколы, - просчитывает оппонентов и навязывает им свои условия игры...*



**Ивашкина, Т. О. Там точно есть любовь :** [роман] / Татьяна Ивашкина. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Счастье рядом). - ISBN 978-5-17-149115-4. - Текст : непосредственный.



*Однажды благополучная жизнь Кати рассыпается на части. Инсульт приковывает к инвалидному креслу ее молодого мужа Костю, а семье из-за долгов приходится продать квартиру и переехать из столицы в далекое село Лисичкино, в обветшалый дом свекрови.*

*Это новый, пугающий Катю мир, где живут странные люди: свихнувшаяся на собаководстве пара влюбленных женщин, местный колдун, продавщица с загадочным прошлым, ее сын – мужчина с мозгом трехлетки и душой юродивого, а еще обаятельный делец Андрей, возводящий здесь модный экокорт. Катя бьется за здоровье мужа, мучительно ищет общий язык со свекровью, по капле возвращает доверие дочери Жени, от стресса потерявшей речь, и... встречает новую любовь, от которой, понимает, пытается убежать. Она пока не знает, что впереди ее ждет еще больше переживаний и испытаний. Однако надежды и маленьких чудес тоже станет больше. Здесь у всех своя отдельная история: у Жени, у Кости, у Андрея, у Катининой свекрови и, конечно, у самой Кати. И каждая – уникальна!*

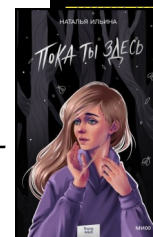
**Ильина, Н. Фламандская петля :** [роман] / Наталья Ильина. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Путеводная нить. Психологический детектив). - ISBN 978-5-17-148295-4. - Текст : непосредственный.

*Засушливое лето 1983 года стало причиной страшного пожара, который навсегда изменил судьбы жителей небольшого поселка Малинники. Изменил и накрепко связал между собой прочными фламандскими узлами, определив многие поступки и решения на годы вперед. Спустя несколько десятилетий в тихий поселок вновь приходит беда: исчезает семнадцатилетняя девушка. За расследование берется молодой и неопытный участковый, который очень скоро понимает, что всё в этом деле упирается в события далекого прошлого. Какие тайны откроет трагедия? Что прячется в душах знакомых ему с детства людей? И куда приведут следы давнего пожара?..*

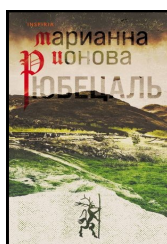


**Ильина, Н. Пока ты здесь /** Наталья Ильина. - Москва : Манн, Иванов и Феобер, 2022. – 256 с. - (Red Violet/задержи дыхание). - ISBN 978-5-00195-552-8. - Текст : непосредственный.

*В темном и пустом незнакомом городе приходит в себя девушка. Она не знает своего имени и ничего не помнит о себе. Кто она и почему оказалась в этом странном, пугающем месте? До захода солнца она должна вспомнить прошлое и найти ответы на свои вопросы, иначе тьма заберет ее навсегда.*



**Ионова, М. Б. Рюбецаль /** Марианна Ионова. - Москва : Эксмо, 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-04-155010-3. - Текст : непосредственный.



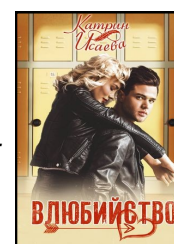
*Рюбецаль — древнегерманский дух гор, который может помочь заблудившемуся путнику, если тот ему понравился. А может и привести его к гибели.*

*Роман Марианны Ионовой вместил форму эпоса в форму трилогии. Ионова подобрала истории о связанности человека и недр Земли. Эта связанность в каждой судьбе работает по-своему. Повесть, давшая название всей книге, пожалуй, ярче всего показывает, как геология может быть не только профессией, но мистическим предназначением...*

*Инго Хубер с детства коллекционировал минералы. И спустя годы, во время Второй мировой войны, пройдя через американский плен и лагерные рудники в Сибири, стал Игорем Ивановичем. Женатым на русской, удочерившем русскую девочку, которая стала ему роднее родного сына, оставленного в Германии. Продолжая верно служить науке, он тосковал по непржитой жизни... и был ли он действительно Инго Хубером или и тут кроется тайна чужой личности? Куда завел его Рюбецаль?*

**Исаева, К. Влюбийство :** [роман] / Катрин Исаева. - Москва : АСТ, 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-17-149847-4. - Текст : непосредственный.

*Мы живем в одном доме, наши спальни разделены тонкой стеной. Я знаю, что он никогда не спит. Вампир, монстр, вурдалак? Хуже. Он без пяти минут мой сводный брат, мечтающий испепелить меня одним лишь взглядом, потому что нас связывает грязная тайна. Пусть от взаимного притяжения выбивает электричество в счетчиках, уши, это не любовь — это влюбийство...*



**Кавалерян, К. А. Фальконеръ** : ретро-детектив / Карен Кавалерян. - Москва : Зебра, 2022. – 352 с.- ISBN 978-5-907486-76-8. - Текст : непосредственный.



«Фальконеръ» — третья книга прозы Карена Кавалеряна, известного драматурга и автора песенных хитов. Остросюжетные истории, основанные на материале неопубликованных дневников Анастасии Демидовой, криминального репортера московской газеты «Новый век», погружают читателя в атмосферу и декорации Москвы, Парижа, Лондона и Лазурного Берега периода 1901-1905 гг.

Представительница самого романтического, первого поколения суфражистского движения, раскрывает тайну сенсационного открытия Марии Кюри, секрет московских гастролей великого Гарри Гудини и загадку убийства известного предпринимателя и мецената Саввы Морозова, оставаясь при этом привлекательной молодой женщиной, подверженной всем желаниям и страстям, присущим ее возрасту и поколению.

**Казарновский, М. Я. Моё счастливое детство** / Марк Казарновский. - Москва : У Никитских ворот, 2022. – 180 с. - ISBN 978-5-00170-666-3. - Текст : непосредственный.

Новая книга Марка Казарновского "Мое счастливое детство" повествует о жизни "среднего" советского мальчика в тридцатые-сороковые годы в стране, ныне не существующей. Все рассказы основаны на фактических материалах, в них отражены реальные события недавнего прошлого. Главного героя книги - в начале повествования маленького мальчика, затем юношу - коснулась война, и он всю жизнь ищет погибшего отца. Судьбы других героев также тесно переплетаются с жизнью страны, открывая перед читателем картины прошлого, погружая в размышления о добре, любви и счастье.



**Казарновский, М. Я. Они и мы** : избранные рассказы / Марк Казарновский. - Москва : У Никитских ворот, 2022. – 132 с. - ISBN 978-5-00170-621-2. - Текст : непосредственный.

В новой книге Марка Казарновского "Они и мы" речь идет о существах, живущих параллельно с человеком и не всегда находящих с ним общий язык, хотя проблемы и у людей, и у "братьев наших меньших" одни и те же. Верность, любовь, горечь потерь, предательство. Несмотря на фантастичность некоторых рассказов, перед нами жизнь во всей непредсказуемости. Помимо философских притч о животном мире, в книгу также вошли воспоминания автора о любимой собаке, представленные в виде дневника Джима, пса "неведомой породы", найденного в возрасте одного месяца и ставшего полноправным членом семьи.



**Кетро, М. Искала я милого моего** : [роман] / Марта Кетро. - Москва : АСТ, 2022. – 288 с. - (Женщины и коты, мужчины и кошки). - ISBN 978-5-17-150395-7. - Текст : непосредственный.



Тайная хозяйка свободного Мелави, госпожа Эмилия Грим, многие десятилетия держит в руках тенью жизнь города. Лучше всего она умеет две вещи — очаровывать и убивать, но сейчас вынуждена разбираться, кто в её драгоценном городе совершает отвратительные преступления, не считая тех, которые совершает сама.

Это мир, где магия течёт, как подземные реки, а люди наслаждаются любовью, солнцем, едой и морем — когда не убивают друг друга.

Что ещё есть в этой книге?

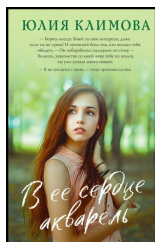
Кофе с кардамоном и перцем, булочки с заварным кремом, запах франжипани, чёрный ром с островов, горячая карамель, власть, морские закаты, шёлковые платья, тихие убийства, полосатые коты, высокие светлоглазые блондины, цветы апельсина, шутки про смерть и вещества, поцелуи в шею, алые туфли из мягкой кожи, месть, рассказы о чудесах, свобода, скошенная трава, химия, манго — и мёд из акации.

Таков мир Эмилии Грим, и он вам понравится!

**Ким, А. Тайны семьи Доусон** / Анель Ким. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-164853-4. - Текст : непосредственный.

В доме Доусонов творится что-то непонятное — там будто поселился демон ревности. Мать ревнует взрослого сына к его второй жене, та — к первой, муж подозревает супругу в связи с собственным братом, а последний сохнет по бывшей невестке. Страсти бушуют подспудно, лишь изредка прорываясь впечатляющими взрывами, и на взгляд посторонних Доусоны — очень милое семейство. Кристине, вынужденной жить в этом доме, приходится терпеливо распутывать тугой клубок загадок и тайн: иначе ей не сохранить самое дорогое — любовь и надежду на собственное семейное счастье.





**Климова, Ю. В. В её сердце акварель** / Юлия Климова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-157834-3. - Текст : непосредственный.

*Восемнадцатилетняя художница Олеся отправилась в деревенскую глушь, чтобы выполнить долг перед дальним родственником, помогавшим девушке долгие годы. Олеся ждёт два таинственных дома, похожих друг на друга как две капли воды, семейные скелеты в шкафу и вопросы, так и не получившие ответов. А ещё странный мужчина, жизнь которого благодаря неким обстоятельствам целиком зависит от счастливой улыбки этой рыжей девчонки.*



**Климова, Ю. В. Я пришла, откройте дверь** / Юлия Климова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-161083-8. - Текст : непосредственный.

*Ее имя - Нина, но он будет называть ее Светлым Облаком. Кто она и откуда, почему тиша и не подпускает к себе близко? На эти вопросы ответить трудно, но он постарается узнать правду.*

*Ее имя - Елена. И однажды ей придется идти босиком по снегу, чтобы спасти душу. И будет казаться, что впереди ничего хорошего нет, но где-то там, за полями и лесами, живет человек, способный изменить многое. И он не оставит ей выбора...*

*Ее зовут Динка. Юная, вдохновенная, искренняя и нежная. И, конечно, ей нельзя было влюбляться в жениха своей сестры. Но падали звезды, и был шанс загадать особенное желание...*

*Ее имя - Катя. И она должна начать новую жизнь. Но для этого придется прийти к врагу и согласиться на его предложение...*

**Князева, А. В сентябре вода холодная** : [роман] / Анна Князева. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Таинственный детектив Анны Князевой). - ISBN 978-5-04-157234-1. -

Текст : непосредственный.

*Анна Стерхова собиралась в отпуск. И ничего, что море еще холодное — зато она наконец встретится со своим любимым Николаем... Но отпуск пришлось отложить ради срочной командировки: полковник Савельев направил ее в небольшой городок Урутин для расследования одного старого дела. Оно носит личный характер — двадцать лет назад там погиб его брат Виктор при странных обстоятельствах. Он ехал на машине с женой и дочкой, не справился с управлением на мосту, пробил ограждение и упал в реку. Все погибли, но тела женщины и девочки не нашли, решив, что их унесло течением. И вот недавно недалеко от того места были обнаружены женские останки, и появился повод вновь открыть дело...*



**Князева, А. Последний день лета** : [роман] / Анна и Ксения Князевы. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Таинственный детектив Анны Князевой). - ISBN 978-5-04-162300-5. - Текст : непосредственный.

*Бывший следователь Ульяна Железняк стала начальником службы безопасности пансионата. В первый же день ее работы произошло ЧП: к берегу прибило унесенный рекой с размытого кладбища гроб. Под фальшивым дном обнаружилось второе тело...*

*Распутывая давнюю историю с нелегальным захоронением, Ульяна оказалась в самом центре пугающих событий. Оказалось, они тесно связаны с драматической историей ее семьи. Причем четверть века назад ключевую роль в них сыграла сама Ульяна, но детская память заблокировала шокирующие воспоминания. Удастся ли ей всё вспомнить и отыскать виновных?*



**Ковалёв, В. Красный шайтан** / Валерий Ковалёв. - Санкт-Петербург : Крылов, 2022. – 320 с. - (Библиотека «Мужского клуба»). - ISBN 978-5-4226-0388-6. - Текст : непосредственный.



*Прототипом начальника таможни Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни» был Михаил Дмитриевич Поспелов. И он прожил жизнь куда более длинную, более счастливую и более героическую, чем его экранный персонаж. Это был настоящий русский офицер, для которого превыше всего было служение Отчизне. В 1913 году штаб-ротмистр Поспелов был назначен командиром Гермабского пограничного отряда Закаспийской пограничной бригады.*

*После революции офицеры и почти весь личный состав разбежались, и наступила пора безвластия. Почти в одиночку Поспелов продолжал биться за дело, которое считал правым — охранять вверенный ему участок границы от контрабандистов, а местное население — от басмачей. Красным шайтаном его прозвали бандиты — за ярко-рыжий цвет усов. И боялись они его и впрямь как чёрта.*

*Поспелов перешёл на службу Советской власти и продолжал служить Родине как умел. А умел он хорошо. Советская власть по достоинству это оценила — Поспелов сделал отличную карьеру как советский пограничник, став легендой Погранвойск СССР, легендой Красного Туркестана.*

*Вся его яркая биография — это история настоящего патриота, настоящего русского офицера, история героической жизни, которая закончилась хорошо.*



**Кожедуб, А. Чёрный аист** : роман / Алесь Кожедуб. - Москва : У Никитских ворот, 2022. – 220 с. - ISBN 978-5-00170-654-0. - Текст : непосредственный.

Роман известного писателя Алеся Кожедуба "Чёрный аист" возвращает нас в семидесятые годы прошлого века. Студент-филолог выбирает, кем стать: фольклористом, спортсменом, языковедом, учителем в школе... Внук знахаря из Полесья, он встречается с лешими, волколаками, русалками, ведьмами - персонажами, практически исчезнувшими из современной жизни. Чёрный аист прилетает к нему как последний вестник из мира преданий.

Роман написан легко, увлекательно, с неким светом и чистотой юности.

**Козлов, С. С. Четыре** : повести / Сергей Козлов. - Москва : Сибирская Благовозвонница, 2022. – 537, [7] с. - ISBN 978-5-00127-307-3. - Текст : непосредственный.

В сборник писателя Сергея Сергеевича Козлова входят четыре повести. Однажды автор сказал в интервью: "Если произведение искусства не царапает душу, не заставляет смеяться и плакать, то в какую бы интеллектуально-метафоричную обертку его не заворачивали, оно не несет высокой нагрузки перед Небом". В этих замечательных произведениях как раз есть всё, что необходимо душе взыскательного и думающего читателя.



**Колочкова, В. Тёмное время души** / Вера Колочкова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-161845-2. - Текст : непосредственный.

У Леси Ростовцевой есть все, что нужно для счастья: любящий муж, двое детей, работа. Идеальная картинка. Только Леся недовольна собственной жизнью — она охладевает к мужу, который слишком заботлив по отношению к ней, и отстраняется от детей. Она погружается в себя и опускается на темное дно. Сможет ли она обрести счастье или одиночество — это то, что уготовано ей судьбой?

**Колычев, В. Г. Горячая свадьба** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-04-161618-2. - Текст : непосредственный.

Майора полиции Родиона Фомина понизили в звании и перевели на должность участкового в одну из донских станиц. Все потому, что его невеста отвергла ухаживания начальника Родиона, влиятельного полковника юстиции. На новом месте история повторилась. На этот раз в самого Фомина влюбилась дочь местного воротилы. Но полицейский не поддался соблазну, и девушка, по настоянию отца, согласилась выйти за другого... Вся округа в предвкушении грандиозного праздника. И только участковый Фомин догадывается, во что может превратиться свадьба дочери бывшего преступного авторитета, в свое время жестоко нарушившего воровской закон....

**Колычев, В. Г. Обрыв желаний** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-164637-0. - Текст : непосредственный.

Южный курорт обещал Полине не только приятный отдых, но и долгожданные перемены в личной жизни. Однако, вместо красивого романа несчастная женщина столкнулась с серьезными испытаниями. Сначала кто-то скинул со скалы ее навязчивого соседа по номеру. Следом произошло еще одно убийство. В обоих случаях жертвы успели поссориться с Полиной, и следователь посадил ее в изолятор как подозреваемую. Когда же случилось третье убийство, сыщикам стало ясно, что настоящий душегуб гуляет на воле, и что он не только безжалостен и изворотлив, но и... явно не в своем уме.

**Колычев, В.Г. Сердечный выстрел** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-04-168976-6. - Текст : непосредственный.

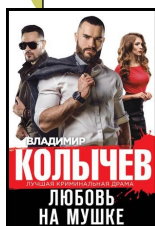
Нешуточные страсти полыхают на Дону. Местный криминал путем шантажа вынуждает участников за бесценок продавать ему свои земли. Очередной жертвой стал фермер Игнат Гуляев. В отчаянии он застрелил одного из бандитов, отнявших у него собственность, а потом застрелился сам. Однако, участковый Родион Фомин не верит показаниям случайного свидетеля этого происшествия и разрабатывает свою версию. Особое мнение есть и у помощницы Фомина, следователя Скороковой. Не случайно она испытывала к погибшему бандиту особые чувства...

**Колычев, В.Г. Южная кровь** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-04-166691-0. - Текст : непосредственный.

Участковый майор Родион Фомин старается навести в родной станице порядок. В помощь ему руководство присылает толкового опера Марию Скорокову. Однако, не все местные криминальные авторитеты хотят принимать новые правила. Бандиты по-прежнему любимыми способами пытаются отобрать у фермеров их лучшие земли. Дело доходит до поножовщины. Фомин знает имена зачинщиков, но схватить их не получается – в последний момент злоумышленников кто-то предупреждает. Чтобы вычислить тайного информатора, майор решает воспользоваться старым проверенным приемом...



**Колычев, В. Г. Любовь на мушке** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. — 288 с. - (Колычев. Лучшая криминальная драма). - ISBN 978-5-04-168975-5. - Текст : непосредственный. *Варвара без ума от своего нового любовника. Ее непутевый муж, хоть и директор крупной строительной компании, в семейной жизни — полный профан. Другое дело — Олег: сильный, красивый, надежный... Полностью отдавшись чувствам, она не знала, что эта их встреча — продуманное начало кровавой трагедии, повлекшей за собой жестокое убийство. Не узнал бы об этом и майор Макар Калашников со своим помощником. Если бы не выяснил, что именно привлекло ловеласа Олега в дом его очередной жертвы...*



**Колычев, В. Г. Пуля рассудит** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. — 288 с. - (Колычев. Лучшая криминальная драма). - ISBN 978-5-04-160697-8. - Текст : непосредственный.

*Предприниматель Аркадий Сарычев занял крупную сумму у одного из криминальных авторитетов. Но когда пришло время отдавать долг, денег у Сарычева не нашлось. Взамен предприниматель предлагает бандиту ограбить инкассаторов, один из которых, знакомый Сарычева, обещал помочь налетчикам заполучить деньги. Грабителям удалось взять солидный куш, но при этом в перестрелке погибли все, кроме Сарычева. Похоже, для бизнесмена все сложилось как нельзя лучше. Но оказалось, что настоящие испытания для него только начинаются...*



**Колычев, В. Г. Третий—мёртвый** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - (Колычев. Лучшая криминальная драма). - ISBN 978-5-04-171401-7. - Текст : непосредственный.

*Случайный конфликт в одно мгновение сделал двоих незнакомых парней заклятыми врагами. Началось с суровых намеков и угроз, а закончилось вызовом на смертельный поединок. Но ехать умирать за город в одиночку страшно. А что, если позвать на помощь знакомого тренера по рукопашному бою? Но тот в последний момент испугался и не поехал. Тем не менее, именно его вскоре обнаружили в условленном месте мертвым. Опера убийного отдела Макар Капитонов и Вадим Ворошилов обоснованно подозревают в преступлении участников ссоры. Однако простое, на первый взгляд, дело неожиданно приняло непредсказуемый оборот...*



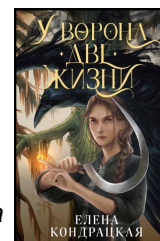
**Колычев, В. Г. Убойное лето** / Владимир Колычев. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - (Колычев. Лучшая криминальная драма). - ISBN 978-5-04-163809-2. - Текст : непосредственный.

*В результате ограбления инкассаторов в руках бандита по кличке Пентеум оказалась солидная сумма денег. Он решает убрать нынешнего главу теневого бизнеса и завладеть криминальными доходами в городе. Но бдительная братва узнает о намерениях Пентеума и развязывает против него настоящую войну. Участвует в ней и подполковник полиции Егор Прокофьев, мечтающий покончить с бандитским беспределом. Пентеум устраивает хитроумную засаду на своего противника, не предполагая, что в нее может попасть совсем не тот, на кого он охотится...*



**Кондрацкая, Е. А. У Ворона две жизни** / Елена Кондрацкая. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-159739-9. - Текст : непосредственный.

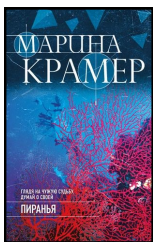
*Василиса мечтала защищать людей от темных сил. Быть Вороном и сражаться в Вольской Гвардии. Ради этого она сбежала из дома и попала в ученицы к сильнейшему чародею. Но наставник мертв, по всей стране пропадают люди, а нечисть ходит с ума. Стать Вороном и отомстить за смерть учителя — Василиса готова ступить на этот путь. Но куда приведет дорога, проложенная самой Смертью?*



**Корецкий, Д. А. Спасти мир в одиночку** / Даниил Корецкий. - Москва : АСТ, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-17-148293-0. - Текст : непосредственный.



*Странные вещи происходят в Венеции: VIP-персоны со всего мира скупают острова, активизировался средневековый Орден с его испытаниями кандидатов свирепым черным волком и дуэлями, старинная хартия пиратов становится основанием для попыток превратить город в самостоятельное государство, проявляют активность сотрудники ЦРУ... В центре событий оказываются разведчики Полянский и Горина, которые необъяснимым образом повторяют судьбу своих предшественников из 16 века, в котором и кроются корни происходящего сегодня. В результате Полянский один противостоит заговору по переделу всего мира. Удастся ли ему выйти победителем?*



**Крамер, М. Пиранья** / Марина Крамер. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер). - ISBN 978-5-04-170543-5. - Текст : непосредственный.

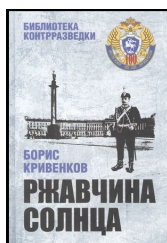
*Следователь Лена Крошина получает новое дело — в разных районах города найдены полу-сгоревшие трупы с ножевыми ранениями. Она начинает расследование, в ходе которого выясняется, что к убийствам может быть причастен сын депутата и его подружка, занимающаяся ножевым боем. Приятель Лены Андрей Паровозников тоже работает над делом о серии нападений на квартиры бизнесменов и в какой-то момент оказывается главным подозреваемым. Сумеет ли Лена помочь ему и заодно встретить, наконец, любовь всей своей жизни?*

**Кретова, Е. В. Макошин скит** : [роман] / Евгения Кретова. - Москва : АСТ, 2022. — 288 с. - (Романтический детектив). - ISBN 978-5-17-147986-2. - Текст : непосредственный.



*Однажды Карина ушла из дома – не попрощавшись с любимым, с которым делила кров, не сообщив ничего родным. Вскоре выяснилось, что девушка примкнула к отшельникам и нашла убежище в Макошином скиту – странном месте, имеющем недобрую славу. И хуже всего то, что уже несколько молодых женщин, оказавшихся в поселении отшельников, бесследно исчезли.*

**Кривенков, Б. В. Ржавчина солнца** : [роман] / Борис Кривенков . - Москва : Вече, 2022. — 656 с. - (Библиотека контрразведки). - ISBN 978-5-4484-3752-6. - Текст : непосредственный.



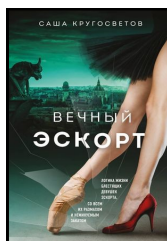
*Это вторая часть дилогии Бориса Кривенкова (первая - "Охота за "Черным Драконом" - вышла в издательстве "Вече" в начале 2022 года), сюжетную основу которой составляет тайная война сотрудников политического сыска и контрразведки Российской империи против "Общества Черного Дракона" - японской ультранационалистической организации, чьи члены связаны круговой порукой и древним кодексом бусидо. Теперь основным полем боя становится блистательный Санкт-Петербург. В кровавое противостояние втянуты влиятельные сановники и обитатели трущоб, наемные убийцы и роковые красавицы. Но главную роль в нем предстоит сыграть молодому гвардейскому поручику, ставшему проходной пешкой в хитроумной шахматной партии спецслужб...*

**Кроммер, О. М. Тот Город** : неисторический роман / Ольга Кроммер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. — 535, [9] с. - (Неисторический роман). - ISBN 978-5-17-146174-4. - Текст : непосредственный.



*«Тот Город» - история о том, как легенды помогают выжить. Как тайное место посреди тайги, свободное от всех режимов, спасло не только людей, отважившихся на побег из ГУЛАГа, но и тех, кто решил остаться и просто жить.*

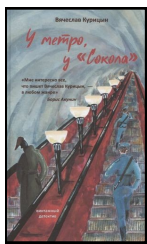
**Кругосветов, С. Вечный эскорт** / Саша Кругосветов. - Москва : АСТ, 2022. — 448 с. - ISBN 978-5-17-147319-8 - Текст : непосредственный.



*Герман, петербургский писатель, бредит определенным типом женщин, которых считает ундинами, потомками русалок. Однако, встретив вполне человеческую Леру, он влюбляется, женится и, кажется, излечивается от дурманящих юношеских фантазий. Но проходит семь лет, и в жизни героя, пишущего роман о Викторин Мёран, прославленной натурщице Эдуарда Мане, появляется Анастасия, она же Ана, она же Стейша, — неотразимая девушка эскорта и воплощение забытых грез. Герман любит и жену, и Ану и ни от одной из них не в силах отказаться.*

*В истории любовных интриг Викторин Мёран Герман видит сходство с судьбой своей возлюбленной и мысленно переносит ее во Францию второй половины XIX века. Реальность и фантазия путаются, приключенческий роман Германа и Аны развивается параллельно с его романом как жанром литературы.*

*Автор же «Вечного эскорта» еще смелей своего героя: его интересует сама логика жизни блестящих девушек эскорта, со всем их размахом и неминуемым закатом. И все-таки эротизм романа — скорее приправа к ностальгии по всему уходящему, чем самоцель, и в выигрыше остается читатель, ищущий не только острых ощущений, но и глубины.*



**Курицын, В. У метро, у «Сокола»** / Вячеслав Курицын. - Москва : Лайвбук, 2022. – 496 с. - ISBN 978-5-907428-47-8. - Текст : непосредственный.

*Ностальгический детектив с головой погружает в эпоху, когда милиционеров не боялись, "следствие вели знатоки", а преступники не оставались безнаказанными. Автор любовно воспроизводит приметы времени, буквально оживляя вид столичных улиц и наполняя роман мельчайшими деталями быта.*

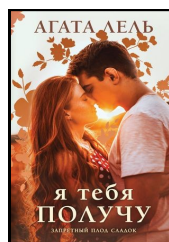
*1975 год. Между московскими районами Сокол и Аэропорт происходит несколько зловещных убийств: жертвами оказываются никак не связанные между собой пожилые женщины. За дело берется капитан Покровский с Петровки, 38.*

*Клубок тайн запутывается, в сферу внимания следствия попадают фарцовщики с Беговой, хозяйственные работники спорткомплекса ЦСКА, неожиданно всплывает след очень древней иконы, а в одном из моргов столицы обнаруживается тело без документов... Детектив, написанный с искрометной иронией, читается на одном дыхании.*

**Левит, И. С. Друг большого человека** : [роман] / Ирина Левит. - Москва : Вече, 2022. – 320 с. - (Военные приключения). - ISBN 978-5-4484-3796-0. -

Текст : непосредственный.

*Убивают лучшего друга и советника мэра уральского города. Причем убивают нагло - прямо в его кабинете, в разгар рабочего дня... Официальное расследование не дает никаких результатов. И тогда в Градовск приглашают Аркадия Михайловича Казика. Как очень наблюдательного человека, как детектива, имеющего "свежий взгляд". При этом череда преступлений и странных событий продолжается... Неугомонный Казик всегда сторонился чиновников. Но и выхода у него нет: погрузившись в их жизнь, в их сложные взаимоотношения, он должен найти преступника...*



**Лель, А. Я тебя получу** : [роман] / Агата Лель. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-168450-1. - Текст : непосредственный.

*Она - лучшая студентка потока, будущий блестящий адвокат, умница, красавица, пай-девочка и - вишенка на торте - единственная и любимая дочь сурового прокурора. Он - бандит и беспределщик, который держит в страхе весь город, сын спившейся алкоголички и мотающего срок преступника. У них нет и не может быть ничего общего, в этом абсолютно уверены все вокруг. И лишь они двое знают, что имидж ничто, а маски, даже крепко приросшие, легко слетают вместе с одеждой...*

**Леонов, Н. И. Воровской дневник** / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-160600-8. - Текст : непосредственный.

*Полковник МВД Лев Гуров берется помочь девушке Даше, которая осталась сиротой и до семнадцати лет воспитывалась в детдоме. Уже взрослой Даша случайно нашла дневник покойной матери, из которого стало известно, что та серьезно опасалась за свою жизнь. Что же держало в страхе женщину, работавшую простой медсестрой? Гуров выясняет, что ее смерть стала итогом серьезной криминальной разборки, в которой Дашина мать играла далеко не последнюю роль...*



**Леонов, Н. И. Легенда преступного мира** / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-169024-3. -

Текст : непосредственный.

*В подмосковном лесу обнаружен труп известного криминального журналиста Дмитрия Токарнова. Расследовать это резонансное преступление поручено полковникам МВД Гурову и Крячко. Сыщики быстро выясняют, что убитый успел нажить себе множество врагов – от высоких чиновников до преступных авторитетов. Любой из них мог желать Токарнову смерти. Однако, у наиболее вероятных заказчиков убийства в результате тщательной проверки оказывается алиби. Оперативники ищут новые зацепки и вскоре выходят на одиозную личность, о которой в преступном мире ходят настоящие легенды...*



**Леонов, Н. И. Легендарное дело** / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-167899-9. -

Текст : непосредственный.

*К полковнику МВД Гурову обратился хозяин частной гостиницы Максим Жуков. Ему по завещанию должно было отойти имущество покойной тети. Но страховая компания по непонятным причинам приостановила дело о наследстве. Вскоре бизнесмену и его жене стали поступать угрозы, кто-то проник в их дом и перевернул все вверх дном, похитили дочь Жуковых, требуя вернуть то, что им не принадлежит. Супруги недоумевают — что от них нужно преступникам? Опытный сыщик Гуров подозревает, что разгадка этой истории кроется в одном старом, почти легендарном, уголовном деле...*





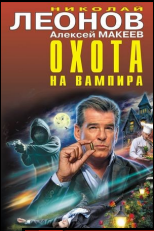
**Леонов, Н. И. Мёртвая улика** / Николай Леонов, Алексей Makeев. - Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-168370-2. - Текст : непосредственный.

Полковник МВД Лев Гуров пытается помочь незаконно задержанному коллеге из ОБЭП. Того обвиняют в убийстве, которого он не совершал. Кто-то явно решил свести счеты с полицейским. Но кто и зачем? Гуров выясняет, что в середине 90-х в городе действовала криминальная группировка, членом которой после задержания удалось избежать серьезного наказания. Нынешний коллега Гурова сумел выяснить, кто тогда «отмазал» бандитов. Сыщик решает изобличить опасного преступника. Однако план Гурова в последний момент дает сбой. Неожиданно полковник сам оказывается в смертельной опасности...



**Леонов, Н. И. Охота на вампира** / Николай Леонов, Алексей Makeев. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-160334-2. - Текст : непосредственный.

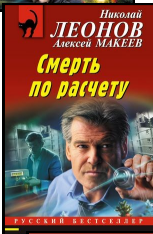
Полковники МВД Гуров и Крячко проводят отпуск в отеле, который не только стилизован под средневековый замок, но, как и всякий замок, имеет свою легенду. Препредшественник хозяин якобы превратился в вампира и по сей день охраняет спрятанные в замке сокровища. В один прекрасный день вдруг умирает одна из горничных, причём смерть искусно обставлена как месть призрака. Конечно, сыщики поняли, что никакой мистики тут и не пахнет, а они имеют дело с тщательно продуманным убийством, совершенным кем-то из живущих в отеле. Подозрение падает на управляющего, ведущего себя в последнее время довольно странно. Возможно, именно он пытается прикрыть преступление древней легендой? Дело ещё больше запутывает известие о нераскрытом убийстве, случившемся в этом же замке год назад...



**Леонов, Н. И. Смерть по расчёту** / Николай Леонов, Алексей Makeев. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-156287-8. -

Текст : непосредственный.

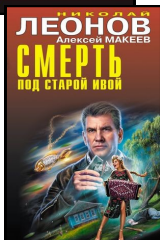
Студентка Алена, приехавшая в столицу, пропала при невыясненных обстоятельствах. Полковники МВД Гуров и Крячко выясняют, что в свое время у девушки были любовные отношения с ее преподавателем. Тот имел репутацию повеласы и соблазнил уже не одну жертву. На допросе мужчина заявил, что давно расстался с Аленой. Вскоре оперативники узнают, что у подозреваемого есть родной брат, сотрудник службы безопасности банка. Дело приняло необычный оборот, когда сыщики узнали жуткую историю этой странной семьи...



**Леонов, Н. И. Смерть под старой ивой** / Николай Леонов, Алексей Makeев. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - (Чёрная кошка). - ISBN 978-5-04-165655. -

Текст : непосредственный.

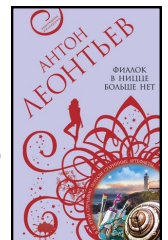
В глухой деревне убит заезжий бродяга. Кто и за что лишил его жизни, полиции выяснить не удалось. Дело можно было принять за обычную бытовуху, если бы не подозрение, что в нем замешано уважаемое семейство местного депутата. Выяснить это поручено полковникам МВД Гурову и Крячко. Чтобы вычислить злоумышленника, оперативники разрабатывают хитроумный план: Гуров представляется местному населению сыщиком, а Крячко — столичным бизнесменом, собирающимся купить в этих краях дом. Уловка сработала как раз в тот момент, когда в деревне произошло новое страшное преступление...



**Леонтьев, А. В. Фиалок в Ницце больше нет** / Антон Леонтьев. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - (Авантюрная мелодрама). - ISBN 978-5-04-165539-6. -

Текст : непосредственный.

Наивная Саша, девушка из хорошей семьи, становится жертвой мошенников и в одночасье теряет все: единственного родственника — любимого дедушку, его коллекцию картин, наследство родителей и все надежды на будущее. Сердце Саши и ее жизнь разбиты, но новые знакомства открывают перед ней неожиданные перспективы. В мире искусства, оказывается, есть весьма необычная ниша! Есть ее занять, можно добиться многого: разбогатеть, помочь слабым, а также весьма изящно отомстить давним врагам и обидчикам...



**Леонтьев, Н. Хозяин** / Николай Леонтьев. - Москва : Вече, 2022. – 352 с. - (Проза Но). - ISBN 978-5-04-167899-9. - Текст : непосредственный.

В современной Москве мистическим образом воскресает Иосиф Сталин. Экс-диктатор потрясен тем, что Россия превратилась в капиталистическую страну, в которой правят коррумпированные чиновники и олигархические кланы. Сталин собирает группу фанатичных сторонников, а также использует социальные сети и YouTube, для того чтобы организовать переворот и вернуть СССР. Поддержит ли население страны бывшего вождя, и как Запад отреагирует на новую угрозу?





**Лесневская, В. Близняшки от босса : сердце пополам /** Вероника Лесневская. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-17-147846-9. - Текст : непосредственный.

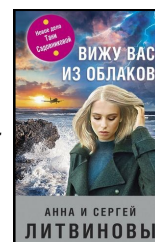
*В жизни Снежане пришлось столкнуться со множеством трудностей: это и отношение мужа-тирана, и нехватка денег, и попытки устроиться на работу после непродолжительного декрета. Однако все это мелочи по сравнению с ее самой страшной болью: год назад во время родов близняшек она*

*потеряла одну из дочек. Горькая утрата, восполнить которую невозможно. Единственное, что помогает ей не отчаиваться, – годовалая малышка Рита. Снежана готова отдать дочке лучшее, обеспечить ей достойную жизнь, поэтому решает устроиться помощницей к самому Вадиму Шторму — владельцу крупнейшего медиахолдинга.*

*Что может связывать самоуверенного босса и его потенциальную ассистентку? Почему лицо начальника кажется Снежане таким родным и знакомым? И какую страшную тайну придется узнать им обоим?*

**Литвинова, А. В. Вижу вас из облаков /** Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-163381-3. - Текст : непосредственный.

*Таня Садовникова ходила на массаж к филиппинке Данг и неожиданно с ней подружилась. Однажды массажистка попросила помочь — пропала ее постоянная клиентка, Женя Сизова. Вместе девушки выясняют: с той случилась беда. Таня под видом волонтера знакомится с Жениным мужем Максимом и их сыном Митей. Много в жизни этой семьи кажется ей странным и подозрительным. Теперь Данг, Таня и ее отчим полковник Ходасевич пытаются узнать, кто виноват в трагедии Жени. Неожиданно для себя они выясняют, что в прошлом добропорядочной матери семейства имеется немало темных пятен...*

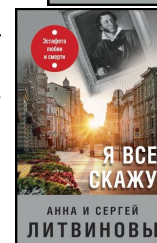


**Литвинова, А. В. Я всё скажу /** Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-171457-4. - Текст : непосредственный.

*Убит знаменитый актер Андрей Грузинцев — в своем особняке, на собственном юбилее, в окружении семьи и многочисленных гостей. С его пальца исчез старинный перстень. И лишь единственный гость на празднике, поэт Богоявленский, знает, сколь знаменито и драгоценно это кольцо, некогда принадлежавшее самому Пушкину.*

*Но Богоявленского задерживают по подозрению в убийстве. И неспроста — ведь у него было намерение похитить перстень.*

*Сможет ли он оправдаться, самостоятельно найти убийцу и заполучить волшебное кольцо, которое передавали друг другу лучшие российские поэты?*



**Литвинова, А. В. Солнце против правил /** Анна Литвинова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-168311-5. - Текст : непосредственный.

*Лию называют «солнышком». Девушку еще в детстве предали самые близкие люди, но она смогла выплыть. Окончила медучилище, нашла работу в престижном санатории и старалась всегда улыбаться, хотя на душе и черно. Лиля надеется, что с тяжким прошлым покончено навсегда. Кто мог подумать, что обаятельный пациент-москвич окажется гостем из ее прежней, беспросветной жизни? Молодой человек предлагает вместе восстановить справедливость. Лиля соглашается, но вскоре понимает, что компаньон вовсе не собирается помогать ей, а преследует собственные цели...*

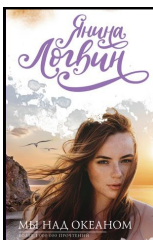


**Логвин, Я. Мы над океаном /** Янина Логвин. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-17-150373-4. - Текст : непосредственный.

*У него репутация плохого парня. А еще потрясающие глаза цвета теплой карамели и красивая улыбка. Ему плевать, что о нем думают другие — он ни с кем не собирается быть настоящим.*

*У нее длинные рыжие волосы и искристый смех. А еще страсть к фотографии и девиз: «Больше никаких свиданий и отношений!» Отныне она не собирается никому верить.*

*Так почему же, когда они встречаются, им так сложно следовать собственным принципам? Или их стены всего лишь видимость? А в сердцах все еще есть место для надежды?*



**Логинова, А. Сердце Ворона : [роман] /** Анастасия Логинова. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Детектив минувших лет). - ISBN 978-5-17-147816-2. - Текст : непосредственный.

*Он не такой, как все. Он закрывает глаза и видит события, которым не был свидетелем. Он читает прошлое людей как открытую книгу. Он помнит то, чего не может знать. Дар? Волшебство? Если это волшебство, то что-то очень злое волшебство. Есть лишь одна причина, по которой он все еще мирится с ним, — его дар приносит пользу людям. Он сыщик Российской империи и распутывает самые безнадежные дела. Но есть и отрада для него — девушка, чей образ является в видениях особенно часто. Он знает о ней все. Не знает только, существует ли она на самом деле.*



**Лой, А. В. Стрекот цикад** / Аглайда Лой. - Санкт-Петербург : Алетей, 2022. – 388 с. - ISBN 978-5-00165-526-8. - Текст : непосредственный.



«Теперь он точно душу из меня вытрясет, а потом попляшет на всех моих комплексах, подумал Александр и невольно поехал. Однако звонок приятеля поднял ему настроение. Он налил себе шампанского и подсыпал Ричарду жирных королевских креветок. Все-таки здорово, что в Питере концентрируется такое количество психов, удовлетворенно подумал он - надо выпить за питерских сумасшедших! И он залпом осушил бокал...»

В романе «Стрекот цикад» рассказывается о жизни современного писателя со всеми ее переживаниями и неудачами; о его работе над книгой о Петербурге, в которой отражается мистическая сторона этого необычного города. Обращение героя к образу цикады носит метафорический смысл. Певчая цикада символизирует собой свет, живущая под землей личинка - тень. В каждом человеке присутствует светлое и темное начало. Тень - квинтэссенция темного, наличие которого в себе человек даже не осознает, заставляет его совершать безумные поступки. Профессор, расчленивший тело своей молодой любовницы, старушка-маньячка, молодые готы, убившие и съевшие свою подругу, - таково воздействие на психику человека Тени, прячущейся в подсознании.

Главный герой романа оказывается вовлеченным в цепь событий, которые невозможно объяснить рациональной логикой. Здесь и таинственный оккультный обряд, и оживающий портрет, и внезапно вспыхнувшая любовь к прекрасной и загадочной Незнакомке, поиски которой становятся целью его жизни.

**Лонской, В. Я. Платяной шкаф с секретом** / Валерий Лонской. - Москва : Бослен, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-91187-397-4. - Текст : непосредственный.

Эта книга — дань памяти Валерию Донскому, известному кинорежиссеру, сценаристу, писателю, народному артисту РФ, заслуженному деятелю искусств России, члену Союза писателей Москвы и председателю Союза кинематографистов Москвы (1992-2000 гг.).

В издание вошли роман «Аттракцион Верещагина» и последняя повесть В. Донского «Платяной шкаф с секретом». В них автор с присущим ему остроумием описывает, казалось бы, обыденную жизнь, но возникающие фантастические перипетии выбивают из колеи привычного и ставят перед героями глубокие философские вопросы.



**Луганцева, Т. И. Этим пыльным январём** : [роман, рассказы] / Татьяна Луганцева. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-17-151889-9. - Текст : непосредственный.



Яна Цветкова просто женщина-катастрофа: где она, там пожар, потоп и извержение вулкана одновременно. Яна еще только собралась на собеседование на новое место работы, как клиника, где ей предстоит трудиться, уже превратилась в театр военных действий. Поход Яны с подругой на ювелирную выставку преподносит всем сюрприз за сюрпризом. А вот знакомство со странной владелицей галереи, похоже, уже грозит кошмарной бедой. Яна убеждена в этом, ведь только ее вмешательство и помощь коллеги-патологоанатома предотвратили смерть человека. Но избежит ли опасности сама Яна?..

**Максимов, А. Соль неба** : роман-притча / Андрей Максимов. - Москва : Аргументы недели, 2022. – 288 с. - ISBN 977-5-6044512-1-4. - Текст : непосредственный.

Известный телеведущий, писатель, театральный режиссер АНДРЕЙ МАКСИМОВ на этот раз выступает с совершенно неожиданным романом. Это роман светского верующего человека о жизни и спорах двух священников в Храме небольшого города. Роман-притча о том, что такое Вера, что значит верить, а значит, доверять Богу. Можно ли спорить о библейских истинах? Можно ли спорить о Вере? Может ли светский человек описывать жизнь Храма, пусть даже в притче? Роман был отвергнут разными издательствами, в которых решили, что такой роман невозможен. Окончательное решение – за читателями.



**Малежик, В. Е. Птицы перелётные** : [сборник рассказов] / Вячеслав Малежик. -

Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Проза знаменитых людей). - ISBN 978-5-17-150170-9. - Текст : непосредственный.



Сборник художественной прозы Вячеслава Малежика содержит живые и интересные рассказы на самые разные темы и в самых разных жанрах, а также повесть "Птицы перелётные" - историю о московских подростках, которые в середине 60-х годов открывают для себя рок-н-ролл и учатся играть эту непривычную для советского человека музыку. Среди персонажей без труда угадываются известные люди, знакомые читателям буквально с детства.

Часть, озаглавленная "Альбом", включает в себя интересные факты о создании одноимённой пластинки Вячеслава Малежика. Каждой песне посвящена отдельная глава, и каждая глава - это полноценный рассказ: иногда смешной, иногда лирический, иногда поучительный, но неизменно увлекательный. Размещённые в главах QR-коды и ссылки позволяют прослушивать онлайн песни, о которых идёт речь.

**Малышева, А. В. Завтра ты умрёшь :** [роман] / Анна Малышева. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (Задержи дыхание. Проза Анны Малышевой). - ISBN 978-5-17-148014-1. - Текст : непосредственный.



*Что может быть невиннее, чем случайная встреча двух старых подруг? Что может быть интереснее, если одна готова говорить, а другая слушать? Молодая журналистка Ника узнает, что ее подруга Наталья вот уже пять лет служит компаньонкой у жены крупного банкира. Больше та женщина не общается ни с кем, даже с собственными детьми — она страдает душевным расстройством, и порой ведет себя странно... И поэтому ее нелепая, случайная смерть выглядит закономерной, и никто не стал бы искать виновных... если бы Ника не столкнулась с ней лицом к лицу вскоре после похорон и не догадалась о том, что «банкирша», как и ее компаньонка, тоже работала по найму...*

**Малышева, А. В. Каждый любит, как умеет:** [роман] / Анна Малышева. - Москва : АСТ, 2022. – 480 с. - (Задержи дыхание. Проза Анны Малышевой). - ISBN 978-5-17-150190-7. - Текст : непосредственный.



*Лицо этой женщины - как светлое пятно на улицах ночной Москвы. Она молода, красива, очаровательно неуверенна в себе... Неужели она - самая жестокая, самая безжалостная из банды наемных киллеров, снова и снова совершающая преступления - причем даже не из-за денег, а из мести? Ох, не стоило хорошему, даже наивному парню искать эту женщину. Не стоило влюбляться в нее. И трижды не стоило просить ее хоть как-то ответить на вопросы...*

**Малышева, А. В. Саломея :** [роман] / Анна Малышева. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Задержи дыхание. Проза Анны Малышевой). - ISBN 978-5-17-146742-5. - Текст : непосредственный.



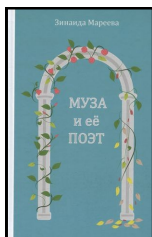
*Любовь и ненависть иногда бывают очень похожи, особенно, если кому-то вздумалось выдать одно за другое... Молодую девушку обвиняют в жестоком убийстве отца, с которым у нее были сложные отношения. Все улики против нее, и она так подавлена, что даже не защищается... Однако рядом оказался человек, которому ее вина кажется не такой уж очевидной.*

**Марголина, О. Г. День рождения /** Ольга Марголина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 400 с. : ил. - ISBN 978-5-00165-525-1. - Текст : непосредственный.

*Ольга Марголина, нетипичный представитель «серебряного возраста», автор многих книг, в том числе о великих гидростанциях Советского Союза, которые она строила, о своих коллегах гидротехниках, о любимом Петербурге, о своих путешествиях и приключениях в десятках стран мира, знакомит читателей новой книги с памятными днями биографии. День рождения каждый человек проводит по-своему, одни уединяются и осмысливают свою жизнь, другие с нетерпением ждут по телефону поздравлений от друзей и родных, третьи обязательно отмечают этот день в кругу семьи. Автор книги старался проводить этот день по возможности в необычном месте или необычным способом. Дневники, которые она ведет всю жизнь, помогли собрать эти особенные «красные» дни и выстроить их в хронологической последовательности за десятилетия. Во всех историях привлекается малодоступная информация о «нетипичных» местах, что делает их интересными, а использование диалогов между участниками «дней рождений» оживляет текст, наполняя его юмором и лиризмом. У читателя появляется возможность следить за изменением (или стабильностью) характера автора на фоне меняющейся эпохи. Условия жизни в XXI веке позволили автору - явному оптимисту - расширить горизонты увиденного и понять, что мир прекрасен повсюду, наша задача - его сохранить.*



**Мареева, З. А. Муза и её поэт :** повесть / Зинаида Мареева. - Москва : Звонница-МГ, 2022. – 232 с. - ISBN 978-5-88093-537-6. - Текст : непосредственный.



*"Муза и её поэт" - повесть о жизни, о любви, о смерти, о глубокой связи со временем, в котором живёшь, о безграничной женской преданности, что продолжает служить своему кумиру даже за гранью тьмы.*

*Главные герои - реально существовавшие люди. Имена, даты и основные вехи жизни совпадают с действительностью. Детали, некоторые эпизоды из жизни и второстепенные лица - домысел автора.*

**Марков, В. Личный дневник Оливии Уилсон :** [роман] / Валериан Марков. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-17-146523-0. - Текст : непосредственный.



Доктор Уилсон, один из уважаемых психоаналитиков Нью-Йорка, выслушивает исповеди своих пациентов и пытается решить проблемы, накопившиеся в их душах, а знаменитый профессор Зигмунд Фрейд с фотографии на стене навязчиво дает ему «дельные» советы. Воспитывая дочь Оливию, доктор и не догадывается, что творится в ее мире. В новой школе она вынуждена вступить в тайное сообщество «посвященных». Клуб объединяет девчонок, о которых мечтают все парни школы Гринвич-Виллиджа. Чтобы стать полноправной участницей, ей придется пройти через нелегкие испытания, которые навсегда изменят ее жизнь.

**Мармеладова, С. Оторва, или Как завоевать сердце бунтарки:** [роман] / Сонечка Мармеладова. - Москва : АСТ, 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-17-149247-2. - Текст : непосредственный.



*"Спорим, что ты не поцелуешь Станислава Невзорова?"  
Спорим! Ведь целовать его буду не я, а сногшибательная блондинка в маске, доказательство поцелуя предъявлю, спор выиграю, а король нашего универа никогда не узнает, кто на самом деле посмел покуситься на его губы.  
Или узнает?..*

**Мартова, Л. Рассвет наступит незаметно /** Людмила Мартова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-164809-1. - Текст : непосредственный.



В тихом городке Малодвинске все помнят пугающую легенду о проклятии Варлаама — колокола, который сто лет назад разбили и отправили на переплавку. Тех, кто был причастен к этому, ждет кара: все обидчики Варлаама и их потомки должны погибнуть. Убийство Вики Угловской, последней из приговоренных, молва объясняет старинным проклятием, в которое, впрочем, верят не все. Андрей и Ксения совсем недавно приехали в Малодвинск и не склонны к мистике. Логично рассуждая и решительно действуя, они ищут не только убийцу Виктории, но и старинные сокровища...

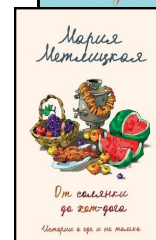
**Метлицкая, М. И это всё—наша жизнь :** [сборник] / Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-160307-6. - Текст : непосредственный.

Наивно было бы предполагать, что есть только счастливые и только несчастные люди. Жизнь очень разная. В ней есть место и острому счастью, и внезапной трагедии, и любви, и измене. Ни к радости, ни к несчастью невозможно заранее подготовиться. Можно лишь учиться принимать благосклонно удачи и смиренно - разочарования. Герои этой книги Марии Метлицкой так и живут, прекрасно понимая, что и неожиданная любовь, и подлое предательство, и теплые воспоминания, и воспоминания, от которых хочется навсегда скрыться, – это жизнь. Такая обычная жизнь обычных людей.  
Нас с вами.



**Метлицкая, М. От солянки до хот-дога : истории о еде и не только /** Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-160288-8. - Текст : непосредственный.

«Кухня... Сколько времени ты у меня отняла, сколько сил! Как за эти годы я от тебя устала!» – эти слова автора может повторить, наверное, каждая читательница. И все равно кухня остается главным местом в любом доме. И ничто так не сплачивает семью, как совместное приготовление еды и общие обеды, завтраки, ужины.



Мария Метлицкая собрала пеструю коллекцию историй, так или иначе связанных с едой. Впечатления о еде в разных городах России и мира, воспоминания о том, что готовили в советских семьях 70-х – 80-х и как добывали продукты в 90-е. Эти истории иногда веселые, иногда не очень. Но главное – они теплые и искренние.

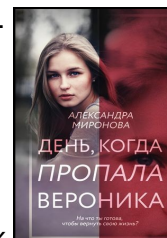
А еще читателей ждет бонус – проверенные и несложные в исполнении кулинарные рецепты от Марии Метлицкой. Так что лучше читать книгу прямо на кухне – вам непременно захочется приготовить все блюда и порадовать близких. А это самое ценное, поверьте.

**Миронина, Н. Случайные люди** / Наталия Миронина. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-165972. - Текст : непосредственный.



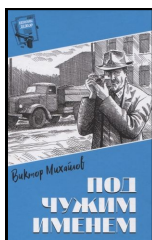
*Александра преподает математику и любит чистоту и порядок, Аркадий пишет книги и захламляет свой дом — они такие разные, но почему-то цепляются друг за друга с первой случайной встречи на сайте знакомств. Оба уже не молоды, зато вполне свободны и могут дать волю чувствам, вот только достаточно ли одной лишь страсти для того, чтобы связь была крепкой и при этом не тяготила? Что незначительно, а что важно, чем можно пренебречь, а что никак нельзя простить? Жизнь устраивает двух взрослых, вполне успешным, финансово самостоятельным людям экзамен, которого они не ждали...*

**Миронова, А. В. День, когда пропала Вероника** : [роман] / Александра Миронова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-111226-4. - Текст : непосредственный.



*Счастье Дины украла лучшая подруга Вероника. Она вышла замуж за ее жениха, родила ему двух прелестных детей и переехала в дом, который Дина уже называла своим. Дина же погрузилась в пучину депрессии, потеряла работу и проводит дни в слезке за Вероникой. Когда та бесследно исчезает, подозрение сразу же падает на Дину. Чтобы избежать несправедливого наказания, она решает разыскать бывшую подругу и вскоре понимает, что жизнь Вероники вовсе не была столь радужной, как казалось. Разматывая клубок чужих тайн, Дина попытается вернуть и собственную жизнь.*

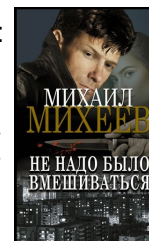
**Михайлов, В. С. Под чужим именем** : [повести] / Виктор Михайлов. - Москва : Вече, 2022. – 352 с. - (Шпионы. Дело №...). - ISBN 978-5-4484-3832-5. - Текст : непосредственный.



*В книгу вошли две остросюжетные повести "Под чужим именем" и "На критических углах" классика советского шпионского романа Виктора Семеновича Михайлова (1898-1973). В первой из них советские пограничники задержали нарушителя, перешедшего государственную границу с целью восстановить связь с глубоко законспирированным агентом. Контрразведчики пытаются вычислить врага, но тот начинает с ними собственную игру. Во второй - радиоразведка обнаружила сигналы работы вражеского передатчика. Противник сумел получить доступ к новейшей советской технике, информация о которой может сместить баланс в оружейной гонке холодной войны. Необходимо как можно быстрее разоблачить матерого шпиона и диверсанта...*

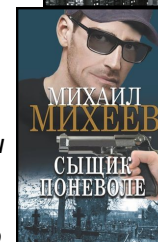
**Михеев, М. А. Не надо было вмешиваться** : [роман] / Михаил Михеев. - Москва : АСТ : Ленинград, 2022. – 352 с. - (Призвание—сыщик! Лучшие детективы). - ISBN 978-5-17-148807-9. - Текст : непосредственный.

*Если на ваших глазах кого-то убивают, не вмешивайтесь, проходите мимо. Ну а если вмешались, будьте готовы к неприятностям. Если же замешана еще и женщина, то неприятности будут крупные. Не испугались? Ну и правильно. Потому что даже в жизни офисного планктона должно быть место подвигу.*

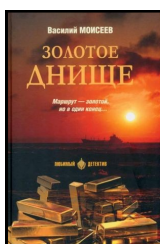


**Михеев, М. А. Сыщик поневоле** : [роман] / Михаил Михеев. - Москва : АСТ : Ленинград, 2022. – 320 с. - (Призвание—сыщик! Лучшие детективы). - ISBN 978-5-17-147484-3. - Текст : непосредственный.

*Обычный человек живет обычной жизнью. Но случается и так, что у него есть двойное или даже тройное дно. Именно поэтому, решив устроить кому-то неприятности, постарайтесь вначале понять, кто перед вами. Если же вы решили, что самый умный, не обессудьте. Может получиться и так, что сами вы окажетесь под чужим микроскопом. И того, кто стоит у окуляра, может заинтересовать, какого цвета у вас потроха. Не подумали? Рискунули? Ну что же, остальное — ваши проблемы. Готовьтесь услышать свист пуль, господи!*



**Моисеев, В. В. Золотое днище** : [роман] / Василий Моисеев. - Москва : Вече, 2022. – 352 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3831-8. - Текст : непосредственный.



*В Касимове бесследно исчезают люди, в основном сотрудники завода "Цветмет". Причем многие из них не выписывались из квартир и об отъезде никому не сообщали. К известному рязанскому сыщику подполковнику Ковалеву обращается бывший одноклассник его жены Лыков и просит помочь разобраться с пропажей своего друга Андрея, который несколько дней назад с группой бывших коллег-цветметовцев скрытно выехал за границу, обменяв у перекупщиков наворованные на заводе золотые слитки на финансовую расписку, дающую возможность получить деньги в любом заграничном банке. Вестей о прибытии на место от Андрея не поступало. Ковалев предполагает, что все члены группы выехали из страны по контрабандному маршруту и, скорее всего, уже ликвидированы. Следствие набирает обороты.*

**Москвин, И. В. Злодейство в питейном заведении :** [роман] / Игорь Москвин. - Москва : Вече, 2022. — 320 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3185-2. - Текст : непосредственный.

Во второй половине XIX века столица Российской империи Санкт-Петербург считался спокойным городом, кровавые убийства в нем были довольно редки. Но в один из августовских дней дверь в питейное заведение оказалась незапертой, а сам сиделец, так тогда называли сторожа, в детский по-ночному, лежал на стойке, голова запрокинута, шея перерезана до кости. Пристав части незамедлительно известил о случившемся начальника сысской полиции Ивана Дмитриевича Путилина, за плечами которого за восемь лет службы на этом посту — не одно раскрытое преступление. Да и сотрудники у него под стать начальнику. При обыске они сразу обратили внимание на брошенный в углу грязный поношенный армейский мундир. И дознание началось...



**Москвин, И. В. Смерть приятелям, или Запоздалая расплата /** Игорь Москвин. - Санкт-Петербург : Крылов, 2022. — 320 с. - (Исторический детектив). - ISBN 978-5-4226-0401-2. - Текст : непосредственный.

Начало XX века. Начальник Петербургской сысской полиции Владимир Гаврилович Филиппов столкнулся с серией кровавых убийств. Жестокий душегуб одного за другим убивает состоятельных господ с их прислугой, унося деньги и ценные бумаги. Вскоре возникает сильное подозрение, что убийца состоял в приятельских отношениях со своими жертвами. Что движет преступником — корыстный мотив, месть, маниакальная страсть или же нечто иное?

Идя по пути коварного Иуды, сыщики перемещаются от дворцов и притонов столицы России до самых захолустных имений империи. И всюду кровавый душегуб оставляет следы злодейств, исполненных одним и тем же почерком.

Так кто же он на самом деле? Чем дальше, тем яснее становится одно — преступника будет не только сложно выследить, ещё сложнее будет его арестовать.

**Му, Г. Вернуться по следам :** [роман] / Глория Му. - Москва : АСТ, 2022. — 480 с. - ISBN 978-5-17-148553-5. - Текст : непосредственный.

Издатели начали охотиться за этой книгой ещё до того, как она была закончена - отдельные части, выложенные в Интернете, собрали сотни восторженных отзывов. Всем хотелось узнать о приключениях необыкновенной девочки, живущей в удивительном краю, среди собак и лошадей.

Глория Му сохранила детскую остроту восприятия - она переживает и дурное, и хорошее так, будто не покидала страну высоких деревьев, сильных людей и огромных животных, страну нежную, суровую и прекрасную. И читатель её глазами смотрит не на гляцевую фотографию, - на мокрую блистающую акварель, на яркий зелёный, ослепительный синий, на бессмертную рыжую лошадь, которая мчится в галопе по вечным лугам, на детский силуэт, припавший к гриве, - и думает об одном: "Держись, девочка, не упади".



**Мэй. Руки, полные пепла /** Мэй. - Москва : Эксмо, 2022. — 416 с. - ISBN 978-5-04-107365-1. - Текст : непосредственный.



Лондон утоплен в неоне огней, и в ночном клубе за микрофоном стоит сам Аид. Ему визгом гитары вторит Гипнос. Сет держит клуб, а лучезарный Амон варит кофе и печет блинчики. Один, Нуаду, Нефтида — древние боги живы. Затерявшись среди смертных, они никогда не были мертвы.

До сегодняшнего дня.

Кто-то открыл охоту на тех, кому знакома вечность, но не смерть. Смутные тени несут погибель, и пока пантеоны всего мира пытаются понять, что происходит и откуда ждать удара, Аид надеется увидеть искру узнавания в глазах Софи, девушки из клуба. Он уверен, что это его Персефона в новом облике.

Кому нужна гибель богов? Или, может, вечность — это и правда слишком долго и настала пора бессмертных уйти в небытие?

**Нарин, А. Поцелуй у ног богини :** [роман] / Александра Нарин. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-162663-1. - Текст : непосредственный.

В тени гигантской киноиндустрии, на задворках города выживают неизвестный артист и его невеста. Их чувства - табу. У них появляется единственный шанс выбраться из бедности и быть вместе, но судьба плетёт непредсказуемый и страшный узор. Роман наполнен своеобразием тропического мегаполиса, магией Индии. Каждое слово книги бережно собиралось в среде бедных артистов Мумбая, в трущобах, в деревушке исчезающего народа коли.

В основе - живые истории и судьбы людей.



**Нестерова, Н. Девушка с приветом :** [роман] / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2022. – 288 с. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). - ISBN 978-5-17-148622-8. - Текст : непосредственный.

*Гордое имя "Девушка с приветом" Юля Носова заслужила у соседей, когда бегала вокруг дома за пуделем Приветиком. Но жизнь ничего не делает просто так. Все у Юли не как у людей. Красотка, каких поискать, а работает в заштатном травпункте, много лет встречается с мужчиной, которого терпеть не могут ее подруги и тетя, единственный родной человек. Но может быть, в чем-то они правы? И однажды, выгуливая Приветика, Юлия буквально влетает прямо в объятия красивого незнакомца. Серж идеален - надежный и умный, сильный и заботливый, небедный. а по Юлиным меркам, так просто богатый. Правда, есть в нем одна странность. Другая женщина закрыла бы на нее глаза, но только не Юля. Она непременно должна узнать тайну любимого человека. И ведь узнала, на свою голову!*



**Нестерова, Н. Целую ручки :** [роман] / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). - ISBN 978-5-17-148092-9. - Текст : непосредственный.

*Молодой журналист Антон Белугин лелеет мечту стать писателем. Забыть про подёнщину в скучной газете и создать произведение, которое оставит след в читательских умах и сердцах! Жаль только, никто не воспринимает его всерьёз. Но судьба однажды дарит Антону невероятный шанс, теперь-то он своего не упустит! Загадочная состоятельная особа, чтобы увековечить память о трагически погибшем супруге, заказывает книгу об этом достойном человеке. Антону обещают карт-бланш, его ждут солидный гонорар и слава! Но для начала биографу предстоит встретиться со всеми женщинами, которым герой перевернул жизнь — такое странное требование выдвинула эксцентричная вдова. Антон соглашается, даже не предполагая, во что ввязывается...*



**Новицкий, Е. И. Мёртвая сцена** / Евгений Новицкий. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-161614-4. - Текст : непосредственный.

*Начало шестидесятых. Успешный кинорежиссер Устин Уткин был очень недоволен, когда к нему на дачу появился его бывший однокашник по ВГИКу Нестор Носов, с которым он не виделся много лет. Когда-то Устин женился на вдове Носова, у которого после этого вся жизнь пошла кувырком. На следующий день, к своему ужасу, хозяин обнаружил гостя в сарае застрелившимся из самодельного ружья. Уткина арестовали по подозрению в убийстве. Это стало для него началом настоящего кошмара. Вдобавок ко всему на следствии жена режиссера сделала неожиданное заявление, повергшее в недоумение даже выдавших виды оперативников...*



**Николаенко, С. Муравьиный бог : реквием :** [роман] / Саша Николаенко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 570, [6] с. - (Классное чтение). - ISBN 978-5-17-147207-8. - Текст : непосредственный.

*Роман "Муравьиный бог: реквием" - новое пронзительное слово о детстве, оставшемся без защиты разумных взрослых. Ребёнок - принц лета и солнца, бог котов и букашек - оказывается обвиняемым на суде человеческой старости.*

*Тёплая, смешная история мальчика и бабушки из "Небесного почтальона Феди Булкина" раскрывается иначе. Язык романа восходит к Заболоцкому и Введенскому, дух - к Фёдору Сологубу и Леониду Андрееву.*

*Саша Николаенко - писатель, художник, автор романов "Небесный почтальон Федя Булкин", "Убить Бобрыкина" ("Русский Букер"), сборника "Жили люди как всегда".*



**Николаенко, С. Небесный почтальон Федя Булкин :** [роман] / Саша Николаенко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 548, [4] с. - (Классное чтение). - ISBN 978-5-17-151113-5. - Текст : непосредственный.

*Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке - строят Град Небесный. "Мама с папой мои геологи. Без геологов в строительстве никуда. Осваивает советский народ новые территории, и какие!" Главная Фекина мечта - добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорт с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града.*

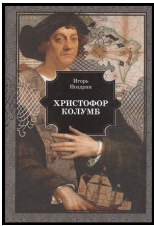
*Повидаться.*

*Роман "Небесный почтальон Федя Булкин" про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года, про родителей, которых уже нет, и про бабушку, которая всегда рядом, хоть и "уже не новая", про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе.*





**Ноздрин, И. В. Христофор Колумб** : [роман] / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2022. — 288 с. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). - ISBN 978-5-17-148622-8. - Текст : непосредственный.



Книги И. В. Ноздрина представляют собой синтез захватывающей приключенческой литературы и оригинальных научных исследований автора.

Читатель узнает о происхождении Колумба, об истинных силах, способствовавших организации экспедиции, о возможной принадлежности мореплавателя к тайным орденам, о подготовке перехода через Атлантику и посещении островов Нового Света.

Но на этом история не заканчивается. Отдельное внимание уделено описанию походов португальских капитанов в Индию, их стремлению завершить поиски западного пути в азиатские страны. В книге подробно освещена история развития колониальных отношений с туземным населением в Новом Свете, в Африке, на берегах Индийского океана.

Автор рассказывает о временах славы и трудных годах забвения главного героя, воплотившего в себе противоречивое мировоззрение испанского Возрождения.

**Овчинников, В. В. Горячий пепел** / Всеволод Овчинников. - Москва : АСТ, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-17-134899-1. - Текст : непосредственный.

«Горячий пепел» — это политический детектив, хроника тайной гонки за создание ядерного оружия. Автор одним из первых в журналистике рассказывает, что кроме Франции, Англии, Германии, США создать собственную атомную бомбу в годы Второй мировой войны пыталась и Япония, перенесшая потом трагедию Хиросимы и Нагасаки.

В это издание вошли так же повести «Человек и дракон», посвященная борьбе с водной стихией и «Перлы труда», рассказывающая о том, как японцы раскрыли тайну рождения жемчуга и превратили устриц в домашних животных.

«Цветы сливы» — это сборник рассказов о контрасте кулинарных традиций китайцев и японцев, отражающих национальный менталитет этих соседних народов и их отношение к природе.



**Оганова, И. Когда ангелы спускаются на землю** / Ирина Оганова. - Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 480 с. : ил. - ISBN 978-5-00116-843-0. - Текст : непосредственный.

Ирина Оганова — писатель, автор бестселлеров «Иллюзия счастья и любви», «Мы никогда не знаем», «Часы без циферблата, или Полный энцефалект», «Падение в неизбежность» и «Изддержки изоляции, или Лето 2020, которого не было».

«Когда ангелы спускаются на землю» — это искренний роман, обнажающий вечные темы неотвратимой судьбы, жизни после смерти и подлинной любви.

Жизнь молодого успешного мужчины, которую, казалось бы, не может омрачить ничто, внезапно обрывается. Но путь героя на этом не заканчивается. Пока прошлое, настоящее и будущее переплетаются в безумном водовороте, мы наблюдаем за преображением души героя и, кажется, сами меняемся и получаем утешение.

«Люди не исчезают бесследно, они продолжают жить в наших сердцах и мечтах о том, что когда-нибудь предстоит долгожданная встреча. Любовь — это и есть бессмертные души».



**Орехова, А. Барселона под звуки смерти** : [роман] / Анна Орехова. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-04-160580-3. - Текст : непосредственный.

Ника была успешным маркетологом, пока однажды не попала в аварию и не лишилась слуха. Она изо всех сил пытается вернуться в привычный мир слышащих людей и соглашается на экспериментальную программу.

Теперь благодаря обычным с виду серёжкам Ника снова слышит. Вторая часть устройства находится в ее голове. Главное — она слышит намного лучше, чем с обычным слуховым аппаратом.

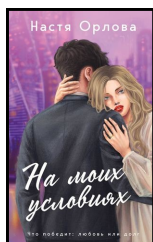
Ника отправляется в командировку в сказочную Барселону. Она погружается в соревнование маркетологов на выставке деликатесов и не подозревает, что за ней и инновационной разработкой уже следит шпион.

Которого интересуют обе части устройства...

Сказочная Барселона оборачивается смертельной опасностью, и только хитрость, ум и удача помогут Нике не попасть в ловушку убийцы.

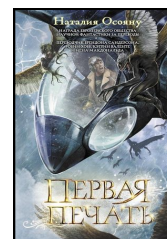


**Орлова, Н. На моих условиях :** [роман] / Настя Орлова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-169575-0. - Текст : непосредственный.



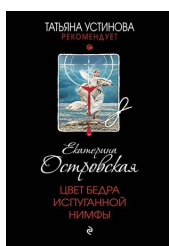
*Хочешь быть частью светского общества — играй по его правилам. С выгодой для себя, отец устроил красавице Владе брак по расчету. Жених — один из самых желанных холостяков Москвы. Богатый, красивый, но жуткий собственник — сразу выдвинул ряд условий и потребовал беспрекословного их выполнения. Влада вынуждена согласиться на брак и переехать страдать в роскошную квартиру новоиспеченного мужа. События развиваются стремительно, и вот пара уже не в состоянии сопротивляться обоюдному притяжению. Но неожиданно возникают обстоятельства, способные разрушить столь хрупкий мир. Неужели ничего не получится? А ведь под сладким гнетом Владе уже не так и плохо...*

**Осоюну, Н. Г. Первая печать :** [роман] / Наталия Осоюну. - Москва : АСТ, 2022. – 412, [2] с. - (Дети Великого Шторма). - ISBN 978-5-17-146246-8. - Текст : непосредственный.



*Этот мир поделили между собой три народа: люди, дьюсы и фаз. Всякая рукотворная вещь в нем пробуждается, если ее не сдерживать печатью, и всякая сущность, связанная с живой и неживой природой, может оказаться разумной, могущественной и весьма коварной. По его необъятным и опасным просторам странствует человек, чьи глаза и правая рука выглядят так, будто сделаны из золота. Он повсюду чужак, и его не боятся лишь те, кому нечего терять. Никто не в силах объяснить, притягивают ли странного путешественника неприятности, или же он притягивает их. Ему открыты все пути, он способен разгадать любую тайну и подобрать ключ к любому замку, пусть даже за это придется заплатить страданием. Его зовут Теймар Парцелл, и это — его история.*

**Островская, Е. Цвет бедра испуганной нимфы :** [роман] / Екатерина Островская. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - (Татьяна Устинова рекомендует). - ISBN 978-5-04-167096-2. - Текст : непосредственный.



*Нина — красивая и умная молодая женщина, одинокая, но вовсе не несчастная. У нее собственный бизнес, хороший доход, своя квартира, машина... Благополучная жизнь совершенно не подготовила ее к неожиданным испытаниям: внезапно Нина оказывается главной подозреваемой в убийстве давнего и доброго знакомого — мужа лучшей подруги! Попав в КПЗ, она не знает, что делать, и следует совету случайной знакомой обратиться в розыскное агентство Веры Бережной...*

**Панкевич, М. Долина красоты :** роман / Мария Панкеева. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. – 192 с. - ISBN 978-5-8370-0905-1. - Текст : непосредственный.



*В этой книге рассказывается о скандально известной экспериментальной школе-интернате, создателем и бессменным директором которой был академик М. П. Щетинин. Открытая в 1994 году в поселке Текос Краснодарского края, эта школа была закрыта в 2019 году решением суда на основании претензий Министерства просвещения. Мария Панкевич сама училась в этом интернате, поэтому достоверность свидетельства не подлежит сомнению. При этом «Долина красоты» — не документальная, а художественная книга, и рассказывает она не о пороках и злоупотреблениях, царящих в закрытых учебных заведениях, а о свободе и ее подавлении, о становлении и взрослении, об одиночестве и любви.*

**Пересвет, А. Слезы Рублёвки :** [роман] / Александр Пересвет. - Москва : Вече, 2022. – 320 с. - (Любимый детектив). - ISBN 978-5-4484-3300-9. - Текст : непосредственный.



*Рублёвка — это золотое гетто. Зоопарк богатых, где они живут в разных клетках, но за одной оградой. И воюют друг с другом. В этой книге — история одной такой вой-ны, в которой у одного — редкий для 1990 х годов честный бизнес, а у другого — большие деньги, отжатые некогда у государства. И молодая стерва-жена. И сын — сатанист. И бандиты на службе. И желание заполучить честный бизнес соседа, облагородив таким образом хитро нажитые капиталы. Чем закончится эта война, в которой замешаны ещё и жёны, и любовницы, и друзья с обеих сторон? Ответ не так очевиден, как кажется. Ведь в начале двухтысячных утерявших берега олигархов уже стали загонять кого в Лондон, а кого и за Можай...*



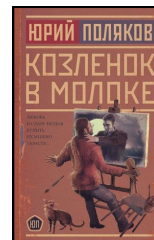
**Поволяев, В. Д. Прощай, Южный Крест!** : роман / Валерий Поваляев. - Москва : Вече, 2022. – 320 с. - (Военные приключения). - ISBN 978-5-4484-3485-3. - Текст : непосредственный.

*Приключения капитана Москалева начались с того, что он получил предложение поработать в Чили, на ночном небе которого главенствует Южный Крест. Вернее, начались не приключения, а злоключения человека, оказавшегося никому не нужным далеко от Родины. Пришлось Геннадию столкнуться с многочисленными мошенниками, стремящимися обмануть иностранца, с полицейскими, которые заранее видят в русском моряке преступника, довелось пожить среди людей, ловко укрывающихся от закона...*

*Новое произведение признанного мастера отечественной военно-приключенческой литературы, лауреата Государственной премии Российской Федерации им. Г.К. Жукова, литературной премии «Во славу Отечества» и многих других.*

**Поляков, Ю. М. Козлёнок в молоке** : [роман] / Юрий Поляков. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-17-148016-5. - Текст : непосредственный.

*«Козлёнок в молоке» - один из самых читаемых и цитируемых сатирических романов отечественной литературы. С момента выхода в свет в 1995 году он выдержал более 30 изданий, неоднократно инсценировался, экранизировался, переведён на многие языки. Знатоки ставят его в один ряд со знаменитой дилогией Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок», а авторский стиль сравнивают с Салтыковым-Щедриным и Зощенко. Острый, авантурный сюжет, искромётный гротеск, разящая ирония, трогательная любовная линия, афористичность, образный язык, - всё это сделало роман-эпиграмму «Козлёнок в молоке» любимым чтением нескольких поколений. А «Золотой минимум начинающего гения» должен знать наизусть каждый культурный человек. Какой такой, спросите, «Минимум»? Узнаете, прочитав эту знаменитую книгу.*



**Поляков-Катин, Д. Н. Соло для камертона** : [повесть, рассказы] /

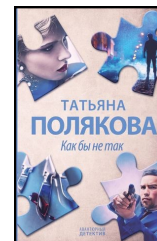
Дмитрий Поляков-Катин. - Москва : Вече, 2022. – 348 с. - (Проза Нового Века). - ISBN 978-5-4484-3853-0. - Текст : непосредственный.

*В сборнике повестей и рассказов лауреата Бунинской премии писателя Дмитрия Полякова-Катина в меру смеха и печали - двух "спе-ций", делающих нашу жизнь увлекательной. Герой повести "Скользящие в рай" оказывается на "изнанке" жизни и постепенно открывает для себя "другой мир", где "другие" - это представители низов: алкоголики, жулики, шлюхи и другие обитатели дворов, привозкальных дешёвых забегаловок, любители копеечного пива, воблы и домино. Рассказ "Вали-Вала" о том, что такое мечта. Как она выглядит? Для одних это шикарная яхта и возможность разъезжать по всему свету, а для других - широкие поля, бескрайние леса, прохладная речка, над которыми поёт свободный ветер. Автор показывает разные взгляды на жизнь и предлагает варианты ответов на самые сложные вопросы, что придаёт его прозе особенный колорит, не позволяя читателю заскучать.*



**Полякова, Т. В. Как бы не так** : [роман] / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-154107-1. - Текст : непосредственный.

*Марина — хирург и, на свою беду, спасла жизнь крупному уголовному авторитету. Да еще согласилась выполнить его просьбу — отвезти кейс с долларами в другой город. За ней охотятся враги спасенного ею мафиози, сам он тоже коварно подставляет ее. Смертельная опасность становится постоянной спутницей Марины, и тут на помощь ей приходит человек, которого она считала самым непримиримым врагом...*



**Полякова, Т. В. Таинственная четвёрка** : [романы] / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2022. – 640 с. - ISBN 978-5-04-164636-3. - Текст : непосредственный.

#### **«Знак предсказателя»**

*Трое мужчин со странными прозвищами — Джокер, Воин и Поэт — появились в моей жизни недавно, мгновенно перевернув все с ног на голову. Наша сплоченная команда занимается расследованием преступлений. Вот и сейчас к нам обратился новый клиент, богатый бизнесмен Павел Ключников, проживающий в поселке Черкасово, где творятся зловещие дела...*



#### **В самое сердце»**

*Джокер, Поэт, Воин и Девушка — наша таинственная четверка продолжает выполнять свою главную миссию, не завершённую в прошлой жизни: найти и уничтожить воплощение абсолютного зла — Черно-го Колдуна. А одновременно мы расследуем цепочку необъяснимых и загадочных исчезновений людей, случившихся в поселке Мальцево...*

#### **«Четыре всадника раздора»**

*Мы снова вместе, нас четверо — Джокер, Поэт, Девушка... и тот, кого совсем недавно мы считали своим врагом. У нас новое детективное расследование. Пропала Нелли, жена преуспевающего бизнесмена Зорина. Оказывается, более десяти лет назад он потерял и первую супругу — Аделаиду...*



**Попов, В. Любовь эпохи ковида** : [повести] / Валерий Попов. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. – 288 с. : ил. - ISBN 978-5-8370-0889-4. - Текст : непосредственный.

*Новая книга известного петербургского писателя Валерия Попова, лауреата премии «Большая книга», состоит из двух повестей, объединенных фигурой лирического героя. В первой повести автор погружает читателя в недавнее прошлое, вспоминая судьбу своих двоюродных братьев, с которыми, помимо уз родства, его на всю жизнь связали узы беззаветной дружбы. Персонажи второй повести, напротив, остро переживают тему сегодняшнего дня, страхи и надежды, вызванные обстоятельствами эпидемии. Ироническая интонация автора чужда пафоса, шаржированные житейские обстоятельства насколько же драматичны, настолько и комичны. Рассказчик позволяет себе от души посмеяться над собой с высоты прожитых лет, одаривших его мудростью, которая – увы – всегда соседствует с печалью.*

**Похил, К. Анабиоз** : [роман] / Константин Похил. - Москва : Вече, 2022. – 480 с. - (Библиотека контрразведки). - ISBN 978-5-4484-3585-0. - Текст : непосредственный.

*1977 год. В Днепропетровске убит офицер государственной безопасности. Что это - роковое стечение обстоятельств или заранее спланированное преступление? Загадочная смерть на малой родине Генерального секретаря ЦК КПСС, да ещё в преддверие юбилея Октябрьской революции и принятия новой Конституции СССР не может не придавать случившемуся политического подтекста. Это понимают и в руководстве КГБ Украины. Чтобы разобраться на месте, из Киева в Днепропетровск выезжает сотрудник собственной безопасности республиканского Комитета Ярослав Шульга. Всё глубже погружаясь в расследование, он вскоре приходит к выводу, что следы преступления ведут в святая святых...*



**Почекуева, Д. Квартира** / Даша Почекуева. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-169180-6 - Текст : непосредственный.



*СССР, середина семидесятых годов. Фролов - невзрачный мужчина средних лет, презирающий себя и старательно приспособившийся под обстоятельства и большинство. Последние семнадцать лет он живет в общежитии с женой и сыном, стоит в очереди на квартиру...*

*Но принесет ли счастье герою та самая Квартира?*

**Пронин, В. А. Божья кара** / Виктор Пронин. - Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-04-166531-9. - Текст : непосредственный.

*Криминальный журналист Андрей приехал в Коктебель в разгар сезона. Но вместо долгожданного отдыха курорт ошеломил его неожиданной новостью: изнасилована и зверски убита дочка его старой знакомой. Мать погибшей созналась, что несчастная девочка — внебрачная дочь Андрея, о которой тот ничего не знал. Охваченный яростью журналист пытается самостоятельно найти и отдать под суд преступника. Но убитой горем женщине законной справедливости мало, она приготовила маньяку свою, более жестокую кару...*



**Пронин, В. А. И кровь, и деньги, и любовь** / Виктор Пронин. - Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-04-164445. - Текст : непосредственный.

*Матерый преступник Аркадий Пыелдин по кличке Каша совершает небывалый по дерзости побег из мест заключения. Оказавшись в Москве, он постепенно начинает новую жизнь: делает головокружительную карьеру, зарабатывает большие деньги, становится влиятельным и известным. Кажется, с темным прошлым покончено навсегда... Но воровская кровь Каши молчит до тех пор, пока он со своими подельниками не попадает на шикарную презентацию, в компанию сотен бизнесменов и политиков, сверкающих лоском и бриллиантами...*

