

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова
Отдел «Центр информационных технологий»



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Выдающийся русский писатель,
общепризнанный классик мировой
литературы, родился в Таганроге

29 (17) января 1860 - 15 (2) июля 1904

Таганрог, 2021 год



**29 января 1860 года в небольшом домике в семье Павла Егоровича Чехова
родился третий ребёнок - Антон**



Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах.

В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре



В 8 лет Чехов поступает в таганрогскую гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу. Гимназия сформировала у Чехова отвращение к лицемерию и фальши. Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонтé», которым его наградила учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты



Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр



«...это недурной город, там любят театр и понимают...»

А. П. Чехов

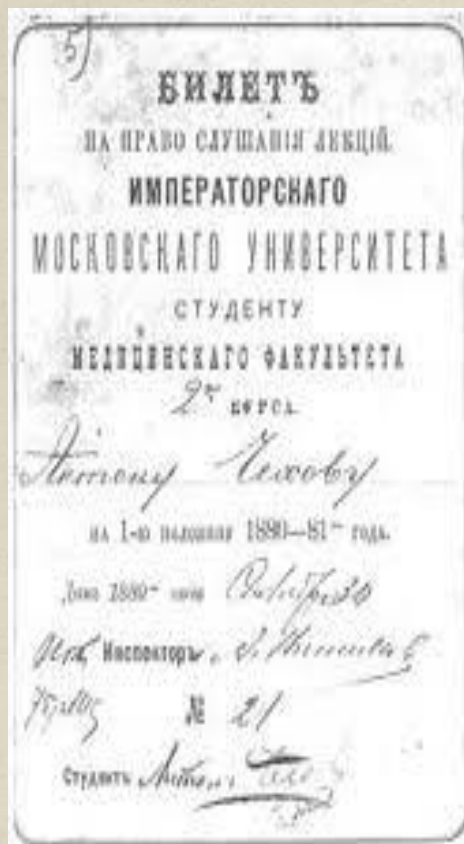
Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии



Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы.

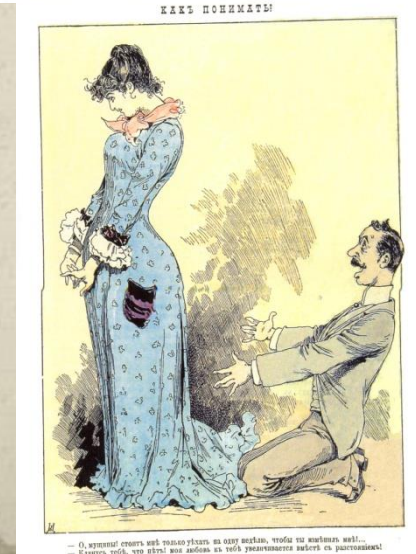
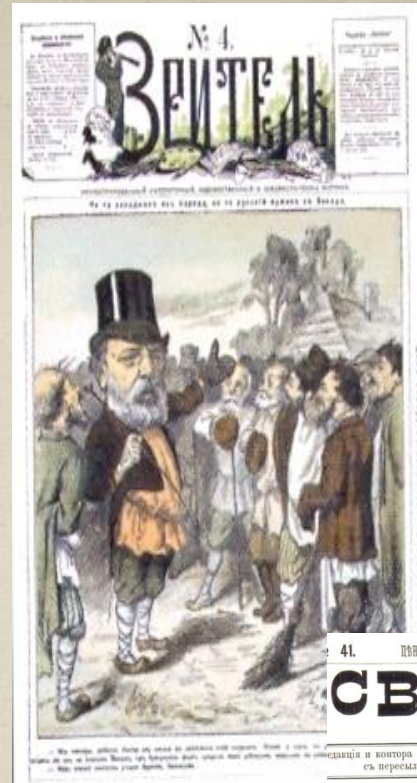
Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений

**В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге.
В этом же году он переехал в Москву и поступил
на медицинский факультет Московского университета**



24 декабря 1879 года, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

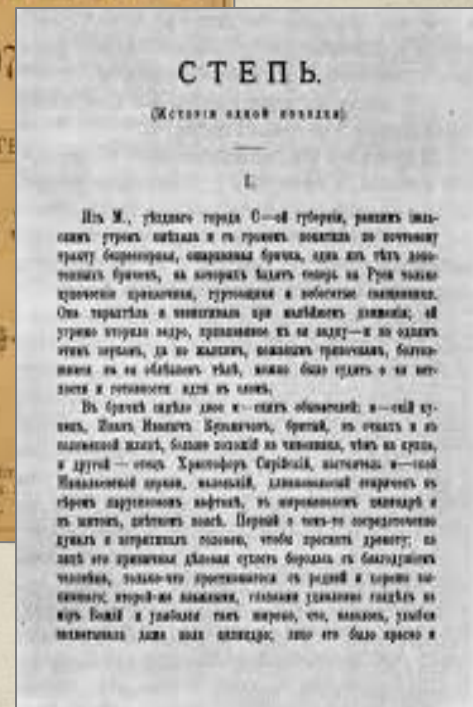
Это был его дебют в печати. В последующие годы Чехов писал рассказы, фельетоны, юморески - «мелочишки» под псевдонимами «Антоша Чехонте» и «Человек без селезёнки» или их вариантами, или совсем без подписи, в изданиях «малой прессы», преимущественно юмористических: московских журналах «Будильник», «Зритель» и др. и в петербургских юмористических еженедельниках «Осколки», «Стрекоза»



В 1882 году Чехов подготовил первый сборник рассказов «Шалость», но он не вышел, возможно, из-за цензурных трудностей. В 1884 году вышел сборник его рассказов — «Сказки Мельпомены» (за подписью «А. Чехонте»)



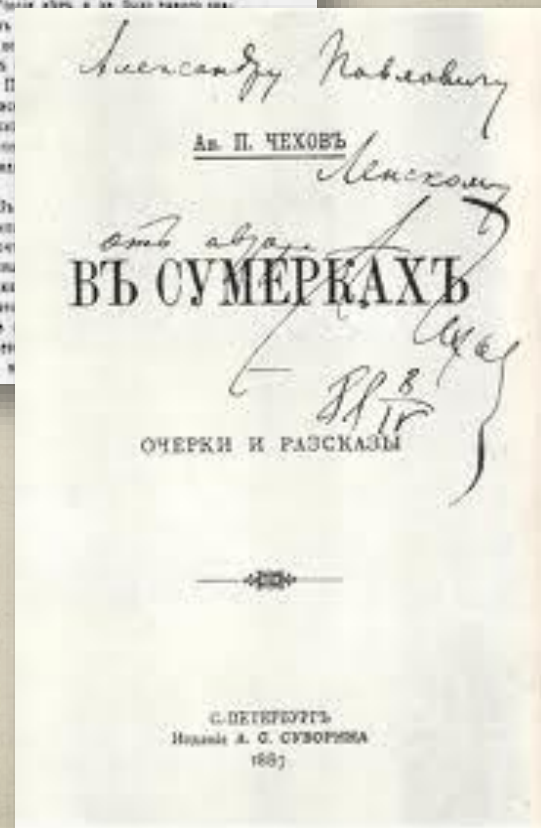
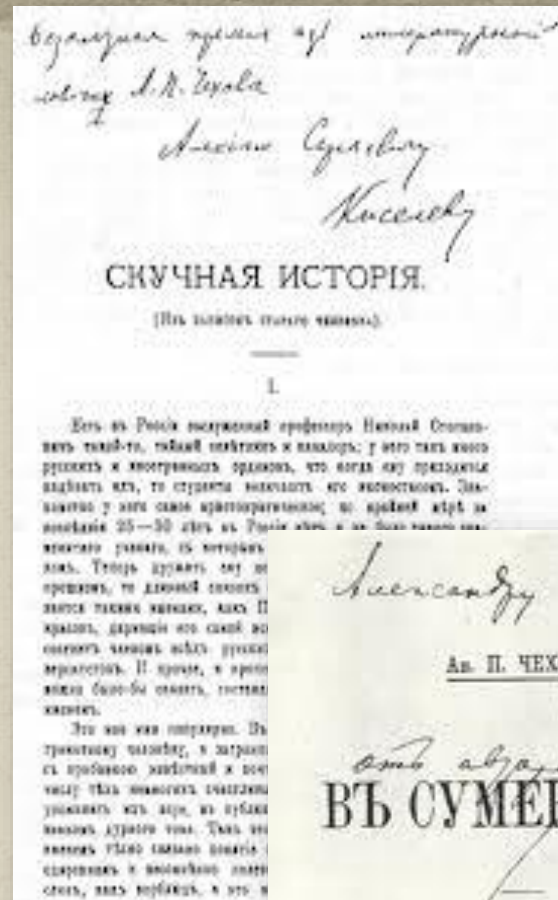
1885-86 годы - период расцвета Чехова как «беллетриста-миниатюриста» - автора коротких, в основном юмористических рассказов. Весной 1886 года он получил письмо от известного русского литератора Дмитрия Григоровича, где тот критиковал Чехова за то, что он тратит свой талант на «мелочишки». Чехов прислушался к этим советам. В том же, 1887 году он отправился в путешествие на юг, в родные места; позже он ездил по «гоголевским местам», в Крым, на Кавказ. Поездка на юг оживила воспоминания Чехова о проведённой там молодости и дала ему материал для «Степи», первого его произведения в толстом журнале - «Северный вестник». Дебют в таком журнале привлёк большое внимание критики, гораздо большее, чем к какому-либо предыдущему произведению Чехова



А. П. Чехов живя в Москве, не теряет связи с родным городом . Он заботится о городской библиотеке всю свою жизнь: присылает книги, а в 1899 году избирается почетным попечителем. В год смерти писателя (1904 г.) библиотеке присвоено его имя. Исторический корпус библиотеки построен в 1914 году по проекту московского академика архитектуры Ф. О. Шехтеля – друга А. П. Чехова



Но несмотря на собственное недовольство Чехова собой, его слава росла. После выхода «Степи» и «Скучной истории» внимание критики и читателей было приковано к каждому его новому произведению. 7(19) октября 1888 года он получает половинную Пушкинскую премию Академии наук за вышедший в предыдущем, 1887 году, третий сборник - «В сумерках». В соответствующем постановлении академической комиссии было написано, что «рассказы г. Чехова, хотя и не вполне удовлетворяют требованиям высшей художественной критики, представляют однако же выдающееся явление в нашей современной беллетристической литературе»



Весной 1890 -го Чехов отправился в путешествие на Сахалин. Путь через Сибирь занял несколько месяцев, за которые Чехов написал девять очерков, объединённых под общим названием «Из Сибири»

2
Новосибирск 1890 г. № 17182
Из Сибири.
Т.
— Отчего у вас в Сибири так холодно?
— Богу так угодно! отвлекается возница.
Да, удержай, в России земля почти вся и там самая
сильнее, на юге у нас далеко цветут акация и липа, а
здесь по дорогам от Томска до Тюмени, или Буря, или
солле, на озерах мамовой лёд, на берегах и барахлы и
дремлют ещё анты...
За то много же в Сибири невидан и такого множества дикой
и птицы, как дикую утку и дятла по полям, как на воле
онь в мушкет и тридцатилетние пачавки, как в парке
вагончик погони у самого берега и много и в степях
как. Среди туманов ввухи разбегает несколько
Зилек и ввухи, слышим ввухи и видим не ввухи
таковой ивухи, слышим ввухи, и видим не ввухи
ая грядетно. Вот и пролетели дикие жуки, пролетели
верещки Тюмени как сны, крашавка и ввухи... Сто-
Слышим ввухи ввухи и слышим ввухи...
Обоим ввухи ввухи и слышим ввухи и ввухи...
перелетели.
— Из какой губернии?
— Из Курской.
Подади ввухи ввухи ввухи, некоторые на джунгли. У
нас ввухи ввухи ввухи, слышим ввухи и какой-то ввухи
и ввухи ввухи ввухи, на сарайки, ввухи ввухи ввухи
акринки, слышим ввухи ввухи. Не нужно спрашивать, ввухи
онь и ввухи и ввухи ввухи. Не нужно спрашивать, ввухи
или ввухи, слышим ввухи и ввухи, слышим ввухи
или ввухи, слышим ввухи, слышим ввухи и ввухи
слышим, слышим ввухи слышим слышим и слышим

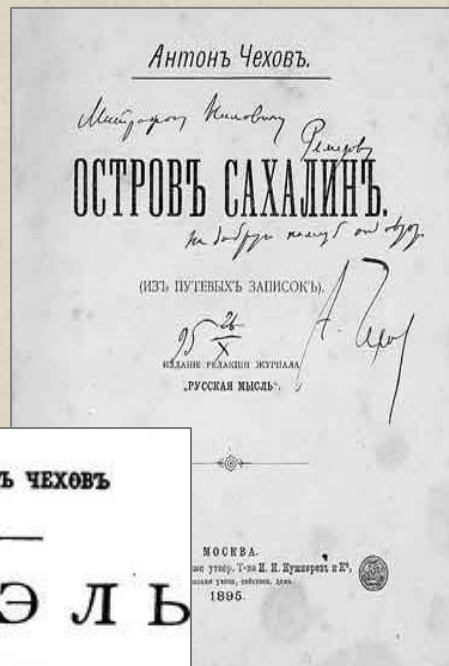


А. Чехов

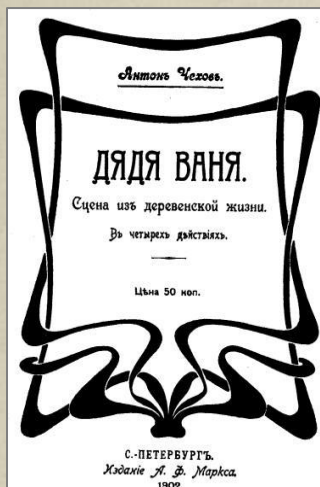
На Сахалин Чехов прибыл 11 (23) июля. За несколько месяцев пребывания на нём Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок



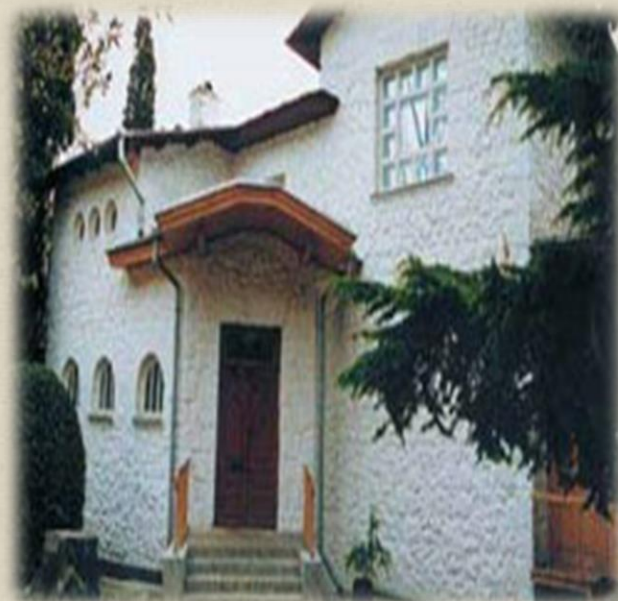
С 1890 по 1892 год, по возвращении в Москву из поездки по Сахалину, Чехов поселился в небольшом двухэтажном флигеле на Малой Дмитровке. Здесь он работал над книгой «Остров Сахалин», рассказами «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6»



В Мелихово были написаны пьесы: "Чайка", "Дядя Ваня», « Три сестры», "Вишневый сад". Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа



Последние годы Чехов, у которого обострился туберкулёз, для поправления здоровья, постоянно живёт в своём доме под Ялтой, лишь изредка приезжая в Москву, где его жена (с 1901 года), артистка Ольга Леонардовна Книппер, занимает одно из выдающихся мест в труппе образованного в 1898 года МХТ (Станиславского)



Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 (15) июля 1904 года в Баденвайлере, Германия.

Развязка наступила в ночь с 1 на 2 (15) июля 1904 года



Гроб с телом писателя был доставлен в Москву . 9 (22) июля 1904 года состоялись похороны. В Успенской церкви Новодевичьего монастыря прошло отпевание. Погребён Чехов был тут же за Успенской церковью на монастырском кладбище, рядом с могилой своего отца. На могиле был поставлен деревянный крест с иконкой и фонариком для лампадки. В годовщину смерти А. П. Чехова 2 (15) июля 1908 года на могиле был открыт новый мраморный памятник, выполненный в стиле модерн по проекту художника Л. М. Браиловского. В 1933 году, после упразднения кладбища на территории Новодевичьего монастыря, по просьбе О. Л. Книппер состоялось перезахоронение Чехова на кладбище за южной стеной монастыря



Для нас, таганрожцев, Чехов не просто всемирно известный писатель и драматург. Антон Павлович во все времена воспринимался нами, прежде всего, как гражданин нашего города, который много сделал для Таганрога при жизни и продолжает помогать сейчас. Давайте же никогда не забывать духовного завещания, которое нам оставил великий земляк. Это понятные каждому человеку слова, с которыми Чехов шел по жизни: «...не уставайте делать добро!». И пусть Таганрог, о котором всегда так заботился Антон Павлович, станет достойным его памяти.





Презентация подготовлена отделом
«ЦИТ» ЦГПБ имени А. П. Чехова
Таганрог, 2021