



«Доброе сердце» Чеховской библиотеки

В конкурсе «Дончанка-2018», который проводился Ростовским региональным отделением общественной организации «Союз женщин России» при поддержке Правительства, Законодательного собрания и Общественной палаты Ростовской области, дипломом в номинации «Доброе сердце» отметили таганроженку Оксану Сербину. Восемь лет Оксана Геннадьевна работает в отделе «Центр культурных программ» библиотеки им. А.П. Чехова. Она хорошо знакома жителям нашего города и успела завоевать симпатии и уважение многих горожан.

Марина ДАРЕНСКАЯ, фото Анатолия Ивашова

Организаторы принимали во внимание работы и инициативы участников, связанные с духовно-нравственными и семейными ценностями, воспитанием детей, укреплением межнационального мира и согласия. Более 70 участниц из Ростова-на-Дону, Волгодонска, Аксая, Азова (всего – из 27 городов и районов Ростовской области) представили свои анкеты на конкурс. Среди направлений «Я люблю тебя, мама», «Я предприниматель», «Селянка-2018» номинация «Доброе сердце» выглядела особенной. «Социальная поддержка женщин, семьи, материнства и детства на общественных началах» – так описали ее в положении о конкурсе организаторы. Для участия Оксана Сербина рассказала в специальной анкете о своей жизни и работе. «Таганрогская правда» тоже решила задать несколько вопросов победительнице.

– Оксана, как вы пришли к своей непростой и интересной профессии?

– Раньше я помогала проводить различные праздники – Дни матери, защиты детей, защитника Отечества – во Дворце культуры и техники имени Ленина. Сначала участвовала как помощник, а потом стала режиссером таких мероприятий. И всегда стремилась к тому, чтобы они получались душевными, оставляли яркие эмоции у зрителей.



Окончание. Начало на 1-й стр.

Позже, когда пришла работать в отдел библиотеки имени Чехова, появилась возможность расширить формат подобных встреч. Здесь в распоряжении каждого желающего обширные базы знаний. Интересным показалось добавлять исторические включения, любопытные факты, чтобы зрители вникали в темы глубже, с интересом и праздник воспринимался по-настоящему.

– Что представляется для вас наиболее важным в деятельности Центра культурных программ?

– Общественные организации нашего города часто проводили совместные мероприятия с Чеховской библиотекой. Со многими из них мы успели подружиться по-настоящему. Творческие коллективы, художники, поэты, фотографы Таганрога, представители национальных диаспор хорошо знают дорогу в залы библиотеки. Огромное значение имеет наша культурная деятельность и для представителей «золотого» возраста. Старшему поколению необходимо иметь возможность высказать свои взгляды. Им нужны внимание, подходящая площадка, своя аудитория. Им важно быть выслушанными. Поэтому они и сами организуют мероприятия, и присутствуют на различных вечерах просветительского толка. Недавно коллектив «Золотая осень Таганрога» с успехом провел у нас юбилейный концерт. Можно только восхищаться энергией и жизнелюбием участниц этого музыкального праздника. Большой успех имеет наш кино клуб. Когда перед показом рассказывается о создании фильма, некоторые зрители даже конспектируют эти истории. Старшая аудитория с удовольствием делится воспоминаниями, мнением о сюжете, случается, кто-то рассказывает о своей давней встрече с режиссером или актером из фильма. Зрители показывают и свое творчество, вечер становится более насыщенным, общение – плодотворным.

Мы дружим с Домом-интернатом для престарелых и инвалидов № 2. Его пожилые обитатели приезжают на любые мероприятия, обнаруживая большой интерес и причастность к культурной жизни города. И, например, подопечные психоневрологического интерната № 1 раньше бывали лишь на закрытых мероприятиях узкой направленности, а теперь они с удовольствием посещают открытие выставок, презентации книг, различные экскурсии, чаще участвуют в социальной жизни города, оставляют свои отзывы, общаются с авторами, художниками. И другие жители Таганрога, встретив таких гостей на творческих встречах, относятся к ним вежливо и с участием. Знакомы мы и с представителями Совета инвалидного спорта нашего города. Эти неравнодушные таганрожцы успешно провели фотовыставку об активной жизни людей с ограниченными возможностями, которая в корне меняет представление о границах этих самых возможностей, открывает новые грани, демонстрирует любовь к движению и волю каждого героя фотосюжетов.

– У вас очень насыщенная общением работа. Что можно отнести к увлечениям?

– Я немного занимаюсь и волонтерской деятельностью – провожу тематические встречи в Доме престарелых, в клинике Гордона, в спортивном клубе «Дзюдо Тайм». В лечебнице поправляют свое здоровье не только таганрожцы, многие пациенты приезжают из области. Хочется рассказать им о нашем особенном городе и знаменитых согражданах.

В клубе дзюдо, в свою очередь, много внимания уделяют совершенствованию духа и личности. Встречи часто тематические, посвященные Дню Победы, защитникам Отечества, но бывают и другие – о людях, внесших культурный вклад в богатую историю Таганрога, прославивших его своими делами, идеями, изобретениями, творчеством.

– У читателей годами складывался стереотип сотрудника библиотеки. Это человек несомненно интеллигентный, вежливый, с глубокими познаниями. Но при этом образ его представляется с легким налетом архаичности, не слишком-то модным и спортивным. Вас же мы привыкли видеть

«Доброе сердце» Чеховской библиотеки



элегантной, подвижной, артистичной. Каким бы вы посоветовали быть современному библиотекарю? Как сами выстраиваете свой образ?

– На самом деле сотрудники все очень разные. Меня обязывает положение, я всё время на виду. Библиотекарь, работая с книгами, будто укрыт ими, между ним и посетителем книга кажется своеобразным защитным экраном. Чтобы заинтересовать сегодняшнего читателя, стоит быть более честным, располагать к общению. Каждая встреча должна быть наполнена до предела, и ты, проводя ее, также должен быть наполнен ею. Антон Павлович Чехов оставил нам чудесную фразу о том, что в человеке всё должно быть прекрасно. Хорошо бы следить за тенденциями моды, найти свой образ и экспериментировать. Желательно быть всегда разной, хотя это непросто. Бывает, что наши возможности ограничены, но выход можно найти, довольствуясь малыми средствами. Главное, чтобы было такое желание.

Что же касается движения – я занималась народными танцами, начиная с пяти лет, в группах известного в городе преподавателя Ларисы Китайской. Это тоже дало свою культурную базу, любовь к истокам, народному искусству и пластике, гармонии образа, композиции. Сейчас для того, чтобы поддерживать физическую форму и настроение, занимаюсь бодифитнесом, и, конечно, это дает свои результаты.

– Есть ли способ увлечь мировой литературой подрастающее поколение?

– Молодежь читает по-другому, быстро, фрагментарно – новости из ленты, например. Книжки тоже подбирают, читают, может, не так много, как старшие. Я слежу за новинками. Сегодняшние авторы пишут, имея в виду разную аудиторию. Задача библио-

текаря – подобрать верные книги. Прочитанное нами, то, что стало любимым в юности, конечно, не зря находится на полках, оно по-прежнему имеет свою ценность. Подросткам, кроме этих книг, жизненно необходимо читать современную литературу – о жизни их сверстников из реального времени, чтобы они не предполагали в книгах оторванность от действительности. Чеховские книжные фестивали, встречи с авторами, возможно, подтолкнут их к тому, чтобы взять в руки книгу и сравнить переживания ее героев со своими собственными.

– В анкете конкурса оказалась графа «главное решение в жизни». И каким был ответ?

– Наверное, это и есть главное решение в жизни – выбрать путь служения культуре. Я остаюсь верной себе, люблю историю. Открываются новые выставки, имена, культура беспрестанно развивается, представляя нам новые страницы.

– Чувствуете отдачу гостей на встречах?

– Конечно, иначе бы не захотелось продолжать, выкладываться. Подходят, спрашивают, благодарят... Очень рада, когда делают замечания, вносят предложения, – это значит, человек участвовал и не был равнодушным. Более скрытое – выражение глаз, эмоции. Каждый человек – это личность: знания, культура, заслуживающие уважения. Большая аудитория – настоящая сила, густок энергии, интеллекта. И здесь, в общении с залом, не пройдет никакая фальшь. Я люблю свою работу, иду в библиотеку каждое утро с удовольствием и радуюсь, когда по пути мне навстречу встает солнце.

Я верю в силу культуры. Я верю в торжество человечности и разума, в то, что мы никогда не придем к войне. Соединяя свои силы, будем стремиться к тому, чтобы стать лучше и добрее.