

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
**Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова**  
Отдел «Центр информационных технологий»



# АНТОН Павлович Чехов

Выдающийся русский писатель,  
общепризнанный классик мировой  
литературы, родился в Таганроге

29 (17) января 1860 - 15 (2) июля 1904

Таганрог, 2021 год



**29 января 1860 года в небольшом домике в семье Павла Егоровича Чехова  
родился третий ребёнок - Антон**



**Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах.**

**В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре**



**В 8 лет Чехов поступает в таганрогскую гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу. Гимназия сформировала у Чехова отвращение к лицемерию и фальши. Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонтэ», которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты**



Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр



*«...это недурной город, там любят театр и понимают...»*

*А. П. Чехов*

**Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии**



**Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы.**

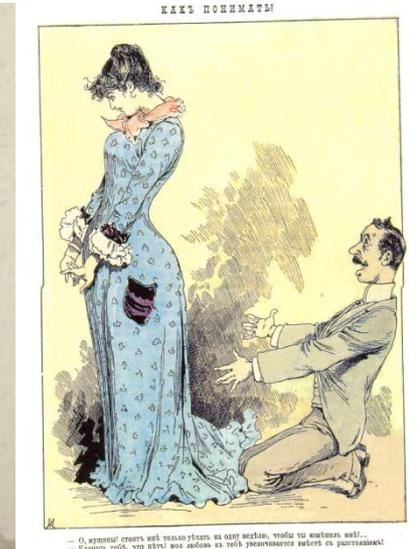
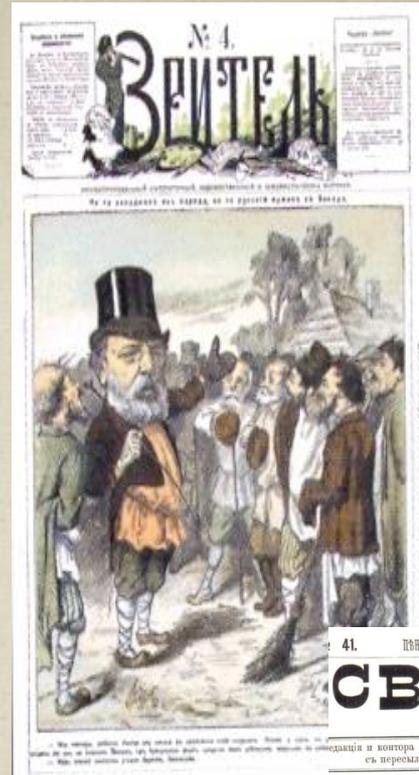
**Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений**

**В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге.  
В этом же году он переехал в Москву и поступил  
на медицинский факультет Московского университета**

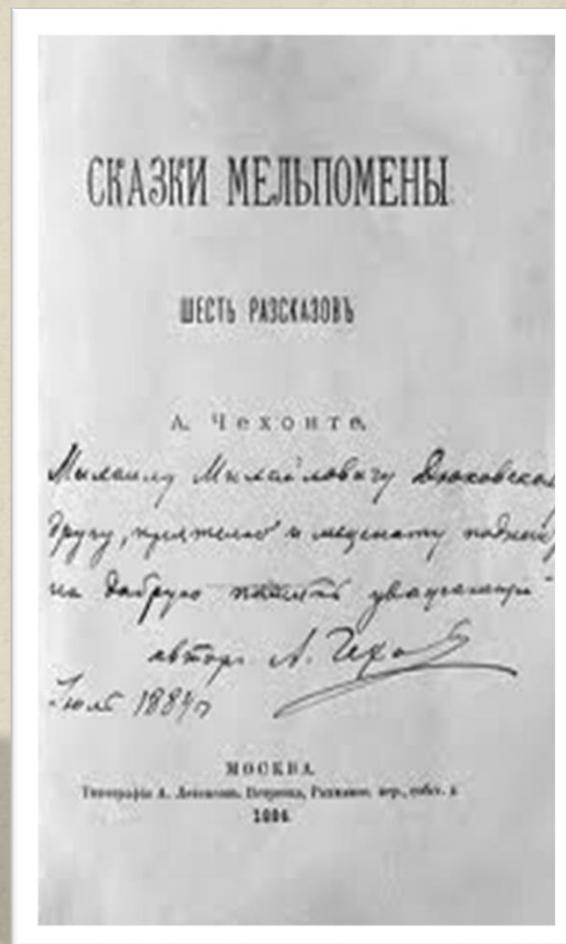


24 декабря 1879 года, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

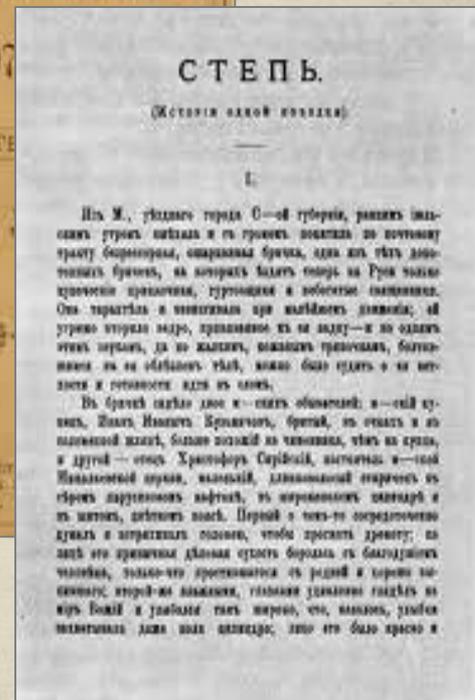
Это был его дебют в печати. В последующие годы Чехов писал рассказы, фельетоны, юморески - «мелочишки» под псевдонимами «Антоша Чехонте» и «Человек без селезёнки» или их вариантами, или совсем без подписи, в изданиях «малой прессы», преимущественно юмористических: московских журналах «Будильник», «Зритель» и др. и в петербургских юмористических еженедельниках «Осколки», «Стрекоза»



В 1882 году Чехов подготовил первый сборник рассказов «Шалость», но он не вышел, возможно, из-за цензурных трудностей. В 1884 году вышел сборник его рассказов — «Сказки Мельпомены» (за подписью «А. Чехонте»)



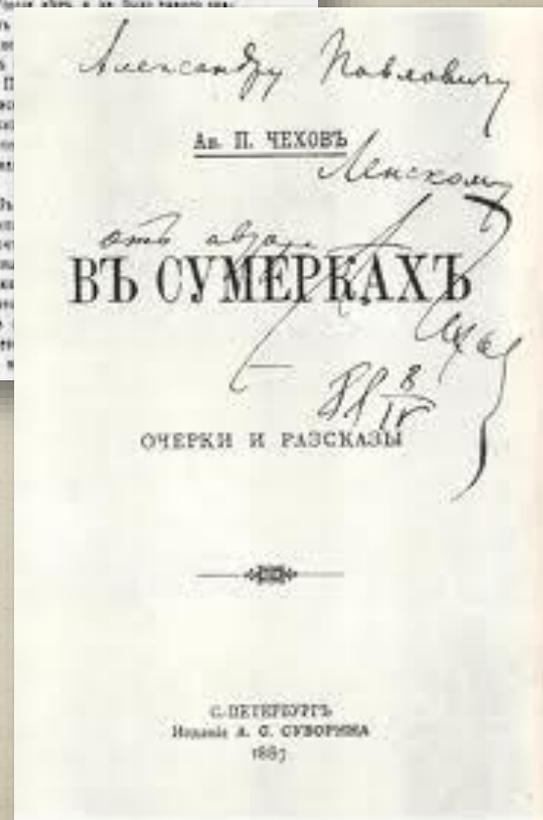
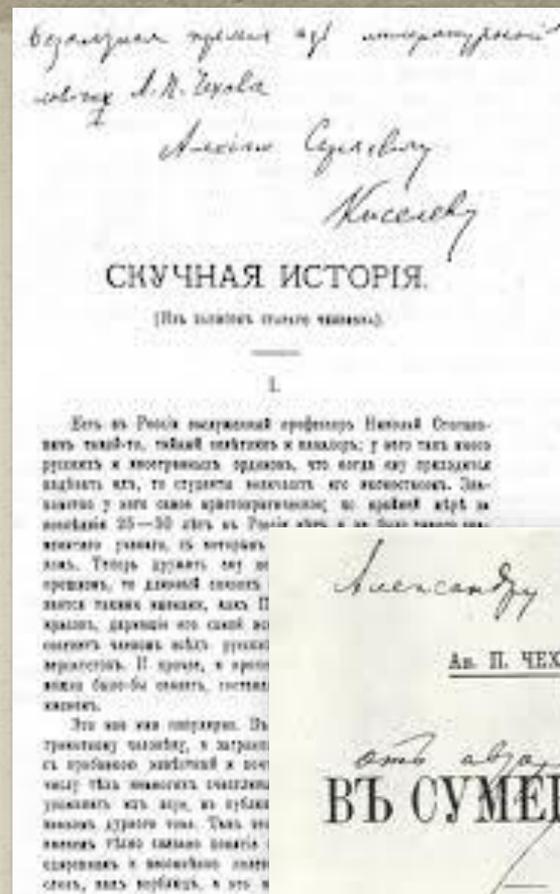
**1885-86 годы - период расцвета Чехова как «беллетриста-миниатюриста» - автора коротких, в основном юмористических рассказов. Весной 1886 года он получил письмо от известного русского литератора Дмитрия Григоровича, где тот критиковал Чехова за то, что он тратит свой талант на «мелочишки». Чехов прислушался к этим советам. В том же, 1887 году он отправился в путешествие на юг, в родные места; позже он ездил по «гоголевским местам», в Крым, на Кавказ. Поездка на юг оживила воспоминания Чехова о проведённой там молодости и дала ему материал для «Степи», первого его произведения в толстом журнале - «Северный вестник». Дебют в таком журнале привлёк большое внимание критики, гораздо большее, чем к какому-либо предыдущему произведению Чехова**



**А. П. Чехов живя в Москве, не теряет связи с родным городом . Он заботится о городской библиотеке всю свою жизнь: присылает книги, а в 1899 году избирается почетным попечителем. В год смерти писателя (1904 г.) библиотеке присвоено его имя. Исторический корпус библиотеки построен в 1914 году по проекту московского академика архитектуры Ф. О. Шехтеля – друга А. П. Чехова**



Но несмотря на собственное недовольство Чехова собой, его слава росла. После выхода «Степи» и «Скучной истории» внимание критики и читателей было приковано к каждому его новому произведению. 7(19) октября 1888 года он получает половинную Пушкинскую премию Академии наук за вышедший в предыдущем, 1887 году, третий сборник - «В сумерках». В соответствующем постановлении академической комиссии было написано, что «рассказы г. Чехова, хотя и не вполне удовлетворяют требованиям высшей художественной критики, представляют однако же выдающееся явление в нашей современной беллетристической литературе»



**Весной 1890 -го Чехов отправился в путешествие на Сахалин. Путь через Сибирь занял несколько месяцев, за которые Чехов написал девять очерков, объединённых под общим названием «Из Сибири»**

2.  
Вопрос  
Новосибирск 1890 г. № 1718

Из Сибири.

Т.

— Отчего у вас в Сибири так холодно?  
 — Богу так угодно! отвлекается возница.  
 Да, удержай, в России земля почти вся и там самая  
 асфальт, на юге у нас дабло цветут акация и липы, а  
 здесь, по дороге от Томска до Томска, ама Буря, ама  
 сома, на озерах мамовой лёд, на берегах и бурлаачье и  
 думай же англ...  
 За то много же в Сибири невидан и такого множества дик  
 я вижу, как дикую утку забить по полю, как на воюти  
 оны в муравьи и тридцатилетние пачавки, как в парке  
 ватонь погони у самого выка и много ие тупов в дерев  
 как. Среди шиммика ввудеи раскраски, тесканим шма  
 дилекки ввудеи, чедичие ввудеи и видимы не ввудеи кедь  
 мамовой кедь ~~квудеи~~ муравий, и погони то смалыват  
 ая гредетию. Вотк пролетели дикие жуки, пролетели  
 ввудеи Бомома, как енти, крашавка и ввудеи... Сто  
~~Смалыват~~ купит пачавку Кулика, пачавку сайки...  
 Облоуши дикие ввудеи и тачку муравьков и ввудеи  
 перекинула.  
 — Из какой губернии?  
 — Из Курской.  
 Пачавки ввудеи ие тачку муравий, некоторые на жуки. У  
 иево Бритии под Бородома, енти уед и какой-то енти  
 ний маламал пачавки, на серилю, пачавки ие тачку два  
 акринки, ввудеи тачавки. Не тачку спрашиваю, кедь  
 оны и ввудеи у келости ентики. Не тачку, не тачку  
 или ввудеи, ввудеи тачку кедь кедь, не тачку  
 или кедь ввудеи, робки, ввудеи ввудеи оны и тачку  
 миламил, ввудеи тачку тачку тачку и оны

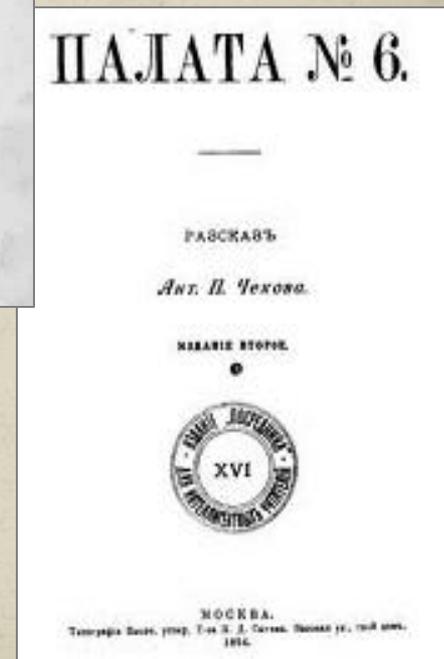
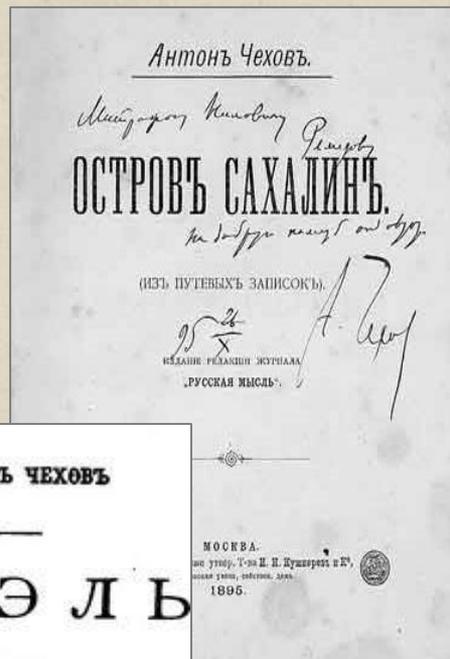


А. Чехов

**На Сахалин Чехов прибыл 11 (23) июля. За несколько месяцев пребывания на нём Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок**



С 1890 по 1892 год, по возвращении в Москву из поездки по Сахалину, Чехов поселился в небольшом двухэтажном флигеле на Малой Дмитровке. Здесь он работал над книгой «Остров Сахалин», рассказами «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6»





В Мелихово были написаны пьесы: "Чайка", "Дядя Ваня», « Три сестры», "Вишневый сад". Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа



**Последние годы Чехов, у которого обострился туберкулёз, для поправления здоровья, постоянно живёт в своём доме под Ялтой, лишь изредка приезжая в Москву, где его жена (с 1901 года), артистка Ольга Леонардовна Книппер, занимает одно из выдающихся мест в труппе образованного в 1898 года МХТ (Станиславского)**



Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 (15) июля 1904 года в Баденвайлере, Германия.

Развязка наступила в ночь с 1 на 2 (15) июля 1904 года



**Гроб с телом писателя был доставлен в Москву . 9 (22) июля 1904 года состоялись похороны. В Успенской церкви Новодевичьего монастыря прошло отпевание. Погребён Чехов был тут же за Успенской церковью на монастырском кладбище, рядом с могилой своего отца. На могиле был поставлен деревянный крест с иконкой и фонариком для лампадки. В годовщину смерти А. П. Чехова 2 (15) июля 1908 года на могиле был открыт новый мраморный памятник, выполненный в стиле модерн по проекту художника Л. М. Браиловского. В 1933 году, после упразднения кладбища на территории Новодевичьего монастыря, по просьбе О. Л. Книппер состоялось перезахоронение Чехова на кладбище за южной стеной монастыря**



**Для нас, таганрожцев, Чехов не просто всемирно известный писатель и драматург. Антон Павлович во все времена воспринимался нами, прежде всего, как гражданин нашего города, который много сделал для Таганрога при жизни и продолжает помогать сейчас. Давайте же никогда не забывать духовного завещания, которое нам оставил великий земляк. Это понятные каждому человеку слова, с которыми Чехов шел по жизни: «...не уставайте делать добро!». И пусть Таганрог, о котором всегда так заботился Антон Павлович, станет достойным его памяти.**





Презентация подготовлена отделом  
«ЦИТ» ЦГПБ имени А. П. Чехова  
Таганрог, 2021