

Депальдо: страницы истории

Память о таганрожцах, которые своими делами и капиталами послужили родному городу, кому мы обязаны появлением у нас архитектурных и исторических памятников, – неотъемлемая часть истории Таганрога. Герой моего эссе – Герасим Фёдорович Депальдо (де-Пальдо, Дебальдо) – таганрогский купец, выборный мировой судья, меценат. Он родился на греческом острове Кефалония в знатной итальянской семье, получившей графский титул и внесенной в Бархатную книгу Венецианской республики под именем Тибальдо-Форесты.

Наталья НЕБОКОВА, участник городского литературного конкурса «Жить по Чехову» (номинация «Честь послужить родному городу»). Фото из сети Интернет

Депальдо прожил очень мало, умер на тридцать пятом году жизни. Тем не менее его стараниями и на его средства в Таганроге построена знаменитая Каменная лестница, связывающая Греческую улицу с Пушкинской набережной.

В 1820 году итальянскому архитектору Францу Боффо поступило нелегкое задание: создать такую лестницу на склоне рельефа, ступеньки которой были бы не слишком крутыми и удобными для ходьбы.

14 сентября 1823 года заказ был выполнен. Если смотреть на лестницу сверху вниз, то она покажется одинаковой ширины, а если снизу вверх – ступеньки заметно сужаются. Этот эффект достигнут архитектором за счет разной ширины ступеней. Прием, впервые использованный в России при строительстве Каменной лестницы в Таганроге, впоследствии применили при создании знаменитой Потемкинской лестницы в Одессе.

В 1833 году на верхней площадке таганрогской Каменной лестницы была установлена тумба с Солнечными часами, которые показывали время необычным образом: стрелкой служила солнечная тень, отбрасываемая от металлического указателя. Уже через год, в 1834-м, на лестнице установили

скульптуры и вазы из гипса. Спуск, дабы ступени были видны ночью, осветили светильниками и прожекторами, а внизу появились два скверика с фонтанами.

На деньги Герасима Фёдоровича было завершено строительство Всехсвятской церкви на кладбище, за счет взноса Депальдо процветала Греческая церковь. Для выкупа русских солдат, попавших в плен, он пожер-

твовал сто тысяч рублей. Ежегодно в день рождения своей матери выдавал пособие всем нуждающимся. Будучи выборным мировым судьей, в тяжбах и ссорах всегда находил справедливые пути примирения обеих сторон, и «хотя он рано кончил жизнь свою, он добрых дел немало успел сделать на своем веку».

По инициативе купца и из собственных средств был построен дом призрения для моряков, потерпевших кораблекрушение. Узнав о гибели от нищеты на чужбине своего брата-моряка, Депальдо завещал 20 тысяч рублей на приобретение здания для странноприимного дома. Предполагалось, что одновременно в нем смогут размещаться до 15 человек – потерпевшие кораблекрушение неимущие греки, одержимые болезнями и не имеющие средств к существованию, а также люди, достигшие старческого возраста. В завещании купец отметил, что при наличии свободных мест допустимо пускать на постой лиц не греческой национальности. Содержать дом и его постояльцев должна была администрация города, для этого купец внес в казну 100 тысяч рублей, проценты

от которых и планировалось направить на жизнеобеспечение здания.

Талантливых людей принято называть одаренными. Мы настолько привыкли к этой формулировке, что уже почти не задумываемся над ее смыслом и просто употребляем для обозначения некоторой положительной способности, выраженной у человека более ярко, чем у всех прочих. Но если задуматься, само слово «дар» говорит о том, что способность эта не является безусловной человеческой принадлежностью. Дар – нечто, полученное нами извне. Без какой-либо нашей заслуги (иначе это будет награда) и без какой-либо платы (иначе это будет покупка). Просто как подарок на день рождения. Собственно, подарок это ведь и есть производная форма от слова дар. Однако разница между подарком и даром очевидна. Подарком может стать какой-нибудь приятный пустяк – игрушка, коробка конфет, букет ромашек, то есть любой знак внимания, способный доставить человеку мимолетную радость. В дар же возможно принести лишь что-то очень важное и значимое. Например, то, что Герасим Депальдо передал в дар Таганрогу.

