

**Сергей Шаргунов** – г. Москва, российский писатель, журналист, общественный деятель, председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России. Радио- и телеведущий программ «Открытая книга» на канале «Культура», и «Двенадцать» на канале «Россия-24». Депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VII созыва, заместитель председателя Комитета по культуре, заместитель председателя Союза писателей России, входит в состав Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку, член Общества русской словесности и Патриаршего совета по культуре. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, национальной премии «Большая книга», независимой премии «Дебют» в номинации «Крупная проза», государственной премии Москвы в области литературы и искусства, итальянских премий «Arcobaleno» и «Москва-Пенне», Горьковской литературной премии, дважды финалист премии «Национальный бестселлер». Главный редактор журнала «Юность». Книги Сергея Шаргунова переведены на итальянский, английский, французский, сербский языки.

**Гузель Яхина** – г. Москва, родилась в Казани. Окончила факультет иностранных языков Казанского государственного педагогического института и сценарный факультет Московской школы кино. Рассказы Яхиной публиковались в литературных журналах «Октябрь», «Нева» и «Сибирские огни». Писатель, автор романов «Зулейха открывает глаза», «Дети мои» и «Эшелон на Самарканд», дважды лауреат премии «Большая книга» (2015, 2019), лауреат премий «Книга года» (2015), «Ясная поляна» (2015), «Сирано» (2016), «Премии читателя» (2017), премии проекта «Сноб» «Сделано в России». В 2020 году Г. Яхина удостоилась премии правительства России в области культуры.

**Елена Шубина** – г. Москва, российский литературовед, редактор и издатель, специалист по Андрею Платонову и современной русской прозе. Руководитель «Редакции Елены Шубиной» издательства «АСТ», член «Литературной академии» премии «Большая книга».

**Роман Косыгин** – г. Москва, исполнительный директор издательства «Молодая гвардия».

**Марина Кудимова** – Переделкино, поэт, прозаик, эссеист, историк литературы, культуролог, член Союза писателей России. Родилась в Тамбове. Начала печататься в 1969 году. Автор книг стихов: «Перечень причин» (1982), «Чуть что» (1987), «Область» (1989), «Арысь-поле» (1990), «Черёд» (2011), «Целый Божий день» (2011), «Голубятня» (2013), «Душа-левша» (2014), «Держидерево» (2017) и книги прозы «Бустрофедон» (2017). Лауреат премий им. Маяковского (1982), журнала «Новый мир» (2000), Антона Дельвига (2010), «Венец» (2011), Бунинской (2012), Бориса Корнилова (2013), «Писатель XXI века» (2015), Лермонтовской (2015), Волошинская (2018), Русского Безрубья (2019).

**Лев Данилкин** – российский писатель, журналист, литературный критик, редактор отдела культуры «Российской газеты». Автор годовых критических обзоров современной русской литературы, а также биографии писателя Александра Проханова «Человек с яйцом» (шорт-лист премии «Большая Книга» и премии «Национальный бестселлер»), биографий в серии «Жизнь замечательных людей» Юрия Гагарина (премия «Александр Невский») и Владимира Ленина (Большая книга, первая премия, 2017; премия «Книга года» в категории «Проза», 2017).

**Юрий Нечипоренко** – русский прозаик, арт-критик, культуролог, автор художественных и познавательных книг для детей и подростков, учёный-биофизик, доктор физико-математических наук, член Союза писателей России, член Русского ПЕН-центра, член Московского правления АИС, главный редактор подросткового журнала «Электронные пампасы» и обозрения «Русская жизнь». Исследователь творчества Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.В. Ломоносова, Г.И. Газданова. Произведения переведены на сербский, хорватский, греческий, китайский, английский языки. Рассказы включены в списки для сочинений в рамках ЕГЭ, читаются по радио «Книга» и «Радио Звезда».

**Ксения Горбунова** – г. Ростов-на-Дону, детский писатель, автор 7 книг («Добрый великан», «Однажды в шкафу», «Точка растёт», «Фу́кля и тесто», «Детский сад «Зубастик» и др.), печаталась в журналах «Мурзилка», «Чиж и ёж», «Чердобряк», «Радуга», «Енот». Лауреат премии «Большая сказка» им. Успенского, полуфиналист конкурса «Новая детская книга» издательства «Росмэн» (2017); финалист конкурса «Новая детская книга» издательства «Росмэн» (2019 и 2020), финалист Международного фестиваля детской литературы «Корнейчуковская премия» (2018); полуфиналист премии Крапивина (2020); финалист литературного конкурса «Белая Ворона» (2020); лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (2018); участник Международного форума молодых писателей России и зарубежья (2018 и 2021);

**Маша Вайсман** – г. Москва, директор издательства «АВГУСТ», писатель. Автор книг «Правда весело», «Тоска по лобзику», «Кикерик у себя дома»), почти двадцать изданных книг ([www.avgustbook.ru](http://www.avgustbook.ru)) Работала на телевидении в программе «Заметки натуралиста». С 2007 года возглавляет издательство "АВГУСТ" созданное Александром Коняшовым, поэтом, писателем, телепродюсером.





**Ася Петрова** - г. Санкт-Петербург - прозаик, переводчик французской литературы, член Союза писателей Санкт-Петербурга, кандидат филологических наук и обладатель докторской степени университета Сорбонна Париж IV. Преполагает в СПбГУ. Автор нескольких книг для детей и юношества и двух романов, а также более 40 книг переводов, среди которых проза Гийома Аполлинера, Жюль Лафорга, Бернара Фрио, Марселя Эме. Лауреат первой премии «Книгуру» за сборник «Волки на парашютах» (2011) и премии имени С. Маршака за книгу «Короли мира» (2015). Финалист премии «Новая детская книга» (2017), премии им. Бабеля (2018).

**Светлана Гершанова** - г. Москва, р.1934 в г. Ростове-на-Дону, окончила ТРТИ, член Союза писателей России. Поэт, писатель, издатель, автор десяти поэтических сборников, пяти прозаических книг и книги детских рассказов. Автор романов «Милостью Божьей», «Вольные хлеба», «Всё укроется снегом белым» «Во саду ли, а огороде». Песни на её стихи исполняли Майя Кристалинская, Валентина Толкунова, Вахтанг Кикабидзе, София Ротару, Жанна Рождественская, Татьяна Марцинковская и др. Автор текста известной песни «Ходите чаще в гости к старикам».

**Лиза Лосева** – г. Ростов-на-Дону, сценарист, журналист, автор детективных романов. В 2020 году книга «Черный чемоданчик Егора Лисицы» стала лауреатом литературной премии «Детектив года -2020» в номинации «Открытие года». Ретро-детектив получил высокие оценки экспертного совета и читательского сообщества.

**Михаил Рошняк** – художник график-дизайнер, перформансист, куратор многих авторских проектов, часто в сотрудничестве с со-организаторами (арт-группой «Танатос», искусствоведами С.Кусковым и А.Шумовым, писателем Э.Лимоновым, философами А.Дугиным и А.Великановым, музыкантом и художником С.Пономаревым и А.Айги). Участник перформансов с 1987 года, автор инсталляций, объектов-ассамбляжей. В 90-х годах издавал журнал, посвященный проблемам альтернативного искусства ALL-MANACH.

**Проект «Литературное варенье»** – г. Воронеж, просветительский культурологический проект с элементами гастрономического шоу. Проект создан в качестве рекламной кампании «Российской газеты» в 2015 году в Год литературы. В основе проекта: приготовление варенья в литературных усадьбах по рецептам, найденным в усадебных архивах из ягод или фруктов, выращенных в приусадебных садах. Проект направлен на привлечение внимания к культурному наследию, экспозициям музеев-усадьб российских поэтов и писателей. По итогам Года Литературы в РФ в 2015 году проект был признан одним из самых успешных и интересных. Информация о проекте размещена в итоговом информационном фотоальбоме «Год Литературы в России». **Авторы проекта: Светлана Колесникова и Олег Колесников** (член Экспертного совета Национальной Премии в области событийного туризма, Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир», Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник», председатель Экспертного совета Центрально-Черноземной премии в области общественных связей «RuPoR»). Автор, идейный вдохновитель и организатор проекта «Ежегодный Сырный Саммит» в Воронеже).

**Трио «Реликт»** – г. Москва, заслуженные артисты России **Александр Никеров** (тенор), **Вячеслав Моюнов** (тенор), **Алексей Леонов** (баритон). В 1987 г. трио «Реликт» начинает свою работу на концертных площадках г. Москвы. Репертуар вокального трио "Реликт" разнообразен: от русских народных песен, старинных романсов, камерно-ансамблевой музыки, классических произведений до песен, специально написанных для трио. Многие песни трио поет, а capella. Искусство трио «РЕЛИКТ», его особенность и сила – русская манера пения. Трио «РЕЛИКТ» – неоднократный участник фестивалей, конкурсов и концертов за рубежом. На гастролях коллектив побывал более чем в 60 странах мира. Музыкальная пресса Греции удостоила их званием «ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА ЕВРОПЫ». Трио «РЕЛИКТ» принимало участие в концертах во многих странах в рамках «Дней культуры России и Москвы»: в Португалии, Вьетнаме, Хорватии, Азербайджане, Киргизии, Казахстане, Украине, Китае, Иране, Турции, Сербии, Словакии, Черногории, Австрии, Саудовской Аравии, Индии и др. Вместе с Народным артистом РСФСР Сергеем Никоненко, трио «РЕЛИКТ» сделало несколько музыкально поэтических программ: «Знакомый Ваш Сергей Есенин...», «Гений чистой красоты» (Лирика) и др. В 2010 году Союз Писателей России присудил трио «РЕЛИКТ» Международную Литературную Премию им. С. Есенина «О Русь, взмахни крылами...» в номинации «Песенное слово» за исполнение песен на стихи С. Есенина (первое место).

**Гость фестиваля – Сергей Никоненко**, советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист; народный артист РСФСР, член Союза кинематографистов, директор Есенинского культурного центра в Москве. Обладатель призов кинофестивалей «Созвездие», «Окно в Европу», специального приза кинофестиваля «Литература и кино» в Гатчине, награжден Международной премией имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...», лауреат профессиональной премии Гильдии актеров кино России «За выдающийся вклад в профессию».