

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека  
имени А. П. Чехова



ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ

Выпуск № 8  
2023, сентябрь

## Аннотированный список зарубежной художественной литературы

### Литература Европы (произведения)

#### Литература Беларуси

**Бибер, О. Загадочное убийство в Эрфурте** / Оллард Бибер. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с. - (Сыское агентство Макса Вундерлиха. Лучше, чем немецкий детектив). - ISBN 978-5-04-169020-5. - Текст : непосредственный.

*Ранним утром на окраине Эрфурта обнаружен труп сорокалетнего мужчины. Прибывший на место преступления инспектор полиции вскоре устанавливает, что убийство произошло вовсе не тут, а внешность убитого полностью соответствует описанию пропавшего время назад Вальтера Обермана.*

*Догадки инспектора подтвердились: прибывшая из Франкфурта Гизела — жена Вальтера — опознала труп.*

*Частный сыщик Макс Вундерлих выясняет, что причиной убийства Вальтера стал старинный медальон, когда-то принадлежавший его прабабке — баронессе Эльвире фон Штразен. За медальоном тянулся шлейф таких мрачных тайн, что любая из них могла спровоцировать преступление. Но едва сыщик начал приближаться к их разгадке, убийства возобновились с холодной нордической методичностью...*



**Побяржина, Х. Валсарб** : роман / Хелена Побяржина. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 284 с. - ISBN 978-5-00139-888-2. - Текст : непосредственный.

*Действие романа «Валсарб» разворачивается в небольшом белорусском городке. Главная героиня — девочка, постоянно играющая со словами. Она живет в мире, который создал для нее Пан Бог Дед. Девочка любознательна и одинока, вероятно, поэтому Они и остановили свой выбор на ней. Они — это люди, которые прежде жили в Валсарбе, но после смерти остались безымянными, без памятников и могил. Они ходят за девочкой по пятам, врываются в ее сны и никуда не исчезают, пока не оказываются услышанными и не возвращают свои имена.*

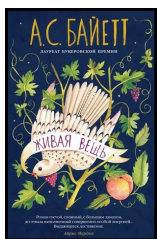
*«Валсарб» — это поэтическая история памяти, болезненная, как первое столкновение с несправедливостью, пронзительная, как предсмертная попытка переосмыслить жизнь. В романе фигурируют реальные исторические личности и события.*



## Литература Великобритании

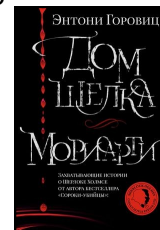
**Байетт, А. С. Живая вещь** : [роман] / А. С. Байетт ; [перевод с английского

Д. Псурцева, Д. Устиновой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. — 608 с. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-17793-2. - Текст : непосредственный.



«Живая вещь» — это второй роман «Квартета Фредерики», считающегося, пожалуй, главным произведением кавалерственной дамы Ордена Британской империи Антони Сьюзен Байетт. Тетралогия писалась в течение четверти века, и сюжет ее также имеет четвертьвековой охват, причем первые два романа вышли еще до удостоенного Букеровской премии международного бестселлера «Обладать», а третий и четвертый — после. Итак, Фредерика Поттер начинает учиться в Кембридже, неустово жадная до знаний, до самостоятельной, взрослой жизни, до любви, — ровно в тот момент истории, когда традиционно изолированная Британия получает массивную прививку европейской культуры и начинает необратимо меняться. Пока ее старшая сестра Стефани жертвует учебой и научной карьерой ради семьи, а младший брат Маркус оправляется от нервного срыва, Фредерика, в противовес Моне и Малларме, настаивавшим на «счастье постепенного угадывания предмета», предпочитает называть вещи своими именами. И ни Фредерика, ни Стефани, ни Маркус не догадываются, какая в будущем их всех ждет трагедия...

**Горовиц, Э. Дом шелка. Мориарти** : [романы, рассказ] / Энтони Горовиц ; [перевод с английского М. Загота]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-20888-9. - Текст : непосредственный.



В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннеса. О количестве литературных пастishes и говорить нечего, но официальное одобрение Фонда наследия Конан Дойла получил только Энтони Горовиц за свой роман «Дом шелка».

В карьере великого сыщика было дело, связанное с такими чудовищными и скандальными событиями, что написать о нем Ватсон, неизменный рассказчик увлекательнейших историй о своем гениальном друге, решил не скоро. Он тщательно упаковал эти записки, отправил на хранение в надежное место и завещал открыть пакет не ранее, чем через сто лет, потому что спрятанная в нем тайна под названием «Дом шелка» угрожала подорвать все устои общества...

Спустя три года после выхода «Дома шелка» Энтони Горовиц вернулся в мир великого сыщика. После того как профессор Мориарти исчез в бурных водах Рейхенбахского водопада, в преступном мире образовалась «вакансия». Среди многочисленных претендентов на это место возникает поистине зловещая фигура. Детективному агенту из Нью-Йорка и инспектору Скотленд-Ярда — преданному поклоннику Шерлока Холмса — предстоит проложить путь через самые темные уголки столицы Англии, от элегантных площадей Мейфэра до причалов и закоулков лондонских доков, в погоне за тем, кто решительно заявляет о своих правах в качестве преемника Мориарти...

Список расследований Холмса продолжает рассказ «Три монархини», в котором повествование снова ведется от лица доктора Ватсона.

Итак, игра начинается...

**Даймонд, Л. Обещание** / Люси Даймонд ; [перевод с английского М. А. Рябцун]. -

Москва : Эксмо, 2022. — 416 с. - ISBN 978-5-04-120711-3. - Текст : непосредственный.



В глазах окружающих и самых близких Патрик Кристофер Шеппард был замечательным отцом, мужем и сыном, которого все любили и уважали. Он был идеальным, в отличие от своего брата Дэна.

И вот Патрика не стало.

Дэн всей душой хочет помочь семье пережить горе утраты.

Он обещает быть рядом.

Он обещает любить и заботиться.

Он обещает дать второй шанс всей семье и самому себе обрести счастье.

Но так ли идеален был его брат? И надо ли быть идеальным, чтобы сделать счастливыми своих близких?



**Джонстон, К. Зеркальная страна** / Кэррол Джонстон ; [перевод с английского Д. Н. Целовальниковой]. - Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. - (Tok. Upmarket Crime Fiction. Больше чем триллер). - ISBN 978-5-04-155579-5. - Текст : непосредственный.

*Вестерик-роуд, 36, – старый каменный дом на окраине Эдинбурга. Мрачный и таинственный, с узкими извилистыми коридорами и темными нишами. Но главная его тайна – та, что надежно укрылась среди стен. Зеркальная страна – яркий воображаемый мир, придуманный сестрами-близнецами Кэт и Эл в детстве. Их единственное укрытие... Но от чего?*

*Сейчас Кэт за тридцать. Она давно не общается с сестрой и редко вспоминает о прошлом. Но узнав, что одним солнечным утром Эл покинула эдинбургскую гавань на своей парусной лодке и пропала, Кэт вынуждена вернуться на Вестерик-роуд... Что бы ни случилось, девушка уверена: сестра не умерла.*

*Она бы это почувствовала. Она бы знала...*

*За двадцать лет дом ничуть не изменился. На каждом шагу Кэт поджидают злоеющие призраки прошлого. Кто-то шлет ей загадочные имейлы с подсказками, следуя которым, она всегда находит очередную спрятанную страницу из дневника Эл. И эти страницы, одна за другой, возвращают девушку назад в Зеркальную страну. Туда, где скрывается правда, и где ей придется столкнуться с ужасающей реальностью своего детства. Детства, которое было совсем не таким идиллическим, как она помнит...*

**Кингсли, Ч. Вперёд, на запад! : приключения в Старом и Новом Свете** : [роман] / Чарльз Кингсли ; [перевод с английского М. Ю. Левидова]. - Москва : Вече, 2022. – 448 с. - (Мастера приключений). - ISBN 978-5-4484-3566-9. - Текст : непосредственный.

*Эмиас Лэй, искатель приключений и сорвиголова из английской глубинки, отправляется в далекий заокеанский рейд в команде «морского пса» королевы Елизаветы сэра Френсиса Дрейка. Золото, индейцы, пираты, костры инквизиции, сражение с Непобедимой армадой... что еще приготовила судьба Эмиасу Лэю?*



*В очередной том «Мастеров приключений» входит пропитанная живым юмором и обдуваемая соленым ветром знаменитая авантурная сага Чарльза Кингсли «Вперед, на запад!». Настоящее дополненное издание включает в себя большой комплект оригинальных иллюстраций мастера книжной графики Чарльза Эдмунда Брока.*

**Корнуэлл, Б. Орёл стрелка Шарпа. Золото стрелка Шарпа** : [романы] / Бернард Корнуэлл ; [перевод с английского В. Гольдича, И. Оганесовой, Г. Корчагина]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. - (The Big Book. Исторический роман). - ISBN 978-5-389-19867-8. - Текст : непосредственный.

*В начале девятнадцатого столетия Британская империя простиралась от пролива Ла-Манш до просторов Индийского океана. Одним из строителей этой империи, участником всех войн, которые вела в ту пору Англия, был стрелок Шарп.*

*В романе «Орел стрелка Шарпа» полк, в котором служит герой, терпит сокрушительное поражение и теряет знамя. Единственный способ восстановить честь Британских королевских войск — это захватить французский штандарт, золотого «орла», вручаемый лично императором Наполеоном каждому полку...*



*В романе «Золото стрелка Шарпа» войска Наполеона готовятся нанести удар по крепости Алмейда в сердце Португалии. Британская армия находится на грани поражения, и Веллингтону необходимы деньги, чтобы продолжать войну. За золотом, брошенным испанской хунтой в глубоком тылу противника, отправляется Шарп. Его миссия осложняется тем, что за сокровищем охотятся не только французы, но и испанский партизан Эль Католико, воюющий*



**Корнуэлл, Б. Побег стрелка Шарпа. Ярость стрелка Шарпа** : [романы] / Бернард Корнуэлл ; [перевод с английского С. Самуйлова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 736 с. - (The Big Book. Исторический роман). - ISBN 978-5-389-21525-2. - Текст : непосредственный.

*В начале девятнадцатого столетия Британская империя простиралась от пролива Ла-Манш до Индийского океана. Одним из строителей этой империи, участником всех войн, которые вела в ту пору Англия, был стрелок Шарп.*

*В романе «Побег стрелка Шарпа» только от героя зависит, захватит ли победоносная армия Наполеона Португалию. Жизнь Шарпа постоянно висит на волоске, опасность подстерегает его со всех сторон. Шарпу придется противостоять завистливым и некомпетентным вышестоящим офицерам, мнимым союзникам, готовым предать в любую минуту, и коварному неприятелю.*

*В романе «Ярость стрелка Шарпа» английская армия стоит на пороге поражения. Испания попала под власть французов. Остался непокоренным только Кадис, за стенами которого идет хитроумная дипломатическая игра. Единственная надежда британцев — Шарп и его однополчане, не желающие признать свое поражение.*

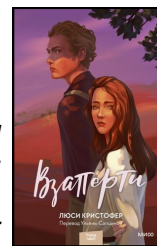


**Костелло, Д. Долгая дорога домой** : [роман] / Дайни Костеллоу ; [перевод с английского М. Левина]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. — 352 с. - (Memory). - ISBN 978-5-907500-30-3. - Текст : непосредственный.

*1871 год стал трагическим для Парижа и его жителей. Правительственная армия, потерпев поражение в войне с Пруссией, раскололась на два враждующих лагеря, и власть в городе захватили национальные гвардейцы. Семья парижского архитектора Эмиля Сен-Клера, вернувшись в столицу из провинции, оказывается в эпицентре кровавого противостояния. Убита преданная няня Мари-Жанна, похищена средняя дочь, одиннадцатилетняя Элен, а два сына-офицера оказались по разные стороны баррикад...*

*Суровая военная история, где нужно и защищаться, и убивать, отстаивать свободу, и не терять мужества, даже если ты всего лишь подросток.*

**Кристофер, Л. Взперти** / Люси Кристофер ; перевод с английского У. Сапциной. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. — 288 с. - (Red Violet. Задержи дыхание). - ISBN 978-5-00195-847-5. - Текст : непосредственный.



*Тай похищает 16-летнюю Джемму в аэропорту Бангкока. Первое время девушка пытается защититься и сбежать, но постепенно проникается личностью странного молодого человека и начинает понимать его поступки.*

*По ходу развития сюжета читатель преодолевает соблазн воспринимать книгу как романтическую историю, а Джемма борется с чувствами к своему похитителю.*

*В книгу включены комментарии психолога Яны Катаевой, которая делится опытом терапии и размышляет о том, как не попадать в токсичные отношения.*

**Кэплин, Дж. Уютная кондитерская в Париже** / Джули Кэплин ; [перевод с английского И. Г. Крылова]. - Москва : Эксмо, 2022. — 448 с. - ISBN 978-5-04-162487-3. - Текст : непосредственный.



*Нина самая младшая в семье, поэтому каждый считает своим долгом дать ей совет и спасти от всех неприятностей в мире. Но девушке пора расправить крылья. У нее появляется уникальная возможность осуществить свою мечту: Себастьян, лучший друг ее брата, ищет помощницу, чтобы открыть кондитерскую в Париже. Вот только Нина когда-то была влюблена в Себастьяна. Смогут ли они работать вместе? Девушка решает рискнуть и собирает чемодан.*

*Мы забронировали вам столик с видом на Эйфелеву башню. Наша кондитерская предлагает уникальное меню: вкуснейшие макарены, эклеры, горячий ароматный кофе и чарующую атмосферу любви в самом романтичном городе мира.*

**Линн, Х. Дитя Афины** / Ханна Линн ; перевод с английского А. Воронцовой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. — 240 с. - (Red Violet. Тёмный рестеллинг). - ISBN 978-5-00195-820-8. - Текст : непосредственный.



*Среди острых скал одинокого острова поселился кошмарный монстр. Бессчетное количество воинов погубило чудовище, бывшее когда-то прекрасной жрицей Медузой.*

*Как красота обратилась в нечто столь безобразное? Как любящее сердце выгорело дочерью? И что, если монстр — это жертва, а герой-победитель — убийца?*

*Пришло время услышать голос Медузы.*

**Манкастер, Г. Секрет девочки-искорки** / Гарриет Манкастер ; [перевод с английского А. Б. Васильевой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 160 с. - (Изадора Мун. Приключения очень необычной девочки). - ISBN 978-5-04-169654-2. - Текст : непосредственный.



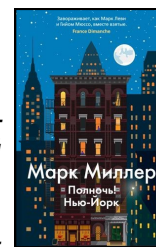
*Наблюдать ночью за небом ужасно интересно! Ведь в это время можно увидеть настоящее чудо — падающую звезду! А Изадора заметила целых две звездочки! Оказалось, что на самом деле это гости из космоса — девочка-искорка Нова и её лунный котёнок! Но вот беда: любимый питомец Новы потерялся, а без него ей никак нельзя возвращаться домой! Изадора обязательно должна ей помочь! И при этом сохранить секрет девочки-искорки!*



**Маццола, А. Заводная девушка** : [роман] / Анна Маццола ; [перевод с английского И. Иванова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 480 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-21381-4. - Текст : непосредственный.

*Париж. Зима 1750 года. В надежде на лучшую жизнь бывшая проститутка Мадлен устраивается горничной в дом знаменитого часовщика Рейнхарта. По заданию полиции девушка должна выяснить, чем в действительности занимается часовщик, ведь по городу ходят упорные слухи, будто Рейнхарт создает свои диковинные механизмы — украшенных драгоценностями птиц, серебряных пауков, кроликов, летучих мышей — с помощью магии, бросая вызов законам природы. Но в доме часовщика Мадлен чувствует себя крайне неудобно: ей кажется, будто она постоянно под прицелом чужих глаз. События принимают еще более зловещий оборот, когда с улиц начинают исчезать дети. Мадлен, исполненная решимости выяснить правду, с ужасом понимает, что, возможно, имеет дело с заговором, который ведет в самое сердце Версаля. Но что лежит в основе этого заговора? Кто такая заводная девушка? И что на самом деле ищет Мадлен? «Заводная девушка» — это потрясающая история об одержимости, иллюзиях и цене свободы.*

**Миллер, М. Полночь! Нью-Йорк** : [роман] / Марк Миллер ; [перевод с английского Е. Клоковой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-389-21154-4. - Текст : непосредственный.



*Париж. Лоррен, сотрудница пиар-агентства, тонкая ценительница искусства, едет в Нью-Йорк, где ей предстоит повышение. Незвестный человек, якобы много лет назад убивший ее отца, шлет ей письма с угрозами, ее жизнь в опасности, но это обстоятельство Лоррен от всех скрывает.*

*Нью-Йорк. Лео, талантливый художник, выходит из тюрьмы, где просидел три года за подделку картин великих мастеров. Покупатели подделок недовольны, и на свободе Лео предстоят крупные неприятности. Конечно, эти двое встретятся.*

*Конечно, им предстоят великие испытания и великая любовь. И конечно, их общая история превратится в головокружительное приключение, потому что их жизни переплелись много лет назад, хотя оба они об этом не подозревают, а угрозы преследователя отнюдь не пусты.*

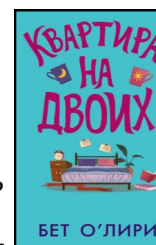
*Марк Миллер написал романтическую и напряженную историю, в которой смешались любовь, искусство, алчность, тайны происхождения и непредсказуемость судеб. Что еще нужно для увлекательного романа? Знать, кто его написал, — но имя автора окутано тайной. Марк Миллер тщательно оберегает свое инкогнито, и критики, превознося его дебют «Полночь! Нью-Йорк», относительно личности автора теряются в догадках вместе с читателями. Перед вами, таким образом, двойная интрига: история Лео и Лоррен и история автора — и одну из этих историй вы дочитаете до финала на одном дыхании.*



**Норт, К. Пряжа Пенелопы** / Клэр Норт ; перевод с английского Е. Семенюк. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 448 с. - (Red Violet. Тёмный ретеллинг). - ISBN 978-5-00195-817-8. - Текст : непосредственный.

*Восемнадцать лет назад царь Итаки Одиссей отправился на войну с Троей, взяв с собой всех дееспособных мужчин. Благодаря шпионской сети горничных жена Одиссея Пенелопа правит островом и поддерживает тонкий баланс сил, необходимый для выживания Итаки.*

**О`Лири, Б. Квартира на двоих** : [роман] / Бет О`Лири ; [перевод с английского А. Юшенковой]. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Хэппи-энд (Neo)). - ISBN 978-5-17-139324-3. - Текст : непосредственный.

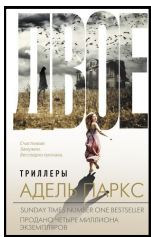


*Тиффи Мур рочно нужно съехать от бывшего парня, и лучше в квартиру подешевле. Леон Туми работает по ночам в хосписе и нуждается в деньгах. И тогда они находят сумасшедшее, но в то же время идеальное решение: Леон будет жить в квартире днем, а Тиффи — ночью и на выходных.*

*Они видят только следы друг друга — грязные чашки, разбросанные туфли, шарфы и книги — и пишут друг другу записки: о том, кто должен вынести мусор, убрать вещи, починить отопление. А еще делятся новостями о ревнивой девушке, навязчивом бывшем, друзьях и проблемах на работе.*

*Сколько нужно записок, чтобы подружиться с человеком, которого никогда не видел?*

*А через сколько записок можно в него влюбиться?..*



**Паркс, А. Двое** : [роман] / Адель Паркс ; [перевод с английского А. Яновская]. - Москва : АСТ, 2022. – 352 с. - (Хиты Amazon. Триллеры Адель Паркс). - ISBN 978-5-17-146836-1. - Текст : непосредственный.

*Раз-два-три. Попробуй решить уравнение из трех переменных.  
Раз - Ли Флетчер, счастливая жена и любящая мачеха, пропала без вести в понедельник.  
Два - Кэй Янсенн, жена богатого бизнесмена, пропадает в среду, как в воздухе растворяется.  
Три - детектив Клементс, без сна лежит в кровати, пытаюсь понять, что связывало женщин из двух абсолютно разных миров.  
Ни одного тела. Две жертвы. Один ответ.  
Но какой?..*

**Пилчер, Р. Голоса лета. Штормовой день. Начать сначала** : [романы] / Розамунда Пилчер ; [перевод с английского И. Новоселецкой, Е. Осеновой, И. Архангельской]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-18144-1. - Текст : непосредственный.

*Книги Розамунды Пилчер (1924–2019) знают и любят во всем мире. Ее романы незамысловаты и неторопливы, зато в них много подлинного тепла и сердечности. Кредо писательницы можно охарактеризовать фразой: «У хороших людей всегда все будет хорошо», — и в данном случае это один из столпов устойчивого читательского успеха.*

*Главные героини трех романов, представленных в сборнике, совсем не похожи друг на друга, но их объединяет любовь к суровому, ветреному и неизменно прекрасному Корнуоллу.*

*Роман «Голоса лета» перекликается со знаменитой «Ребеккой» Дюморье, написанной почти на полвека раньше. Брак с разведенным мужчиной стал настоящим испытанием для Лоры — ей кажется, что она не выдерживает сравнения с его первой женой-красавицей. Согласившись погостить у родных мужа в чудесном уголке Корнуолла, Лора постепенно избавляется от неуверенности и начинает привязываться к людям, с которыми свела ее судьба. Но тихую, размеренную жизнь нарушает злое анонимное письмо...*

*Решительная и независимая Ребекка, героиня романа «Штормовой день», узнает о том, что она внучка знаменитого художника, и отправляется к нему в Корнуолл — в родовое гнездо, хранящее не одну семейную тайну...*

*Эмма, как никто другой, нуждается в близких людях («Начать сначала») и мечтает провести несколько недель в Корнуолле с отцом, посвятившим себя искусству. Ей многое придется пережить, чтобы понять важную вещь: иногда отпустить того, кого любишь, — это первый шаг к сохранению любви.*



**Пилчер, Р. Конец лета. Пустой дом. Снег в апреле** : [романы] / Розамунда Пилчер ; [перевод с английского А. Маркеловой, И. Голыбиной, В. Яковлевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 544 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-20490-4. - Текст : непосредственный.

*Джейн, героиня романа «Конец лета», приезжает в шотландское родовое имение в надежде повидаться с кузеном, в которого с детства влюблена. Что подарит ей эта встреча, помимо семейных «скелетов в шкафу»?..*

*Овдовевшая Вирджиния отправляется на ветреное побережье Корнуолла, чтобы поразмышлять о своем не слишком счастливом прошлом и понять, как жить дальше («Пустой дом»). И наконец стать хозяйкой собственной судьбы, сделав важный выбор.*

*Весенняя погода переменчива, особенно в Шотландии, — то солнце, а то вдруг метель («Снег в апреле»). Кэролайн вынуждена сделать остановку в пути из-за снегопада и постучаться в двери чужого дома. День ее свадьбы назначен на следующий вторник, но коварный апрель, похоже, распорядился по-своему... Роман представлен в новом переводе.*



**Райли, Л. Лавандовый сад** / Люсинда Райли ; [перевод с английского З. Красневской]. - Москва : Эксмо, 2023. – 576 с. - ISBN 978-5-04-099346-8. - Текст : непосредственный.



*Эмили наследует по линии отца старинный родовой замок с прекрасными садами и виноградниками, но вместе с этим — уйму долгов и вопросы без ответов о прошлом семьи. До этого она вела простую жизнь в Париже. У нее были сложные отношения с матерью, она не планировала возвращаться в места, где провела детство. Однако смерть матери и знакомство с Себастьяном, владельцем картинной галереи в Лондоне, чья бабушка также была связана с родовым домом Эмили, перечеркивают всю ее жизнь на до и после.*

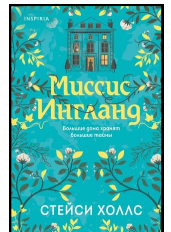


**Резерфорд, Э. Китай** : роман / Эдвард Резерфорд ; [перевод с английского Н. Власовой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 832 с. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-21275-6. - Текст : непосредственный.

XIX век. Китай — гордая древняя империя, закрытая для иностранцев. Однако от Гонконга до Великой Китайской стены, от Летнего дворца с его потрясающими ценностями и Запретного города до убогих деревенских лачуг — по всей Поднебесной разворачивается драматическая борьба. Рассказывая о судьбах британских, американских и китайских семей, Резерфорд представляет масштабную историю, в которой колониальный Запад встречается с богатым и сложным Востоком. Это роман о мощном столкновении мировоззрений, о взаимном непонимании, о сражениях и потерянной любви. Эта книга для тех, кто побывал в Китае и полюбил эту страну, и для тех, кому еще предстоит там побывать.

**Холлс, С. Миссис Инглан** / Стейси Холлс ; [перевод с английского О. Акопян]. - Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. - ISBN 978-5-04-161755-4. - Текст : непосредственный. 1904 год. Англия.

Вчерашняя выпускница колледжа Руби Мэй устраивается на работу в особняк обеспеченной четы Инглан, чтобы ухаживать за их детьми. Однако жизнь в красивом, но мрачном доме оказывается совсем не такой, как ожидала Руби. Взаимоотношения у супругов странные, прислуга многое недоговаривает, но Руби быстро понимает: изящной, загадочной миссис Инглан нужна помощь. Постепенно атмосфера в доме начинает влиять и на Руби. Ей придется переосмыслить собственное прошлое и выбрать настоящее.



## Литература Германии

**Марли, М. Коко Шанель. Я сама—мода!** : [роман] / Мишель Марли ; [перевод с немецкого М. Эйвадис]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. – 384 с. - (Жизнь как роман). - ISBN 978-5-907338-81-4. - Текст : непосредственный.



Париж, 1919 год. Коко Шанель уже создала свой знаменитый модный дом. Потрясенная внезапной гибелью возлюбленного, она решает увековечить свою любовь оригинальным ароматом новых духов. Коко предлагает свою помощь сам Франсуа Коти, великий парфюмерный магнат, но найти неповторимый запах не удастся. Только благодаря роману с великим князем Дмитрием Романовым, представившим ей парфюмера-эмигранта Эрнеста Бо, рождается аромат "Шанель N 5". Роман повествует об одном из ярких эпизодов в жизни будущей законодательницы моды XX века.

## Литература Ирландии

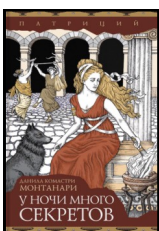
**Нилон, Л. Снежинка** / Луиза Нилон ; [перевод с английского Л. Карцивадзе]. - Москва : Синдбад, 2021. – 336 с. - ISBN 978-5-00131-394-6. - Текст : непосредственный.



Дебби Уайт, выросшая на ферме с мамой, у которой, как считают многие, «не все в порядке с головой», и дядей Билли, питающим слабость к выпивке братом мамы, поступает в учебное заведение с самой высокой в Ирландии концентрацией привилегированных снобов – Тринити-колледж Дублинского университета. Для наивной и чувствительной Дебби это совершенно другой мир. Примет ли он ее? Примет ли она его?.. «Снежинка» – очень искренний и трогательный рассказ о том, каково это – взрослеть в двадцать первом веке.

## Литература Италии

**Нилон, Л. Снежинка** / Луиза Нилон ; [перевод с английского Л. Карцивадзе]. - Москва : Синдбад, 2021. – 336 с. - ISBN 978-5-00131-394-6. - Текст : непосредственный.



Раз в год жизнь в Риме переворачивается с ног на голову. Господа прислуживают рабам, дети приказывают взрослым, женщины управляют мужчинами - город бурно отмечает праздник сатурналий. Именно в эту ночь префект ночной стражи рассказывает сенатору Публию Аврелию Стацию о самоубийстве главы коллегии авгуров Катупла. Это неожиданно и странно: незадолго до смерти покойный переписал завещание, лишив наследства старших сыновей и оставив свое внушительное состояние ребенку, который пропал двадцать лет назад.

Патриций берется найти пропавшего наследника, но для этого ему придется отправиться в чрево Рима - трущобы Субуры, скрывающие самые темные и преступные тайны.

## Литература Норвегии



**Миттинг, Л. Сестрины колокола** / Ларс Миттинг ; [перевод с норвежского А. Ливановой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 448 с. - ISBN 978-5-04-160421-9. - Текст : непосредственный.

*Сколько люди себя помнят, колокола деревянной церкви звонили над затерянной деревней Бутанген в Норвегии. Говорят, иногда они звонят сами по себе, предвещая беду. Юная Астрид отличается от других девушек в деревне. Она мечтает о жизни, которая состоит не только из брака, рождения детей и смерти, поэтому у нее есть свой план на жизнь. Но с приездом молодого пастора Кая Швейгорда все меняется.*

*Кай хочет снести старую церковь с ее изображениями языческих божеств и сверхъестественными колоколами и уже связался с Академией художеств в Дрездене, которая направляет в Бутанген своего талантливого студента-архитектора Герхарда Шёнауэра. Астрид должна принять решение. Выбирает ли она свою родину и пастора или ее ждет неопределенное будущее в Германии. Вдруг она слышит звон колоколов...*

**Нюгордсхауг, Г. Перст Кассандры** : [роман] / Герт Нюгордсхауг ; [перевод с норвежского Л. Жданова]. - Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2022. — 256 с. - (Скандинавский детектив). - ISBN 978-5-386-12900-2. - Текст : непосредственный.

*«Перст Кассандры» - пятая книга из серии о Фредрике Дрюме — знатоке вин, ценителе красивых женщин, владельце эксклюзивного ресторана в центре Осло и... талантливом сыщике, открытия которого не раз приводили в трепет не только преступный мир, но и знаменитых ученых. В этом романе главный герой раскрывает зловещие убийства в родном Осло.*



## Литература Польши



**Гжендович, Я. Пепел и пыль** : [роман] / Ярослав Гжендович ; перевод с польского Кирилла Плешкова. - Москва : АСТ, 2022. — 348, [2] с. - (Шедевры фэнтези). - ISBN 978-5-17-116195-6. - Текст : непосредственный.

*Неизвестно, существуют ли небеса. Неизвестно, существует ли ад. Наверняка можно сказать лишь одно: после смерти человек попадает в Междумирье, где царствуют пепел и пыль, а у каждого предмета, мысли или чувства из нашей реальности есть свое отражение. Здесь ползают мыслеобразы, парят демоны внезапной смерти, обитает множество жутких существ, которым невозможно подобрать название, а зло стремится завладеть умершими и легко может проникнуть в мир живых, откликнувшись на чужую ненависть.*

*Этот мир существует по своим законам, и лишь проводники, живущие в обеих реальностях, могут помочь душам уйти в иное пространство, вознестись в столбе ослепительного света. Здесь стоит крест, и на нем висит распятый монах, пронзенный терновником и обреченный на вечные муки. Монах узнал тайну действительности, а потому должен был умереть, но успел оставить завещание своему другу-проводнику, которому теперь придется узнать, как на самом деле устроено Междумирье и что находится за его пределами, ведь от этого за висят судьбы живых и мертвых.*

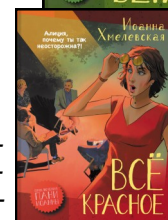
**Хмелевская, И. Бега** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского Л. Стоцкой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2023. — 448 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-28-0. - Текст : непосредственный.

*Доводилось ли вам играть на Бегах? Нет? Тогда знакомство с азартной, ревущей толпой, толкающей друг друга в очередях к кассам, сыплющей фуксами и триплетами и теряющей купоны со ставками в ответственные моменты, может ошарашить или даже напугать вас. А вот пани Иоанна страстно любит скачки и прекрасно разбирается не только в мудреной терминологии, но и в закулисных тайнах ипподрома. Поэтому неудивительно, что полицейские, расследуя убийство жокея Дерчика - его труп обнаружила та же пани, - обращаются к ней за советом. С этого момента у преступников нет ни единого шанса уйти от заслуженной расплаты!*



**Хмелевская, И. Всё красное** : [роман] / Иоанна Хмелевская ; [перевод с польского В. Соливановой]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. — 480 с. - (Приключения пани Иоанны). - ISBN 978-5-907500-28-0. - Текст : непосредственный.

*В доме Алиции Хансен, подружки неумной пани Иоанны, которая давно проживает в Дании, неожиданно собралась большая компания. Близкие друзья и хорошие знакомые хозяйки съехались со всей Европы и попали на вечеринку случайно... из-за нового садового светильника. Празднество выдалось шумным и веселым, но когда пришла пора расходиться, один из гостей оказался... мертв. Его убили ударом кинжала в спину. Но кто это сделал, ведь в доме были исключительно свои? Разрешить эту загадку под силу только пани Иоанне...*





## Литература Украины



**Гнатюк, В. Игорь. Корень Рода** : роман / Валентин Гнатюк, Юлия Гнатюк. - Москва : АСТ, 2022. – 448 с. - (Главный славянский бестселлер).- ISBN 978-5-17-147331-0. - Текст : непосредственный.

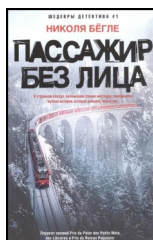
*Роман "Игорь. Корень Рода" является третьим в цепочке повествования о первых новгородско-киевских князьях периода становления и развития Русского княжества в IX-X веках. Читатель уже знаком с романами "Рюрик. Полёт Сокола" и "Руны Вещего Олега", написанными нами в соавторстве с Михаилом Николаевичем Задорновым.*

*Князь Игорь — первый древнерусский князь, чьё имя известно как византийским, так и западным источникам.*

*В этом романе мы изложили версию исторических событий, которая кажется нам логично оправданной.*

*Князь Игорь, названный впоследствии Старым, вложил свой камень в зиждительство Русского княжества, достойно оборонял его и укреплял, не утратив ничего из завоеванного ранее его отцом Рарогом-Рюриком и дядькой Олегом Вещим. Он положил начало династии Рюриковичей, правивших на Руси более шестисот лет.*

## Литература Франции



**Бёгле, Н. Пассажир без лица** : роман / Николя Бёгле ; [перевод с французского В. Е. Климанова]. - Москва : Центрполиграф, 2022. – 287 с. - (Иностраннный детектив). - ISBN 978-5-227-10031-3. - Текст : непосредственный.

*«Ты ищешь не одна». Это анонимное послание, оставленное на коврике у входной двери, произвело эффект сильнее удара электрошокера. Инспектор шотландской полиции Грейс Кемпбелл поняла, что на этот раз у нее нет выбора. Она должна открыть давно запертую дверь тайной комнаты, расположенной в глубине ее квартиры. И встретиться лицом к лицу с жуткой историей, которая преследовала ее столько лет...*

**Леблан, М. Преступления Арсена Люпена** : [рассказы, романы] / Морис Леблан ; [перевод с французского Е. Морозовой, И. Стаф, М. Таймановой, Э. Шрайбер]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 736 с. - (Мир приключений). - ISBN 978-5-389-21169-8. - Текст : непосредственный.



*Книги французского писателя Мориса Леблана о приключениях Арсена Люпена раскупались при жизни автора огромными тиражами, превышающими тиражи книг самого Конан Дойла. Арсен Люпен — великий искатель приключений, король воров, человек с тысячей обличий. О его поимке мечтает каждый полицейский Франции. Его имя стало легендой, которая ужасает и восхищает. Поймать его невозможно, предсказать его следующий шаг — исключено. Его хитрость, благородство, изобретательность не знают границ.*

*В настоящее издание вошел сборник рассказов «Признания Арсена Люпена», а также два романа в новых переводах: «Осколок снаряда» (увлекательная военно-детективная история, в которой Арсен Люпен появляется как второстепенный персонаж) и «Золотой треугольник». Впервые в России произведения сопровождаются иллюстрациями французских художников из первых оригинальных изданий.*

## Литература Швеции



**Бакман, Ф. Тревожные люди** / Фредерик Бакман ; [перевод со шведского К. Коваленко]. - Москва : Синдбад, 2023. – 416 с. - ISBN 978-5-00131-235-2. - Текст : непосредственный.

*В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры.*

*У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...*

*Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...*

## Литература Азии (произведения)

### Литература Кореи

**Ким Сочжин Обыкновенное зло** / Ким Сочжин ; [перевод с корейского Е. А. Похолковой, Д. В. Мавлеевой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 256 с. - ISBN 978-5-04-170759-0. - Текст : непосредственный.



*Сорокалетняя домохозяйка Ли Ынчжу живет с мужем, детьми и больным свекром. Вся ее жизнь похожа на день сурка: она готовит завтрак, кормит свекра, делает зарядку на свежем воздухе, иногда встречается с подругами, готовит ужин и ложится спать. Но однажды Ли Ынчжу, поддавшись непонятному импульсу, убивает человека...*

*Преступление не приметной домохозяйки вызывает резонанс среди жителей. Люди съезжаются посмотреть на место убийства, а дети приходят туда, чтобы поиграть в «игры на выживание». Однако вскоре добропорядочных горожан сотрясает новость о еще одном преступлении...*

## Литература Америки (произведения)

### Литература Аргентины

**Мартинес, Г. Преступления Алисы** : [роман] / Гильермо Мартинес ; [перевод с испанского А. Миролубовой]. - Москва : АСТ, 2022. — 320 с. - (Neoclassic: Детектив). - ISBN 978-5-17-121319. - Текст : непосредственный.



*"Шерлок Холмс" из мира науки – профессор Селдом и его приятель, молодой математик из Аргентины, вновь оказываются втянуты в сложное расследование. На сей раз им предстоит раскрыть серию преступлений, причудливо связанных с жизнью и произведениями Льюиса Кэрролла – автора бессмертной дилогии о приключениях Алисы в Стране чудес и в Зеркалье.*

*Совершено жестокое покушение на девушку, обнаружившую в оксфордских архивах некую рукопись, способную стать сенсацией века для всех, кто изучает биографию или творчество Кэрролла. Отравлен издатель, собиравшийся опубликовать этот документ. И каждое из деяний таинственного убийцы напоминает очередную цитату из книг об Алисе...*

### Литература Канады

**Боуэн, К. Квартира в Париже** / Келли Боуэн ; [перевод с английского В. Соломахиной]. - Москва : Эксмо, 2023. — 416 с. - ISBN 978-5-04-160761-6. - Текст : непосредственный.



*1942 год, Париж. Эстель Аллард, наследница богатой французской семьи, плохо знает своих родителей. Ее семьей становятся друзья. Счастливая жизнь рушится, когда начинается война, и теперь Эстель рискует навсегда потерять тех, кто ей дорог. И тогда она принимает судьбоносное решение.*

*2017 год, Лондон. Когда прабабушка Аурелии умирает, она оставляет внучке маленькую парижскую квартиру, нетронутую больше полувека. Аурелия еще не знает, что найдет в квартире коллекцию украшений, платьев и картин, а одно из полотен окажется ключом к разгадке главной тайны ее прабабушки. Вместе с Габриэлем Сеймуром, реставратором с загадочным прошлым, героям предстоит раскрыть правду, скрытую в стенах парижской квартиры.*

**Пирсон, К. А. Неравная игра** : [роман] / Кит А. Пирсон ; [перевод с английского Д. Попова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. — 416 с. - (Клементы вызывали?). - ISBN 978-5-907500-21-1. - Текст : непосредственный.

*Вскоре после рождения Эммы Хоган ее отец совершил тяжкое преступление и оказался в тюрьме. Сорок шесть лет спустя Эмма, теперь лондонская журналистка, узнает о его смерти и среди вещей покойного обнаруживает записную книжку, на обложке которой значится единственное слово — "Клоуторн". Откуда же Эмме знать, что в старых страницах скрыта настоящая сенсация? И что над ее головой уже нависла смертельная опасность?..*

*И вот ее карьера рушится, жизнь под угрозой, но на помощь приходит таинственный незнакомец — Клемент.*





**Рош, М. де ля Новые времена : хроника семьи Уайток /** Мазо де ля Рош ; [перевод с английского В. Г. Гохмарк]. - Москва : Эксмо, 2022. – 352 с. - ISBN 978-5-04-154213-9. - Текст : непосредственный.

*Мазо де ля Рош возвращает нас в мир семьи Уайток, которые обрели новый дом на канадской земле. На дворе 1863 год, и по ту сторону границы вовсю идет Гражданская война. Кертис и Люси Синклер приезжают в Канаду из Штатов, и Уайтоки быстро понимают: гости хранят страшную тайну.*

*И пока дети Уайтоков наслаждаются беспечным и беззаботным временем, фамильный особняк становится местом, где вершится удивительная история.*

## **Литература Соединённых Штатов Америки**

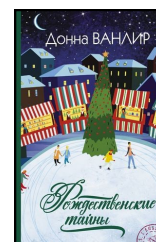


**Бейли, С. Обратный отсчёт : [роман] /** Саманта Бейли ; [перевод с английского А. Ремез]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. – 320 с. - (Вертиго). - ISBN 978-5-907338-33-3. - Текст : непосредственный.

*Мгновение на платформе метро навсегда меняет жизнь Морган Кинкейд. Незнакомая молодая мать называет ее по имени и кладет ей на руки младенца: "Возьми моего ребенка". А потом прыгает под поезд.*

*Потрясенная Морган никогда раньше не видела эту женщину и не в силах понять, откуда та узнала ее имя и что заставило ее покончить с собой. Круговорот пугающих событий стремительно затягивает Морган в глубину, и, чтобы выжить, она должна отыскать ответы на свои вопросы...*

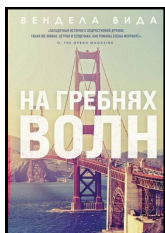
**Ванлир, Д. Рождественские тайны : [романы] /** Донна Ванлир ; [перевод с английского Т. Макаровой, А. Головой]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - (P.S. Любовь). - ISBN 978-5-17-120316-0. - Текст : непосредственный.



*Романы "Рождественская тайна" и "Рождественское письмо", вошедшие в эту книгу — это трогательные истории о том, как в череде печалей не утратить надежду на чудо. Кристин Айсли в одиночку воспитывает сына и дочь и каждый день борется за счастливое будущее своих детей. В один момент она теряет работу, вынуждена искать новый дом и защищаться от нападок бывшего мужа. И все это в канун Рождества... Но, когда ранним утром Кристин спасает жизнь незнакомой женщине, она совсем не подозревает, что таинственная цепочка случайностей подарит ей шанс стать счастливой.*

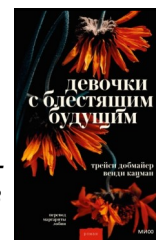
*Героини второго романа, Гретхен Дэниелс и Мелисса МакКрири, точно также не подозревают, что находятся на пороге больших перемен. Нелюдимая, замкнутая, неуверенная в себе Мелисса никак не может сбросить с плеч груз тяжелого детства. А Гретхен — напротив: не знает, как дальше жить в настоящем — трагедия с мужем вмиг разрушила привычный уют семейной жизни. Совершенно разные женщины схожи в одном: каждой из них нужно вновь обрести надежду и веру в лучшее.*

**Вида, В. На гребнях волн /** Вендела Вида ; [перевод с английского Н. Холмогоровой]. - Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. - ISBN 978-5-04-160935-1. - Текст : непосредственный.



*Тринадцатилетняя Юлаби и ее лучшая подруга Мария Фабиола проводят дни, исследуя родные районы и туманные пляжи Сан-Франциско. Однажды, по дороге в школу Мария заявляет, что видела в машине подозрительного человека. Друзья подтверждают ее слова, но Юлаби уверена, что ничего подобного не было. Размолвка приводит к ссоре, вскоре после которой Мария пропадает, а Юлаби оказывается перед выбором: отказаться от своей правды или стать изгоем.*

**Добмайер, Т. Девочки с блестящим будущим /** Трейси Добмайер, Венди Кацман ; перевод с английского М. Лобии. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 448 с. - (Романы МИФ. На одном дыхании). - ISBN 978-5-00195-912-0. - Текст : непосредственный.



*Три женщины, мечтающие, чтобы их дочери поступили в элитный Стэнфордский университет. Единственное свободное место на потоке — какой ценой оно достанется кому-то из них? Все начинается, когда за день до подачи заявлений одна из девушек попадает в аварию, которая совсем не кажется случайной... На что готовы пойти матери, чтобы победить в этой безумной гонке за престижным будущим для своих детей? И какие грязные секреты откроются на этом пути?*



**Дженофф, П. Девушка с голубой звездой** : [роман] / Пэм Дженофф ; [перевод с английского А. Ф. Драган]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-17-147330-3. - Текст : непосредственный.

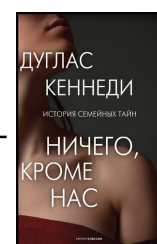
1942 год, Краков. Сэди и ее родители ютятся в гетто, все еще надеясь, что их минует страшная участь, которую уготовили таким, как они. С приходом немецких оккупантов каждый день оборачивается для них испытанием, напряженной борьбой за выживание. Но когда нацисты учиняют очередную кровавую расправу над еврейским населением, становится очевидно: укрыться от нарастающего произвола и жестокости уже невозможно.

Сэди и ее беременной матери приходится искать убежища в туннелях под городом, в мрачных сырых катакомбах.

Однажды девушка наблюдает через канализационную решетку за суетной жизнью города, который будто и не заметил их отсутствия, и видит свою ровесницу, покупающую цветы. Элла - полька, которая ведет привычную ей жизнь так, словно мир и не охвачен войной. Почувствовав на себе взгляд, она, приглядевшись, различает Сэди во мраке "подземелья".

Элла сразу понимает, что перед ней та, кому в нынешней ситуации безопаснее находиться в тени. Она начинает помогать Сэди, и постепенно девушки сближаются, но, к сожалению, в сложившихся обстоятельствах эта дружба может стоить каждой из них жизни...

**Кеннеди, Д. Ничего, кроме нас** / Дуглас Кеннеди ; [перевод с английского Е. Я. Мигуновой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2022. – 640 с. - (Красивые вещи). - ISBN 978-5-386-14626-9. - Текст : непосредственный.



Элис Бернс – редактор, работающая над рукописью, посвященной теме семьи и вины, которая толкает героиню в пучину воспоминаний. Много лет назад она оставила свою семью, сбежав от проблем. Но настала пора остановиться и посмотреть правде в глаза. Чтобы двигаться дальше, Элис придется столкнуться с прошлым, полным лжи и тайн.

**Лавкрафт, Г. Ф. Хребты Безумия** : [роман, повесть, рассказы] / Говард Филлипс Лавкрафт ; [перевод с английского О. Алякринского, И. Богданова, Л. Бриловой и др.]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 608 с. - (Иностранная литература. Большая книга). - ISBN 978-5-389-06778-3. - Текст : непосредственный.



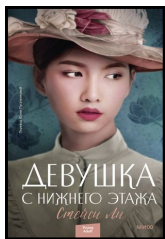
Второй том полного собрания сочинений мастера литературы ужасов - писателя, не опубликованного при жизни ни одной книги, но ставшего маяком и ориентиром целого жанра, кумиром как широких читательских масс, так и рафинированных интеллектуалов, неиссякаемым источником вдохновения для кинематографистов. Сам Борхес восхищался его рассказами, в которых место человека - на далекой периферии вселенской схемы вещей, а силы надмирные вселяют в души неосторожных священный ужас. Все произведения публикуются либо в новых переводах, либо в новой, тщательно выверенной редакции. Эта книга должна стать настольной у каждого любителя жанра, у всех ценителей современной литературы!

**Ли, М. Прими мою печаль** : [роман] / Мелинда Ли ; [перевод с английского М. Е. Коложвари]. - Москва : АСТ, 2022. – 384 с. - ISBN 978-5-17-147388-4. - Текст : непосредственный.



Светлые волосы, красный плащ, безжизненный взгляд: Бри Таггерт находит тело девушки, прибитое к берегу реки. Записка, обнаруженная в ее машине, указывает на самоубийство, но вскрытие показывает, что Холли Торп уже была мертва к моменту падения с моста в реку.

Бри Таггерт вместе со своим верным партнером Мэттом Флинном начинают вести расследование, погружаясь в темные секреты Холли: муж, сестра, работодатель — все они становятся подозреваемыми. У каждого были мотивы для ее убийства. Но кто же все-таки решился? Только после того, как главный подозреваемый оказывается мертв, Бри и Мэтт, раскручивая паутину лжи, начинают понимать, какую коварную игру затеял убийца. Они должны поспешить, чтобы раскрыть преступление прежде, чем кто-то из них станет следующей жертвой.



**Ли, С. Девушка с нижнего этажа** / Стейси Ли ; перевод с английского Ю. Пугаченковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-00195-267-1. - Текст : непосредственный.

*Джо Куань привыкла жить в тени и никому не рассказывать о том, что домом ей служит тайный подвал под типографией. Днем она – горничная жестокой дочери одного из богатей Атланты, а по ночам – анонимный автор газетной колонки советов для благородных леди. Колонка Мисс Ягодки становится безумно популярной, но из-за слишком прогрессивных взглядов у Джо появляются враги. Когда они решают раскрыть истинную личность Мисс Ягодки, на кону оказывается не только тайна, но и вся ее жизнь.*

**Мейсон, Д. Зимний солдат** : роман / Дэниел Мейсон ; перевод с английского А. Борисенко и В. Соськина. - Москва : Фантом Пресс, 2022. — 416 с. - ISBN 978-5-86471-906-0. - Текст : непосредственный.



*Вена, начало XX века. Люциуш Кшелевский — юноша из аристократической польской семьи. В отличие от братьев, выбравших традиционные для шляхты занятия, он решает стать врачом — однако в разгар его обучения в Европе вспыхивает мировая война. Зачарованный романтическими рассказами о военной хирургии, он записывается в армию, ожидая, что его направят в хорошо организованный полевой госпиталь. Но когда Люциуш прибывает на место службы в Карпатских горах, он обнаруживает, что это не огромный госпиталь, а импровизированная больница, размещенная в старой деревянной церкви, да еще разоренная эпидемией тифа. Выживший медперсонал разбежался, осталась лишь сестра-монахиня, которую окружает странная таинственность. Люциуш оказывается единственным врачом на много верст вокруг, хирургом, хотя он никогда еще никого не оперировал. То, что случится в месте его службы, навсегда изменит жизнь Люциуша и всех близких ему людей. «Зимний солдат» — история войны и медицины, роман о поиске любви в бурных волнах европейской истории, об ошибках, которые совершает каждый, и о драгоценном шансе их искупления.*

**Мэллери, С. Три судьбы под солнцем** / Сьюзен Мэллери ; [перевод с английского М. Рябцун]. - Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. - ISBN 978-5-04-123210-8. - Текст : непосредственный.



*«Три судьбы под солнцем» – вторая часть цикла «Ежевичный остров» от автора бестселлеров New York Times. Это трогательная история о трех женщинах, чья неожиданная дружба меняет их жизни навсегда.*

*Если вас бросили у алтаря — знайте, это испытание не для неженки. Но Энди Гордон берет себя в руки и принимает самое важное решение в жизни – покупает дом на Ежевичном острове. Кажется, новая жизнь складывается отлично, но капитальный ремонт нужен не только дому, но и самой Энди.*

*Обвинив супруга в неверности, Дина Филлипс открывает ящик Пандоры. По словам мужа, она и есть источник всех бед. Самое страшное, что он прав. Стремясь стать идеальной, Дина потеряла себя. Художница Бостон Кинг надеялась, что ее брак со школьной любовью будет длиться вечно. Их связь казалась неразрывной, однако жизнь вносит свои коррективы.*

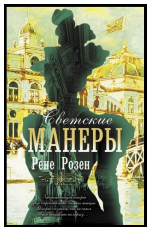
*Три женщины, три судьбы, одно палящее солнце, способное осветить путь тому, кто потерялся во тьме.*

**Престон, Д. Кодекс** : [роман] / Дуглас Престон ; [перевод с английского А. Соколова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 480 с. - (Звёзды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-20884-1. - Текст : непосредственный.



*«Привет с того света!» — заявляет Максвелл Бродбент на видеокассете, которую он оставил троим сыновьям, прежде чем исчезнуть вместе с коллекцией редких произведений искусства, драгоценностей и артефактов. Легендарный охотник за сокровищами, Бродбент решил похоронить себя живо в древней гробнице, но ее местонахождение не указал. Если сыновья желают получить сказочное наследство, они должны отыскать могилу отца.*

*Итак, на карту поставлено полмиллиарда долларов — в эту сумму оценивается коллекция. Но поистине несметное богатство может принести владельцу один из экспонатов — так называемый кодекс мая, рукопись, в которой описываются лекарственные средства от смертельных болезней. Братья отправляются в дальний путь поодиночке, не подозревая, что кое-кто еще желает прибрать к рукам коллекцию Бродбента. Гонка в джунглях Центральной Америки начинается...*



**Розен, Р. Светские манеры :** [роман] / Рене Розен ; [перевод с английского И. Новоселецкой]. - Москва : АСТ, 2022. – 488 с. - (Голоса времени). - ISBN 978-5-17-147979-4. - Текст : непосредственный.

*Увлекательная история, основанная на реальных событиях, о соперничестве двух самых влиятельных дам Нью-Йорка в эпоху Золотого века. 1876 год. В роскошных гостиных высшего света Манхэттена женщин ценят за их родословную, деньги и связи в обществе. И нет более могущественной дамы, чем Каролина Астор. Но на сцене появляется Альва Вандербильт, которая лишь недавно вышла замуж за представителя одной из богатейших семей Америки.*

*Кто же победит в этой схватке за контроль над нью-йоркским обществом?*

**Салливан, К. Дж. Друзья и незнакомцы :** [роман] / Кортни Дж. Салливан ; [перевод с английского Е. И. Орлова]. - Москва : АСТ, 2022. – 512 с. - ISBN 978-5-17-139034-1 - Текст : непосредственный.



*Когда-то у Элизабет была жизнь, о которой можно только мечтать: интересная работа, карьера успешного писателя и счастливый брак.*

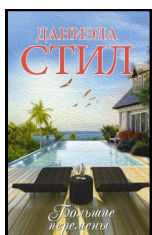
*Но с рождением сына она вынуждена перебраться из шумного Нью-Йорка в уютный, но невыносимо скучный городок, где ей предстоит освоить новые роли - матери и счастливой домохозяйки.*

*И поначалу мысль об идиллическом будущем кажется Элизабет заманчивой, но реальность оказывается не столь привлекательной.*

*На работу почти не остается времени, материнство изматывает, и очень быстро Элизабет начинает тяготиться своим новым положением. Все меняется, когда она нанимает няню - Сэм. Эта молодая и амбициозная девушка врывается в ее жизнь как свежий ветер, напомнив, каково это - надеяться и мечтать.*

*Ведь впереди у Сэм вся жизнь... но проблема в том, что девушка не знает, как ею распорядиться.*

*И кажется, что их знакомство - это начало хорошей дружбы, но часто люди, которых мы встречаем, наши друзья и наши возлюбленные так и остаются для нас неизведанными и непознанными, словно случайные попутчики, словно незнакомцы...*



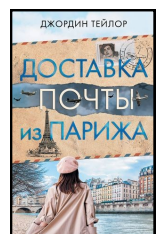
**Стил, Д. Большие перемены :** [роман] / Даниэла Стил ; [перевод с английского М. С. Литваковой]. - Москва : АСТ, 2022. – 320 с. - (Миры Даниэлы). - ISBN 978-5-17-122404-2. - Текст : непосредственный.

*Телеведущая Мелани Адамс решила забыть о любви после неудавшегося брака и тяжелого романа, – впрочем, двое детей-подростков и напряженная работа и не оставляли в ее жизни места для мужчины. Но однажды она встретила известного кардиохирурга Питера Галлама, вдовца с тремя детьми, – и внезапно поняла, что вновь испытывает чувства, которые, как ей казалось, утратила навсегда.*

*Однако дети, разные города, успешные карьеры и волевые характеры Питера и Мелани не делают их отношения проще. И женщина сталкивается с болезненным выбором между своей гламурной жизнью под пристальным вниманием общества и своим женским счастьем, потребностями собственной семьи и семьи новой, которую лишь предстоит сделать своей.*

*Перемены приносят и Мелани, и Питеру, и их отпрыскам новые радости и новые проблемы, знакомят с новыми людьми и заставляют начать новую жизнь.*

**Тейлор, Дж. Доставка почты из Парижа :** [роман] / Джордин Тейлор ; [перевод с английского Д. Шляпина]. - Москва : АСТ, 2023. – 320 с. - (Дверь в прошлое). - ISBN 978-5-17-136022-1. - Текст : непосредственный.



**НАШИ ДНИ**

*Шестнадцатилетняя Элис проводит лето в Париже, но ей не до свежей выпечки и прогулок по Сене. Два месяца назад бабушка скончалась и оставила ей квартиру во Франции, о существовании которой никто не знал. Квартира, которая была заперта больше семидесяти лет.*

*Элис полна решимости выяснить, почему это жилье было заброшено, а бабуля ни разу не упомянула семью, которую оставила после Второй мировой войны.*

*Очаровательный новый друг готов помочь Элис, но чем больше тайн они находят в прошлом, тем запутаннее оказывается настоящее...*

**СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ НАЗАД**

*Шестнадцатилетняя Адалин больше не узнает Париж. Повсюду нацисты, каждый день приносит новый ужас оккупационной жизни. Когда она встречает Люка, смелого и загадочного лидера группы Сопротивления, Адалин чувствует, что у нее наконец-то появился шанс дать отпор. Но планировать подрыв нацистов, изображая из себя светскую даму, сложнее, чем она могла себе представить. Приходится вновь и вновь делать выбор - ради безопасности людей, которых она любит больше всего...*



**Уэбб, Д. Не оглядывайся** / Дебра Уэбб ; [перевод с английского М. Жуковой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 416 с. - ISBN 978-5-04-171798-8. - Текст : непосредственный.

*В небольшой табачной лавке в Бирмингеме находят мертвыми ее владельца и... новоиспеченного заместителя окружного прокурора. Оба убиты выстрелом в затылок – будто их казнили. Но ведь они даже не были знакомы, и на первый взгляд никак не связаны между собой. Дело настолько странное, что его передают лучшим детективам местной полиции – Керри Девлин и Люку Фалько.*

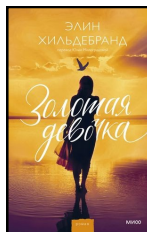
*Вскоре выясняется, что к этому преступлению может быть причастна их бывшая коллега Сэди Кросс. Но Сэди недавно потеряла память... И похоже, что фрагменты ее воспоминаний – еще один шифр, который нужно разгадать, чтобы найти подсказки.*

*В это же время Девлин сообщают, что ее дочь, обучающаяся в Брайтонской академии, столкнула с лестницы другую ученицу. Девочка втайне рассказывает матери о частых провалах в памяти и подозрительной новой однокласснице. И снова эта загадочная амнезия... События переплетаются между собой, как в тщательно выстроенной головоломке.*

**Фриман, Б. Бесконечность** / Брайан Фриман ; [перевод с английского С. Саксина]. - Москва : Эксмо, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-04-162177-3 - Текст : непосредственный.



*Однажды дождливой ночью происходит немыслимое: машина Дилана Морана съезжает с дороги в бурлящую реку, а его красавица жена тонет, пока он пытается выбраться на берег. Впоследствии, объятый горем, Дилан испытывает внезапные, странные видения: куда бы он ни пошел, его преследуют видения — он видит самого себя. Дилан сначала списывает это на травму, но все меняется, когда он сталкивается с женщиной-психиатром, которая утверждает, что он ее пациент. По ее словам, он проходил уникальную терапию, основанную на идее, что при каждом сделанном человеком выборе, создается бесконечное количество параллельных миров. Теперь эти параллельные вселенные открыты — и двойник Дилана заявляет права на этот мир. Может ли сам Дилан использовать эти альтернативные реальности, чтобы получить второй шанс на жизнь, которую у него украли?*



**Хильдебранд, Э. Золотая девочка** / Элин Хильдебранд ; перевод с английского Ю. Милоградской. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. — 448 с. - (Романы МИФ. Лето Элин Хильдебранд). - ISBN 978-5-00195-964-9. - Текст : непосредственный.

*Вивиан Хоу — "золотая девочка", любящая мать троих детей и автор тринадцати романов, действие которых всегда начинается в июне и происходит на Нантакете. Там же, где живет и сама Виви.*

*Жизнь Вивиан напоминает мечту, пока прекрасным июньским днем трагическая случайность не меняет все раз и навсегда. Теперь у Виви есть одно последнее лето, чтобы отпустить прошлое и исправить совершенные когда-то ошибки.*

**Шэн, Л. Дж. Если случится чудо** / Л. Дж. Шэн ; [перевод с английского В. Коновой]. - Москва : Эксмо, 2023. — 416 с. - (Freedom. Интернет-бестселлеры Л. Дж. Шэн). - ISBN 978-5-04-175781-6. - Текст : непосредственный.



*Проведенная вместе ночь из чувства мести.*

*Химия, которой никто из нас не смог сопротивляться.*

*Мы подписали договор на салфетке в пабе. Договор о том, что если когда-нибудь встретимся снова, то бросим все, чтобы быть вместе.*

*И вот восемь лет спустя он здесь. В Нью-Йорке. И он — кумир Америки.*

*Недосыгаемый певец, который ставит на место руководителей звукозаписывающих компаний. Выгнана в моем идеальном, нерушимом снежном шаре. Когда мы разговаривали в последний раз, Мэлаки Доэрти был нищим, который не собирался становиться королем. Но он им стал.*

*Вот только я уже не та слабая принцесса. У меня есть любимая работа. Парень, обожающий меня.*

*Я изменилась. Он тоже.*

*Мэл сохранил салфетку. Но сдержу ли я свое слово?*

## Литература Австралии и Океании (произведения)

### Литература Австралии

**Уинтон, Т. Хижина пастыря :** [роман] / Тим Уинтон ; [перевод с английского Т. Борисовой]. - Москва : АСТ, 2022. - 288 с. - (XX век / XXI век - The Best). - ISBN 978-5-17-120819-6. - Текст : непосредственный.



Пятнадцатилетний Джекси Клактон сворачивает на подъездную дорожку своего дома в крошечном захолустном городке в Западной Австралии. Его любимая мать недавно умерла от рака. Его жестокий пьяница отец — городской мясник — больше не может мучить жену, поэтому избивает сына. И сейчас Джекси смотрит на ноги отца, торчащие из-под пикапа. Машина упала с домкрата — отец мертв. Вот только никто в городе не поверит в несчастный случай, так что Джекси остается только одно — бежать. Все, что он несет с собой, — это карабин и бутылка с водой. Все, чего он хочет, — это мира и свободы. Его ждет путь через бесплодные солончаки, заброшенные золотые прииски, боль, безнадежность и одиночество. Путешествие, на которое решился бы только мечтатель — или беглец...

"Хижина пастыря" — это захватывающая история невероятной дружбы и тоски, одновременно жесткая и лиричная.