

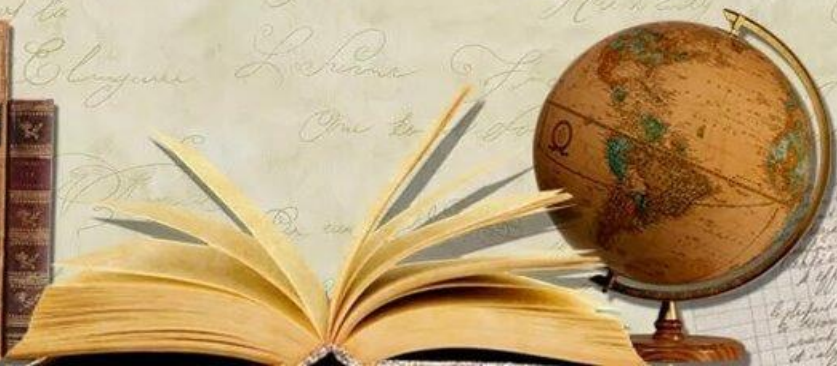
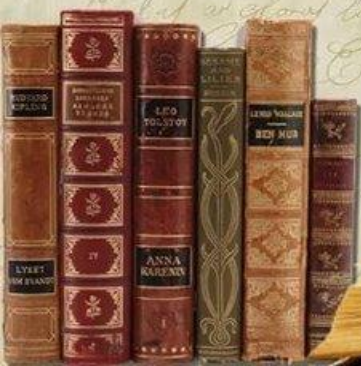


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека
имени А. П. Чехова
Отдел «Городской абонемент»



Педагоги-писатели

ТАГАНРОГ, 2023



*«Учитель – это тоже писатель,
который пишет не книги, а живых людей».*

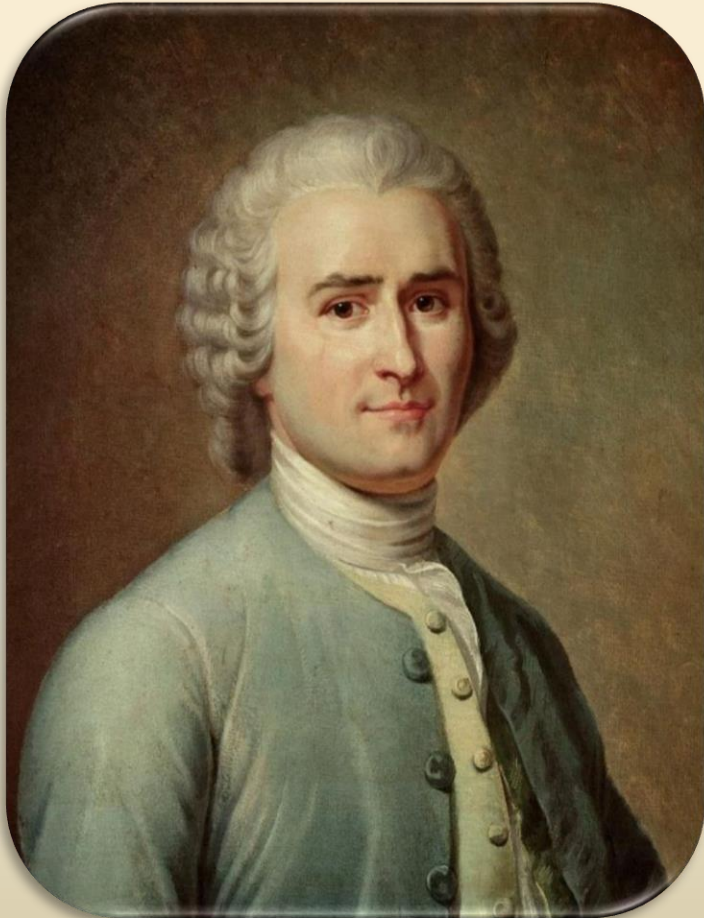
Е. А. Евтушенко

Указом Президента РФ от 27 июня 2022 г. № 401 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Тема Года приурочена к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского.

Мировая культура, классическая и современная, знает много писателей и поэтов, посвятивших себя педагогической деятельности. Они были настолько увлечены своим делом, что старались поделиться знаниями и опытом с детьми и взрослыми: читали лекции, создавали школы, участвовали в научных экспедициях. Вспомним имена этих великих писателей-педагогов.

Жан-Жак Руссо

(1712 – 1788)

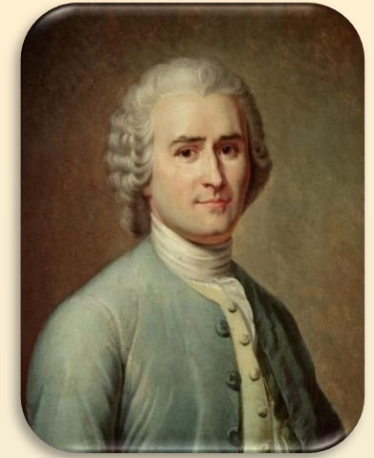


Жан-Жак Руссо́ — франко-швейцарский философ, писатель, педагог-теоретик и мыслитель эпохи

Просвещения, один из самых образованных людей своего времени. Труды Руссо сегодня входят в обязательные программы курсов философии.

«Те, у кого мы учимся, по праву называются нашими учителями. Но далеко не каждый, кто учит нас, достоин этого звания».

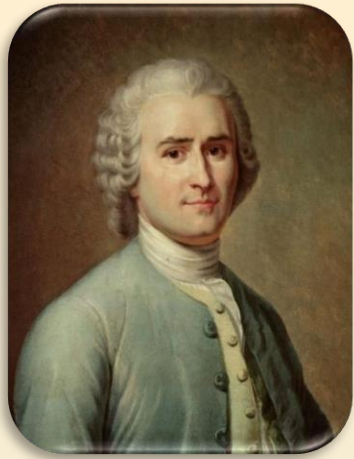
Ж.- Ж. Руссо



Отличительной чертой педагогических воззрений Ж.-Ж. Руссо была пропаганда учёта индивидуальности, желаний и потребностей ребёнка. Преимущество Руссо отдаёт социальному воспитанию: ребёнка забирают от родителей, он воспитывается под руководством педагога.

Источником воспитания являются природа, люди, предметный мир.

Ребёнок должен быть воспитан на благо обществу.

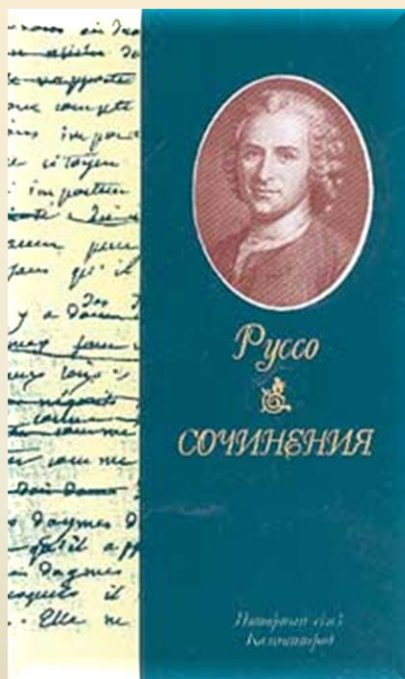
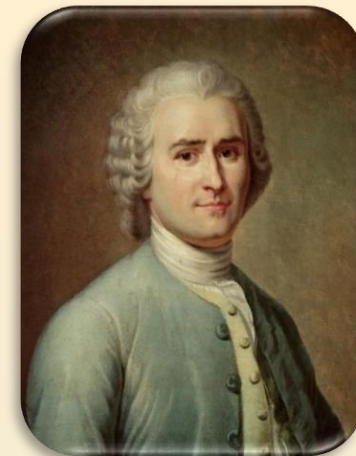


**Труд Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или
О воспитании» наиболее полно отражает
путь решения проблемы воспитания.**

Педагогические идеи Руссо:

- **требование, чтобы матери сами вскармливали своих детей;**
- **осуждение преждевременного обучения;**
- **совет изыскивать способы приохотить ребёнка к учению;**
- **развивать в нём любознательность и наводить его на необходимые для него понятия;**
- **мудрое указание относительно наказаний – они должны быть естественным последствием поведения ребёнка и отнюдь не представляться ему делом чужого произвола и насилия над слабым.**

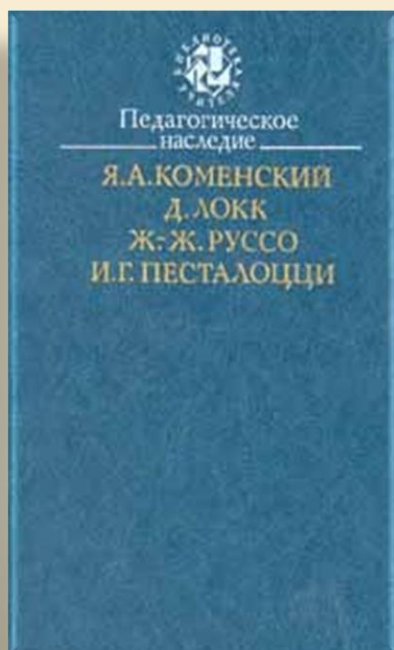
Книги из фонда отдела «Городской абонемент»



Руссо, Ж.-Ж. Сочинения / Ж.-Ж. Руссо ; перевод с французского Н. И. Кареев ; составитель и редактор Т. Г. Тетенькова. – Калининград : Янтарный сказ, 2001. – 416 с. – ISBN 5-7406-0076-6. – Текст : непосредственный.

В книгу включено крупнейшее педагогическое произведение Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании», в котором педагогические идеи великого представителя Просвещения получили наиболее яркое выражение.

Книги из фонда отдела «Городской абонемент»



Педагогическое наследие : [сборник] / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци ; [составители В. М. Кларин, А. Н. Джуринский]. - Москва : Педагогика, 1989. - 411, [1] с. - ISBN 5-7155-0164-4. - Текст : непосредственный.

В настоящем томе представлены произведения великих педагогов, мыслителей и философов, в которых рассматриваются вопросы образования, обучения и воспитания подрастающего поколения. В сборник включены наиболее значительные статьи, фрагменты сочинений о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

Дени Дидро

(1713 – 1784)



Дени Дидро - французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел». Иностраннный почётный член Петербургской академии наук.

*«Образование придаёт человеку
достоинство, да и раб начинает сознавать,
что он не рождён для рабства».*
Дени Дидро



Дени Дидро утверждал, что благоприятными задатками наделены от природы все люди, а не только избранные. Он говорил, что люди из народа значительно чаще являются носителями гениальности и талантов, чем представители знати.

Дидро предлагал изъять школы из ведения церкви и передать их в руки государства, которому надлежит позаботиться о доступности школы.

Он восставал против засилья в школах классического образования и на первый план выдвигал реальные знания; в средней школе все учащиеся должны изучать математику, физику, естественные науки и гуманитарные предметы.



«Я требую от учителя только добрых нравов, так же, как я потребовал бы их от каждого гражданина».

Дени Дидро

Уделяя большое внимание учителю, Дидро требовал, чтобы он глубоко знал предмет, который преподаёт, был скромным, честным и обладал другими высокими нравственными качествами.

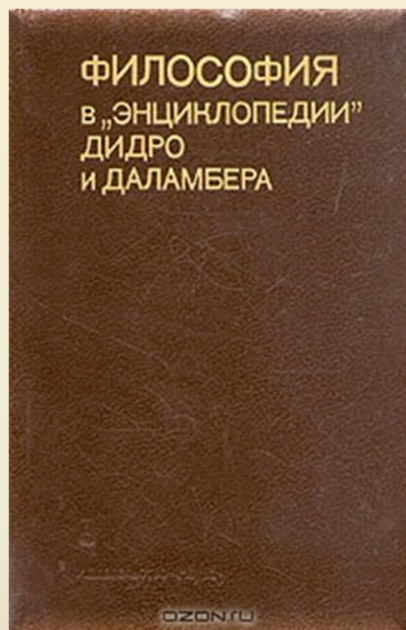


Главным практическим делом Дидро было издание им «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусства и ремёсел», состоявшей из 35 томов текста с иллюстрациями.

Педагогические идеи Д. Дидро:

- всеобщность образования (массовость);
- бесплатность (доступность);
- обязательность (массовость);
- бессословность (доступность);
- светскость.

Книги из фонда отдела «Городской абонемент»

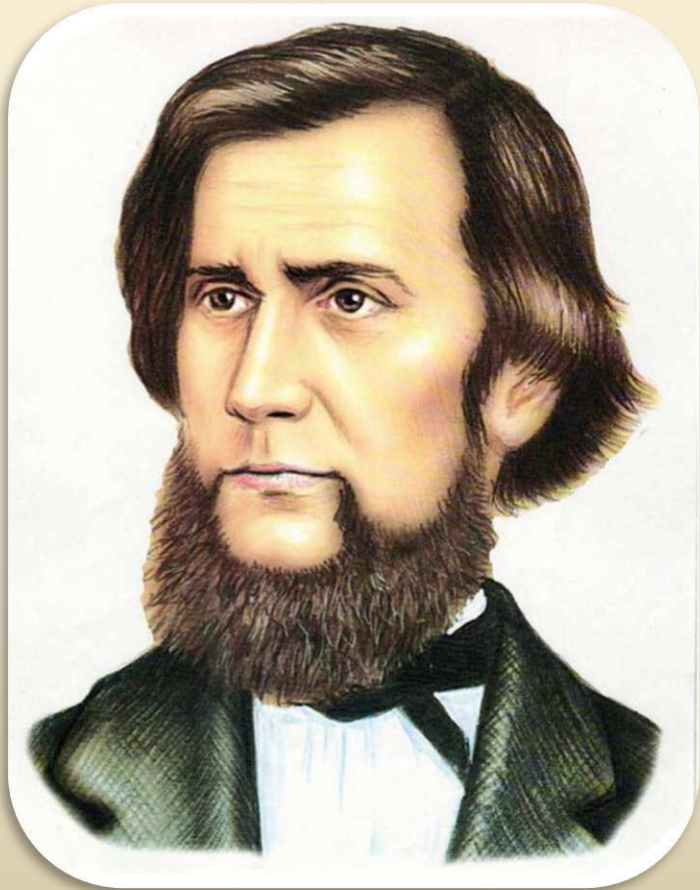


Философия в «Энциклопедии» Дидро и Даламбера /
[ответственный редактор В. М. Богуславский]. – Москва :
Наука, 1994. – 720 с. – (Памятники философской мысли). -
ISBN 5-02-008196-5. – Текст : непосредственный.

Книга содержит подборку философских статей из знаменитой французской Энциклопедии, написанной Дидро, Даламбером, Руссо, Вольтером и др. Это уникальная попытка воссоздать атмосферу эпохи Французского Просвещения.

Ушинский

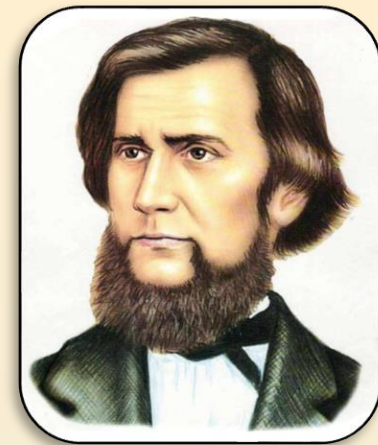
Константин Дмитриевич
(1824 – 1870)



Константин Дмитриевич Ушинский - прославленный педагог-демократ, писатель, основоположник научной педагогики в России. Автор многочисленных научных трудов и произведений для детей.

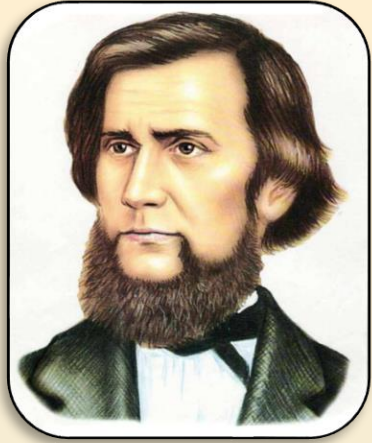
"Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях"

К. Д. Ушинский



Константин Дмитриевич Ушинский полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную в России.

Задачу педагогики Ушинский видел в "изучении человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания". Практическое же значение педагогики заключается в том, чтобы "открывать средства к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты". Подобное воспитание, как он говорил, должно развить у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости, которое, однако, чуждо шовинизму и сочетает в себе уважение к другим народам.

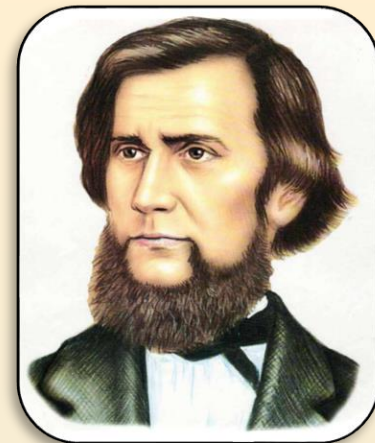


Образцом педагогического воззвания по сей день считается статья «О необходимости сделать русские школы русскими».

Идеи народности воспитания:

- **воспитание должно быть самобытным, национальным;**
- **дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой;**
- **обязательность (массовость);**
- **народ определяет содержание и характер воспитания.**

*«Главное достоинство преподавателя
состоит в том, чтобы он умел
воспитывать учеников своим примером».*
К. Д. Ушинский



Константина Дмитриевича Ушинского любили учителя, дети и их родители, он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет.

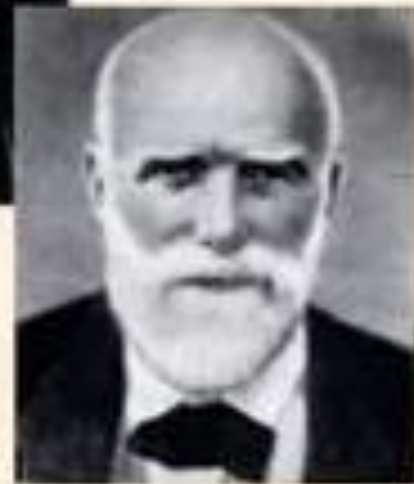
Народные школы, только начинающиеся зарождаться в те годы, пользовались его учебниками, простыми и доступными до гениальности. Учителя работали по созданным им руководствам. На протяжении пяти десятков лет, вплоть до Октябрьской революции, несколько поколений детей выросло на книгах Ушинского.

Великий педагог считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций - либо готовит счастье своей родине, либо несчастье.

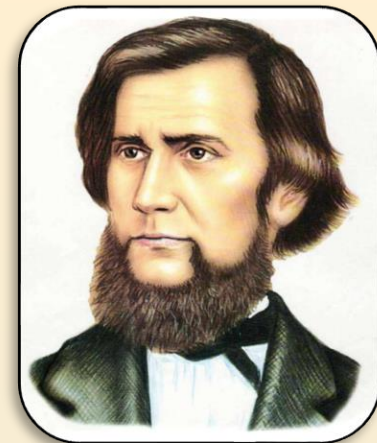
Последователи К. Д. Ушинского

Труды и идеи К. Д. Ушинского стали предметом творческого освоения, переосмысления и состязательного, соревновательного подражания для целой плеяды педагогов-мыслителей:

И. Я. Яковлева, Н. А. Корфа, В. П. Вахтерова, Х. Д. Алчевской, Т. Г. Лубенец и других.



Книги из фонда отдела «Городской абонемент»

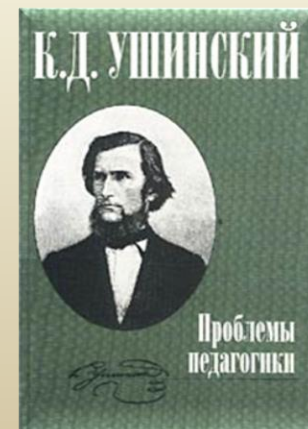


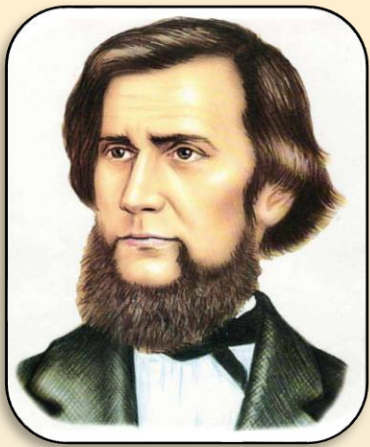
Ушинский, К. Д. **Избранные педагогические сочинения** : [в двух томах] : Т. 1. **Вопросы воспитания** / К. Д. Ушинский ; под редакцией В. Я. Струминского. - Москва : Учпедгиз, 1953. – 637, [1] с. – (Библиотека учителя). - Текст : непосредственный.

Настоящее издание ставит себе задачей сосредоточить внимание читателя на положительном содержании сочинений педагога. В нем дана такая систематизация его работ, которая должна облегчить педагогу возможность ознакомления с тем, как отвечал Ушинский на основные вопросы педагогики — вопросы воспитания.

Ушинский, К. Д. Вопросы педагогики / К. Д. Ушинский. - Москва : УРАО, 2002. - 592 с. - ISBN 5-204-00284-7. – Текст : непосредственный.

Книга наиболее полно и представительно за последние десятилетия знакомит читателя с наследием основоположника русской национальной школы и научной педагогики в России, раскрывает значение этого наследия для современности.

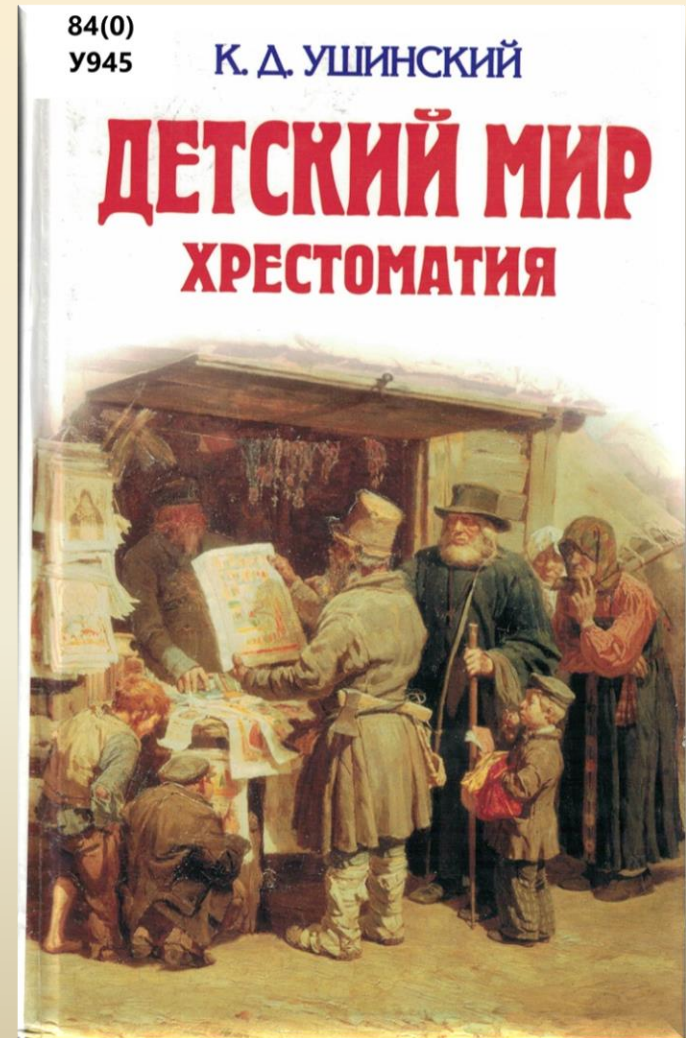




Книги из фонда отдела «Городской абонемент»

Ушинский, К. Д. Детский мир : хрестоматия / К. Д. Ушинский. - Москва : Эксмо, 2005. - 672 с. : ил. – (Детская библиотека). - ISBN 5-699-12278-8. – Текст : непосредственный.

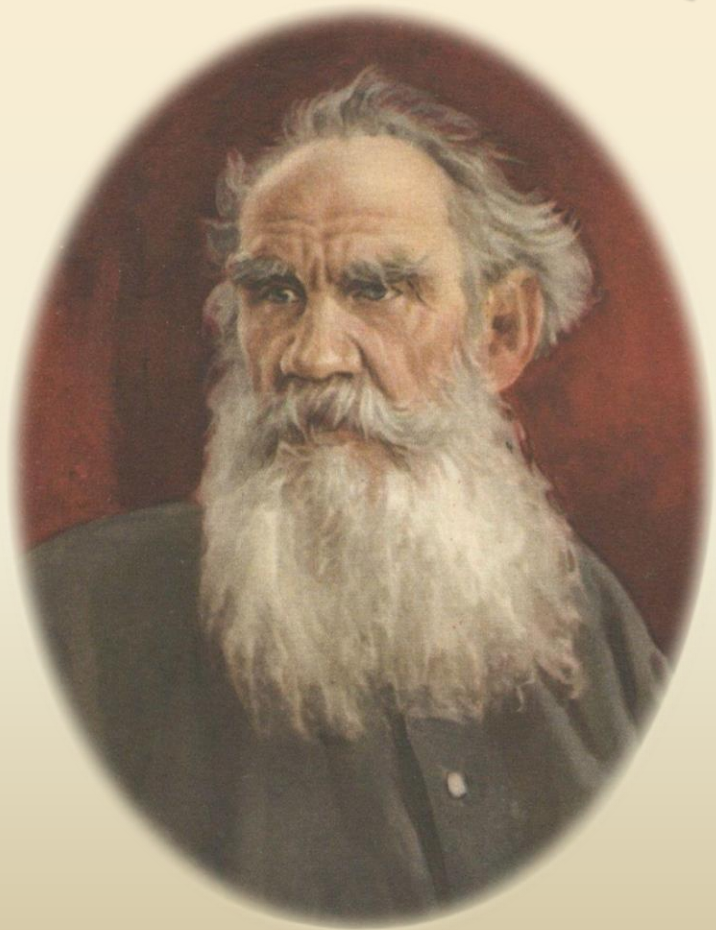
Рассказать детям о Родине, о ее истории, природе, животном мире, познакомить с лучшими произведениями классиков - такова цель книги русского педагога и писателя К.Д.Ушинского.



Толстой

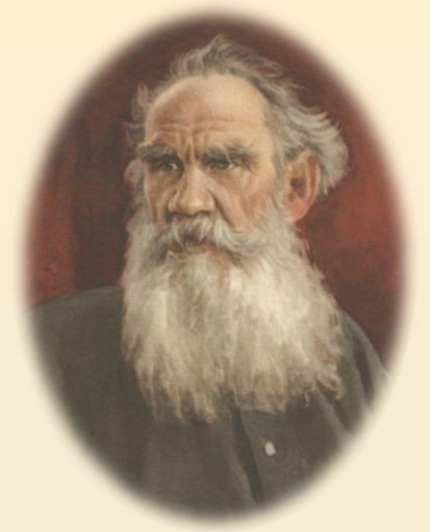
Лев Николаевич

(1828 – 1910)




Лев Николаевич Толстой – гениальный писатель, философ, педагог-теоретик, учитель – создал свою теорию гуманистического воспитания, стержнем которой является учение о непрерывном совершенствовании человека в течении всей его жизни.

Свободное воспитание в понимании
Л. Н. Толстого – это, во-первых, свобода в
организации школ, народного
просвещения; во-вторых,
педагогический принцип,
предполагающий:



- веру в природные силы ребёнка;
- естественность отношений между учителем и учащимся, содействующих проявлению самостоятельности, самореализации природных задатков детей;
- исключение всякого принудительного воздействия со стороны учителя, наказаний;
- обучение на основе интереса, желаний ребёнка, его индивидуальности.



«... Нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всём прекрасного».

М. Горький о Л. Н. Толстом

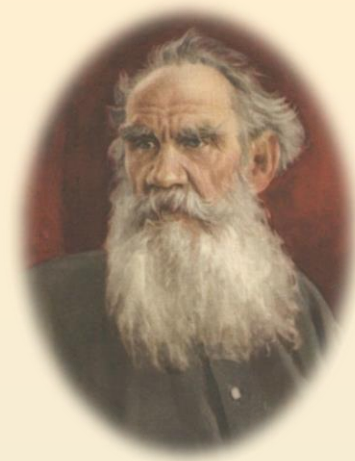
На первый план при обучении детей Л. Н. Толстой ставил не передачу знаний, а нравственное воспитание, объяснение дурного и хорошего, развитие характера и раскрытие творческого потенциала учеников.

Условия народности воспитания:

- развитие наблюдательности;
- развитие способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать;
- свобода детской активности и детского творчества;
- уважение ребёнка как личности;
- протест против угнетения детей;
- уважение к детским недостаткам;
- приобщение ребёнка к «религиозному началу».

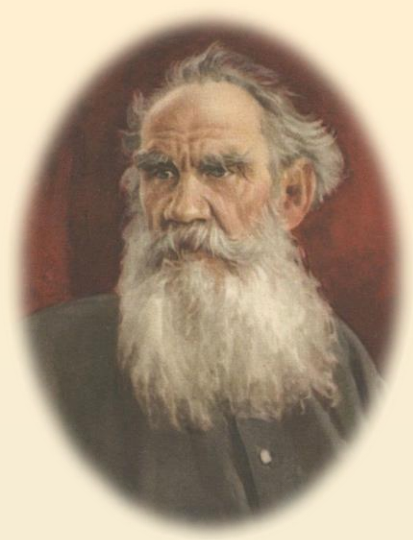
«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным».

Л. Н. Толстой



Советы учителям:

- чем труднее учителю, тем легче ученику;
- нужно, чтобы ученик не стыдился учителей и товарищей;
- то, чему учат ученика, должно быть понятно и занимательно;
- давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперёд в учении;
- очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение;
- урок должен быть соразмерен силам ученика.



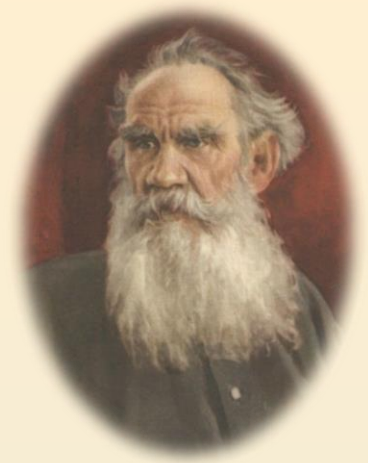
Желание Л. Н. Толстого «Марфутку и Тараску выучить хоть немножко тому, что мы знаем» привело к основанию школы для обучения крестьянских детей.

Яснополянская школа

Любовь к детям и внимание буквально творили чудеса: изо дня в день ранним утром ребята прибегали в школу, чтобы узнать много нового, весь день были послушными, вели себя примерно, а когда приходило время расходиться по домам, то они с печальным видом покидали стены учебного заведения.

Примечательно, что под влиянием Льва Толстого многие подростки приступили к сочинению повестей, изумлявших литературных критиков того времени.

*«... и воспитание и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое
же знание действует воспитательно...».*
Л. Н. Толстой

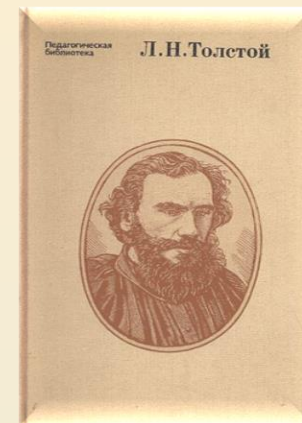


Вклад в развитие педагогики:

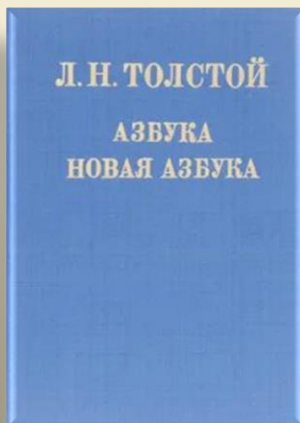
- **развил теорию открытого воспитания школы Ж.-Ж. Руссо в отечественной педагогике;**
- **написал одну из первых учебных книг для народной школы;**
- **создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях;**
- **написал фундаментальные работы в области образования: «Азбука» (1872), «Новая азбука» и четыре «Книги для чтения» (1875), «О народном образовании» (1874).**

Книги из фонда отдела «Городской абонемент»

Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой ; составитель Н. В. Вейкшан (Кудрявая). - Москва : Педагогика, 1989. – 544 с. – (Педагогическая библиотека). – ISBN 5-7155-0012-5. - Текст : непосредственный.



В издание вошли сочинения великого русского писателя, посвященные вопросам воспитания и обучения детей. В книгу включены письма, статьи, дневниковые записи о народном образовании, задачах педагогики, детском чтении и учебных книгах для детей.

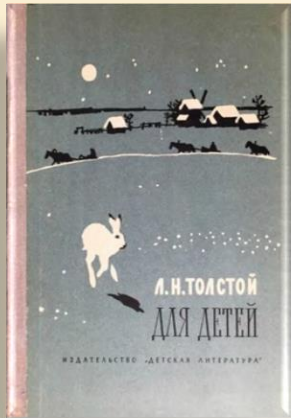
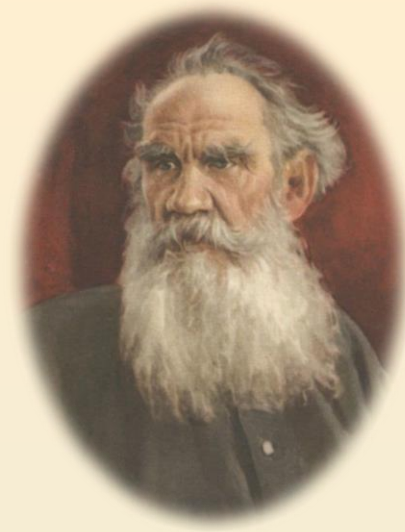


Толстой, Л. Н. Азбука. Новая азбука / Л. Н. Толстой ; составители В. Г. Горецкий, Г. В. Карпюк ; предисловие М. И. Кондакова. - Москва : Просвещение, 1978. - 511 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В юбилейном издании, посвященном 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, воспроизводятся азбуки-учебники для обучения грамоте, созданные великим русским писателем-просветителем, впервые приводятся рукописи различных редакций этих учебников, документы, позволяющие проследить историю их написания и издания.

Заключают книгу материалы, рассказывающие о жизни азбук Л. Н. Толстого в советское время. Все вошедшие в книгу документы сопровождаются пояснениями и справочными статьями.

Книги из фонда отдела «Городской абонемент»



Толстой, Л. Н. Для детей : рассказы, сказки, басни, былины / Л. Н. Толстой ; [вступительная статья Л. Ф. Воронковой ; иллюстрации И. Архангельской, И. Архипова, А. Бакулевского и др.]. – 9-е издание. – Москва : Детская литература, 1976. – 238, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книге помимо рассказов, сказок, басен и былин, написанных Толстым специально для своих учеников, крестьянских ребят, имеется раздел « Лев Толстой и дети». В нём воспоминания учеников яснополянской школы, внуков Толстого.

Толстой, Л. Н. Книга для детей : рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / Л. Н. Толстой ; [составитель Вл. Муравьёв] ; художник В. Гальдяев. - Москва : Московский рабочий, 1977. - 318, [1] с. : ил. – (Мальчикам и девочкам). – Текст : непосредственный.



Из многих произведений, написанных великим русским писателем Львом Николаевичем Толстым для детей, в настоящий сборник вошли наиболее интересные рассказы, сказки, басни и статьи, выбранные из книг "Азбука", "Новая азбука", "Русские книги для чтения".

Макаренко

Антон Семёнович

(1888 – 1939)



Антон Семёнович Макаренко – советский педагог и писатель. Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи, подготовки к её дальнейшей успешной социализации, выдвинули А. С. Макаренко в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики.

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги».

А. С. Макаренко



Антон Семёнович Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Педагогика по Макаренко заключается в идеи воспитательного коллектива. Суть этой идеи - необходимость формирования единого трудового коллектива педагогов и воспитанников, жизнедеятельность которого служит питательной средой для развития личности и индивидуальности.



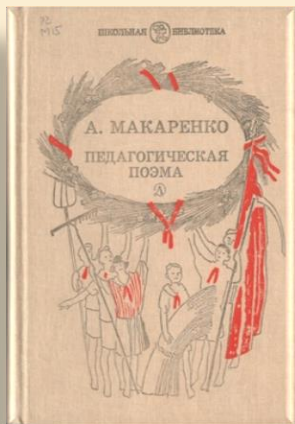
«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет».

А. С. Макаренко

Вклад в развитие педагогики:

- осуществил беспрецедентный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в колонии им. М. Горького;
- соединил обучение и воспитание с производственным, творческим свободным трудом;
- развил теорию семейного воспитания: состав атмосфера, авторитет и пример родителей, труд в семье;
- «Коллективизм означает солидарность человека с обществом».

Книги из фонда отдела «Городской абонемент»



Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. Макаренко ; [художник А. Слепков]. – Москва : Детская литература, 1986. – 622 с. : ил. – (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.



Широко известная книга выдающегося писателя-педагога о работе с беспризорными детьми в 20-е годы, о воспитании нового молодого поколения советских людей.

Макаренко, А. С. Марш тридцатого года : книга для учителя / А. С. Макаренко ; составитель и автор комментариев В. Г. Бейлинсон. – 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Просвещение, 1988. - 287 с. : 16 л. ил. – ISBN 5-09-000252-5. – Текст : непосредственный.

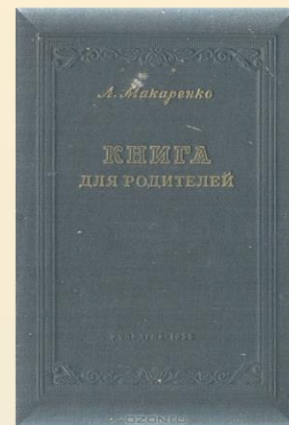
Повесть-рассказ о коммуне имени Феликса Дзержинского — это прообраз всем хорошо известной "Педагогической поэмы". Настоящая работа была впервые опубликована в 1932 году. Книга включает цикл очерков, объединенный основными действующими лицами, повествующих о жизни воспитательной колонии новаторского типа и описывающих опыт создания на Украине трудовой коммуны для трудных детей-подростков, беспризорников.



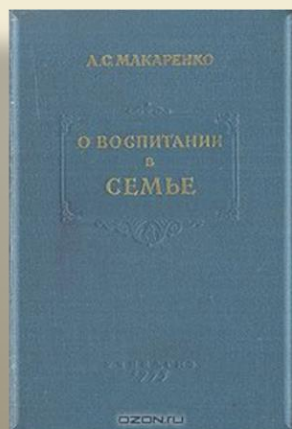


Книги из фонда отдела «Городской абонемент»

Макаренко, А. С. Книга для родителей /
А. Макаренко. – 6-е издание. – Москва :
Просвещение, 1956. – 356, [3] с. - Текст :
непосредственный.



Это одна из основных работ А.С.Макаренко, созданная им специально для родителей. Автор научно и вместе с тем художественно ярко раскрывает сложные проблемы воспитания детей.



Макаренко, А. С. О воспитании в семье : избранные педагогические произведения / А. С. Макаренко ; [составитель И. С. Петрухин ; общая редакция Е. Н. Медынского]. - Москва : Учпедгиз, 1955. - 317, [2] с. – Текст : непосредственный.

Одним из тех, кто привлёк внимание советских педагогов и советской общественности к проблеме семейного воспитания, был замечательный педагог и писатель Антон Семёнович Макаренко, автор широко известной «Педагогической поэмы». В данном издании представлены его избранные педагогические произведения.

Дорогие друзья!

Сотрудники отдела

«Городской абонемент»

***Центральной городской публичной
библиотеки имени А. П. Чехова
познакомили вас с педагогами-
писателями, их педагогическими
воззрениями и книгами.***

***Вы можете взять эти и другие
заинтересовавшие вас книги в нашем
отделе.***

***Мы рады видеть вас
в отделе
«Городской абонемент»
ЦГПБ имени А. П. Чехова
по адресу ул. Греческая, 105***

Тел. (8634)340-322

E-mail: abon@taglibrary.ru