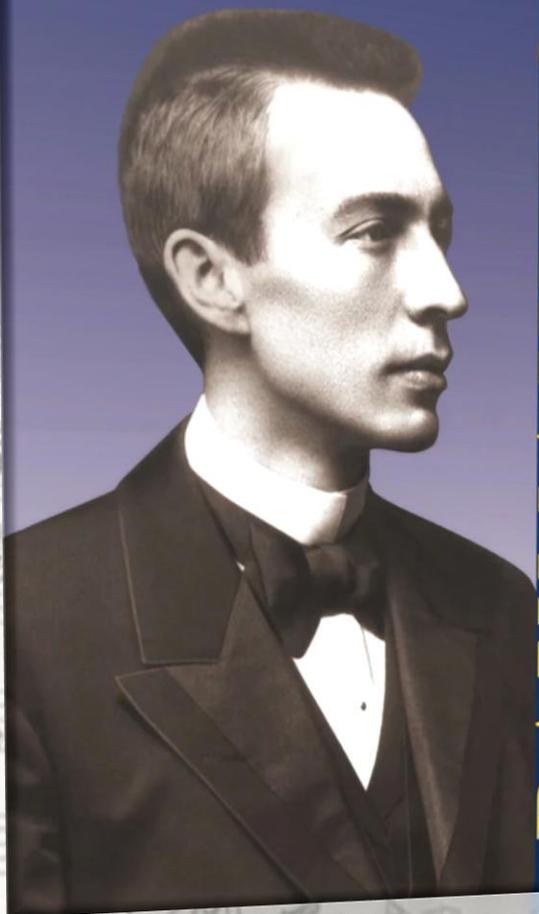


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система  
Центральная городская публичная  
библиотека имени А.П. Чехова



# Сергей Рахманинов: жизнь и творчество

Школьная библиотека



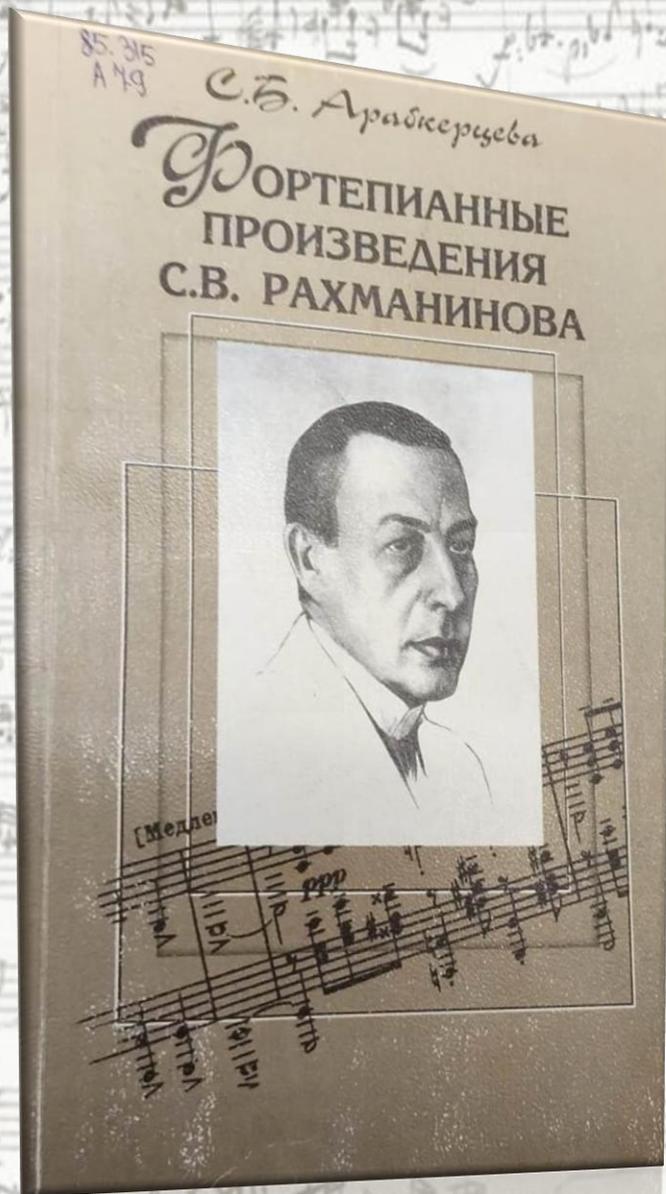
РАХМАНИНОВ

*Аверьянова, О. И. Сергей Васильевич Рахманинов / О. И. Аверьянова. - Москва : Музыка, 2018. - 280 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-7140-1355-3. - Текст : непосредственный.*

Издание посвящено жизни и творчеству великого композитора Сергея Васильевича Рахманинова, который предстает в трех ипостасях своего уникального дарования – как композитор, пианист и дирижер. Одно из достоинств книги – многочисленные документальные материалы: письма, воспоминания, интервью. Обилие иллюстраций помогает представить облик художника, его родных, друзей и места. С которыми была связана его жизнь.

Книга адресована учащимся средних и старших классов, а также взрослым читателям, любящим музыку.

*Местонахождение: НМО.*

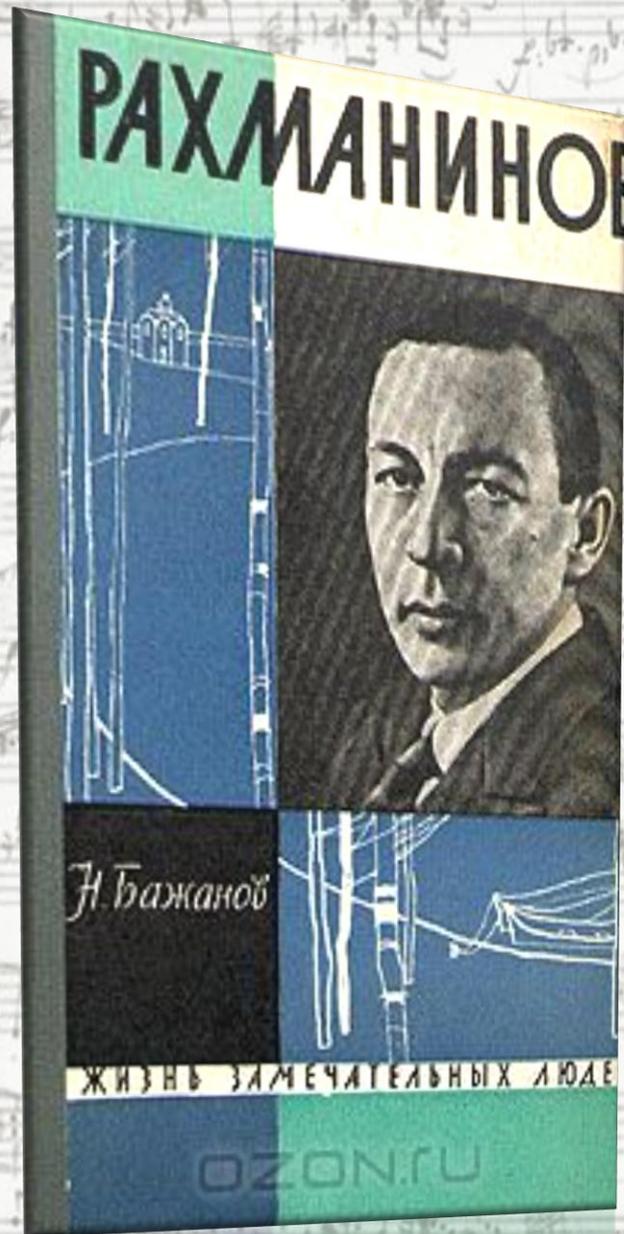


*Арабкерцева, С. Б. Фортепианные произведения С. В. Рахманинова: пьесы - Фантазии ор.3., музыкальные моменты ор.16, прелюдии ор. 23, 32.; стилиевые особенности интерпретации / С. Б. Арабкерцева. – Ростов-на-Дону : Терра, 2001. – 148 с. – ISBN 5-87442-233-1. - Текст : непосредственный.*

В книге профессора кафедры фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова освещается фортепианное творчество С.В. Рахманинова. Особое внимание автора сосредоточено на исполнительском анализе, проблемах интерпретации и стилистических особенностях некоторых пьес.

Книга предназначена для педагогов и студентов музыкальных училищ, вузов и может быть использована в курсах методики и педагогической практики.

*Местонахождение: НМО.*

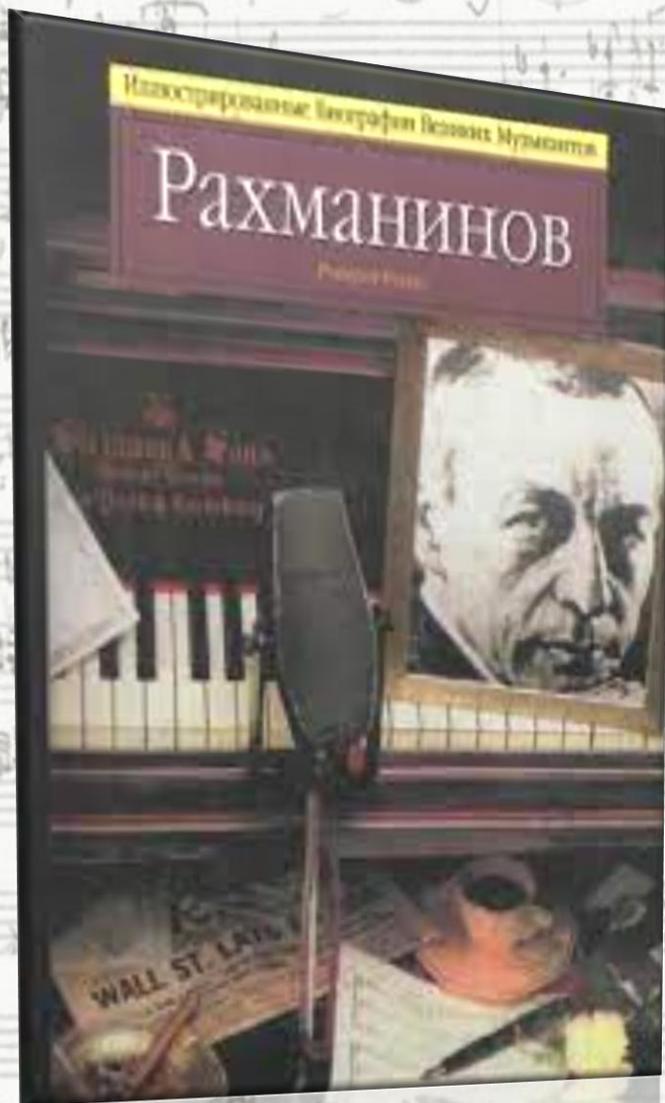


*Бажанов, Н. Рахманинов / Николай Бажанов. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 352 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей) . - Текст : непосредственный.*

Эта книга – рассказ о жизни великого композитора, повествующий и о стране, в которой он родился, и о времени, в котором он жил.

Написана она для простого читателя и любителя музыки.

*Местонахождение: НМО, ф.5, ф.8, ф.12, ЦГДБ.*



*Мэтью-Уокер, Р. Рахманинов / Р. Мэтью-Уокер. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 200 с. : ил. – (Иллюстрированные Биографии Великих Музыкантов) . – ISBN 0-7119-0253-4. - Текст : непосредственный.*

Роберт Уокер, автор новой биографии Рахманинова, искусно соединяет увлекательный рассказ о жизни композитора с повествованием об исторических событиях его времени. Автор показывает, насколько сильно эти события повлияли на творчество Рахманинова. Уокер использовал в своей книге не только отзывы современников, письма и воспоминания, но и живые рассказы многих выдающихся музыкантов, близко знавших Рахманинова и работавших с ним. Книга богато иллюстрирована.

*Местонахождение: НМО.*



*Рахманинов, С. В. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном / Сергей Рахманинов. – Москва : АСТ, 2017. – 318 с. : ил. – (Биографии Великих Музыкантов) . - ISBN 978-5-17-197242-5. - Текст : непосредственный.*

Книга воспоминаний Рахманинова, записанных Оскаром фон Риземаном, была издана в Лондоне в 1934 году.

Со страниц книги звучит голос нашего великого соотечественника Сергея Васильевича Рахманинова, рассказывающего о своем детстве, годах учения, первых шагах в качестве композитора, пианиста, дирижера, о драматических событиях и триумфах, сделавших его уже к тридцати годам гордостью и славой России..

*Местонахождение: НМО, А6.*

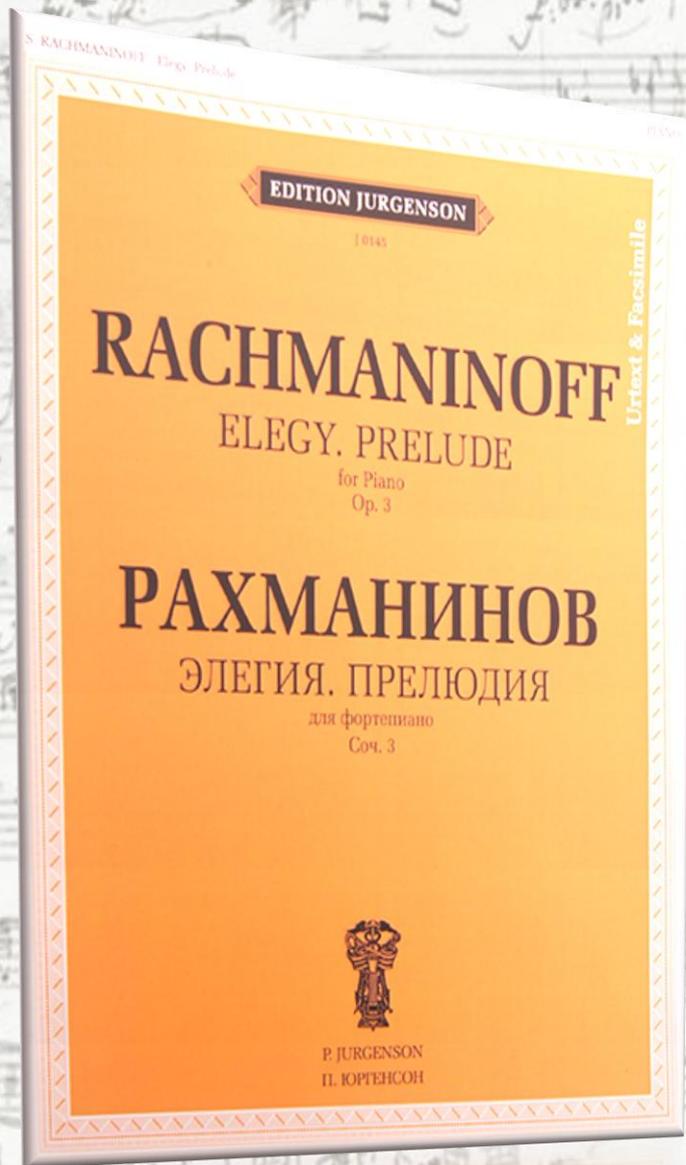


*Рахманинов, С. В. Десять прелюдий / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2011. - 50 с. - ISMN 979-0-706392-00-4. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

Издание содержит десять фортепианных прелюдий, созданных великим русским композитором в 1901 году. Как и написанные позднее прелюдии соч. 32, этот опус является неотъемлемой частью мирового фортепианного репертуара.

Адресуется студентам музыкальных училищ и консерваторий, концертирующим пианистам

*Местонахождение: НМО.*



*Рахманинов, С. В. Элегия. Прелюдия / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2014. – 32 с. – ISMN 979-0-706392-62-2. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

Настоящая публикация Элегии и Прелюдии Рахманинова из цикла «Пьесы-фантазии» подготовлена на основе автографа и первого издания пьес. Издание содержит первоначальный авторский текст и факсимиле рукописи, снабжено комментариями.

Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующих пианистов.

**Местонахождение: НМО.**

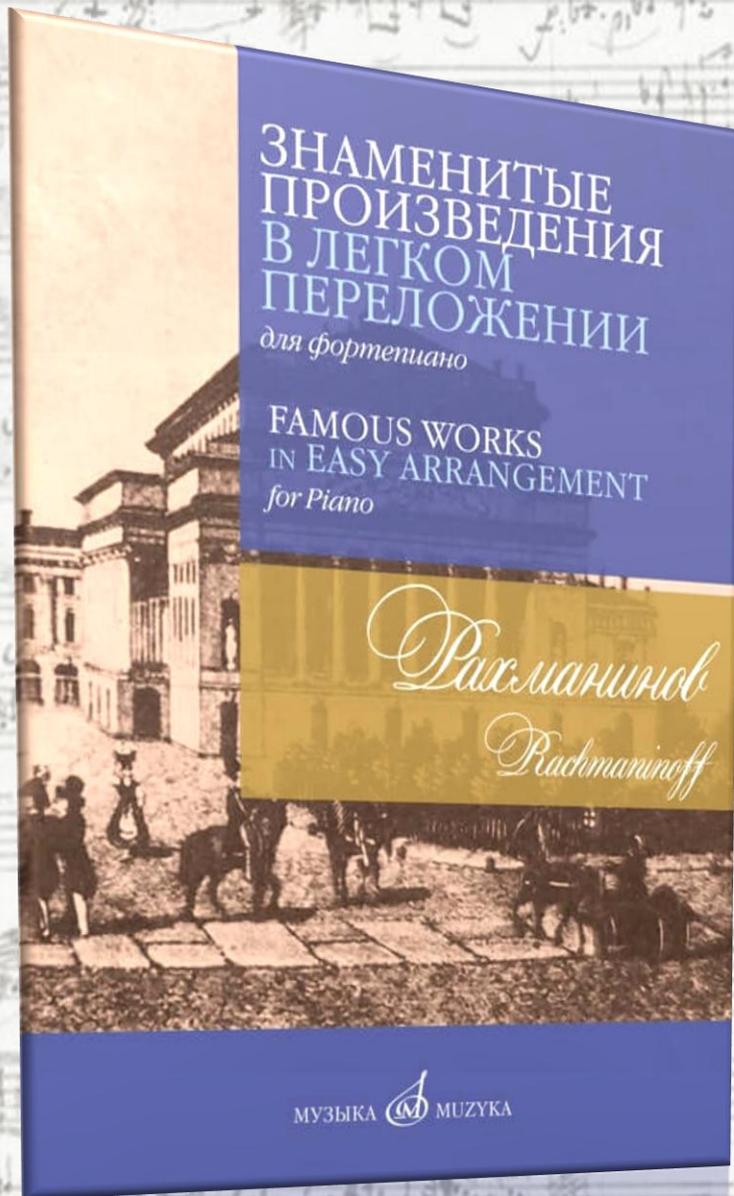


*Рахманинов, С.В. Тринадцать прелюдий / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2011. – 62 с. – ISMN 979-0-706392-20-2. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

Издание содержит тринадцать фортепианных прелюдий, созданных великим русским композитором в 1910 году. Как и написанные ранее прелюдии соч. 23, этот опус является неотъемлемой частью мирового фортепианного репертуара.

Адресовано студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим пианистам.

*Местонахождение: НМО.*



*Рахманинов, С.В. Знаменитые произведения в легком переложении / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2018. – 62 с. – ISMN 979-0-66006-777-2. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

Издание содержит популярные, знакомые всем произведения великого русского композитора, представленные полностью или в виде фрагментов. Адаптированные фортепианные переложения выполнил Д. Молин. Предназначается для учащихся старших классов детских музыкальных школ, студентов музыкальных училищ, а также для широкого круга любителей музыки.

**Местонахождение: НМО.**



*Рахманинов, С. В. Этюды-картины / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2012. – 100 с. – ISMN 979-0-706392-10-3. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

Издание содержит известные фортепианные циклы великого русского композитора и пианиста, сочиненные в 1911 и 1917 годах. Предназначен для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих пианистов.

*Местонахождение: НМО.*



*Рахманинов, С. В. Избранные романсы / Сергей Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2005. - 78 с. - ISMN 979-0-706392-56-1. - Музыка (знаковая) : непосредственная.*

В сборник вошли лучшие образцы вокальной лирики великого русского композитора. Издание предназначено для концертно-педагогической практики.

*Местонахождение: НМО.*