

*«В самом деле, Таганрог – недурной город
здесь любят и понимают театр»*

А. П. Чехов

В историческом и культурном центре Таганрога располагаются два красивейших, уникальных здания. В одном, постройки 1914 года по проекту архитектора Ф. О. Шехтеля, находится Центральная городская библиотека. В другом, построенном в 1866 по проектам итальянского архитектора К. Лондерона и русского Н. Трусова - драматический театр. Объединяет эти здания имя Антона Павловича Чехова. И театр и библиотека вот уже на протяжении многих лет с гордостью носят имя своего великого земляка. Объединение - это всегда интересно и познавательно, тем более, когда процесс происходит между такими важными объектами, как библиотека и театр. Такое многолетнее соседство не могло пройти бесследно. С чего же все начиналось?

Концертно-выставочный зал исторического здания библиотеки всегда привлекал артистов потрясающей акустикой, хорошим естественным освещением и своей торжественностью, график выступлений расписан на несколько месяцев вперед.

Особой популярностью пользуются традиционные литературно-театральные гостиные к чеховским дням. В эти дни в библиотеке говорят о Чехове, читают Чехова, играют Чехова. В сцену превращается все пространство библиотеки. В фойе гостей встречают ожившие персонажи чеховских пьес, на ярусах книгохранилища расположился таганрогский муниципальный камерный хор «Лик», в концертно-выставочном зале звучат чеховские пьесы, в уютном внутреннем дворике развернулась импровизированная сцена, а в Отделе дореволюционных и ценных изданий замечен сам Антон Павлович.

Сценаристы, постановщики, режиссеры и артисты всего этого яркого действия – сотрудники библиотеки и творческие коллективы города. Завершаются мероприятия по традиции, сложившейся на протяжении многих лет, угощением всех гостей Чеховки «пирогом со счастьем», крыжовенным вареньем и ароматным чаем, заваренным в старинном самоваре.

Конечно, литературно - театральные гостиные проходят не только к чеховским дням. За последнее время коллектив отдела «Центр культурных программ» порадовал читателей несколькими гостиными объединившими литературу и театр: «Соло на

ундербуде» по произведения Довлатова, «Поэт трагической судьбы» - о творчестве М. Ю. Лермонтова, «Мысль вооруженная рифмой! – о поэтах серебряного века.

Для юных почитателей творчества Антона Павловича в «чеховские дни» проводится театральный минифест среди школьных студий «Читаем Чехова». Главное условие участия - наличие в репертуаре коллектива постановок по произведениям писателя. Оценивают выступления профессиональные актеры. Член жюри фестиваля, актриса таганрогского театра Тамара Беленко, дала такую оценку театральному состязанию: «Очень хорошо, что библиотека дает возможность ребятам для творческого общения и самовыражения. Я желаю каждому участнику фестиваля сохранить увлеченность театром и творчеством Антона Павловича на долгие годы».

В 2010 году был построен новый корпус библиотеки и в нем открылся конференц-зал. Одно из первых мероприятий, прошедших в этом зале – литературный вечер «Российские актеры и политики читают Чехова». Участниками вечера были: Святослав Бэлза, Сергей Степашин, актеры Ростовского драматического театра имени М. Горького, актеры Таганрогского театра. Это дало мощный импульс и стало началом хорошей традиции. Позже в этом зале звучали голоса таких знаменитых актеров как: Олег Басилашвили, Игорь Кашинцев, Виктор Мережко, Владислав Ветров

Культурная жизнь Таганрога очень насыщена, ежегодно проходят различные фестивали. В том числе Международный театральный фестиваль «На родине А.П. Чехова». В его программе много постановок по Чехову и о Чехове. Библиотека – одна из площадок для их показа. Сценку «Психопаты» в постановке театра «Чеховская студия» из Мелихово таганрожцы смогли посмотреть на сцене конференц-зала Центральной городской публичной библиотеки имени А.П. Чехова.

Студия театрального искусства Сергея Женовач, г. Москва, представила в библиотеке свой спектакль по повести А. П. Чехова «Три года».

Хорошими залами, атмосферой библиотека привлекает профессиональные коллективы. Гостями были актеры и других театров. Заслуженный артист России, актёр Московского Нового драматического театра, Александр Курский подарил библиотеке книгу о своём учителе, замечательном театральном педагоге, режиссере, Викторе Карловиче Манюкове. В книгу вошли воспоминания таких великих актёров как Олег Ануфриев, Лев Дуров, Олег Табаков и других.

Многие непрофессиональные театры хотели бы иметь такую же площадку для показа своих творческих работ. Библиотека дает возможность показать свои спектакли самодеятельным театральным студиям города и области: Таганрогский молодёжный театр

под руководством Нонны Малыгиной, театр-клуб «Сад», исторический театр «Одеон» собирают полные залы.

Самые благодарные зрители – дети. В каникулы в Чеховке очень весело. Виновник радости юных таганрожцев – заведующий сектором литературно-театральных программ библиотеки, артист Владимир Бабаев. Он окончил Ярославское театральное училище, служил в Кокчетавском областном драматическом театре, в Брянском ТЮЗе, двадцать пять лет в нашем театре.

В эру современных технологий, очень важно привить детям любовь к хорошим книгам, помочь открыть для них новых авторов. Именно с этой целью в библиотеке имени А. П. Чехова проводятся интерактивные спектакли, которые пользуются большой популярностью у юных таганрожцев.

Ребята с удовольствием играют в интерактивных моноспектаклях «За горами, за лесами» по сказке Петра Ершова «Конёк-Горбунок», «Играем вместе» по произведениям Корнея Чуковского, «Сказка о царе Салтане» Пушкина. Пока Владимир Бабаев декламирует произведения, ребята старательно исполняют предлагаемые роли.

Особенным успехом пользуется литературно-театральный вечер, посвященный творчеству Даниила Хармса. Ребятам нравится пробовать свои силы в импровизации. Они удовольствием разыгрывают свои роли в произведениях «Математик и Андрей Семёнович», «Пушкин и Гоголь».

Дети не только самые благодарные зрители, но и увлеченные, талантливые актеры. Именно поэтому при библиотеке уже несколько лет работает детская театральная студия «Рафинад». Преподаватель театральной студии, артист Василий Егельский вместе со своими подопечными поставил литературный спектакль по произведениям А. С. Пушкина. Юные актеры ярко и талантливо инсценировали отрывки из «Барышни-крестьянки», «Метели», «Евгения Онегина». Ребята с удовольствием перевоплощаются в пушкинских персонажей, погружаются в XIX век – век. Несмотря на то, что зрители увидели лишь фрагменты из произведений поэта, актерам театральной студии «Рафинад» удалось увлечь публику пушкинским слогом и вызвать желание перечитать классику.

Несколько лет плодотворно работает проект «Содружество двух городов». Его участники: таганрогская библиотека и библиотека имени Лермонтова Санкт-Петербурга. Вначале это были профессиональные встречи, обмен интересными выставками и проектами. Позже обмен артистами и спектаклями. Наши коллеги из города на Неве привезли в Таганрог замечательные моноспектакли. Автор композиций, режиссер и исполнитель актёр Российского Академического Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, заслуженный артист России Михаил Морозов. Михаил в рамках

Чеховского книжного фестиваля представил два спектакля. Первый - по мотивам сказки Уильяма Теккерея «Кольцо и роза». Второй - по произведениям Михаила Лермонтов.

Конечно, Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова выехала в культурную столицу на ответные «гастроли». В Белом зале Центральной библиотеки имени Лермонтова в рамках программы «Театральное прочтение» состоялся моноспектакль «Дюжина ножей в спину революции» по мотивам произведений Аверченко. Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли, заведующий сектором литературно-театральных программ ЦГПБ имени А. П. Чехова, Владимир Бабаев. Ему удалось передать атмосферу почти документального свидетельства страшных перемен в России в начале 20-х годов прошлого столетия. Великолепно в главе «Трава, примятая сапогом» сыграла совсем юная, завораживающая своей искренностью, актриса София Завьялова. До этого премьера с большим успехом прошла в концертно-выставочном зале чеховской библиотеки, но в городе – «колыбели революций» спектакль зазвучал по-новому и наполнился особенным смыслом.

На этом обмен спектаклями не закончился. На родине А. П. Чехова ко дню его памяти во всех культурных учреждениях города проходят мероприятия, посвященные писателю. Но не только таганрожцы отдают дань уважения Антону Павловичу. В годовщину смерти прозаика в Центральной городской публичной библиотеке имени А. П. Чехова состоялся концерт-спектакль «Чехов. Попрыгунья», по мотивам известного рассказа писателя. Главные роли исполнили петербургские актеры – Лилия Брик и Максим Плетнев.

В 2018 году Таганрогскому ордена «Знак Почета» театру имени А. П. Чехова исполнилось 190 лет. Сотрудники библиотеки подготовили театру подарок: литературно-художественную экспозицию «Подлинно чеховский». Это новый и необычный творческий проект Чеховской библиотеки, таганрогского филиала государственного архива Ростовской области и театра. На экспозиции были представлены редкие газеты и книги, коллекции открыток, программки спектаклей, фотографии известных актеров из собрания библиотеки.

Афиши 70-х годов, фотоальбомы, редкие программки спектаклей, дореволюционные фотографии предоставил архив Театра. Поздравительные письма к 100-летию театра от МХАТовцев, народного артиста А. Южина, заслуженного артиста А. Вишневого, редкая фотография торжественного заседания юбилейного комитета, посвященного столетию театра в г. Таганроге, поздравительные телеграммы к 150-летию театра от Министерства культуры РСФСР, Ф. Г. Раневской, артистов МХАТ; послевоенные программки спектаклей получены для экспозиции от Таганрогского архива.

Дух времени помогли воплотить театральные костюмы, красочные фотографии со спектаклей украсили пространство библиотеки. И конечно, экспозиция ожила, и заиграла яркими красками, когда, Владимир Бабаев прочел монолог: «А любите ли вы театр, так как я люблю его я...».

Это не единственная совместная работа театра и библиотеки. История таганрогского театра неразрывно связана с именем Чехова. В нем были поставлены все пьесы нашего выдающегося земляка. К созданию чеховских спектаклей причастны такие талантливые режиссеры как Белокуров, Хомский, Еремин, Калантаров, Иванов. В чеховских спектаклях блистали актеры всех поколений: Алексей Глазырин и Людмила Антонюк, Павел Будяк и Ольга Воробьева, Ирина Гриценко и Сергей Герт. В золотой фонд театра вошли спектакли, поставленные в Домике Чехова, Лавке, гимназии, библиотеке.

Именно этим событиям посвящен альбом «Чехов на таганрогской сцене», составитель которого - главный библиограф Центра краеведческой информации нашей библиотеки. Ольга Игоревна Галушко. Альбом знакомит читателей с историей чеховских постановок, воскрешает в памяти театралов лица любимых актеров. При работе над 1-й текстовой частью использовались многочисленные статьи и театральные рецензии, материалы книги Виктора Мартова «Легенда чеховского театра». 2-я часть – это около 200 фотографий чеховских спектаклей с 1935 по 2008 год: актеры в гриме и костюмах чеховских героев, сцены из спектаклей, афиши, программки. В конце приводится библиография.

В результате кропотливой совместной работы, поиска и подбора документов в фонде Отдела дореволюционных и ценных изданий на сайте библиотеки «Таганрогская книжная коллекция» появился раздел «Театральный Таганрог». В нем представлены оцифрованные дореволюционные и современные документы, посвященные таганрогскому театру. Они представляют богатый материал не только для исследователя, но и просто для любознательного читателя.

Особого внимания заслуживают уникальные издания из театральной библиотеки антрепренера госпожи Н. К. Шатлен, ее труппа работала в таганрогском театре шесть последних предреволюционных лет. Она состоит из пьес и репертуарных сборников, большую часть, которых составляют книги Таганрогского городского театра, эти книги обладают свидетельствами других театральных библиотек, Всероссийского театрального общества, Таганрогского городского театра, переплетных мастерских. Встречаются книги с автографами авторов, посвящениями и владельческими надписями. Цензурные разрешения к представлению пьес с указанием уплаченного гербового сбора заверены

штампами и сургучными печатями Главного управления по делам печати. Ряд пьес содержат надписи, заметки, рисунки режиссеров, суфлеров, актеров, их имена и даты и рассказывают о работе над постановкой спектаклей.

Культурное сотрудничество библиотеки и театра продолжится, в планах много интересных мероприятий. А не за горами уже 160-летие со дня рождения А. П. Чехова и 200-летие таганрогского театра.