

Конференция  
«Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации  
на период до 2030 года»

Делимся опытом: Нацпроект «Культура».  
Федеральный проект «Творческие люди»

## **«Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»**

*Калапац Ирина Борисовна,  
заведующий отделом  
«Центр универсального обслуживания»  
ЦГПБ имени А. П. Чехова*

Таганрог  
2021



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

*Национальный проект «Культура»  
Федеральный проект «Творческие люди»*

## **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»**

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

*Разработчик программы:  
Тюленева Наталия Игоревна,  
кандидат культурологии,  
доцент кафедры социально-культурных  
технологий и туризма Пермского  
государственного института культуры*

2021 год

Модуль 2

Эффективные модели и технологии вовлечения молодежи  
в социально-культурную практику

Тема 2.2. Современные социокультурные технологии и  
инновационные формы работы с молодежью



Слайд2.PNG

Модуль 2.

Эффективные модели и технологии вовлечения молодежи  
в социально-культурную практику

Тема 2.4. Современные практики обеспечения межнационального  
(межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде

Автор: Горюнов Дмитрий Валерьевич,  
доцент кафедры культурологии и философии

Эффективные модели и технологии по вовлечению молодежи  
в социально-культурную практику

Тема 2.3. Современные практики социально-культурной реабилитации  
молодых граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, инвалидов из  
числа молодых граждан, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся  
без попечения родителей



Социально-реабилитационные технологии:  
организация культурно-досуговой деятельности, игровые технологии  
и арт-терапия



*Модуль 2.*

Эффективные модели и технологии по вовлечению  
молодежи в социально-культурную практику

*2.5. Современные практики поддержки инициатив молодежи  
и содействия участию молодежи  
в добровольческой (волонтерской) деятельности*

Слайд1.PNG

**Современные практики воспитания  
гражданственности, патриотизма,  
преемственности традиций, уважения к  
отечественной истории, историческим,  
национальным и иным традициям  
народов Российской Федерации**

Ширинкин Павел Сергеевич  
[kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru)

3

*Модуль 2.*

Эффективные модели и технологии по вовлечению  
молодежи в социально-культурную практику

*2.7. Современные практики организации досуга, отдыха,  
оздоровления молодежи, формированию условий для  
занятий физической культурой, спортом, содействию  
здоровому образу жизни молодежи  
(практическое занятие)*

*Модуль 3*

**Технологии разработки и продвижения молодежных проектов и  
молодёжных инициатив с учетом основных направлений  
государственной молодежной политики**

*Тема 3.1. Социально-культурное проектирование  
в контексте реализации государственной молодежной политики*

*Часть 1. Проектный менеджмент и технологические элементы  
социокультурного проектирования*

## Возможности использования цифровых технологий в инновационных формах работы с молодежью

Заместитель руководителя управления  
научно-исследовательской  
деятельности

**Мельникова Алина Юрьевна**

[melnikova.a.u.pgiik@yandex.ru](mailto:melnikova.a.u.pgiik@yandex.ru)



### Модуль 2.

#### Эффективные модели и технологии вовлечения молодежи в социально-культурную практику

#### 2.2. Современные социокультурные технологии и инновационные формы работы с молодежью

**Шлыкова**

**Ольга Владимировна**

*доктор культурологии, профессор кафедры ЮНЕСКО  
Института государственной службы и управления  
Российской академии народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации, заместитель  
директора центра «Гражданское общество и социальные  
коммуникации»*



## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

Дополнительная профессиональная образовательная программа

### I. Формы творческой самореализации

**Вербатимы (от лат. *verbatimim* — «дословно») или документальный театр — вид театрального представления, которые полностью состоят из реальных монологов или диалогов обычных людей, перепроносимых актёрами**



- ✓ Проект «Вербатим-панорама «Истории любви – в истории Победы» (г. Березники, Пермский край)

Проект направлен на духовно-нравственное воспитание молодёжи путем взаимодействия между поколениями в период создания панорамы вербатимов (спектаклей-эспромтов на документальной основе) из реальных историй любви фронтовиков в годы Великой Отечественной войны.

Собрано 350 историй, размещённых на сайте: <https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim>

- ✓ Проект «Вербатим «Семья – хранитель памяти и славы»» (г. Киров)

Участники рассказали о боевом и трудовом подвиге своих родственников-кировчан в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. и в мирное время

## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

### 1. Формы творческой самореализации



Паблик-арт – произведения искусства, которые были созданы специально для расположения и демонстрации в общественном месте, чаще всего под открытым небом

- ✓ Паблик-арт не ограничен только физическими объектами – для его создания используются танцы, процессии, уличный театр и даже поэзия



Слайд2.PNG



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

# «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

## I. Формы творческой самореализации

**Творческие баттлы** (англ. battle – «битва») – поединки (состязание) в различных видах и жанрах искусства



Поэтический баттл за звание «Король поэтов XXI века»

Финалистами баттла стали участники в образах Иосифа Бродского и Николая Гумилёва

ПОЭТИЧЕСКИЕ  
БАТТЛЫ



**Театральный баттл**

*Участники игры разыгрывают и развивают предложенные зрителями ситуации*



25 и 26 ноября 12.00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ  
«БИТВА ХОРОВ В ПОДМОСКОВЬЕ»  
Вход свободный





ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

### I. Формы творческой самореализации

**Творческие хакатоны – популярный формат мероприятия, на котором участники вместе решают конкретную проблему или создают полноценный культурный (творческий) продукт**



Методика организации арт-хакатона:

1. Марафон начинается с презентации тем, которым он посвящен.
2. Затем участники формируют команды, основанные на интересах и навыках.
3. После этого начинается работа над проектами.
4. Завершающий этап каждого хакатона – презентация проекта.
5. Если встреча носит соревновательный характер, жюри оценивает участников и выбирает победителей.





# «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

Дополнительная профессиональная образовательная программа

## II. Образовательные формы досуга

### Цифровой сторителлинг

✓ **Скрайбинг** — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации (видеоролики, скрайбинг на мероприятии, 3D-скрайбинг)



✓ **Майндмэп** (или «интеллект-карта», «карта мыслей», «ассоциативная карта», диаграмма связей) – метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде диаграммы в виде древовидной схемы

✓ **Инфографика** - это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию

### ЧЕХОВ В ЦИФРАХ

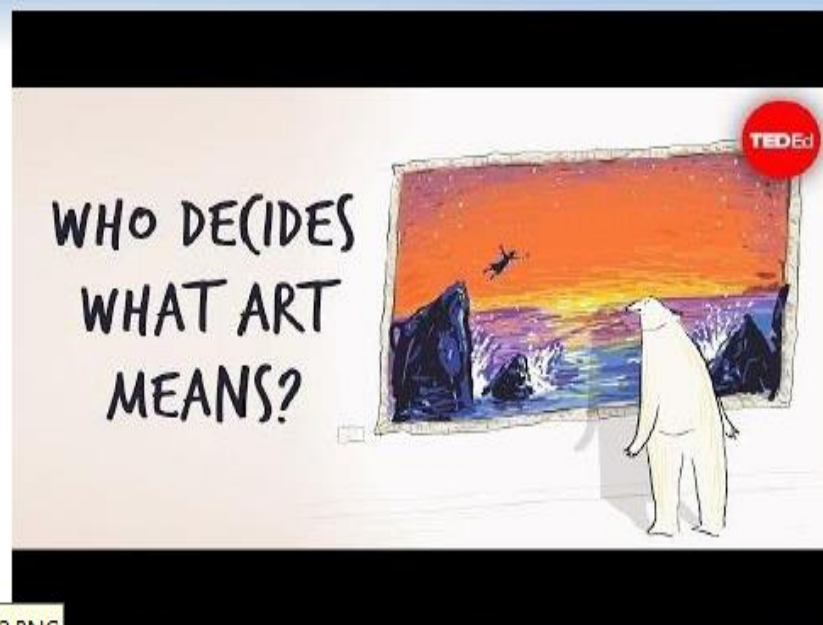


## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

Дополнительная профессиональная образовательная программа

### II. Образовательные формы досуга

«TED Talk» (от англ. *technology, entertainment, design*; технологии, развлечения, дизайн) или «TED-лекции» - короткие просветительские лекции ведущих учёных, известных личностей, деятелей культуры и искусств выстраиваются по определённой схеме, с большой эмоциональной вовлечённостью (технология «сторителлинг») рассказывают о сложных, интересных проблемах современности и транслируются онлайн



Слайд2.PNG

- ✓ Эдьютейнмент – современный педагогический подход основанный на принципе обучения через развлечение.
- ✓ Цель: сформировать устойчивый интерес к изучаемой проблеме и стимулировать саморазвитие и самообразование



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

✓ **Эффективные формы работы: игровые и спортивно-оздоровительные программы**

### Возрождение дворовой культуры:

#### Проект «Капитаны двора» (г. Тюмень)



Основной формой реализации проекта являются игровые программы.

В летний период каждая игровая программа (1,5 часа) включает в себя обучение детей и родителей правилам подвижных игр, организация танцев-повторялок для детей, организация совместных мастер-классов для детей и их родителей, проведение вечеров гитарной песни.

В осенне-зимний период (1 час): обучение детей и родителей правилам зимних подвижных игр, организация катания детей на сноубордах с малых горок, игра с детьми в хоккей с мячом.



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

✓ **Эффективные формы работы: игровые и спортивно-оздоровительные программы**

**Возрождение дворовой культуры:**

**Общероссийская акция «Всероссийский день дворового спорта»**



В рамках акции проходят дворовые соревнования по настольному теннису, турниры по мини-футболу, дворовые игры и спартакиады, разнообразные спортивные турниры, матчи по видам спорта в формате дворовых лиг, праздники народных игр

Участники акции могут принять участие в состязаниях по лапте, городкам, волейболу, футболу, настольному теннису, бадминтону, классикам и другим дворовым играм.

## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

*Дополнительная профессиональная образовательная программа*

### ✓ Эффективные формы работы: фольклорные программы

Национальные виды спорта в России появились благодаря славянским народным играм. Примечательно, что в играх были совмещены сразу и развлечения и тренировка.

Национальными видами спорта в Российской Федерации являются:

- самбо;
- кулачный бой;
- буза;
- гиревой спорт;
- хоккей с мячом.

Национальные виды спорта народов России: **мас-рестлинг, куреш, аударыспак, гиревой спорт, городки**



Народные игры и забавы:  
**лапта, городки, кулачные бои на Масленицу**



## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Эдьютейнмент (обучение через развлечение)

Sharing-мероприятия

Интерактив с использованием VR и AR

Киберспортивные соревнования и хокатоны

Культурный стриминг

Создание сообществ в соц. сетях

Геймификация

Сотворчество

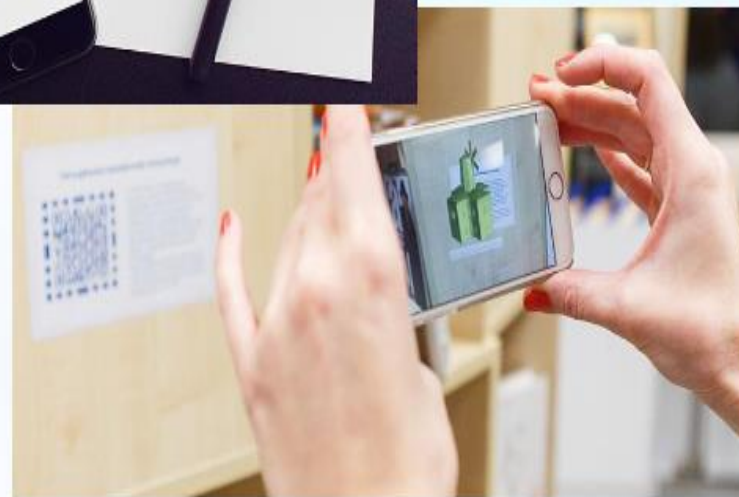




# Использование мобильных приложений

## Ржевка AR / Библиотека "Ржевская"

- возможность увидеть при помощи технологии дополненной реальности исторические здания, которые уже не существуют
- аудио, видео и текстовое наполнение







# Геймификация посещения

## QR - коды

QR-коды — отличный способ перевести молодежь из офлайна в онлайн и наоборот

- Пригласить на мероприятие
- Предложить музыкальную подборку
- Как ссылка на продажу билетов
- Использовать как визитку
- Ссылка на чат-бота, мини - приложение
- Бонусы (скидка на предпремьерный показ)
- Задание для квеста



## ДОПОЛНЕННАЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ (AR И VR)



Петр I у «Фрегата» на  
Новой Голландии (СПб)



«Путешествие с  
животными»  
Дарвиновский музей



Палео AR-тур  
Музее естественной истории  
Татарстана

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**